



专业妆容设计 100 例

PROFESSIONAL MAKEUP DESIGN

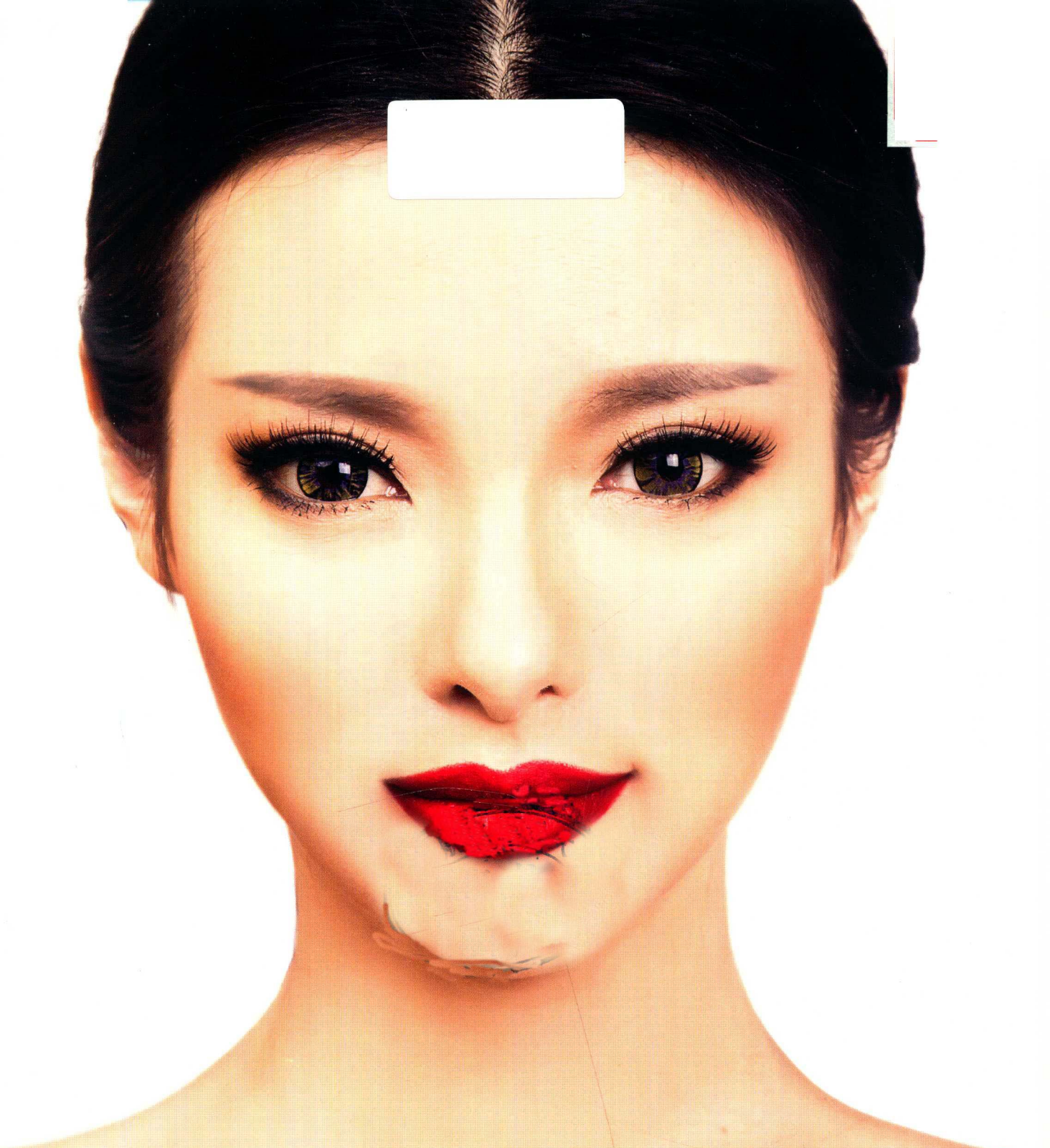
技法 + 细节 + 表现

TECHNIQUE + DETAIL + EXPRESSION

安洋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



专业妆容设计 100 例

PROFESSIONAL MAKEUP DESIGN

技法 + 细节 + 表现

TECHNIQUE + DETAIL + EXPRESSION

安洋 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

专业妆容设计100例 : 技法+细节+表现 / 安洋编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2015.6

ISBN 978-7-115-38644-1

I. ①专… II. ①安… III. ①化妆—基本知识 IV.
①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051587号

内 容 提 要

妆容搭配是很多化妆造型师所面临的一个难题。本书精选 100 个妆容搭配案例,通过妆容步骤演示、色彩搭配方案和妆容风格解析进行展示和说明。本书将案例分为日常生活妆容、新娘白纱妆容、新娘晚礼妆容、特色古典妆容和时尚创意妆容 5 个部分,每个案例后面都附有小贴士,并从思考角度、操作技法和风格特征等方面给读者以启发。本书不仅向读者展示了妆容搭配的方法和技巧,更为读者提供了创作的灵感源泉。

本书适合化妆初学者及有一定基础的化妆师使用,同时也可作为化妆爱好者的学习资料。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 14

字数: 572 千字

2015 年 6 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2015 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

妆容设计，就是通过化妆的手法美化容颜。对于普通人来说，掌握一款适合自己的妆容就足够了；而对于专业化妆师来说，仅仅掌握一两款妆容显然是不够的。化妆师需要掌握各种各样的妆容风格，以便适应不同的工作需要。常常会有这样的化妆师，他们不管遇到什么样的客人，都用同样的手法处理妆容，以至于不同的人通过同一位化妆师的手打造出来都显得极其相似。在这个多元化的社会，每个人对美的追求不一样，每个人所适合的妆容也是不一样的，所以我们在设计妆容的时候，要多一些变化，少一些雷同。

如果想让妆容有所变化，首先就要在设计妆容之前找好方向。例如，白纱妆容与晚礼妆容因为服装色彩的不同就会有所区别，而白纱妆容又因为其所呈现风格的不同可继续细致分类；同样风格的妆容还可以在眉、眼、唇等细节上加以更加细致的变化。这样一步步抽丝剥茧之后，就会发现妆容变化并不难了。

本书紧扣“实用”的特点，分类也十分明确，力求在不变中从细节上寻求“变”的突破。本书共分为日常生活妆容、新娘白纱妆容、新娘晚礼妆容、特色古典妆容和时尚创意妆容5大部分，共100个案例解析。尤其是在白纱和晚礼系列中的妆容，主要是通过不同的细节来设计。希望读者在学习本书中的妆容时，能够从细节扩展到整体，再从整体回归于细节。将手法相互转换，便可设计出更多的妆容样式。

感谢以下朋友在本书编写工作中对我的支持（排名不分先后）：

慕羽、李黎、庄晨、朱霏霏、曹心悦、刘宁、佳利、赵雨阳、陶子。

最后感谢人民邮电出版社编辑赵迟老师对我工作的支持，使本书能更快、更好地呈现在读者面前。

安洋

2015年2月



日常生活妆容

010



013



015



017



019



021



023



新娘白纱妆容

024



027



029



031



033



035



037



039



041



043



045



047



049



051



053



055



057



059



061



063



065



067



069



071



073



075



077



079



081



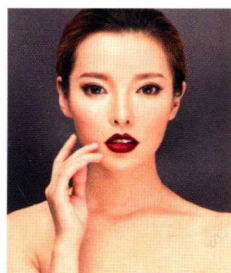
083



085



087



089



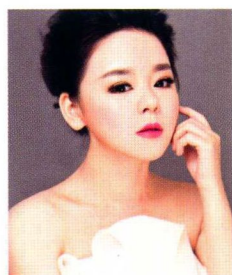
091



093



095



097



099



101

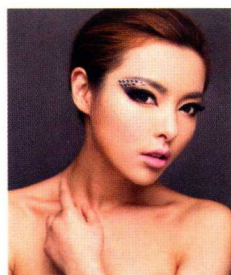


新娘晚礼妆容

102



105



107



109



111



113



115



117



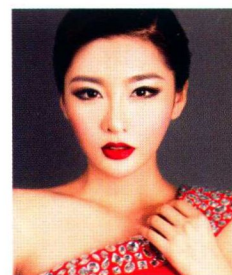
119



121



123



125



127



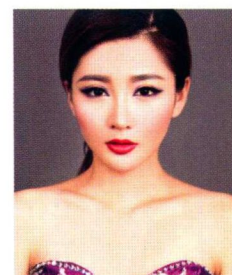
129



131



133



135



137



139



141



143



145



147



149



151



153



155



157



特色古典妆容

158



161



163



165



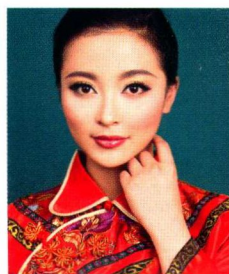
167



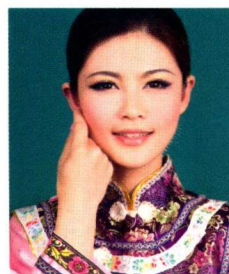
169



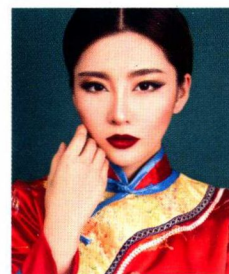
171



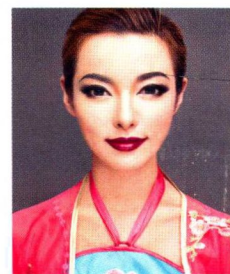
173



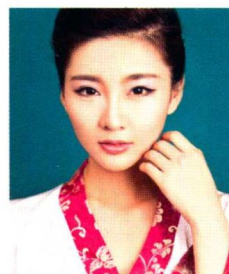
175



177



179



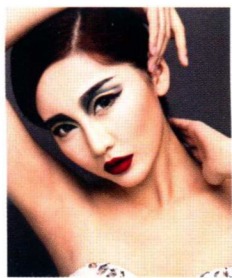
181



183



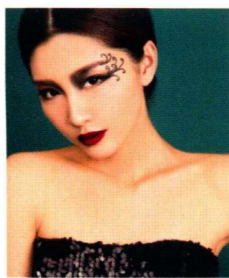
185



189



191



193



195



197



199



201



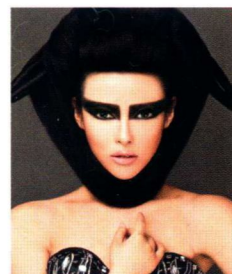
203



205



207



209



211



213



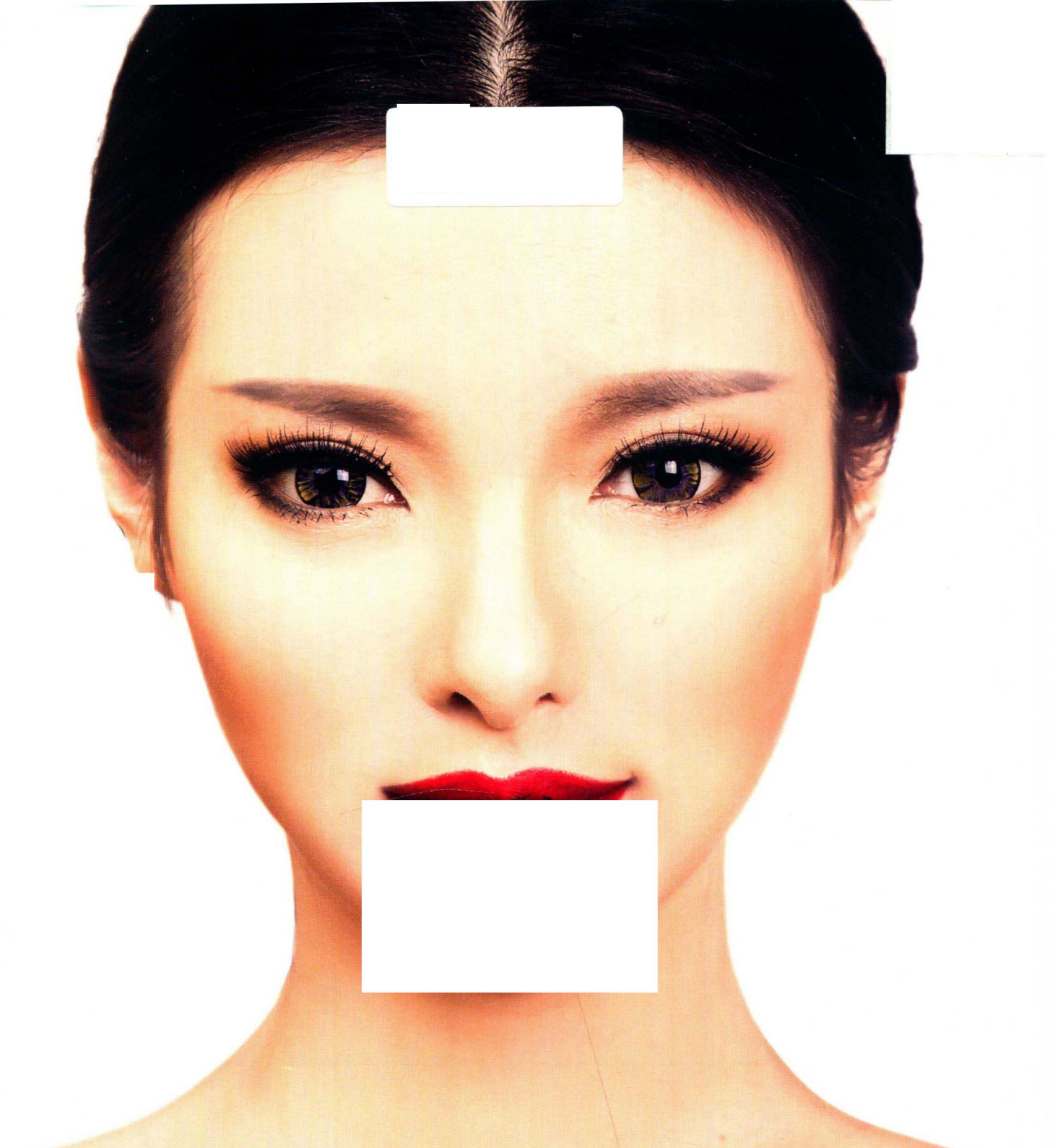
215



217



219



专业妆容设计 100

PROFESSIONAL MAKEUP DESIGN

技法 + 细节 + 表现

TECHNIQUE + DETAIL + EXPRESSION

安洋 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

专业妆容设计100例：技法+细节+表现 / 安洋编著

— 北京：人民邮电出版社，2015.6

ISBN 978-7-115-38644-1

I. ①专… II. ①安… III. ①化妆—基本知识 IV.
①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第051587号

内 容 提 要

妆容搭配是很多化妆造型师所面临的一个难题。本书精选 100 个妆容搭配案例，通过妆容步骤演示、色彩搭配方案和妆容风格解析进行展示和说明。本书将案例分为日常生活妆容、新娘白纱妆容、新娘晚礼妆容、特色古典妆容和时尚创意妆容 5 个部分，每个案例后面都附有小贴士，并从思考角度、操作技法和风格特征等方面给读者以启发。本书不仅向读者展示了妆容搭配的方法和技巧，更为读者提供了创作的灵感源泉。

本书适合化妆初学者及有一定基础的化妆师使用，同时也可作为化妆爱好者的学习资料。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：889 × 1194 1/16

印张：14

字数：572 千字

2015 年 6 月第 1 版

印数：1—3 000 册

2015 年 6 月北京第 1 次印刷

定价：98.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

妆容设计，就是通过化妆的手法美化容颜。对于普通人来说，掌握一款适合自己的妆容就足够了；而对于专业化妆师来说，仅仅掌握一两款妆容显然是不够的。化妆师需要掌握各种各样的妆容风格，以便适应不同的工作需要。常常会有这样的化妆师，他们不管遇到什么样的客人，都用同样的手法处理妆容，以至于不同的人通过同一位化妆师的手打造出来都显得极其相似。在这个多元化的社会，每个人对美的追求不一样，每个人所适合的妆容也是不一样的，所以我们在设计妆容的时候，要多一些变化，少一些雷同。

如果能让妆容有所变化，首先就要在设计妆容之前找好方向。例如，白纱妆容与晚礼妆容因为服装色彩的不同就会有所区别，而白纱妆容又因为其所呈现风格的不同可继续细致分类；同样风格的妆容还可以在眉、眼、唇等细节上加以更加细致的变化。这样一步步抽丝剥茧之后，就会发现妆容变化并不难了。

本书紧扣“实用”的特点，分类也十分明确，力求在不变中从细节上寻求“变”的突破。本书共分为日常生活妆容、新娘白纱妆容、新娘晚礼妆容、特色古典妆容和时尚创意妆容5大部分，共100个案例解析。尤其是在白纱和晚礼系列中的妆容，主要是通过不同的细节来设计。希望读者在学习本书中的妆容时，能够从细节扩展到整体，再从整体回归于细节。将手法相互转换，便可设计出更多的妆容样式。

感谢以下朋友在本书编写工作中对我的支持（排名不分先后）：

慕羽、李黎、庄晨、朱霏霏、曹心悦、刘宁、佳利、赵雨阳、陶子。

最后感谢人民邮电出版社编辑赵迟老师对我工作的支持，使本书能更快、更好地呈现在读者面前。

安洋

2015年2月



日常生活妆容

010



013



015



017



019



021



023



新娘白纱妆容

024



027



029



031



033



035



037



039



041



043



045



047



049



051



053



055



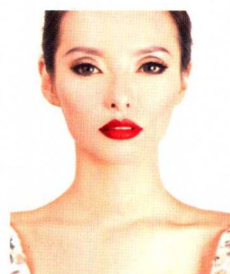
057



059



061



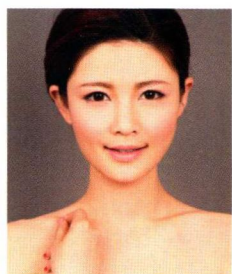
063



065



067



069



071



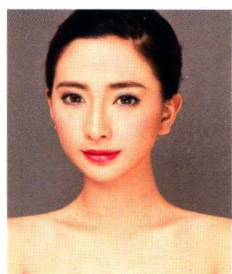
073



075



077



079



081



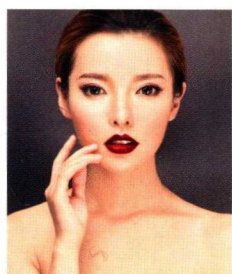
083



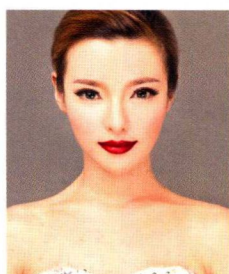
085



087



089



091



093



095



097



099



101



新娘晚礼妆容

102



105



107



109



111



113



115



117



119



121



123



125



127



129



131



133



135



137



139



141



143



145



147



149



151



153



155



157



特色古典妆容

158



161



163



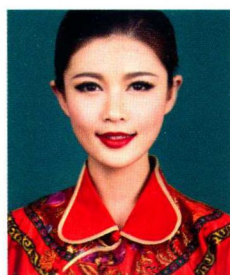
165



167



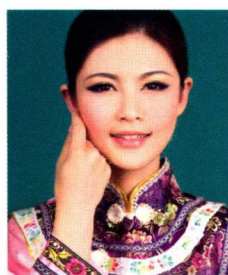
169



171



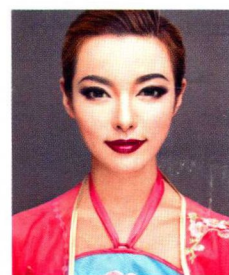
173



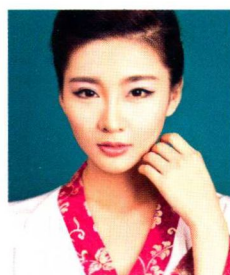
175



177



179



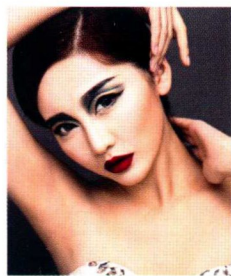
181



183



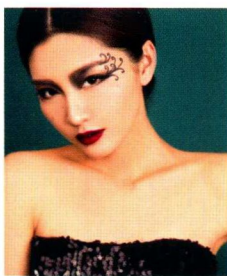
185



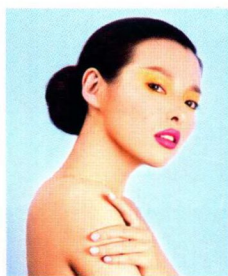
189



191



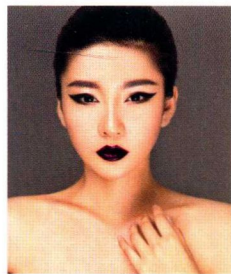
193



195



197



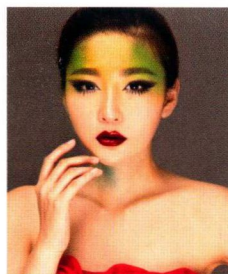
199



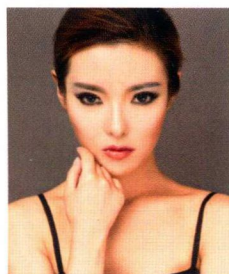
201



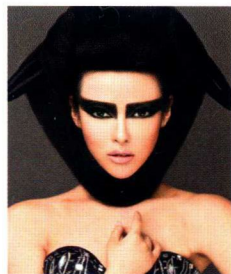
203



205



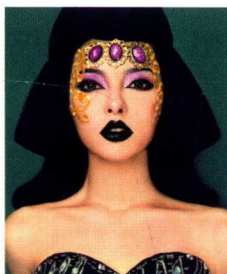
207



209



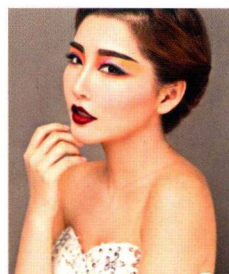
211



213



215



217



219