



# 汉字解形释义字典

吕景和 编著

 学语教育出版社

# 汉字解形释义字典

吕景和 编著



学语教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汉字解形释义字典 / 吕景和编著. —北京: 华语教学出版社, 2016

ISBN 978-7-5138-1217-7

I. ①汉… II. ①吕… III. ①汉字—字典 IV. ①H163

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 108097 号

# 汉字解形释义字典

---

- 出 版 人 王君校  
编 著 吕景和  
责任编辑 张 敏  
出 版 华语教学出版社  
社 址 北京百万庄大街 24 号  
邮政编码 100037  
发行部电话 010-68995871 010-68326333(传真)  
编辑部热线 010-68421318  
网 址 www.sinolingua.com.cn  
电子邮箱 fxb@sinolingua.com.cn  
印 刷 三河市紫恒印装有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 32 开 (880×1230)  
印 张 27.75  
字 数 1200(千)  
版 次 2016 年 9 月第 1 版第 2 次印刷  
(2016 年 7 月第 1 版)  
书 号 ISBN 978-7-5138-1217-7  
定 价 46.80 元

版权所有 侵权必究

---

如有印装质量问题, 请拨打发行部电话; 如有编辑内容问题, 请拨打编辑部热线。

# 《汉字解形释义字典》

顾 问 李行键 荆贵生

编 著 吕景和

参编者 李建勋 林瑞亭 刘东林

王成秀 牟建高

排 版 赵林森

# 序

汉字是中华民族的瑰宝，它是我们祖先对中华民族乃至对世界文明的伟大贡献。它滋养了中华民族的成长和繁衍，它记录了中华民族光辉灿烂的历史。它也是世界最古老的、现在还在使用并充满活力的文字。它的表意性使之自成体系，不同于现行的拼音文字，成为独具特色的文字，代表着东方一种与众不同的文明，是我们民族的一种标志。因此，中国的汉字很值得我们认真深入研究，从东汉许慎《说文解字》开始，研究汉字的著作众多，但随着人们认识的深化，资料的完备，科学的发展，对汉字的研究不断有新的收获。深入全面多角度地研究汉字是我们永远要做下去的课题，因为不仅要透彻研究汉字的各个方面，还应随时代发展，研究汉字本身的变化，研究汉字怎样随着语言的变化、为适应信息化社会的需要而产生互动的发展变化。

吕景和教授集数十年钻研汉字的成果，终于写成了这本皇皇巨著《汉字解形释义字典》，是很值得庆贺的事。它丰富了汉字研究的成果，而且必将进一步推进我国汉字的研究，为汉字的教学和研究提供更多的经验和资料。本书有不少特色，值得我们重视。

## 一、抓住了汉字的特点，取得了不少新的成果

概括地说，汉字是表意文字，具体深入分析，汉字本身是一个相当复杂的体系。汉字通过构形来表意，构形的理念体现了几千年来人们对社会和事物的认识，这些认识曲折地体现在构字中。深入分析汉字的结构和构字规律，寻找它的内涵意义，是研究汉字的切入点。作者据形释义的方法抓住了研究汉字的钥匙，因此取得了丰硕的成果。

汉字是记录语言的，它的本质就是为记录汉语而产生、而存在的。汉字构字所体现的意义折射出语言的意义。语言的意义如何从构字中体现出来，即如何通过构字的各种手段和规律来体现语言的意义，这是汉字研究中很重要的问题。抓住构字和语义两者关系，即汉字如何按自身规律构字，所构成的字又如何去表达语言中的意义，解读二者联系的密码，才能准确地认识汉字，准确地认识汉字是如何表意并通

过表意完成记录语言任务的。

再进一步说，汉字形体从产生到今六千多年，形体从甲骨、金文、大小篆到隶书，从而形成今天的楷书，它经历过多次大的变化。与此同时，汉语也从古至今发生了深刻的变化。原本简朴的构字方式和表意的关系在这个动态过程中就显得十分复杂和纷繁了，但我们今天要认识汉字和汉字如何记录汉语就需要在动态历史中去研究它们各自的变化以及二者互动的关系。否则，我们今天就无法了解汉字的特质，无法弄清汉字与汉语的关系，更回答不了为什么汉字如此源远流长而在信息化的时代它却能更加生气勃勃。吕景和教授的这本书可以帮助我们认识上述问题。这也是他对汉字研究的贡献。

## 二、资料的丰富性和科学性

研究汉字和它同汉语的关系，必须搜集丰富资料，不如此就理不清几千年各自的发展情况，更无从发现汉语和汉字的互动关系。因此，用材料说话，用事实讨论问题，就是我们研究汉字必须要做的工作。

从吕景和教授编撰的这本字典中我们可以看到，他在据形释义中既搜集了汉字的发展资料，更进一步考察了汉字与汉语的互动以及二者相互适应不断变化的资料。人们会看到汉字为了适应语言的历史变化，如何使自己形体配合这些发展变化的丰富资料。汉字形体构字理据的变化，汉字形体的繁化和简化，异体字、假借字、新造字的产生等，无不表现出汉字是千方百计地要让自己的形体适应语言意义的发展变化，以便准确方便地记录汉语。

因此，这本字典给我们提供的是旨在说明汉字与汉语的关系以及汉字如何适应汉语变化而产生诸多变化的材料。这些材料并非无规律地堆积，而是科学地组合。这同《说文解字诂林》一类搜集研究汉字材料的方式和宗旨很不一样。

## 三、作者研究汉字和撰写这本字典，始终是为促进语文教学、实现科学教学汉字的目标进行的

他以做语文老师为终身职业，教学的实践和需要促使他去研究汉字形义及其与语言发展变化关系等问题。他是带着强烈的责任心步入

这个领域的，直到年过八十仍然孜孜不倦、夜以继日，全力以赴去研究汉字。他的心愿就是要找出一条科学的汉字教学之路，让我们民族的这份珍贵遗产能较容易地为世人认识和掌握，使汉字在社会使用中永葆青春活力。

汉字难学，这是人们较普遍的认识，吕景和教授当年有雄心壮志，研究汉字构形的原理以及它如何科学地记录汉语的内在规律，从而能够找到研究、学习汉字的有效途径，改变人们认为汉字难学、难写、难念的固有观念。平心而论，他尽了最大努力了，他的目的也部分地达到了。

汉字难学自有其内在的特殊性。人们常常把表意性的汉字同拼音文字比较，自然就显现出汉字的繁难。但这仅是表面现象，就字同语言的关系说，汉字记录的是汉语中的语素，而拼音文字记录的却只是语言中的音素。在起始阶段，汉字学习起来确有难度，特别对用惯了拼音文字的西方人来说，更是要搞清汉字和汉语二者之间的关系，才能理解汉字的特质。

汉字既然记录语言中的语素，因此，认识一个字就实际上掌握了汉语中的一个语素。由这个语素可以构成大量的语词，如“电”，由这个字记录的语素可以构成二百多条常见的词。所以掌握几百个（不超过一千）常用汉字（即常用的语素），就可以开始说话和阅读，再进一步扩展自己的知识和能力。在这个意义上说，汉字有它的简约性和以简（几百个字）驭繁（成千上万的词语）的特殊优越性。我们牢记汉语汉字的这种优点和特色，不要再误以为“拼音文字好学，汉字难学”，因为二者性质不同，不具有可比性。

著名语言学家周有光和王均先生，曾经希望组织人力编一本供华侨子弟和外国人学汉语入门的字典，收字不超过一千字，注释一般也用这一千字。这种主张的科学基础，就是因为汉字记录的是汉语的语素，而几百个字记录的语素（有的字是多义的，即不止一个语素）构成的词非常丰富，就可以进入说话和阅读领域，从而提高学习的效率，打消学习者畏难的情绪。很可惜的是，这本“字典”因王均先生逝世

而功败垂成。

上个世纪末，吕景和教授在《现代汉语规范词典》编写组同我一起工作了近三年。当时他已出版了他的《汉字古今形义大字典》。他到编写组工作，为他今后更深入地研究汉字、进一步修订他的“字典”可能有一些帮助。他工作认真、努力，待人热情、真诚，但不善言辞。他返回黑龙江近二十年，一直同我们保持着联系，常常交流一些学术问题。我知道他一心一意，倾其全力在编写他的“字典”。他作为一个不会来事、没有什么背景的草根学者，研究中遇到的困难和挫折可想而知，虽然有不少学界朋友支持他的工作，却始终没有得到有关方面应有的帮助和具体的支持。主要靠其一人之力，微薄的退休金，坚持二十多年研究，其精神难能可贵，值得我们学习。他治学的坚韧不拔精神永远是我们的楷模。当“字典”几经曲折现在终于出版时，我心情激动、感慨良多。因此，在百忙中断断续续读了一些稿子，写了上面的话，不当之处请景和与广大读者指正！

李行健

2015年5月9日，北京

（作者系教育部国家语委咨询委员、语言文字应用研究所研究员，《现代汉语规范词典》主编）



# 说 明

汉字是表意性的文字。每个汉字都是谨遵“因义赋形”的原则创制的。编印《汉字解形释义字典》，就是为能针对“因义赋形”造字原则，采用“据形释义”法教识汉字，提供一本系统的参考书。

“因义赋形”造字，是使见形知义，通行天下而无时空限制。世间万物，层出不穷。“因义赋形”一一造字指称，所以量多形繁，数以万计，形成今之教识的“四难”。

商周时，在甲骨上刻画实物形象、轮廓或特征，造象形字；用抽象符号或在象形字上加指事符号，造指事字；对复杂事物或抽象概念，难画其形、难指其事时，就选两个以上能按事理联系合成这个事物或概念义的独体字，组成合体会意字；或选一个或几个，能联合指示限定复杂事物或概念的义类范围的独体字作形旁，再选一个与其读音相同或相近的独体字作声旁，组成合体形声字。象形、指事、会意、形声，合称汉字的“四书”，即汉字四种造字法。用这四种造字法造的字，分称象形字、指事字、会意字、形声字。象形字、指事字，均以字形的整体表意，故称独体字；会意字、形声字，均由两个以上独体字组合而成，称合体字。故独体字，是合体字的字根，是辨析合体字表意结构的基础。

表意性汉字，历经字体演变、简化，规范字形的表意结构多不明显，今对规范字形直接“据形释义”，确有困难。

但是，汉字的表意结构发展，是由独体表意，发展成合体表意的。独体象形字和指事字(含生僻偏旁部首，原都是有义、音的独体字，在合体字中都有表意或表音作用)。只占汉字总量5%的独体字，在通用汉字中，总计300多个。只要伴随识字教程，引录独体字的古字形教具，可形象直观的辨识所像之物，所指之事或部位。掌握了独体字的形、义、音，就可按合体会意字、形声字的表意规则与造字法，就可直接对规范合体字“据形释义”。如是规范简体字，先分析繁体

的表意结构，再说明其简化方法或规律。

清代汉字学家王筠，引其好友陈岷山的话说：“苟于童蒙时，先令知某为象形，某为指事，而会意字合此二者以成之，形声字合此三者以成之，岂非执简御繁之法也。”“运用‘四书’教识汉字，乃是启蒙之捷径也。”

汉字，是伴随民族社会发展史而形成的表意体系性的文字。她是民族史的载体，民族历代社会生活的镜子，民族文化与智慧的结晶。她蕴涵着仁、义、礼、智、信的人生哲理，忠孝传家的世俗风情。汉字这种科学性、智能性与丰富的文化内涵唯有从其表意结构入手，利用内部形、义、音等规律教识，既能使识字教学优质高效，又可收到丰富文化知识、陶冶情操、开拓智力，培养激发学习情趣等全面素质教育的效果。

从汉字表意结构入手“据形释义”可概列如下的效果：

①引古字形教识独体字和生僻偏旁，既形象直观，又可培养观察能力与形象联想能力。例如：

爪(𠂇甲 爪篆)，像掌心向下的手或鸟爪形。

瓜(瓜金 瓜篆)，像蔓上结的瓜形。

攴(攴) pū 攴甲 攴篆 甲文像手持棍敲击形。小篆的棍上尚带枝杈，又，是右手(“右”本字)。攴，楷书作“攴”，作偏旁多变形作“攴”。凡攴(攴)旁所组字的词义多与敲、轻击的动作有关。

隹 zhuī 隹金 隹篆 金文像头、体、翼、足俱备的短尾鸟形，小篆略失象形性。楷书作隹(与“佳 jiā”形近。但“佳”从人、从圭会意，表示人获玉圭则吉祥、美好。另“佳”只单用，不作组字的偏旁)；“隹”却不能单用，只组字作形旁，所组字的词义都与禽鸟有关。

②便于理解笔画繁杂汉字的表意结构，也便于对生僻偏旁教识中的指称。例如：

寒 寒甲 从宀(mián 房屋)、从人、从二艸(“草”本字)、从冫(“冰”本字)会意，表示人铺盖着草而地下还冻着冰的屋中寒冷之意。楷书将二“艸”合作“艸”；“人”作“人”；“冫”，楷書類推作

两点。

赣(瀨) 从章(漳河)省,从贡(贡水)、从冬(zhǐ “止”反写,指脚缓行)会意,表示漳、贡二水汇合后的水流称赣(瀨)江之意。

爨 cuàn 爨篆 从𠂇(jǔ 两手)、从鼎(三足圆鼎象形。楷书讹作“同”)、从冫(mì 此像灶口形)、从二“木”(木柴)、从夂(gōng 左右两手。楷书讹作“大”)会意,表示两手在鼎上操作饭菜,而下面两手往灶口填木柴烧火煮饭之意。合为烧火煮饭。

③便于掌握字的本义,提高阅读古文能力,丰富历史知识。例如:

国(國) 从口(guó 像四面城墙围拢的都邑形。“国”本字)、从或(yù 以戈等武器守卫人口和土地的邦国,后作“國”。后借作代词或虚词)会意,表示聚居人口储备武力以守卫人口土地的都城之意。引指诸侯国,泛指国家。

封 𠂇甲 封篆 甲文像土堆上长着树形;小篆左上为木(树苗)、左下为寸(手;寸脉处,喻法度)会意,表示依法在封疆堆土上植树作界标之意。本义植树做疆界;引指疆界、田界,帝王赐予土地官爵,再引指培土、密封、包裹、信封等义。

丞 𠂇甲 像两手在拯救掉入陷阱中的人形,本义拯救(后加“手”旁作“拯”。丞、拯,古今字);喻指佐助国君治国使民摆脱饥寒苦痛的官职丞相;喻指佐助长官理政的副职府丞、县丞、邮丞。

臬 niè 从木(木杆)、从自(𠂇甲 像鼻子形,“鼻”本字。人习以手指鼻以自指,后作第一人称代词)会意,表示箭扣弦上以鼻与木靶直对时则可命中之意。本义箭靶;引指测日影的标杆,即柱形仪表,喻指刑法或掌一省刑法的官职,臬司、臬台。

④便于体察汉字表意结构中蕴涵的生活哲理等文化内涵。例如:

史 𠂇篆 从又(右手。“右”本字)、从中会意,表示手秉笔刚正不阿地记言记事的官吏就是史(官)之意,本义史官,引指史官所记的历史、史书。

友 𠂇金 友篆 均从二又(两人的右手)会意,表示在生活与事业上携手互助共济者为友之意。

仁 从二人会意，表示人际间能对人亲爱友善的人方为仁之意。

慧 从心、从彗(扫帚。“簪”本字)声，合喻扫除心灵上的私心杂念方可更聪慧。

惠 从心、从叀(zhuān 𠄎篆 像纺锤形。纺锤转向如一)会意，表示对人普遍关爱并始终如一者为仁惠之意。本义仁爱，引指予人恩惠、好处。

德(惠) 从心、从直(直篆 十，表多次；目，眼睛；丿 yǐn，躬身的人。合即以目反复测物端直)会意，表示心地正直是应有的品行道德之意。楷书也作“惠”(“𠄎”，目的横写，中间“一”是“丿”的变形)，十(多次，反复测视。𠄎，是“直”变形)，加“心”旁作“惠”的变形；后假借作“德”。

盗 从皿(器皿；财物)、从次(xián “涎”本字)省会意，表示见人财宝则垂涎三尺的人易为盗之意。本义小偷；引为强盗。

⑤明确汉字的表意结构可以能动地消灭错别字。例如：

步 𠂔甲 𠂔篆 上从止(脚。“趾”本字)、下从少(tǎo 反“止”)会意，表示人两脚相对一前一后的状态时，就是步行之意。如下旁多一点则成“少”字，合为少一只脚，不成瘸子了吗？

突 从犬、从穴会意，表示犬闻动静则从墙洞突然钻出之意。本义忽然。如丢“犬”字右上的一点，则成人张大身体钻狗洞子；如丢掉“穴”字的“八”，则成犬进“宀 mián”(屋)中，则无意义。

⑥便于辨识掌握形近部首(形旁)所统字的词义类属范围，以提高教识效率。例如：

卩(卩) jié 𠂔甲 𠂔篆 甲文像人直身而双膝着地而臀部坐在小腿上形，称“跏坐”，楷书作卩(卩)，所组字的词义均与人或人的屈膝动作、形态等有关。如：即、却、卸、脚、卷(本义屈膝)、卿等。

阝(阜) fù 𠂔甲 𠂔篆 均像递高而上平的土山形，所组字的词义多与山陵、地势地貌，或与山陵有关的土石、建筑、动作形态等有关。如：陵、阪、险、阻、防、隆、陡、险、阶等。

阝(邑) yì 𠂔甲 𠂔篆 从口(wéi 像四面围拢的区域形；又

音 guó, 都城)、从卩(jié 跣坐的人。楷书讹作“巴”)会意,表示人口聚居的区域之意。所组字的词义都与地名、城邑、国名或姓氏等有关。如:邻、邸、都、郎、邾、郢、郡等。

⑦占汉字总量 85%以上的形声字,声旁多能结合形旁所指示形声字的词义类属范围,有点明形声字具体义的作用,有的还有概括性。

形声字的声旁兼有表意作用问题,是“因义赋形”造字原则所决定的。象形字以形表意,指事字以指事符号表意,会意字以几个偏旁义的事理联系表意,形声字除以形旁表示字的词义类属范围外,也必竭力选用既表音又能兼表字义的独体字作声旁,以便于交际与通行。晋人已有声旁表意说,宋人对形声字表示音义问题,进而归结出“其类(表示义类形旁)在左,其义(指结合形旁义类以点明形声字的具体义的声旁)在右”的“右文说”。清代学者对“右文说”亦均予以肯定。鲁迅《书信·致台静农(1934年10月27日)》:“昨始得《右文说在训诂学上之沿革及其推测(阐)》一本,入夜循览,砉然发蒙。”编者通过对所编《汉字古今形义通释大字典》所收 8 千余个形声字的表意结构分析,其声旁有表意作用的约占 70%。对此,虽无前书参酌,就愚见试为之,即使有偏颇亦无一害。希能抛砖引玉。例如:

乔(喬) 本义高大的树,作声旁所组字的词义均有高意。如,桥(高出水面供通行的建筑)、峤(高而尖的山)、桥(桥两端高出路面的石砌部分)、娇(姿容美好自谓高贵)等。

戈 cán 二戈相残,“残”本字。又音 jiān,小;少。所组字都有小、少意。如,笺(小竹片、小信纸)、浅(水的上下距离小)、贱(物价金额小)、盏(小杯)、钱(上古较小的铲形货币。注:钱,本义古除草的铁铲,由以物易物而后造铲形金属货币)等。

⑧“据形释义”教识汉字,易于了解掌握本义与近引申义等文义项,便于提高阅读古文能力;对合体字“据形释义”,需先了解组字的独体字或生僻偏旁的形、义、音,此既便于教学中指称,也便于把握汉字表意结构与汉字内部形、义、音的规律,了解繁字简化的方法与规律等,以提高教师的自身语文素质。

总之，针对造字先独体、后合体的“四书”表意结构的规律教学，既适合国内中小学的识字教学，更适用于在华留学生、国内外孔子学院的汉字教学，尤其利于以此教法培训将赴外任教的汉语教师。

有云：“字书三千各有用，贯通融汇尚缺焉。字为文本，文为魂，‘四书’启蒙汉学端。”世界华语学会会长吕必松先生主张的“汉语教学应由词本位转向字本位”观点，我深以为然。汉字多是词，“据形释义”，即是就单音词的词形结构解释单音词的词义；合成词语义，是由组成的单音词义与结构关系所决定的，诗文的思想内容是由词语与语言规则所决定的。所以，对汉字“据形释义”，才益于丰富词汇，所以说“字为文本”。汉语当以字为本位的教学观点的重要意义即此。

基于上述想法，不揣浅陋，克服资料匮乏，历时一十六载为此者，即坚信此教法的重要社会意义。承蒙诸位学者挚友坦诚合作，使此稿问世，深慰！但本书许多内容、体例等突破常规，加之编者水平低，实是“薄积博发”，错误与疏漏必然在所难免，诚望专家与广大教师批评指正。本人年已八十，来日无多，殷希专家或后来者修订完善之为幸！

编者：吕景和

2014年9月9日 于金上京

# 凡 例

汉字是以表意性为其鲜明特点的体系性文字。故本字典对所收字目，皆着力从汉字“四书”的表意结构入手“据形释义”，又着力揭示汉字系统内部以形表义、表音等各种规律，以便于读者加深对汉字形义关系及其规律性的理解与掌握，故其与一般字书编排体例有不同之处。

## 一 字目

1 本字典所收释字目，均以规范字形列作字目，括引字目的繁体字、异体字。

2 多音多义的字目，统立一个字目。本义读音紧接字目后，其他读音则单起段注音、释义；注音前不标序号。

3 部首序列。本字典设 197 部。《部首目录》和《部首检字表》、《音序检字表》，均按《汉字统一部首表(草案)》规定的序列排列；为便于区别形近部首各所统字的词义类属范围，正文中的部首则按形近或义近部首相邻分组集中排列，此既便于检字，也便于掌握和区别形近部首的词义类属范围。

## 二 注音

1 字目注音。均注拼音字。

2 形声字的声旁均括注读音，以帮助记忆形声字的读音；但由于古今音变，许多声旁读音今与形声字的读音不符，只供作参考。对行文中的多音、多义而易误读、误解的字，多予括注标明。

## 三 释义

1 本字典对所设部首均先解形释义，并在释义的正文后，单起段用黑体字注明其变形部首和所统摄字目的词义类属范围。

2 字目的注音后，均先从汉字“四书”的表意结构解形释义。按规范字形或繁体字形难以讲清形义关系的字目，则引录甲、金、篆等古字形分析字目的形义关系，归结字目的本义(即义项①)，并注明造字法(象形或指事、会意、形声)，再说明古字形楷化或简化的规律、方法。

3 字目后解形归结出的义项①，多为该字目的本义，其他义项力求本着历史唯物主义观点和其与本义的事理联系的远近排列。就字目表意结构归结出的义项、或对现代汉语义项的引申有过渡作用的古文义项外，余古文义项概不引注；对例句中的生字难词多括注音义，对义项用“□”标注词性，如“囧”、“𠂇”等；用“〈 〉”标注语体色彩，如“〈文〉”、“〈外〉”等，以方便读写参考。

4 紧接字目释文后，附常用形近字、同音字辨析，提示区别所在。用“☞”提示，如“市”(shì 5画)、“市”(fú 4画)；“祛”、“祛”区别形旁“礻”、“礻”之不同。

5 对字目解形释义使用的句式、术语：

(1)象形字，用“像……形”句式表示。

(2)指事字，用“从×，加×，指事……的”句式表示。

(3)会意字，用“从×，从×会意，表示……之意”句式表示。

(4)形声字，用“从×，×声，合为(喻)……义”句式表示。

(5)“从×”：即“×”所代表的偏旁是构字的形旁，这个形旁义，则有指示所组合体字的词义类属范围之作用。

(6)“×声”，即“×”所代表的偏旁是形声字的声旁，这个声旁的读音多与合体形声字的读音相同或相近。由于语音变化，个别字今昔发音相去甚远，一些字的声旁义还有结合形旁义类范围而点明合体形声字具体义的作用。

(7)“从×省”或“×省声”，即表示“×”所代表的偏旁，是原某字的省形。例如：“尿”：从尾省、从水会意，即“尿”字的“尸”旁，原是“尾”字省掉“毛”，要按“尾”字的义音理解，“尸”指



躯干的尾部，即臀部排泄器官排出的水就是尿。又如“疫”，从疒(niè 疾病)、“役省声”，即“疾”字中的声旁“殳”，要按“役”字的音义理解，是“役”作声旁省去“彳 chì”。

(8)“作×”、“写作×”义同，“作”，是“写成”某个字的意思。如“后作‘杵’”，就是后来把“午”写成“杵”字。

(9)“古今字”，古字，指初造的字，或在某字之前出现的字；今字，是后出现的字，也叫“分化字”，即从某个字分化出来的字。古今字多是相对说的。

(10)俗字，是指旧时通行字之外的个别写法的字。例如“处”，原是个别写法的俗字；“処”是当时通行的正字，即从止(脚)、从几会意，即“伏几而止息处”；今却从俗规范作“处”，“处”成了今天的规范字了。

编 者

2014年5月1日