

光武帝

允冠百王的胆智之主

勤政兴礼的中兴之君

缪铄◎著





光武大帝

缪铤◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

光武大帝 / 缪钺著. —北京: 国际文化出版公司, 2017.1
ISBN 978-7-5125-0907-8

I. ①光… II. ①缪… III. ①汉光武帝 (前 6-57) —传记
IV. ① K827=342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 289517 号

光武大帝

作 者	缪 钺
总 策 划	葛宏峰
责任编辑	赵 辉
统筹监制	兰 青
策划编辑	郭目娟
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 16 开 22.5 印张 306 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0907-8
定 价	45.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>

序章 三位一体的帝王 001

第一章 彬彬儒生扯旗造反

第一节 “九世皇孙”的早年经历 007

一、出生神话及少年时代 007

二、太学的学习与生活 010

三、深藏内心的抱负 013

第二节 新莽代汉与反莽斗争 017

一、王莽其人其事 017

二、失败的托古改制 023

三、绿林、赤眉起义军 028

四、谶文令他终下决心结约反莽 032

第二章 从舂陵起兵到昆阳大战

第一节 起兵初始的胜利、失败与再胜利 039

一、实现同农民义军的联合 039

二、两次胜利与一次惨败 043

三、深结下江兵，大捷泚水滨	046
---------------	-----

第二节 以弱胜强的昆阳之战 052

一、大战前的形势	052
----------	-----

二、大战序幕——十三骑突围求救	056
-----------------	-----

三、内外合势大破莽军	060
------------	-----

第三章 踏上独立发展的新征程

第一节 奉命北渡镇慰州郡 064

一、谢罪韬晦，渡过难关	064
-------------	-----

二、“复见汉官威仪”	067
------------	-----

三、争取任命，冲出牢笼	071
-------------	-----

第二节 平灭王郎政权 073

一、接纳贤才，义拒刘林	073
-------------	-----

二、突然冒出的真命天子	076
-------------	-----

三、传檄讨王，政治联姻	081
-------------	-----

四、规复邯郸城，追斩死王郎	085
---------------	-----

第三节 拒绝征命贰于更始 090

一、萧王之封及铜马帝之称	090
--------------	-----

二、削平各路武力，实现河北割据	094
-----------------	-----

第四章 登帝位与定国都

第一节 终于圆了皇帝梦	098
一、西进关中北击尤来	098
二、群臣劝进，酈南践位	102
第二节 确定洛阳为国都	109
一、赤眉军攻占长安	109
二、洛阳守将朱鲋归降	113
三、置百官、封功臣与火德尚赤	116

第五章 初步平定天下

第一节 收降赤眉义军	123
一、西进军的活动及以冯代邓的决定	123
二、赤眉投降被赞“犹有三善”	130
三、冯异治关中，号为咸阳王	135
第二节 悉平山东群雄	139
一、进剿南部各武力集团	139
二、征战东线诸割据势力（上）	150
三、征战东线诸割据势力（下）	156
四、讨伐北方叛逆的战争	165

第六章 最终实现大一统

第一节 平定陇右隗嚣政权	174
一、以周文王自居的隗嚣其人	174
二、不甘臣服决心反刘	179
三、争战陇右，隗嚣拒降	189
四、战事曲折，隗氏终亡	198
第二节 巴蜀大地归汉	205
一、公孙述自称成家天子	205
二、西帝、东帝之争	208
三、公孙帝国覆灭	214
四、统一余音：卢芳降汉及其反复	224

第七章 以柔道治天下

第一节 堕武事守文德	226
一、由“厌武”而“偃武”	226
二、礼贤敬贤：柔道治国的一个重要方面	229
三、兴学讲经，儒君儒臣	235
四、躬行俭约，以化臣下	242
第二节 明慎政体直柔为治	245
一、宽刑轻法赦免囚徒	245
二、简政减租，重铸五铢	249
三、释放奴婢以人为贵	251
四、任用能者，改良吏治	254

第八章 强化中央集权统治

第一节 皇帝总揽权纲	262
一、制御功臣，不任吏职	262
二、进用文吏，事归台阁	268
三、加强控制，罢郡国兵	274
四、抑制权贵与外戚	277
第二节 经济领域强化统治的举措——度田	281
一、度田由起与帝城帝乡现象	281
二、如何评估度田事件	283

第九章 经略周边协和万邦

第一节 错综复杂的北方边事	288
一、以内附为主的汉与匈奴关系	288
二、对西域的“自在”政策	293
三、与乌桓、鲜卑错综而基本友善的关系	296
第二节 东方夷人与西方羌人	300
一、东夷各国“万里朝献”	300
二、汉羌关系：有战有和，以和为主	302
第三节 平抚南边各族	306
一、文武并用，略定南蛮	306
二、悉平西南诸夷	310

第十章 相对平稳的晚际岁月

第一节 光武朝第一冤案——马援事件 314

一、偏听则暗，威施死人 314

二、冤案真相，残酷现实 316

第二节 “宣布图讖于天下” 320

一、遵依讖文，泰山封禅 320

二、外贬桓谭，不用郑、尹 324

第三节 一代英主驾崩南宫 330

一、自谦无德，明智之举 330

二、夙愿实现，死可瞑目 332

三、摒弃偏见，盖棺再论 335

终章 两汉接替与儒生皇帝 339

刘秀生平大事编年 345

后记 349

序章 三位一体的帝王

人类的历史当然是由一个个具体的人的活动总和而成。这一个个具体的人，我们通常喜欢用一个词“人民”来加以概括，于是乎便有了所谓“人民创造历史”的说法。不过细究起来，“人民”的概念实在太太、太宽泛。实际上，“人民”中的不同层次的人物对于创造历史所起的作用是不同的。一般而论，“人民”中那些处于领导地位的人物对历史发展所起的作用相对要更直接、更明显，也更大一些——这几乎是不需做任何说明，人人都通晓的道理。惟其如此，历史研究对领导人物在历史发展过程中的作用始终给予高度重视。具体到中国古代，这类领导人物中最大、最高者自然莫过于那些帝王。

中国古代帝王，如果从秦始皇确定的“皇帝”算起，直到民国时称帝的袁世凯，有数百名之多（网上常见的统计数是408位）；如果再加上夏、商、周三代的那些大小国君，则数目更可观（网上统计为829位）。当然，在如此庞大的帝王队伍中，也并非个个都对历史发展有所贡献，而真正做出贡献的只占极少数。本书的主人公汉光武帝刘秀，则属于这少数有贡献的帝王之一。

刘秀，字文叔，东汉王朝的创建者。在中国历代帝王中，他虽比不上秦皇、汉武那么显赫耀眼，但也绝非等闲之辈。在他头上，至少可以戴三顶桂冠：第一顶叫作“中兴之君”，第二顶叫作“定鼎帝王”，第三顶叫作“太学生皇帝”，即出身太学生的皇帝。而像这样集“中兴”“定鼎”“太学生”三位一体或曰三合一的帝王，光武帝刘秀当为中国历史上第一人，也是唯一的一人。

“中兴”意谓由衰落而重新兴盛，多用以指国家。《诗·大雅·烝民·序》：“《烝民》，尹吉甫美宣王也；任贤使能，周室中兴焉。”孔颖达《疏》引《正义》曰：“《烝民》诗者，尹吉甫所作，以美宣王也。以宣王能亲任贤德，用能使人，贤能在官，职事修理。周室既衰，中道复兴，故美之也。”据此可知，“中兴”即“中道复兴”的意思，这里是用来赞美周宣王的。

周宣王姬静是西周的第十一代国君。其父厉王姬胡是一位贪婪暴戾的君主，他在各种社会矛盾日益激化、统治危机日益严重的情况下，任用“好专利而不知大难”的荣夷公等人，垄断山林川泽的一切收益，不让平民采樵渔猎；同时还兴师动众，征伐淮夷和荆楚，给民众带来沉重的负担。他的暴政，激起广大国人的愤慨，“国人谤王”。他又靠巫术“监谤”，用高压手段制止民众的议论，使人敢怒而不敢言，“道路以目”。殊不知，“防民之口甚于防川”，国人在忍无可忍的情况下，终于“暴动”。厉王本人被迫逃奔到彘（今山西霍县东北），太子静躲于召公家，由召公用自己的儿子冒充太子交给愤怒的国人杀死，才算保住性命。当时宗周一片混乱，遂由召公、周公临时主政，收拾残局，号称“共和行政”（另说由国人共推诸侯共伯和执政）。共和十四年（前828年），厉王死于彘，太子即位，是为宣王。尽管这时周的统治力量已经大大削弱，但宣王在北伐和南征中均取得了一些胜利，于是被后来史家誉为“宣王中兴”。宣王在位近50年，此间社会较之厉王时期要好得多。一个朝代能有将近半个世纪的相对平稳，称之为“中兴”。当然，也不全然都是溢美之词，因为西周实际上并没有由此真正转衰为兴，而在宣王之子幽王时期便彻底灭亡了。

历史上继周宣王以后的中兴之君，是西汉的昭、宣二帝。原来西汉帝国在武帝时虽达鼎盛，但武帝穷奢极欲，繁刑重敛，外事四夷，内侈宫室，信惑神怪，巡游无度，使得天下虚耗，百姓流离，出现了空前的危机。武帝晚际，也的确认识到自己的过失，开始禁苛暴、止擅赋，与民休息，养民富民，可惜时间太短，未能真正见效。继立的昭帝刘弗陵，为武帝少子，在

大臣霍光等的辅佐下，继续执行武帝晚年与民休息、轻徭薄赋的政策，取得“百姓充实”的积极成效。其后的宣帝刘询，自幼生长民间，“具知闾里奸邪，吏治得失”。他进一步推行轻徭薄赋、发展生产、评理刑狱等一系列政治经济措施，使社会继续平稳前进。经过昭、宣两代的努力，一度风雨飘摇的西汉王朝又兴盛起来，史称“昭宣中兴”。从时间上来看，西汉昭、宣二帝在位近40年，短于周宣王10年左右，但其后西汉又经过元、成、哀、平四代50余年方亡^①，又比周宣王只传一代11年就亡国，长了许多。从这种意义上来说，西汉的这次中兴，似乎要比西周的宣王中兴更名副其实一点。

西汉昭、宣之后的中兴之君，就是本书要写的主人公汉光武帝刘秀。刘秀本是汉室皇族后裔，在新莽末年的社会大动乱中，他先跻身于农民起义军中，后来独立发展，取得了天下。旧史家一般认为，王莽篡汉，汉的统序已经衰亡；刘秀起事后一直以匡复汉室为己任，所建立的新王朝也以“汉”来命名，加之他本人的皇族身份，这样，使汉的统序似乎又延续下来，故而被称为“光武中兴”。南宋陈亮甚至认为：“自古中兴之盛，无出于光武矣。”这里，如果抛开其他不论，单就根据上述史实的表象而言，有关光武中兴之说，也不是全然没有道理。正是从这种意义上，我们称光武帝刘秀为“中兴之君”。

当然，刘秀这位中兴之君与前述的周宣王，西汉昭、宣二帝等中兴之君，又有很大的不同。不论周宣王也好，抑或西汉的昭帝、宣帝也好，他们的中兴，都是在原有王朝框架内的复兴。而刘秀的中兴，却是重新建立了一个新王朝，只不过这个新王朝仍然沿用“汉”的称谓罢了。从这种视角来看，汉光武帝刘秀不仅是位“中兴之君”，而且还是位“定鼎帝王”。

“定鼎”一词，《辞源》（修订本）解释道：“传说夏禹铸九鼎以象九州，历商至周，都作为传国重器，置于国都，后因称定都或建立王朝为定鼎。”接着释文引《左传》宣公三年“成王定鼎于郊廓”，以及《文选》南

^① 汉平帝在位的第五年，被权臣王莽毒死。莽复立年仅两岁的孺子婴为帝，自己居摄践祚为“假皇帝”（“摄皇帝”）。实际上西汉此时已经灭亡，一般也都把西汉算至平帝为止。

朝宋颜延年（延之）《三月三日曲水诗序》“高祖（指刘裕）以圣武定鼎，规同造物；皇上以睿文承历，景属宸居”两例，具体说明了其用法。我们讲刘秀是定鼎帝王，即说他是开国之君的意思。尽管刘秀自称他所建立的新王朝为“汉”，而他本人身上也确实有着西汉刘姓皇族的血统，但事实上，刘秀的“汉”和刘邦的“汉”已经不可同日而语了。这里不仅仅是建都地点的不同，而且还有着更深刻的社会内涵的不同。对此，我们将在本书以后的章节里展开论述，在此就不加赘述了。

中国历史上的定鼎帝王，一般说来都是颇有作为、对历史发展有所贡献的人物。远的我们姑且不说，就以西汉的开国皇帝刘邦而论，史家虽然颇讥其“好酒及色”，是一个无赖之徒，但对他的政治胆略、政治智慧与政治成就，却不能不大为赞赏。《史记·高祖本纪》载：“高祖常徭咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：‘嗟乎，大丈夫当如此也！’”当时刘邦不过是秦朝基层的一个小小的亭长，见到至高至尊的皇帝，竟然敢想“当如此也”，可谓胆大包天。这充分表现了他非凡的志向和大无畏的勇气。正是基于这种积极的进取精神，所以早在陈胜、吴广大泽乡揭竿而起之前，他便以逃亡的形式开始了反秦活动。当陈、吴起事后，他立即响应，在家乡拉起一支队伍，投身到反抗暴秦的斗争之中。及陈、吴失败，他和项羽领导的武装力量，成为继续反秦的主力，并最终推翻秦王朝的统治。后来，他又灭掉项羽，统一天下，建立了中国历史上著名的西汉王朝。在此过程中，他所表现出的卓越的政治才干，以及不怕困难、不怕失败、不屈不挠的品质，都是很值得称道的。特别是他的用人艺术，更堪称一代绝唱。西汉立国之初，曾有过一场关于刘、项得失天下的原因的讨论。经过是这样的：一次，刘邦在雒阳南宫设宴，款待群臣。当酒酣耳热之际，他兴冲冲地问大家：“列侯诸将无敢隐朕，皆言其情。吾所以有天下者何？项氏之所以失天下者何？”高起、王陵回答道：“陛下慢而侮人，项羽仁而爱人。然陛下使人攻城略地，所降下者因以予之，与天下同利也。项羽妒贤嫉能，有功者害之，贤者疑

之，战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。”刘邦听罢连连摇头说：“公知其一，未知其二。夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房（即张良）。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”刘邦的这番总结可谓肺腑之言，充分表现了他高超的驾驭人才的能力。唯此才使他在秦汉之际风云变幻的政治舞台上大显身手，成为最终的胜利者。

作为定鼎帝王的刘秀，比起他的先祖来，也并不逊色。在打天下的过程中，他以寡击众，举弱震强，进退有节，延揽英雄，务悦民心，极富战略眼光，善于统领全局，最终平灭群雄，大业以济；在治天下的过程中，他以柔道理国，偃武修文，尊师重道，尤其是在对功臣的处理方面，较之先辈更加技高一筹。《后汉书·光武帝纪》最后有这样一段记载，颇能反映刘秀的某些个性和政治思想。

初，帝在兵间久，厌武事，且知天下疲耗，思乐息肩。自陇、蜀平后，非傲急，未尝复言军旅。皇太子尝问攻战之事，帝曰：“昔卫灵公问陈，孔子不对，此非尔所及。”每旦视朝，日仄乃罢。数引公卿、郎、将讲论经理，夜分乃寐。皇太子见帝勤劳不怠，承间谏曰：“陛下有禹、汤之明，而失黄、老养性之福，愿颐爱精神，优游自宁。”帝曰：“我自乐此，不为疲也。”虽身济大业，兢兢如不及，故能明慎政体，总揽权纲，量时度力，举无过事，退功臣而进文吏，戢弓矢而散牛马，虽道未方古，斯亦止戈之武焉。

其大意是说，刘秀长期征战，厌恶武事，而且深知天下民众饱受战害，疲耗殆尽，人心思定，希望安息修养。自平定陇、蜀以后，除非遇到紧急情况，从不再论军旅战事。皇太子曾向他请教攻战之事，他竟回答说：“过去

卫灵公向孔子询问战阵，孔子不作回答，这不是你所能理解的。”每天他天一亮即上朝理事，直到太阳落西方才罢朝。又常常带领公卿大臣们讲论儒经的义理，夜里很晚才肯睡觉。皇太子见他如此勤劳辛苦，便乘机进谏，劝他颐爱精神，优游自宁，以享黄、老养性之福。不料他却回答说：“我自己高兴这样，一点也不觉得疲累呀！”倘若用今天的眼光去看待刘秀，其可称得上是一个工作狂。明末清初思想家王夫之说他“允冠百王”，认为“三代而下，取天下者，唯光武独焉”，如此高的评价，也正好给前文所讲的刘秀非等闲之辈，做出了一个有力的注脚。

除了中兴之君、定鼎帝王这样的双重身份之外，刘秀还具有另一个极特殊的身份——太学生。所谓太学生，是中国古代的一种叫作太学的官办政治大学的学生。太学始创于汉武帝时期，为武帝推崇儒术的重要措施之一。太学所学为儒学，亦即经学，教师例由朝官博士担任，学生或称作博士子弟或叫太学生。太学生经过一定时期的学习后，通过相关考试，即可授以官禄^①。所以从某种意义上说，太学就是培养官员的学校，太学生实际上即后备官员。刘秀年轻时曾离开家乡远赴长安的太学学习，是正儿八经的太学生。大家知道，中国古代帝王，出身高贵者居绝大多数，但也有出自草莽如刘邦、朱元璋之流。而像刘秀这样有太学生经历者，却为仅见。出身于太学生的皇帝，刘秀是第一，也是唯一。正因为如此，刘秀这位帝王的所作所为与其他帝王有很大的不同。如前文所说的柔道治国、尊师重道、对功臣的处理，以及其近于疯狂的执着劲头等，皆有独特之处。刘秀的这些表现，若用今天的话讲，更多了一些知识分子的味道。

总之，汉光武帝刘秀是中国历史上一位极为特殊的皇帝。这种特殊性的集中反映，即其三位一体，或曰三合一，或曰具有三重身份，或曰其戴有三顶桂冠。他不惟是中兴之君，亦是定鼎帝王，还是太学生皇帝。本书揭示给广大读者的，就是两汉之际这位重要而特殊的历史人物的一生。

^① 关于太学，本书第一章另有详细叙述，这里仅说其大略。

第一章 彬彬儒生扯旗造反

公元前1世纪末，正当西方的罗马在屋大维（Octavius）的统治下蓬勃发展之际，东方的西汉王朝却处在气息奄奄、日薄西山的境地，以至最终被权臣王莽取代，建立了新朝。不过，名曰“新”的王朝虽经大张旗鼓的改制，但却越改越糟，很快便搞得天下大乱。就在这时，一位经历太学严格训练的彬彬儒生刘秀，勇敢地肩负起匡复汉室的历史重任，并以自己的实际行动，实现了这一夙愿，建立起一个足以与同时代罗马帝国相媲美的东汉王朝。

第一节 “九世皇孙”的早年经历

一、出生神话及少年时代

西汉哀帝建平元年（前6年）十二月甲子夜，即十二月六日半夜，刘秀出生于济阳县（今河南兰考北）。他的父亲刘钦，就是这个县的县令。至于具体的出生地点，不同的文献有不同的说法。一种说他出生于“县舍”，也就是县令的官邸。另一种则说他出生于“济阳故宫”，而这里面还有一个小小的插曲：原本济阳县“有武帝行过宫，常封闭”，当刘秀将要出生时，其父“以令舍下湿，开宫后殿居之”。从血统上来看，刘家属于西汉的皇族。《后汉书·光武帝纪》一开始便介绍了这层特殊的关系：

世祖光武皇帝讳秀^①，字文叔，南阳蔡阳人，高祖九世之孙也，出自景帝生长沙定王发。发生舂陵节侯买，买生郁林太守外，外生钜鹿都尉回，回生南顿令钦，钦生光武。

据上述内容可将自刘邦至刘秀之间的传承次第简示如下：

刘邦（高帝）—刘恒（文帝）—刘启（景帝）—刘发（长沙定王）—刘买（舂陵节侯）—刘外（郁林太守）—刘回（钜鹿都尉）—刘钦（南顿令）—刘秀（光武帝）

刘秀的母亲姓樊，是当时南阳郡湖阳县（今河南唐河南）樊重的女儿，字嫋都。樊氏“世善农稼，好货殖”，“为乡里著姓”。若用今天的话讲，就是一个大地主兼大商人的家庭。嫋都性情婉顺，尊崇礼仪，“自为童女，不正容服不出于房”，深受族人敬重。相传刘秀出生的那天夜里，“有赤光照室中”，俄顷，樊氏生下一子，即刘秀也。刘家的人觉得奇怪，便让卜者王长为新生儿占卜未来。王长经过一番推算，避开左右对刘钦讲：“此兆吉不可言。”意思是说，这孩子有“不可言”的大福大贵。相传就在这一年，当地还出了些不寻常的事：一是田里有“嘉禾”生长，即一株禾稼茎秆上长出了九个金灿灿的大谷穗。老百姓议论说这是秀出班行，况且九数为大，黄色为贵，预示将有贵人诞生。二是有“凤凰来集”。大家知道，凤凰历来被视为吉祥的象征，出现凤凰自然是一种圣瑞。面对着这些非凡的瑞兆，刘钦似乎也觉得有点异样，心里默默期盼着自己的孩子将来真能够出人头地，所以便根据嘉禾之瑞，给他起了一个十分响亮的名字，叫作“秀”。

上述的这些传说，显然都是无稽之谈，根本不足为凭。不过，这类传说产生的原因，倒是值得我们认真思考的。历史上的帝王，为了巩固和加强统治，使用“武”的一手之外，还充分利用精神武器，使用“文”的一手，特

① “讳秀”即避讳“秀”字的意思。在古代，帝王、圣人以及尊者、长者的名字，其他人不能随便使用，必须回避，其最常见的做法是用其他字代替，这便叫避讳。