

珍本 中医古籍精校丛书

金匱要略



〔明吴迁钞本〕

汉·张仲景◎撰

柳长华◎主编
陈萌◎点校

北京科学出版社

版社

珍本 中医古籍精校丛书

金匱要略



〔明吴迁钞本〕

汉·张仲景◎撰

柳长华◎主编
陈萌◎点校

北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金匱要略/柳长华主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2016. 1
(珍本中医古籍精校丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6802 - 9

I. ①金… II. ①柳… III. ①《金匱要略》 IV. ①R222. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288283 号

金匱要略

主 编: 柳长华

点 校: 陈 萌

策划编辑: 章 健 侍 伟

责任编辑: 于 雷 侍 伟

责任印制: 李 茗

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66135495 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部) 0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 78 千字

印 张: 6.75

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6802 - 9/R · 1858

定 价: 18.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。

序

中国从有文献可考的夏、商、周三代开始，就形成了国家并进入了一个文明的时代。今天可以见到的记录商周历史的文字和文献已十分丰富。中国人认为自己是炎帝、黄帝的后代，若以此推算，中国的文明史可以上溯至公元前 5000 年左右。中华民族崇拜自然，形成了“天人合一”的信仰，中医学就是在这种信仰的基础上产生的一种传统医学。中医的起源可以追溯到神农、黄帝时期，根据考古和文献的记载，炎帝神农氏发明了用药物治疗，黄帝轩辕氏创造了生命与疾病的知识，伏羲氏发明了用“砭石”和“针灸”治病，可以看出，炎帝、黄帝和伏羲不仅是中华民族的始祖，也是中医学的缔造者。

大约在公元前 1700 年，商代的大臣伊尹创造了用“汤液”（方剂）治病，就是把多种药物组合在一起治疗疾病，这种方法一直延续到现在。中华民族早在 3700 多年前就创造了把各种药物组合为“方”治疗疾病的方法，令人惊叹。商代的彭祖创造了养生的方法防治疾病，中国人重视养生的传统至今深入人心。根据西汉司马迁《史记》的记载，战国时期（约公元前 400 年）的扁鹊秦越人善于诊脉和针灸，仓公淳于意善于辨证施治。这些世代传承积累的医药知识，到了西汉时期（约公元前 150 年）已蔚为大观，成为专门之学。

汉成帝时，诏命刘向等一批学者整理全国的图书，整理后的图书分为六大类，即六艺、诸子、诗赋、兵书、术数、方技，方技即医学，是中国六大学问之一。刘向等校书，前后历时 27 年，是对中国历史文献最为壮观的结集、整理、研究，真正起到了上对古人、下对



子孙万代的承前启后的作用。后之学者，欲考中国学术的源流，可以此为纲鉴。刘向校书的原则和方法，即由专官典守，相校以除重复，并以人类书，章学诚先生总括为“辨彰学术，考镜源流”。医学之书，由侍医李柱国负责，整理后分为“医经”七家、“经方”十一家、“房中”八家、“神仙”十家。“医经”是医学理论的书，“经方”是成方治病的书，“房中”是用歌舞陶冶性情的书，“神仙”是导引、服食以延年益寿的书。

这些被记载下来的各种知识，绵绵不绝，一脉相承，传之后世，被尊为经典。医经中的《黄帝内经》《扁鹊内经》记述了生命、疾病、诊疗、药物、针灸、养生的原理，奠定了中医学理论的体系。今之《黄帝内经》《八十一难经》是其存者。经方十一家记载了西汉时经典的成方，即以方治病和用药的知识，其中有《汤液经法》一书，相传是伊尹所作，后世之《千金要方》《外台秘要》等即经方之传者。东汉时期，人们把用药的知识编纂成书，称《神农本草经》，其中记载了365种药物的产地、采收、加工、药性和主治等，是中药学的起源，继之有《名医别录》《新修本草》等。东汉张仲景融合医经、经方，编撰了《伤寒杂病论》，成为中医临床学的奠基人，至今仍是指导中医临床的重要文献，后世大量的临证类文献即其一脉相承者。西汉成书的《黄帝内经》，其中包括《素问》和《针经》，到了西晋时期，皇甫谧将《素问》《针经》《明堂孔穴针灸治要》即《内经》和《外经》的内容进行了整合，编纂了《针灸甲乙经》，成为学习针灸的经典和教科书。西晋王叔和整合医经、经方和脉学的内容，编纂了《脉经》一书，成为临证脉学的奠基之作。

中医学在数千年的发展历程中，创造积累了丰富的医学理论与实践经验，仅就文献而言，保存下来的中医古籍就有一万余种，可谓浩如烟海、汗牛充栋。自孔子删定六经始，我国的经学即围绕对六经



的整理研究而进步。自刘向等校定方技，中医学即以对这些经典的整理研究为核心而传承发展。南宋文学家岳珂说：读汉人一书，胜读魏晋书十种；读魏晋十种，胜读唐人书百种。这不仅道出了中国学问的家法，也提示我们去理解中国学问的内在精神，即“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的学问之道。中医古籍文献的整理、结集、研究、发展，到了唐代才算尘埃落定，正如《易经》所说：观其所聚，而天地之情事见矣。

唐代以前的这些典籍，是中医学传承发展的源头，此次整理出版，是积数十年搜罗耙剔之所得，择存世之最善本，其中不乏新材料的发现，如古钞本《素问》（早于顾从德仿宋本）、毛晋据宋本钞《针灸甲乙经》（早于明五车楼本），都是稀见的善本。图书流传既久，异文多见，此次整理，既择善本，总以纠正错讹为主，校记不烦多出。各本整理前言，乃累年校读古籍之心得，如刘向校书分内、外之义，《难经》乃《扁鹊内经》之存者，仲景《伤寒论》乃医经、经方融合之作，《甲乙》乃《内经》《外经》融合之作，读者可以留意展读，就有道而正之焉。

柳书华

乙未夏于扁仓书院

内 容 提 要

《金匱要略方》^①是《金匱玉函要略方》经删补重编而成，主要保存了张仲景的杂病学和妇科学部分。“金匱”“玉函”，寓有珍藏之意，可能来源于葛洪的著作书名。后人推重张仲景的著作，遂引而用之。

虽然经常被当作《伤寒论》的姊妹篇，但《金匱要略方》的内容丰富程度却远远高于前者，代表了汉以前对疾病的认知范围和深度。北宋时期，“张仲景医学全集”形式之一的《金匱玉函要略方》被发现，校书臣林亿等删去已独立成书的伤寒病学部分，再将方论部分的经方移至条文之下，又广泛搜集保存在《千金》《外台》等著作中的张仲景杂病学与妇科学内容，附在每篇之末，命名为《金匱要略方》。

绍圣三年（1096），由于大字本部帙巨大，价格昂贵，不利于传播，国子监刊行了此书的小字本。南宋以后，大小字本均告亡佚。元代，邓珍发现一种传本，加以校正，刊成《新编金匱方论》。该本后来又衍生出了几个刊本。2007年，在上海图书馆发现一种明洪武二十八年的钞本《金匱要略方》，系钞自北宋的小字本，是当前所能见到的最早、最精善的版本，有助于解开通行本中的很多谜团。

《金匱要略方》共三卷，总二十五篇，二百六十二方。全书可以

^① 原底本书名作“金匱要略方”，本次点校将书名改为现代通行的“金匱要略”。

分为六部分：①卷上的导言和“藏府经络先后病脉证”是“张仲景医学全集”的总纲，不限于杂病；②从卷上的“痙湿喝病脉证并治”到“中风历节病脉证并治”，论述了非伤寒的外感病，此为第一类杂病；③从卷上的“血痹虚劳病脉证并治”到“呕吐哕下利病脉证并治”，论述了内伤病，此为第二类杂病；④卷中的“疮痈肠痈浸淫病脉证并治”和“跌蹶手指臂胫转筋阴狐疝蛔虫病脉证并治”，论述了特殊的杂病，此为第三类杂病；⑤从卷下的“妇人妊娠病脉证并治”到“妇人杂病脉证并治”，论述了妇科病；⑥卷中的“杂疗方”、卷下的“禽兽虫鱼禁忌并治”和“果实菜谷禁忌并治”，疑为后人所加。需要指出的是，《金匱玉函要略方》将“疗妇人”置于方论之后，《脉经》将其在杂病之外独立编为一卷，《隋志》记载有《张仲景疗妇人方》，都说明妇科病不属于杂病。

点校说明

《金匱要略方》共三卷，总二十五篇，二百六十二方。是由《金匱玉函要略方》经删补重编而成，主要保存了张仲景的杂病学和妇科学部分。北宋时期，校书臣林亿等据《金匱玉函要略方》删云已独立成书的伤寒病学部分，再将方论部分的经方移至条文下，又广泛搜集保存在《千金》《外台》等著作中的张仲景杂病学与妇科学内容，附在每篇之末，命名为《金匱要略方》。

本次校勘体例及原则具体如下。

(1) 本书以明洪武二十八年(1395)吴迁钞本《金匱要略方》为底本，勘校以元至元六年(1340)邓珍刊本《新编金匱方论》。将书名定为今通行的《金匱要略》。

(2) 为了方便读者，本书正文字体统一用规范简体；异体字、俗字、古体字、假借字，径改为正体字；个别明显错字予以改正；药物剂量所用数词统一用小写；加入标点符号。由将竖排改为横排，文中“右”统改作“上”。

(3) 对于原文中难以理解的文字，注音并适当加以注解。

校注者

2015年7月

校正《金匱要略方》叙

张仲景为《伤寒卒病论》，合十六卷，今世但传《伤寒论》十卷，杂病未见其书，或于诸家方中载其一二矣。翰林学士王洙在馆阁日，于蠹简中得仲景《金匱玉函要略方》三卷，上则辨伤寒，中则论杂病，下则载其方，并疗妇人，乃录而传之士流，才数家耳。尝以方证对病者，施之于人，其效若神。然而，或有证而无方，或有方而无证，救疾治病，其有未备。

国家诏儒臣校正医书，臣奇先校定《伤寒论》，次校定《金匱玉函经》，今又校成此书。仍以逐方次于证候之下，使仓卒之际，便于检用也。又采散在诸家之方，附于逐篇之末，以广其法。以其伤寒文多节略，故取自杂病以下，终于饮食禁忌，凡二十五篇，除重杂，各二百六十二方，勒成上中下三卷，依旧名曰《金匱要略方》。臣奇尝读《魏志·华佗传》云：“出书一卷，曰：此书可以活人。”每观华佗，凡所疗病，多尚奇怪，不合圣人之经。臣奇谓活人者，必仲景书也。大抵炎农圣法，属我盛旦。恭惟主上，丕承大统，抚育元元，颁行方书，拯济疾苦，使和气盈溢，而万物莫不尽和矣。

太子右赞善大夫臣高保衡

尚书都官员外郎臣孙奇

尚书司封郎中充秘阁校理臣林亿

等谨上

《金匱要略方》叙^①

仲景《金匱》录岐黄《难》《素》之方近将千卷，患其混杂烦重，有求难得，故周流华裔九州之内，收合奇异，摭拾遗逸，撰而集之，拣选诸经筋髓，以为《要略》一编，其诸救疗暴病，使知其次第。凡此药石者，是诸神仙之所造，服之将之，固无夭横，或治疗不早，或被师误，幸具详焉。

① 邓本缺此标题。根据内容，以下文字当为宋以前整理者所作的短叙。

目 录

金匱要略·卷上	(1)
藏府经络先后病脉证第一	(2)
瘧湿喝病脉证并治第二	(5)
百合狐惑阴阳毒病脉证并治第三	(9)
疟病脉证并治第四	(12)
中风历节病脉证并治第五	(14)
血痹虚劳病脉证并治第六	(18)
肺痿肺癰咳嗽上气病脉证并治第七	(21)
奔豚气病脉证并治第八	(26)
胸痹心痛短气病脉证并治第九	(27)
腹满寒疝宿食病脉证并治第十	(29)
金匱要略·卷中	(35)
五藏风寒积聚病脉证并治第十一	(36)
痰饮咳嗽病脉证并治第十二	(38)
消渴小便利淋病脉证并治第十三	(43)
水气病脉证并治第十四	(45)
黄疸病脉证并治第十五	(50)
惊悸衄吐下血胸满瘀血病脉证并治第十六	(53)
呕吐哕下利病脉证并治第十七	(55)
疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八	(61)



跌蹶手指臂胫转筋阴狐疝蛔虫病脉证并治第十九	(62)
杂疗方第二十	(64)
金匱要略·卷下	(69)
妇人妊娠病脉证并治第二十一	(69)
妇人产后病脉证并治第二十二	(72)
妇人杂病脉证并治第二十三	(75)
禽兽虫鱼禁忌并治第二十四	(79)
果实菜谷禁忌并治第二十五	(84)
国子监	(91)

金匱要略·卷上

汉 张仲景述 晋 王叔和集 臣林亿等詮次

藏府经络先后病脉证第一

痉湿暍病脉证并治第二

百合狐惑阴阳毒病脉证并治第三

疟病脉证并治第四

中风历节病脉证并治第五

血痹虚劳病脉证并治第六

肺痿肺癰咳嗽上气病脉证并治第七

奔豚气病脉证并治第八

胸痹心痛短气病脉证并治第九

腹满寒疝宿食病脉证并治第十

问曰：上工治未病，何也？师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾，四季脾正^①不受邪，即勿补之。中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾。脾能伤肾，肾气微弱则

① 正：邓本作“王”。

水不行，水不行则心火气盛，心^①火气盛则伤肺，肺被伤则金气不行，金气不行则肝气盛，肝气盛^②则肝自愈。此治肝补脾^③之要妙也。肝虚则用此法，实则不在用之。经云：虚虚实实，补不足，损有余。是其义也。余藏准此。夫人禀五常，因风气而生长。风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五藏元真通畅，人即安和，客气邪风，中人多死。千般疾^④难，不越三条：一者，经络受邪，入藏府，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。若人能养慎，莫令邪风干忤经络，适中经络，未流传府藏，即医治之，四肢才^⑤觉重滞，即导引、吐纳、针灸、膏摩，勿令九窍闭塞，更能无犯王法，禽兽灾伤，房室勿令竭之^⑥，服食节其冷、热、苦、酸、辛、甘，不遣^⑦形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，是三焦通会元真之处，为血气所注；理者，是皮肤藏府之文理也。

藏府经络先后病脉证第一

问曰：病人有气色见于面部，愿闻其说。师曰：鼻头青色，腹中痛，苦冷者死一云：腹中冷，苦痛者死；鼻头色微黑者，有水气；色黄

① 心：原缺，据附笺加。

② 肝气盛：原缺，据附笺加。

③ 脾：原缺，据邓本补。

④ 疾：疾病。

⑤ 才：原作“亦”，据附笺与邓本改。

⑥ 之：邓本作“乏”。

⑦ 遣：邓本作“遗”。



者，胸上有寒；色白者，亡血也^①；设微赤，非时者死；其目正圆者瘥^②，不治。

又，色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄者便难，色鲜明者有留饮。

师曰：病人语声寂寂然喜惊呼者，骨节间病；语声啾啾然不彻者，心膈间病；语声啾啾细而长者，头中病一作痛。

师曰：息摇肩者，心中坚；息引胸中上气者，咳；息张口短气者，肺痿唾沫。

师曰：吸而微数，其病在中焦，实也，当下之即愈，虚者不治。在上焦者，其吸促，在下焦者，其吸远，此皆难治。呼吸动摇振振者，不治。

师曰：寸口脉动者，因其王时而动。假令肝王色青，四时各随其色。肝色青而反色白，非其时色脉，皆当病。

问曰：有未至而至^③，有至而不至，有至而不去，有至而太过，何谓也？师曰：冬至之后，甲子夜半少阳起，少阴^④之时阳始生，天得温和。以未得甲子，天因温和，此为未至而至也；以得甲子，而天未温和，此为至而不至也；以得甲子，而天大寒不解，此为至而不去也；以得甲子，而天温如盛夏五六月时，此为至而太过也。

师曰：病人脉浮者在前，其病在表；浮者在后，其病在里。腰痛背强不能行，必短气而极恐^⑤。

问曰：经云：厥阳独行，何谓也？师曰：此为有阳无阴，故称

① 也：原作“色”，误。

② 瘥：音至，恶病。当作“痊”，下同。

③ 未至而至：前“至”为时令，后“至”为气候，下同。

④ 阴：徐镛本作“阳”。

⑤ 恐：邓本作“也”。

厥阳。

问曰：寸脉沉大而滑，沉则为实，滑则为气，实气相搏^①，血气入藏即死，入府即愈，此为卒厥，何谓也？师曰：唇口青，身冷，为入藏即死；如身和，汗自出，为入府即愈。

问曰：脉脱入藏即死，入府自愈，何谓也？师曰：非为一病，百病皆然。譬如浸淫疮，从口起流向四肢者可治，从四肢流来入口者不可治。诸病在外者可治，入里者即死。

问曰：阳病十八，何谓也？师曰：头痛、项、腰、脊、臂、脚掣痛。问曰：阴病十八，何谓也？师曰：咳、上气、喘、啰、咽、肠鸣、胀满、心痛、拘急。五藏病各有十八，合为九十病，人又有六微，微有十八病，合为一百八病，五劳、七伤、六极、妇人三十六病不在其中。清邪居上，浊邪居下，大邪中表，小邪中里，谷饪之邪从口入者，宿食也。五邪中人，各有法度：风中于前，寒中于暮，湿伤于下，雾伤于上，风令脉浮，寒令脉急，雾伤皮肤，湿流关节，食伤脾胃，极寒伤经，极热伤络。

问曰：病有急当救里救表者，何谓也？师曰：病，医下之，续得下利清谷不止，身体疼痛者，急当救里；后身体疼痛，清便自调者，急当救表也。

夫病痼疾，加以卒病，当先治其卒病，后乃治其痼疾也。

师曰：五藏病各有得者愈，五藏病各有所恶，各随其所不喜者为病。病者素不应食，而反暴思之，必发热也。

夫诸病在藏，欲攻之，当随其所得而攻之，如渴者与猪苓汤，余皆仿此。

^① 搏：当作“抔（搏）”，集聚，下同。