

雌雄太子结奇缘

编剧： 戇居

顺德市粤剧团

一九九五年八月八日

古裝傳奇粵劇

雌雄太子結奇緣

編 劇： 翫 居

順德巾粵劇團

一九九五年八月八日

人 物 表

方令绮：已故方总兵之女（正花）

张正仪：洛阳县令之子（小生）

司马成：晋帝太子（小武）

马备正：国舅 马尚流子（丑生）

张凤仪：张文通之女（二花）

春 香：方家婢女（小旦）

张文通：洛阳县令（须生）

马如花：晋明帝宠妃（三花）

晋明帝：

马夏流：马如花父 国丈（花脸）

马 才：马府奴才（二旦）

方夫人：（青衣）

大太监：

宫 女：御林军 太 监 恶 奴

第一场 情缘初定

时间：晋代某年 夏日艳阳天

地点：洛阳城郊 翠园附近

人物：马备正 马才 方令绮 春香 张正仪 四恶奴

[开幕曲、七捶、马备正率马才及四恶奴上]

备 正：[霸腔快中板]

只手遮天威风凛凛

洛阳城内国舅横行

缉捕刁民严加查勘

阻我狼鹰玉石俱焚

[口鼓] 众左右：四下巡查，缉捕刁民。

马 才：[口鼓] 国舅爷，既然查缉刁民，我们来这翠园作甚？

备 正：[口鼓] 蠢才，跟官甘耐都唔知官姓也，难道不晓得国舅既用心。

马 才：[口鼓] 嘻嘻，国舅一定系想物色靓女人。

备 正：[口鼓] 都算你话头醒尾……(半句)

马 才：[口鼓] 当然啦，所谓物出似主人

备 正：[白] 哈哈，你等随我来！

[备正、马才、四恶奴下场介]

[方令绮内场唱“汉宫秋月”：念箭待挽，犹传尚武魂！]

〔春香引方令绮上〕

令 绮：〔汉宫秋月〕

翠园景色娇美撩人，燕子衔泥为那般勤？掠过青空衬彩云，
尽遣愁闷困，虑谨慎，警惕过往恶鸟秃鹰恃凶顽，欺乳燕丧
志放弃去抗争，挽弓举箭向着无良残暴鸟，凌空一箭贯鹰禽。

春 香：〔白〕好野，小姐射中只恶鹰了！

〔续唱〕最开心，小姐果是武艺超群。

令 绮：〔白〕春香，快快前去，将金箭寻温

〔春香应下介〕

〔合调慢板板面〕

〔闷困情怀常不振〕

〔骤觉郊游能舒风韵〕

边关威镇赖总兵，忠心耿直臣，皆因奸人误国施凶狠，痛惜
先父直谏君，遭屈杀断母魂，匿翠园暂归隐，习武谈文图自
奋，避世惟娘来护荫，凝眸泪眼相映衬，今生悔作女钗裙，
怎得铸剑杀奸臣，诛奸雪怨慰忠魂，祭坟，奠酒美灵前军心
振。〔慢板〕帝皇沉溺好色酒，忠良个个遭劫运，先父被奸
妃诬陷，至今未能拜祭铁坟，〔直转寄生草〕国将破，有
谁人悯，哀苍生社稷叹沦沉，空自凌云志，亦无计树雄心，
安得捐驾长车似展翅大鹏，方家金箭无端射鹰禽，污泥尘留
俗印心不忿，纵有武略文才存内蕴，空余恨满腔曰钗裙。

〔备正上 遇令绮 羡其艳丽 令绮忽下介〕

备 正：〔小洞房〕个咁美，都几合衬够风韵，婀娜娇姿我喜欢欣，满心称意，欲亲近，相思病将我困，真教我欲心难忍，情越凛，讲就“嘎”，即刻娶巨作妃嫔。

〔白〕马才，即刻同我娶左巨返来。

马 才：〔白〕国舅，你知唔知巨系边个个女呀？

备 正：〔白〕车，我娶巨者，又唔系娶巨老豆，使鬼知巨系边个个女咩。

马 才：〔口鼓〕巨系方总兵的千金，家居就在这翠园附近。

备 正：〔口鼓〕生得如花似玉，真系值得千金。

马 才：〔口鼓〕方马两家死对头，恐怕人家唔肯。

备 正：〔口鼓〕唔肯，唔肯我就去抢亲。

马 才：〔有序中板〕这个方姑娘，脾气泼辣得很，黠直唔会转弯，武艺又超群，若然硬开弓，甘就旧仇添新恨，不如巧用计，使巨驯服做新人，速令洛阳县，撮合两家谐婚嫔〔直转七字清〕谐婚嫔，那时国舅变新郎（介）又再结鸳盟。

备 正：〔七字清中板〕

叫知县大人将巨尅 马福妙计实可行，速往洛阳宜谨慎，事成之后，赏你廿两黄金。

〔备正、马才、四恶奴下〕

〔张正仪手执金箭贯鹰，快步上〕

正 仪：〔仙女牧羊〕

步转翠园来相问，拾鹰取箭寻觅主人，此箭身，刻有方令绮

(才)〔契白〕原来是一代忠良方总兵的女儿。〔唱〕凄惨身世难为了钗裙，金箭又怎可失路旁，若奸党拾了，便起风波，怎可不慎。

〔春香上，与正义碰面〕

春 香：〔白〕喂，你手里的箭是我的。

正 仪：〔白〕何以见得呢姑娘

春 香：〔白〕箭杆上刻有方令绮三个字。

正 仪：〔白〕嘘，姑娘要小心呀

春 香：〔白〕我才不怕嘿，快把箭还来。

正 仪：〔白〕姑娘，莫非你就是方令绮。

春 香：〔白〕方令绮就是我——家小姐。

正 仪：〔白〕我张正仪有个怪脾气，拾到物品要面交主人。

〔方令绮卸上，暗听〕

春 香：〔白〕你想赖我金箭

〔春香冲箭欲抢回金箭，令绮急拦〕

令 绮：〔白〕春香不得无礼，公子，听你之言，你可是洛阳才子张正仪？

正 仪：〔白〕小生正是张正仪。

〔令绮欲上前 倾又沉吟〕

令 绮：〔白〕春香，他既自称张公子，想必会背诵芙蓉诗。

春 香：〔白〕哦，喂，你自称张公子，快些背上芙蓉诗，如有半字不同，便是假冒。

正 仪：〔白〕芙蓉诗乃小生涂鸦拙作，自然背得〔音乐用拔弹点弦伴朗诵诗句〕

〔念〕亭亭水面立 出自藕中节
根压污泥中 迎风明高洁

春 香：〔白〕小姐，巨背得岩唔岩呀？

令 绮：〔白〕果然是张公子，久闻公子为人正直，嫉恶如仇，今日相逢，请受令绮一拜。

正 仪：〔白〕小姐礼重了——这金箭奉还小姐了

令 绮：〔白〕多谢公子。

春 香：〔白〕小姐，金箭射中恶鹰咽喉呀

正 仪：〔白〕小姐呀！〔二簧合字序〕

偶遇名门淑女在翠园，方知武略精通能驭箭，指向碧天，矢贯恶鹰喉，跌落山前，小生敬起仗侠骨妍，美姿翩翩，教人更惊绝艳。

令 绮：〔长句二簧〕公子盛词未免太偏，你诗意才情人尽见，洛阳城内学子互抄传，绝句赞芙蓉，使几多狼毫拗断，“亭亭出水面”，书尽了多少徽墨生宣。

正 仪：〔序〕小姐缪赞了穷酸。

令 绮：〔郁金香〕心里暗凄酸。方家遭了冤，母女隐居翠园，愁更添，苦窘渡余年，学拳脚练武伶书亦习研，得冀盼复仇申冤。

正 仪：〔唱〕小姐景况将我心绪掀，恨权臣偏误国，马家狠心狼险害群贤〔直转反线中板〕，正仪虽出自宦门，却不屑合污同

流，立志除奸偿素愿。望你暂掩愁颜。应以家中慈母为念，
坠信有日雪怨在金銮。〔滚花〕请看鎏金扇，赖家传，上有
芙蓉画诗。皆是压仪自勉。

〔正仪递过金线，音乐起新曲《芙蓉赞》〕

正 仪：亭亭水面立

令 绮：出自藕中节

正 仪：根压污泥中

令 绮：迎风明高洁

二 人：根压污泥中，迎风明高洁。

正 仪：〔散唱〕人生得一知己而无憾(6)

最是难得两投缘(1)

愧无信物赠婵娟(3)

惟奉家传此宝扇(2)

令 绮：〔白〕这个……

春 香：〔白〕哎也，小姐仲“这个”乜野呀，我睇你都系愿架勒。

〔春香接过金扇，递给令绮〕

小姐呀，来而不往就非礼也

令 绮：〔小桃红〕欲衽谢礼先，感君你垂怜，公子高才立马倚珠玑锦
簇斗丽妍教丰登赠金扇金箭回赠你日将真情奉献借此表奴愿，
与君结良缘，誓约苍天效那双飞燕。

正 仪：〔唱〕初邂逅，翩风姿举案两心坚，为爱相勉卿展梨涡浅笑今
生今世愿为并蒂莲，虔诚举金箭叩跪高碧天。

令 绮：[唱]你怜奴，我亦爱金扇，早归家托红媒撮合奇缘。

春 香：[唱]你们情互恋，痴心旧托无复变。[滚花]张门提亲要行旧令，莫等立秋再赏莲。

正 仪：[白]小生记得了，[正仪行礼欲下，令绮同送 撤光落幕]

第二场 恶贼逼婚

时 间：接上场

地 点：方家厅堂

人 物：方老夫人 春 香 张文通

[春香扶夫人上场 骂玉郎序

夫 人：[骂玉郎]痛夫君已死，母女相依翠园隐居，暗恨贼相与奸妃，竟将夫君诛，闭茶扉，休将福祿念记，携稚女，诲诗书与乐礼，怎想那令绮，不爱锁深闺，仗剑挽强弓，将恶鹰射毙，凛凛美姿慰亲慈，最挂念她，婚姻觅夫婿，几时才能够，孤女庆眉齐，愿能遂，为甚清早鹊儿笑相嬉，乐满枝，有喜事来临心自慰，她得配张家宝驹。喜赋予归，看奇缘系红丝，射猎凭传艺。[契白]老身并无牵挂，就系单生呢粒宝贝女，巨仲话要自己觅夫婿，甘又几好彩，皇天有眼，得遇洛阳张公子，德才称誉。

〔念〕我儿慧眼识英杰，且得张府把亲提。

春 香：〔续唱〕这聘礼，闪金光灿烂，真美丽，这首诗，表胸臆，春风得意觅佳婿。

〔内场白：“洛阳县令张大人到！”〕

春 香：〔白〕哦，张大人提亲来了。

〔张文通匆匆而上。〕

张文通：〔白〕恭喜夫人，贺喜夫人呀。

夫 人：〔白〕大人如此礼匀，老身也要向你还礼贺喜了。

张文通：〔白〕下官喜从何来呀，只不过我只是受托登门提婚聘（才）

春 香：〔白〕夫人就系等你提婚聘。

张文通：〔白〕只因国舅看中了你家女儿呀。

夫 人：〔白〕乜话？！

张文通：〔白〕夫人，我亦知方马两家有不共戴天之仇，难谐鸳侣，惟是我官卑职小，只得待人驱使。

夫 人：〔白〕张大人，你可知我女儿已许配——

张文通：〔白〕许与谁家？

夫 人：〔白〕就是你家公子张正仪，难道夫人你不知么。

张文通：〔白〕夫人，休与下官开此玩笑罢。

夫 人：〔白〕老身可是当真呀！

张文通：〔白〕请问何时定亲？

夫 人：〔白〕今日清晨。

张文通：〔白〕何以为证？

夫人：〔白〕你来看——〔夫人众春香手中取过金扇交与张文通。

张文通：〔白〕金扇？！哎也，不好了！〔朦胧〕朦胧此际怨正仪，
为何选婚配，全教父忘遗，偏马家硬着要娶妻，又命令我
把亲提，这实在靠害我，为难我，暗唏嘘。

夫人：〔滚花〕方马联婚难答允，仇深似海怎忘遗。难为大人上门
提亲，请恕老身无礼。

张文通：〔滚花〕身在官场无主见，只有回禀国舅晔官危。

〔白〕夫人，告辞了！

〔张文通顿足急下

春香：〔白〕夫人，国舅逼婚，如何是好呀？

夫人：〔白〕马家贼子呀！

〔恋弹中板〕贼心不死，实难苦苦相迫，我儿怎肯奉趋，忍
教为娘暗泪垂。

春香：〔白〕小姐她——〔续唱〕宁锁深闺，也无将心亏，难当马
家妻，小婢替她将母跪。

夫人：〔唱〕难以决然算计。

同唱：唉，唉，唉，我地好乖女！（好小姐）

夫人：〔白〕啊，有办法了。〔唱〕愿贤婢，伴孤女，远引高飞，
老身行大礼，愿联快得脱褐离去。

春香：〔白〕春香谨遵吩咐。

撒 光

第三场 火烧翠园

时间：紧接上场 夜晚

地点：郊野，中有凉亭

人物：马备正、马才、四恶奴、校尉、御林军、方令绮、春香、司马成

〔众恶奴手执火把，马备正、马才上〕

备 正：〔包捶滚花〕，方家骄横唔识死，胆敢抗婚，不知水浸眼眉。你们与我放火烧方家，烧死个老虎婆，再将个女娶。趁乱寻觅娇娃，你等莫延迟。

〔校尉领御林军上〕

校 尉：〔白〕参见国舅。

备 正：〔白〕你们不在禁宫，到此何事？

校 尉：〔白〕东宫太子司马成逃出冷宫，国丈与娘娘命我等缉捕，有太子图形在此。

备 正：〔白〕家姐要捉太子，我就要捉女人，无理甘多，走。

〔备正与恶奴下〕

御林军：〔白〕大人，那边有人冒雨而来。

校 尉：〔白〕四面埋伏，见机行事。

〔方令绮内唱倒板：“万恨千悲生犹死”〕

〔方令绮改扮男装与春香背包袱急上〕

令 绮：〔乙反二流快打慢唱〕

火烧翠园娘亲何罪(7)

〔契白〕娘亲呀！

〔唱〕教我心裂肠摧(2)

痛掉亲慈(5)

烈焰火海无畏惧(1)

拼教玉碎(7)

三尺青锋碧把奸除(2)

春 香：〔白〕小姐，去不得呀！

令 绮：〔乙反七字清〕

身边响，犹闻得慈母悲啼，添新仇，抗仇恨怨应牢记，贤母训，循循嘱咐不可遗。

〔三字〕挥青霜，来自卫，凭武艺，杀出重围，〔七字〕寻找夫郎商大计，茫茫前路雨凄迷。(腔)

〔内场御林军：“钦犯那里走！”雷声。

春 香：〔白〕奸贼追来了

〔御林军上，开打，令绮掩护春香，春香匆忙逃下，令绮寡不敌众被擒。

校 尉：〔白〕人来，将钦犯押回宫中。

〔御林军押令绮下，雷雨不停

〔司马成内唱首板：“冒险逃生风雷震！”

司马成：〔明娘怨〕风刀雨剑

险路狂奔追兵近，腹饥且困，举步惟艰若不禁，一代储君，
丧失三魂，悲无人动问，有苦向谁陈，哀母亲，奸妃构陷殿
前命殒。〔合尺滚花〕难得逃离魔掌，茫茫天下，何处可以安
生，步履又觉难行，躲进凉亭，歇息一阵。

〔司马成晕倒在凉亭畔。

〔风雨稍息，春香上。

春 香：〔悄声白〕小姐，小姐

〔风雨飘飘〕唉，我唤也无人应，方家两代太不幸，骂句天公
多狠心（序）小姐为逃生冒风雨，主仆途中却被拆分（序）〔楔
白〕小姐，小姐呀。

〔骤见亭边司马成，误以为是方令绮

〔唱〕可怜家亡亲丧，凄凉苦不堪，只有暂往洛阳行，〔白〕待
我与小姐投奔张家姑爷罢。

〔春香背起司马成

〔撒 光

第四场 绣楼惊变

时 间、上场翌日

地 点、洛阳县令张文通女儿张凤仪绣楼

人 物、张文通、张正仪、老家人、春香、司马成、张凤仪

【二幕前、张文通企幕】

张文通：【诗白】宦海随浪无心过，翠园步转悔恨多。

【越王怨】昏庸，惹祸，两家忠奸一直以来恨怨多，诬陷害了方家破，饱受折磨，今国舅编来找我要撮合唱情歌，县官做媒婆，唱腔真怯懦，我备受那奸威胁怨恨错。

【正仪匆忙上】

正 仪：【乙反二簧】

爹爹呀，平地起风波，翠园被纵火，影只形单两母女，未知可否得脱网罗。

张文通：【唱】只怪爹爹糊涂，致使忠良遭此劫祸。

【家人上】

老家人：【白】启禀老爷，有个春香姑娘，背着主人来寻找公子呀。

正 仪：【白】春香？！哦，方家小姐来了，快快请到书房去。

张文通：【白】慢！男女有别，岂可留宿书房、家院，先将她们带上小姐绣楼，明早再来相见。

老家人：【白】遵命！

【老家人下，正仪欲退下】

张文通：【白】儿呀，我张门诗礼传家，你切不可行差踏错。若无你妹妹陪伴，不许你偷涉银河。与我下去也罢。

【正仪随张文通下场】

【开二幕，张凤仪绣楼，置有大帐。】

春 香：【泣残红】事情逆变我心惊乍难明，在凉亭，将小姐来救拯，风狂月黑也难辨认，竟将巨当凤来迎，转瞬巨便苏醒，细听详情实堪敬，他声声，认储君。遭奸党，摘冠缨，陷绝境。

司马成：【采花词】再拜把深恩领，我被围，仗你施救拯，此际堂堂七尺，好似变了妖精。

春 香：【唱】春香大胆怨声，为左救太子，小姐遭了难就没了影。

司马成：【唱】好人会逢凶遇救星。

春 香：【唱】你雌雄莫分，也要盼人来救命。

司马成：【唱】甘就趁早脱险上路程。

【内场正仪兄妹，“哥哥请！”“妹妹请！”】

春 香：【忙推司马成到床上装睡】

【正仪、凤仪联袂上场】

凤 仪：【叮咛】悠悠兄妹情，为抱不平鸣。

正 仪：【唱】感妹为余一段情，深闺将嫂敬，能赋关胜我多感铭，来日我夫妻唱和咏。

凤 仪：【唱】难为我想整宵担惊，同赴绣楼真高兴。

正 仪：【白】有劳妹妹成全，请受为兄一礼。