

广东画院

55

周年优秀作品集

下集

广东画院编

广东画院

55

周年优秀作品集

下集

COLLECTED OUTSTANDING
WORKS FOR THE 55TH
ANNIVERSARY OF
GUANGDONG ART INSTITUTE

人民美術出版社

广东画院编

图书在版编目(CIP)数据

广东画院55周年优秀作品集 / 广东画院编. — 北京: 人民美术出版社, 2016.1
ISBN 978-7-102-07403-0

I. ①广… II. ①广… III. ①绘画—作品综合集—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第102291号

广东画院55周年优秀作品集

编辑出版 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)
http://www.renmei.com.cn

主 编 广东画院
责任编辑 刘继明 潘彦任
责任校对 马晓婷
责任印制 王蕊戎
制版印刷 雅昌文化(集团)有限公司
经 销 全国新华书店

2016年5月 第1版 第1次印刷
开本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 76.75
印数: 0001—2000册
ISBN 978-7-102-07403-0
定价: 550.00元(全两册)

版权所有 翻印必究

目录

一、院外画家

国画家

《凌云》	庞泰嵩	010
《南国春》	庞泰嵩	011
《木棉》	林丰俗	012
《初晴》	林丰俗	013
《特区姑娘》	陈政明	014
《正月里》	陈政明	015
《粤海春早》	周彦生	016
《出尘》	周彦生	017
《深圳新拓区》	苏 华	018
《期待》	苏 华	019
《水乡人物组画之二》	张绍城	020
《欢乐颂》	张绍城	021
《蓝天的女儿》	招炽挺	022
《灾情急》	招炽挺	023
《农家拾稿》	高植谦	024
《小山猫》	高植谦	025
《山色千寻常耸翠》	卢延光	026
《云自忙时山自闲》	卢延光	027
《乡土》	陈新华	028
《西北集墟》	陈新华	029
《木棉赋》	叶其青	030
《秋簋》	叶其青	031
《河源汉子》	古锦其	032
《进城》	古锦其	033
《崖上春风》	张 彦	034
《椰林之荫》	张 彦	035
《远声》	安 林	036
《大气》	安 林	037
《女人体》	何 枫	038
《生活·干杯》	何 枫	039

油画家

《螺号响了》	邵增虎	040
《桦林秋色》	邵增虎	041
《赤土》	杨 尧	042
《晨曦》	杨 尧	043

《草滩舫舸》	区焕礼	044
《雨后》	区焕礼	045
《沉浮》	郭润文	046
《正月十五》	郭润文	047
《圣地拉萨之一、之二》	徐唯辛	048
《酸雨》	徐唯辛	049
《呼吸》	胡赤骏	050
《深呼吸》	胡赤骏	051

水彩画家

《同心协力》	黄增炎	052
《油桶》	黄增炎	053

版画家

《夕阳》	王建国	054
《巨轮将下水》	王建国	055
《蕉园十里香》	冯兆平	056
《海静潮初落》	冯兆平	057
《潮汕农家》	肖映川	058
《休渔》	肖映川	059
《无题》	关小蕾	060
《山村日记》	关小蕾	061

漫画家

《思想者》	方 唐	062
《兽性》	方 唐	063

二、海外特聘画家

《卧木》	陈建中	064
《新枝》	陈建中	065
《春到桃花江》	梅创基	066
《弃车系列之十八》	梅创基	067
《观自在》	余国宏	068
《有外文中国画系列-04-2》	余国宏	069
《早晨的阳光》	关则驹	070
《舞台逆光》	关则驹	071
《无题》	冉茂芹	072
《海峡夜浪》	冉茂芹	073
《挂着红色照片的接待室》	钟耕略	074

《码头旁的小舟》..... 钟耕略 075

《岱宗胜境》..... 孙蒋涛 076

《飞流图》..... 孙蒋涛 077

三、签约画家

国画家

《倚杖立云沙》..... 庄小尖 078

《丹霞万仞》..... 庄小尖 079

《在南方——农民工系列》..... 黄泽森 080

《回望·恒河系列之三》..... 黄泽森 081

《河曲绕梦》..... 莫肇生 082

《生息与共·雨林》..... 莫肇生 083

《拾荒者》..... 张 瞄 084

《夜莺》..... 张 瞄 085

《风雨兼程》..... 羊 草 086

《条屏山水之一》..... 羊 草 087

《夏河纪事》..... 谢少威 088

《笑语盈盈暗香去》..... 谢少威 089

《“半空”系列之一》..... 卢小根 090

《“半空”系列之二》..... 卢小根 091

《城市垃圾·软影》..... 邵 戈 092

《天地狱笼》..... 邵 戈 093

《青荷》..... 黄战生 094

《入秋》..... 黄战生 095

《风来香气远》..... 潘小明 096

《荷风送香》..... 潘小明 097

《天长地久》..... 刘思东 098

《南国闰土》..... 刘思东 099

《金粉佳丽1》..... 颜晓萍 100

《玉屏1》..... 颜晓萍 101

《星垂平野》..... 张 东 102

《无尘》..... 张 东 103

《暖阳》..... 于 理 104

《日当午》..... 于 理 105

《回家》..... 李周卫 106

《角色——生旦净末丑》..... 李周卫 107

《粤剧·南国红豆》（局部）..... 肖 进 108

《一抹嫣红》..... 肖 进 109

《园林系列之一》..... 周 燕 110

《园林系列之二》..... 周 燕 111

油画家

《阿依古丽与买卖提》..... 张德瑞 112

《雪域》..... 张德瑞 113

《满载而归》..... 包泽伟 114

《珠海码头上的劳工》..... 包泽伟 115

《黄金周·大地回响》..... 全 心 116

《都市风景线》..... 全 心 117

《南湖红船》..... 汤 垚 118

《建设中的北环》..... 汤 垚 119

《闲情逸致》..... 李凯煌 120

《祥和人家》..... 李凯煌 121

《稻田》..... 杨培江 122

《潮汕大吉》..... 杨培江 123

《东方歌剧》..... 彭小杭 124

《戏剧人物系列之三》..... 彭小杭 125

《冬酒》..... 刘颖悟 126

《春嫂》..... 刘颖悟 127

《铭记黄土岭》..... 朱广新 128

《永恒的星光》..... 朱广新 129

《像花儿一样之三》..... 刘 文 130

《像花儿一样之五》..... 刘 文 131

《晨》..... 陈 许 132

《有球场的小山村》..... 陈 许 133

《风云沙面》..... 黎伟明 134

《有活佛的藏寺之三》..... 黎伟明 135

《小牛与草垛》..... 王岳盛 136

《夜班车》..... 王岳盛 137

《鸟·人》..... 邵 雪 138

《湿地之一》..... 邵 雪 139

《边城》..... 陈向兵 140

《长歌溯往》..... 陈向兵 141

《首饰》..... 罗文勇 142

《百年风云——19世纪末的广州沙面建筑群》..... 罗文勇 143

《残冬》..... 周作俊 144

《中山纪念堂》..... 周作俊 145

《滑板》..... 张 闯 146

《都市精灵》..... 张 闯 147

《静神》	岳 雷	148
《聚焦中国》	岳 雷	149

水彩画家

《弦韵》	李小澄	150
《出花园的女孩》	李小澄	151
《流金岁月》	廖剑华	152
《山妹子》	廖剑华	153
《和谐的记忆》	陈海宁	154
《俗物散记》	陈海宁	155

漆画家

《三小子》	林 涓	156
《看得见的动物花园之一》	林 涓	157
《大砖》	陈锦钦	158
《生》	陈锦钦	159

版画家

《歌手》	陈 波	160
《好歌献给您》	陈 波	161
《金色池塘系列之二》	邓耀明	162
《对话·留学篇》	邓耀明	163
《钥匙》	林德雄	164
《盼蓝天之一》	林德雄	165
《圣地的笑容系列之带婴者》	陆声设	166
《中国股票》	陆声设	167
《城市1-7》	喻 涛	168
《见证·我编斗笠送红军》	喻 涛	169

四、青年画院画家

国画家

《川藏公路》	何俊华	170
《瑶山清晓》	何俊华	171
《竹林栖鸟图》	郭子良	172
《旅人蕉》	郭子良	173
《假日——步行街纪事之五》	朱光荣	174
《畅饮无尘境》	朱光荣	175
《袅袅梵音》	罗 兵	176
《山水意象之六》	罗 兵	177
《春天》	林 蓝	178
《盈月》	林 蓝	179

《青溪·自在》	许晓彬	180
《疏林细雨》	许晓彬	181
《金凤》	方汉权	182
《散花系列之二》	方汉权	183
《沙尘暴》	陈 朋	184
《丘逢甲在1895》	陈 朋	185
《弃·离》	刘一行	186
《火车开进塞伦盖地的月光》	刘一行	187
《形影不离》	方 瑞	188
《山那边》	方 瑞	189
《淡淡着烟浓着月》	刘 媛	190
《微雨清凉》	刘 媛	191
《一纸青花1268花碗坪出土》	陈史军	192
《一纸青花ZL01433》	陈史军	193
《山路·痕》	杨 星	194
《田园·雨后》	杨 星	195
《丽日》	黄志娟	196
《茶香》	黄志娟	197
《致橡树》	林子思	198
《不如不去图》	林子思	199
《葵首》	杜 宁	200
《丰年》	杜 宁	201
《原野系列之二》	林 淼	202
《原野系列之八》	林 淼	203
《漫步古都》	邱大尉	204
《太空新访者》	邱大尉	205
《逝》	方壮荣	206
《静·谧》	方壮荣	207
《人与城市》	梁醒生	208
《而立》	梁醒生	209
《腊八·年集》	张廷波	210
《梦回家山·我的父老乡亲》	张廷波	211
《纠结之一》	郭楚开	212
《纠结之六》	郭楚开	213

油画家

《园子》	范 勃	214
《花开花落之十》	范 勃	215
《澄海宝贝·蝙蝠侠》	孙晓枫	216
《澄海宝贝·酷》	孙晓枫	217
《三叶草》	江 山	218

《无题》	江 山	219
《温暖的心NO.17》	郭祖昌	220
《今天是个好日子》	郭祖昌	221
《德胜河的船》	罗 灵	222
《1920》	罗 灵	223
《食者的一百零一种说法》（之一）	罗 奇	224
《亲爱的，我带你去寻找那鱼儿都睡着了的地方》	罗 奇	225
《白驹·花墙》	梁 健	226
《晨曦》	梁 健	227
《飞鸟2》	刘 可	228
《老虎兄弟之一》	刘 可	229
《小猫·周末》	杨得聆	230
《我爱我家之二》	杨得聆	231
《在无言中静静等待来自远方的歌》	谢柳安	232
《无力的青春伤逝是我和昨天的歌》	谢柳安	233
《天台之一》	林 锋	234
《Hand in Hand》	林 锋	235
《将倾之二》	蔡佳琳	236
《弄云之一》	蔡佳琳	237
《“表情”系列十四之一》	林志彬	238
《城市的唱大戏》	林志彬	239

水彩画家

《内部物品之二》	陈东锐	240
《内部物品之四》	陈东锐	241
《乡间日记》	冯 伟	242
《远去的村庄》	冯 伟	243
《虚境之二》	王伟才	244
《独行》	王伟才	245
《我心飞翔》	黄凤敖	246
《女人体》	黄凤敖	247

漆画家

《是日有风》	余潮松	248
《小情歌No.1》	余潮松	249

版画家

《亘古之月》系列	郑星球	250
《回响》	郑星球	251
《彼岸》	宋光智	252

《行进者》	宋光智	253
《他们在谈论什么》	刘庆元	254
《沿着墙边一直走》	刘庆元	255
《丽人行之乐园》	李明娟	256
《隔岸·挂枝儿》	李明娟	257
《有意味的风景·水Ⅴ》	李长兴	258
《有意味的风景·水Ⅶ》	李长兴	259
《沐》	王少浩	260
《欢乐的梦想欢乐的心》	王少浩	261
《花间别》	郑 峰	262
《奔月颂》	郑 峰	263
《心和祠四部之一》	蔡远河	264
《心和祠四部之三》	蔡远河	265

五、画家简历

院外画家

国画家	268
水彩画家 / 油画家	276
版画家	280
漫画家	282
评论家	
杨小彦	283

海外特聘画家

签约画家

国画家	288
油画家	296
水彩画家	305
漆画家	307
版画家	308

青年画院画家

国画家	311
油画家	322
水彩画家	329
漆画家	331
版画家	332
评论家	336

广东画院

55

周年优秀作品集

下集

COLLECTED OUTSTANDING
WORKS FOR THE 55TH
ANNIVERSARY OF
GUANGDONG ART INSTITUTE

人民美術出版社

广东画院编

序言

广东画院成立于1959年，是我国最早成立的四大画院之一。

在中共广东省委、省政府的关心和扶持下，经过55年的发展，现在的广东画院已经成为国内具有重要学术影响力的画院。

广东画院历来重视画院队伍建设。作为文化体制改革试点单位之一，广东画院近年来在办院模式上有某些走在国内同行前面的新突破，如在原来“院外画家”和“海外特聘画家”的基础上，以画院本部为依托，以在职专业画家为骨干，成立“广东青年画院”。利用广东画院高级技术人才聚集的资源优势，通过有计划、有目标、有选择的培养和深造，从中发掘优秀青年专业人才，为画院提供后备力量，这是画院保持可持续发展的重要途径。同时，建立完善广东画院签约画家制度。通过公开招聘择优选拔的公平、公正机制，与选上的优秀中青年画家建立签约关系，这样就大大地拓展了更为广阔开放的学术平台，打破了体制内外的界限，使广东画院逐步形成以院本部专业画家、青年画院画家以及签约画家共同组成的多重立体结构的创作队伍。

首届“广东青年画院”成立典礼于2004年9月在广东画院举行，至今已历三届；首批签约画家签约仪式于2007年6月在广东画院举行，至今亦已历两届。相对于青年画院旨在培养年青优秀美术人才，签约画家的对象则主要是省内外有影响、有艺术个性和发展潜质的中青年画家。“广东青年画院”和“签约画家”在合约期内属于广东画院的画家，但不占画院编制，也不调动画家原来的人事和工资关系，画院和画家实质上是一种契约关系。在画家编制和办院经费极其有限的情况下，青年画院和签约画家制度加强了广东画院与外界在学术等方面的联系，也使广东画院呈现出一种不同以往的更为开放的向外拓展和辐射的学术态势。而且，这些举措对于更好地落实党和政府在新时期对广东画院新的定位和要求，也起到了重要的作用。

借广东画院成立55周年之际，我们通过编辑此作品集的方式，对我院的青年画院制度和签约画家制度做总结和回顾，并希望借此为更好地落实党和政府建设文化强省的时代新要求，积累更多的实际经验。

许钦松

2014年8月

前言

中国画院的社会职责，在古代是以绘画承担“成教化、助人伦”；在新中国则是“以优秀的作品鼓舞人”，继承、研究、弘扬民族文化，满足人们不断增长的文化需求，这是中国画院生命力的根源所在。广东画院是建国后成立的包括版画、油画、国画在内的首个综合性画院，中国文化的继承、积累、发展使画院体制以独特的面貌延续下来，而不完全受制于社会形态、经济体制。广东画院的办院理念和价值取向，以及专业结构的设置均趋开放性和前瞻性，为1980年后全国范围内建立的国办画院提供了经验与示范作用。

广东画院的学术建设通过创作实践、理论研究、画家队伍地不断更新得以确立和提高，在创作倾向、人员结构、组织形式等方面均体现了中国特色。五十多年来，广东画院以开放的学术姿态，聚集了一批在全国享有盛誉的老艺术家、一批在全国范围内有较大影响力和知名度的在职画家，一批有才华和旺盛创造力的院外中青年画家，他们构成了当代广东画坛的重要力量，使广东画院的专业性和权威性被广泛承认，更成为美术研究、创作和学术力量向外辐射的中心。为加强画院队伍建设，1988年至2004年共聘请了三批院外画家，一批海外特聘画家；2004年建立了“广东青年画院”，利用广东画院高级技术人才聚集的优势，通过有计划、有目标、有选择的培养和深造，从中发掘优秀青年专业人才，作为画院的后备力量，并将此作为画院保持持续发展的重要途径。至2014年，广东青年画院已聘任三届共60位青年画家。2007年广东画院设立签约画家制度，至2014年，先后有两批共43人成为本院签约画家。通过与省内、省外有影响、有艺术个性和具有发展潜质的中青年画家建立签约关系，逐步形成以院本部专业画家、签约画家、青年画院画家共同组成的多重立体结构的创作队伍。

本画集收录的是广东画院外聘画家、海外特聘画家、签约画家、广东青年画院画家的优秀作品。这些作品显示了画家充沛的创作热情和理想追求，他们以时代性、学术性、多元性、创新性为原则，围绕不同主题、专题进行创作。当中既有对历史、对题材的理解，也显示出不同时期对主流话语的诠释和表达。画家们从横向和纵向对大的文化艺术进行借鉴和吸收，带着某种激进的现代意绪去操持传统的笔墨生计，并寻求艺术风格的突破，而不受制于岭南画风和南方文化的局限。

从广东画院五十多年的创作成果来看，20世纪60年代至70年代后期，各画种在本体技术语言的锤炼和题材的表达上都产生出一种具周期性的相对缓慢的发展过程，画家个人风格鲜明。80年代至今，艺术家的产生期在缩短，作品的情绪、观念表达在加强，地域特点在减少，画种的界定趋模糊，技术语言的经典性在淡化。如果说以前的美术氛围能产生一些极具价值的艺术大家的话，当下的美术活动则更多地产生追求艺术观念的群体，这一方面是当代艺术教育产业化的结果；另一方面是艺术家心态的改变。年轻一代与前辈画家的价值观不尽相同，无论对历史还是对现状，认识上都存在着差异。但返归生活，居于人世间，与生活保持一种和谐状态，是诸多作品的共同意蕴。如何寻找或建立当代的人文精神，并用艺术方式作为表达和支撑，是画院画家共同思考的问题。

广东画院

2014年8月

目录

一、院外画家

国画家

《凌云》	庞泰嵩	010
《南国春》	庞泰嵩	011
《木棉》	林丰俗	012
《初晴》	林丰俗	013
《特区姑娘》	陈政明	014
《正月里》	陈政明	015
《粤海春早》	周彦生	016
《出尘》	周彦生	017
《深圳新拓区》	苏 华	018
《期待》	苏 华	019
《水乡人物组画之二》	张绍城	020
《欢乐颂》	张绍城	021
《蓝天的女儿》	招炽挺	022
《灾情急》	招炽挺	023
《农家拾稿》	高植谦	024
《小山猫》	高植谦	025
《山色千寻常耸翠》	卢延光	026
《云自忙时山自闲》	卢延光	027
《乡土》	陈新华	028
《西北集墟》	陈新华	029
《木棉赋》	叶其青	030
《秋簋》	叶其青	031
《河源汉子》	古锦其	032
《进城》	古锦其	033
《崖上春风》	张 彦	034
《椰林之荫》	张 彦	035
《远声》	安 林	036
《大气》	安 林	037
《女人体》	何 枫	038
《生活·干杯》	何 枫	039

油画家

《螺号响了》	邵增虎	040
《桦林秋色》	邵增虎	041
《赤土》	杨 尧	042
《晨曦》	杨 尧	043

《草滩舫舸》	区焕礼	044
《雨后》	区焕礼	045
《沉浮》	郭润文	046
《正月十五》	郭润文	047
《圣地拉萨之一、之二》	徐唯辛	048
《酸雨》	徐唯辛	049
《呼吸》	胡赤骏	050
《深呼吸》	胡赤骏	051

水彩画家

《同心协力》	黄增炎	052
《油桶》	黄增炎	053

版画家

《夕阳》	王建国	054
《巨轮将下水》	王建国	055
《蕉园十里香》	冯兆平	056
《海静潮初落》	冯兆平	057
《潮汕农家》	肖映川	058
《休渔》	肖映川	059
《无题》	关小蕾	060
《山村日记》	关小蕾	061

漫画家

《思想者》	方 唐	062
《兽性》	方 唐	063

二、海外特聘画家

《卧木》	陈建中	064
《新枝》	陈建中	065
《春到桃花江》	梅创基	066
《弃车系列之十八》	梅创基	067
《观自在》	余国宏	068
《有外文中国画系列-04-2》	余国宏	069
《早晨的阳光》	关则驹	070
《舞台逆光》	关则驹	071
《无题》	冉茂芹	072
《海峡夜浪》	冉茂芹	073
《挂着红色照片的接待室》	钟耕略	074

《码头旁的小舟》	钟耕略	075
《岱宗胜境》	孙蒋涛	076
《飞流图》	孙蒋涛	077

三、签约画家

国画家

《倚杖立云沙》	庄小尖	078
《丹霞万仞》	庄小尖	079
《在南方——农民工系列》	黄泽森	080
《回望·恒河系列之三》	黄泽森	081
《河曲绕梦》	莫肇生	082
《生息与共·雨林》	莫肇生	083
《拾荒者》	张 瞄	084
《夜莺》	张 瞄	085
《风雨兼程》	羊 草	086
《条屏山水之一》	羊 草	087
《夏河纪事》	谢少威	088
《笑语盈盈暗香去》	谢少威	089
《“半空”系列之一》	卢小根	090
《“半空”系列之二》	卢小根	091
《城市垃圾·软影》	邵 戈	092
《天地狱笼》	邵 戈	093
《青荷》	黄战生	094
《入秋》	黄战生	095
《风来香气远》	潘小明	096
《荷风送香》	潘小明	097
《天长地久》	刘思东	098
《南国闰土》	刘思东	099
《金粉佳丽1》	颜晓萍	100
《玉屏1》	颜晓萍	101
《星垂平野》	张 东	102
《无尘》	张 东	103
《暖阳》	于 理	104
《日当午》	于 理	105
《回家》	李周卫	106
《角色——生旦净末丑》	李周卫	107
《粤剧·南国红豆》（局部）	肖 进	108
《一抹嫣红》	肖 进	109
《园林系列之一》	周 燕	110

《园林系列之二》	周 燕	111
----------	-----	-----

油画家

《阿依古丽与买卖提》	张德瑞	112
《雪域》	张德瑞	113
《满载而归》	包泽伟	114
《珠海码头上的劳工》	包泽伟	115
《黄金周·大地回响》	全 心	116
《都市风景线》	全 心	117
《南湖红船》	汤 垚	118
《建设中的北环》	汤 垚	119
《闲情逸致》	李凯煌	120
《祥和人家》	李凯煌	121
《稻田》	杨培江	122
《潮汕大吉》	杨培江	123
《东方歌剧》	彭小杭	124
《戏剧人物系列之三》	彭小杭	125
《冬酒》	刘颖悟	126
《春嫂》	刘颖悟	127
《铭记黄土岭》	朱广新	128
《永恒的星光》	朱广新	129
《像花儿一样之三》	刘 文	130
《像花儿一样之五》	刘 文	131
《晨》	陈 许	132
《有球场的小山村》	陈 许	133
《风云沙面》	黎伟明	134
《有活佛的藏寺之三》	黎伟明	135
《小牛与草垛》	王岳盛	136
《夜班车》	王岳盛	137
《鸟·人》	邵 雪	138
《湿地之一》	邵 雪	139
《边城》	陈向兵	140
《长歌溯往》	陈向兵	141
《首饰》	罗文勇	142
《百年风云——19世纪末的广州沙面建筑群》	罗文勇	143
《残冬》	周作俊	144
《中山纪念堂》	周作俊	145
《滑板》	张 闯	146
《都市精灵》	张 闯	147

《静神》	岳 雷	148
《聚焦中国》	岳 雷	149

水彩画家

《弦韵》	李小澄	150
《出花园的女孩》	李小澄	151
《流金岁月》	廖剑华	152
《山妹子》	廖剑华	153
《和谐的记忆》	陈海宁	154
《俗物散记》	陈海宁	155

漆画家

《三小子》	林 涓	156
《看得见的动物花园之一》	林 涓	157
《大砖》	陈锦钦	158
《生》	陈锦钦	159

版画家

《歌手》	陈 波	160
《好歌献给您》	陈 波	161
《金色池塘系列之二》	邓耀明	162
《对话·留学篇》	邓耀明	163
《钥匙》	林德雄	164
《盼蓝天之一》	林德雄	165
《圣地的笑容系列之带婴者》	陆声设	166
《中国股票》	陆声设	167
《城市1-7》	喻 涛	168
《见证·我编斗笠送红军》	喻 涛	169

四、青年画院画家

国画家

《川藏公路》	何俊华	170
《瑶山清晓》	何俊华	171
《竹林栖鸟图》	郭子良	172
《旅人蕉》	郭子良	173
《假日——步行街纪事之五》	朱光荣	174
《畅饮无尘境》	朱光荣	175
《袅袅梵音》	罗 兵	176
《山水意象之六》	罗 兵	177
《春天》	林 蓝	178
《盈月》	林 蓝	179

《青溪·自在》	许晓彬	180
《疏林细雨》	许晓彬	181
《金凤》	方汉权	182
《散花系列之二》	方汉权	183
《沙尘暴》	陈 朋	184
《丘逢甲在1895》	陈 朋	185
《弃·离》	刘一行	186
《火车开进塞伦盖地的月光》	刘一行	187
《形影不离》	方 瑞	188
《山那边》	方 瑞	189
《淡淡着烟浓着月》	刘 媛	190
《微雨清凉》	刘 媛	191
《一纸青花1268花碗坪出土》	陈史军	192
《一纸青花ZL01433》	陈史军	193
《山路·痕》	杨 星	194
《田园·雨后》	杨 星	195
《丽日》	黄志娟	196
《茶香》	黄志娟	197
《致橡树》	林于思	198
《不如不去图》	林于思	199
《葵首》	杜 宁	200
《丰年》	杜 宁	201
《原野系列之二》	林 淼	202
《原野系列之八》	林 淼	203
《漫步古都》	邱大尉	204
《太空新访者》	邱大尉	205
《逝》	方壮荣	206
《静·谧》	方壮荣	207
《人与城市》	梁醒生	208
《而立》	梁醒生	209
《腊八·年集》	张廷波	210
《梦回家山·我的父老乡亲》	张廷波	211
《纠结之一》	郭楚开	212
《纠结之六》	郭楚开	213

油画家

《园子》	范 勃	214
《花开花落之十》	范 勃	215
《澄海宝贝·蝙蝠侠》	孙晓枫	216
《澄海宝贝·酷》	孙晓枫	217
《三叶草》	江 山	218

《无题》	江 山	219
《温暖的心NO.17》	郭祖昌	220
《今天是个好日子》	郭祖昌	221
《德胜河的船》	罗 灵	222
《1920》	罗 灵	223
《食者的一百零一种说法》（之一）	罗 奇	224
《亲爱的，我带你去寻找那鱼儿都睡着了的 地方》	罗 奇	225
《白驹·花墙》	梁 健	226
《晨曦》	梁 健	227
《飞鸟2》	刘 可	228
《老虎兄弟之一》	刘 可	229
《小猫·周末》	杨得聆	230
《我爱我家之二》	杨得聆	231
《在无言中静静等待来自远方的歌》	谢郴安	232
《无力的青春伤逝是我和昨天的歌》	谢郴安	233
《天台之一》	林 锋	234
《Hand in Hand》	林 锋	235
《将倾之二》	蔡佳琳	236
《弄云之一》	蔡佳琳	237
《“表情”系列十四之一》	林志彬	238
《城市的唱大戏》	林志彬	239

水彩画家

《内部物品之二》	陈东锐	240
《内部物品之四》	陈东锐	241
《乡间日记》	冯 伟	242
《远去的村庄》	冯 伟	243
《虚境之二》	王伟才	244
《独行》	王伟才	245
《我心飞翔》	黄凤赦	246
《女人体》	黄凤赦	247

漆画家

《是日有风》	余潮松	248
《小情歌No.1》	余潮松	249

版画家

《亘古之月》系列	郑星球	250
《回响》	郑星球	251
《彼岸》	宋光智	252

《行进者》	宋光智	253
《他们在谈论什么》	刘庆元	254
《沿着墙边一直走》	刘庆元	255
《丽人行之乐园》	李明娟	256
《隔岸·挂枝儿》	李明娟	257
《有意味的风景·水Ⅴ》	李长兴	258
《有意味的风景·水Ⅶ》	李长兴	259
《沐》	王少浩	260
《欢乐的梦想欢乐的心》	王少浩	261
《花间别》	郑 峰	262
《奔月颂》	郑 峰	263
《心和祠四部之一》	蔡远河	264
《心和祠四部之三》	蔡远河	265

五、画家简历

院外画家

国画家	268
水彩画家／油画家	276
版画家	280
漫画家	282
评论家	
杨小彦	283

海外特聘画家	284
--------	-----

签约画家

国画家	288
油画家	296
水彩画家	305
漆画家	307
版画家	308

青年画院画家

国画家	311
油画家	322
水彩画家	329
漆画家	331
版画家	332
评论家	336

图 版



《凌云》 / 庞泰嵩 / 中国画 / 110cm×70cm / 1996 年