


中國書法經典

靳永主編

 山東畫報出版社

王羲之蘭亭序

王羲之蘭亭序

中國書法經典

靳永主編



山東畫報出版社

圖書在版編目(CIP)數據

王羲之蘭亭序／靳永主編．—濟南：山東畫報出版社，
2015.1

(中國書法經典)

ISBN 978-7-5474-1410-1

I. ①王… II. ①靳… III. ①行書—碑帖—中國—東
晉時代 IV. ①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第257797號

責任編輯 尹奎友

美術編輯 王鈞

主管部門 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 山東畫報出版社

社址 濟南市經九路勝利大街39號 郵編 250001

電話 總編室(0531) 82098470

市場部(0531) 82098479 82098476(傳真)

網址 <http://www.hbcbbs.com.cn>

電子信箱 hbcb@sdpress.com.cn

印刷 山東臨沂新華印刷物流集團

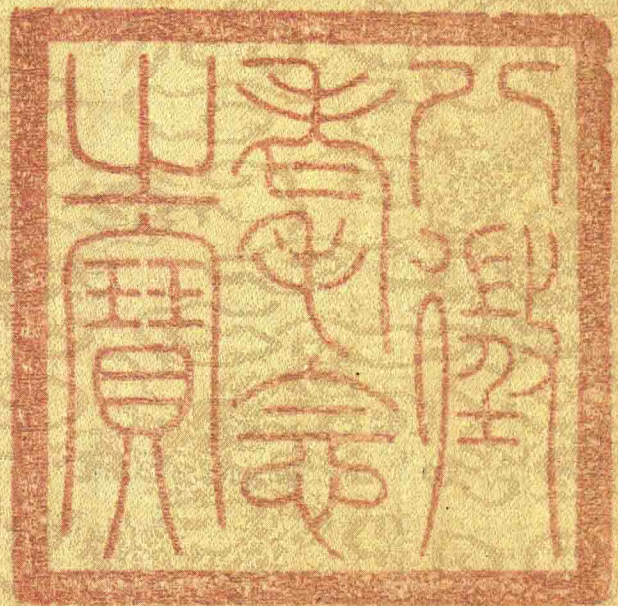
規格 210毫米×297毫米

3.25印張

版次 2015年1月第1版

印次 2015年1月第1次印刷

定價 20.00圓



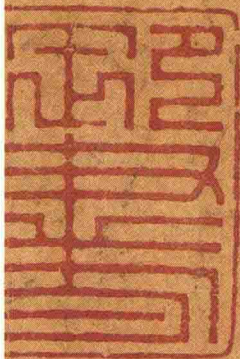
蘭亭八極第三



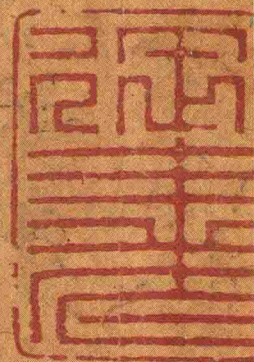
晉



香



香
香
香



心

Faint, ghostly impressions of text are visible at the bottom of the page, appearing to be bleed-through from the reverse side. The characters are arranged in several vertical columns and are difficult to decipher due to their lightness.

師



米記韓馮惜未見

米黻跋蘭亭帖云唐太宗既獲此書使馮承素繕道政之流模賜王公云其

說本之張彥遠法書要錄而元章惟於褚遂良摹卷跋詠及其

其餘皆不置題品自係未能見余於己已夏題袂卷皆有韓

馮摹本及字真之句今馮承素以卷及畫禪室所弄虞世南摹

本並昔所題袂卷皆唐時名蹟並入石渠寶笈又足傲海嶽所

不足矣今看承素卷存真雖欣無聖聯珠羽翬

致却慙似袂人用舊題袂摹卷顏

壬辰暮春月中泚泚題

壬辰暮春月中泚泚題



永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭，脩禊事也。群賢畢至，少長咸集。此地



崇山峻嶺，茂林脩竹，又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水，列坐其次，雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢。仰

有崇山峻嶺，茂林脩竹，又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水，列坐其次。雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。是日也，天朗氣清，

觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖

觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。夫人之相與，俯仰一世。或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖

趣舍萬殊，靜躁不同。當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，以為陳迹，猶不

趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至；及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俛仰之間，以為陳迹，

猶不

能不以之興懷，況脩短隨化，終期於盡！古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！每攬昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。後之視今，

能不以之興懷，況脩短隨化，終期於盡！古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！每攬昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生爲虛誕，齊彭殤爲妄作。後之視今，

言方...
六由今之視昔
叙時人錄其所述
雖世殊事異
所以興懷其致一也
後之攬者
亦將有感於斯文

亦由今之視昔。悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之攬者，亦將有感於斯文。

西元

五

五

五

五

南無阿彌陀佛

五

五

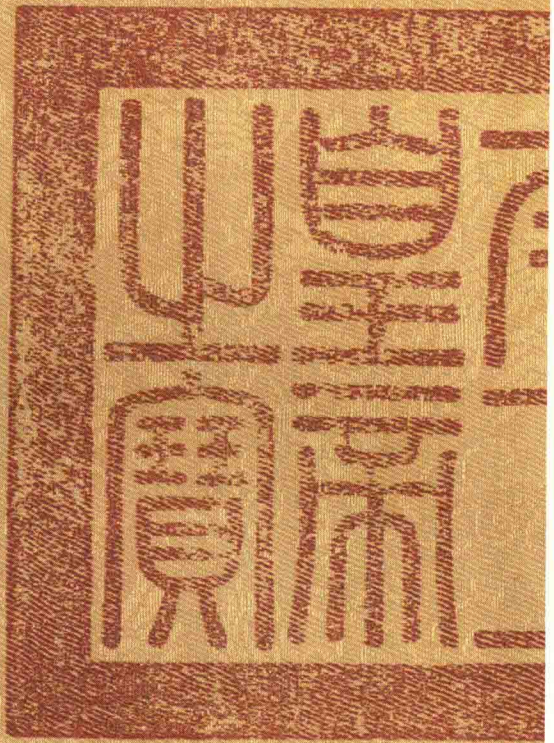
五

五

五

五

五



長樂許將熙寧丙辰
益冬開封府西齊肉

