



中国节日志·观潮节

中国节日志编辑委员会 中国节日志·观潮节课题组
名誉主编 周巍峙 主编 锥树刚 本卷主编 张炜芬

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

《十二·五》国家重点图书出版规划项目

节日

中国节日志·观潮节

中国节日志编辑委员会 中国节日志·观潮节课题组
名誉主编 周巍峙 主编 崔树刚 本卷主编 张炜芬

文物出版社

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十五」国家重点图书出版规划项目

图书在版编目(CIP)数据

观潮节 / 张炜芬主编. --北京: 光明日报出版社, 2015.10
(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-9065-6

I. ①观… II. ①张… III. ①节日-风俗习惯-介绍-浙江省
IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200891号

观潮节

主 编: 张炜芬

责任编辑: 祝 菲 朱 然

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 256千字

印 张: 16.5

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-9065-6

定 价: 66.00元

《中国节日志》编辑委员会

顾问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

名誉主编:

周巍峙

编委会主任、主编:

雄树刚

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絜	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘 嘉	刘文峰	刘铁梁
刘锡诚	刘魁立	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李 松	李 强
李汉秋	李耀宗	杨 源	杨正文	杨圣敏	余 从	宋兆麟	张 刚
张 欢	张 跃	张士闪	张小军	张海洋	阿扎提·苏里坦	陈景源	
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	

热依拉·达吾提 徐万邦 高丙中 高占福 陶立璠 萧放 康玉岩
康保成 梁力生 董晓萍 朝戈金 蔡华 廖明君 樊祖荫 潘剑凯

办公室

主 任：李 松（兼）

副主任：王 静 邱邑洪 朱飞跃

成员（按姓氏笔画）：

王 彦 古 全 刘静颐 闫东东 许 政 孙 豪 杨晓南 张 帆
张 烨 范 彬 耿永辉 高 颖 崔 然

《中国节日志》编辑部

主 任：张 刚（兼）

副主任：王学文 许雪莲 崔阳（常务）

成 员（按姓氏笔画）：

马秋晨 张诗尧 苗丽燕 黄 莺 龚梓健 蓝广胜 魏 玮

《中国节日志·观潮节》课题组

主 编：张炜芬

成员：

田 耘 朱掌兴 徐霞梅 黄加平 凌惠良 虞坤林 汪莉薇 郑红霞
吴 刚 宋建平 张云鹏

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

徐万邦 顾希佳 岳永逸

责任编辑：岳永逸

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象、洞悉文化内涵、了解时代变迁、收集各种文化符号、探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间的增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、观潮节的自然生态和历史文化背景 004
- 二、观潮习俗的起源、流布、变迁 012
- 三、1994年以来观潮节的主要内容和流程 033
- 四、观潮节的意义和功能 037

志略 041

- 一、节日时空 043
 - 农历八月十八 043
 - 六和塔 044
 - 海宁海塘 045
 - 观潮胜地公园 047
 - 占鳌塔 048
 - 祭潮台 049
 - 镇海铁牛 049
 - 天风海涛亭 050
 - 中山亭 051
 - 安澜塔 052

海神庙.....	052
小普陀寺.....	053
观音庙.....	054
尖山.....	054
大缺口、八堡.....	055
老盐仓.....	057
二、组织	058
海宁商会.....	058
其他民间社团.....	059
潮汛工作委员会.....	059
中国国际钱江（海宁）观潮节组委会.....	059
沪杭甬铁路管理局.....	060
中国旅行社.....	061
赶潮人.....	061
弄潮儿.....	062
喊潮人.....	062
献技人.....	063
祭潮人.....	063
三、节日缘起	065
浙海之神.....	065
钱镠.....	066
伍子胥.....	066
文种.....	067
周凯.....	067

胡暹.....	068
曹春.....	068
陆圭.....	068
黄恕.....	069
汤绍恩.....	069
彭文骥.....	070
天妃.....	070
曹娥.....	071
乌守忠.....	071
陈旭.....	072
晏戍仔.....	072
张夏.....	072
石瑰.....	073
周雄.....	073
朱彝.....	074
霍光.....	074
四、仪式活动	075
官祭.....	075
民祭.....	077
塘工祭祀	077
商界祭潮.....	078
观潮.....	079
赶潮信.....	080
闹潮信.....	081

游塘.....	081
宿山拜潮.....	082
烧海香.....	082
演庙台戏.....	083
看早戏.....	083
观潮期间的规约禁忌.....	084
五、表演艺术与口头传统	084
越剧.....	084
昆曲.....	085
海宁皮影戏.....	085
草台戏.....	086
塘工号子.....	086
敲鼓亭.....	087
江面锣鼓.....	088
马灯舞.....	088
潮神歌舞祭.....	088
秋潮赋	089
金山寺.....	089
泗洲城.....	090
何文秀.....	090
浙江女子尽封王.....	091
哪吒闹海.....	092
闹龙宫.....	092
伍子胥扬波雪愤	093

潮神伍子胥显威.....	093
大水冲进龙王庙.....	095
钱王射潮.....	096
观音借地.....	098
钱塘江为啥每日涨两次潮.....	100
海宁潮的由来.....	101
海宁庙宫的传说.....	103
潮谚.....	104
六、游艺娱乐	105
贴瓦条.....	105
摸狮子.....	106
钱江冲浪.....	107
硖石灯彩赛会.....	107
借潮会友.....	108
看潮亲.....	108
七、节日用品	108
官府菜.....	109
船菜.....	109
海宁家常菜.....	110
海宁糕点.....	110
祭潮服.....	110
祭潮器皿.....	110
祭潮供品.....	111

八、节日文献	112
海塘录	112
海塘新志	113
续海塘新志	113
海塘揽要	114
海潮辑说	114
钱塘海宁观涛指南	115
海宁浙江潮	116
海宁观潮	116
海宁潮文化	117
海宁潮传说	117
历代钱江潮诗词选	118
海潮说	118
海塘考	119
海塘节略总序	119
浙江潮源委考	120
天下奇观钱江潮	120

调查报告 123

2014年海宁观潮节祭潮神仪式的调查报告	125
-----------------------------------	------------

1994年首届中国国际钱江（海宁）观潮节追述	145
-------------------------------------	------------

钱塘江边的弄潮儿

——关于船工、脚班、塘工、盐工、捕鱼人的调查报告	161
---------------------------------------	------------

附录	175
参考文献	236
后记	238

中国节
观潮节

综述