



普通高等教育『十一五』国家级规划教材

现代国际礼仪

MODERN
INTERNATIONAL ETIQUETTE

周国宝 王 环 张慎霞◎编著

第3版

大学通识书系



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



普通高等教育『十一五』国家级规划教材

现代国际礼仪

第3版

MODERN
INTERNATIONAL ETIQUETTE

阎宝王 环 张慎霞◎编著

大学通识书系



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代国际礼仪/周国宝, 王环, 张慎霞编著. —3 版. —北京:
北京师范大学出版社, 2016. 3

(大学通识书系)

ISBN 978-7-303-20051-1

I. ①现… II. ①周… ②王… ③张… III. ①礼仪-世界
IV. ①K891. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020193 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 23.5
字 数: 430 千字
版 次: 2016 年 3 月第 3 版
印 次: 2016 年 3 月第 6 次印刷
定 价: 39.80 元

策划编辑: 周劲含 责任编辑: 王蕊
美术编辑: 焦丽 装帧设计: 焦丽
责任校对: 陈民 责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

目 录

第一章 现代国际礼仪概述	1
第一节 礼仪的起源及其基本内涵	3
一、礼仪的起源	4
二、礼仪的基本内涵	6
第二节 国际礼仪的形成与发展	12
一、国际礼仪的形成和发展	12
二、现代国际礼仪的特点	14
三、现代国际礼仪的指导原则	15
四、中西礼仪比较	23
第三节 学习现代国际礼仪的意义和方法	26
第二章 个人礼仪	31
第一节 仪容仪表	33
一、“从头做起”	33
二、美化仪容	35
三、精心化妆	38
第二节 服饰穿戴	39
一、着装的基本礼仪规则	40
二、中西礼服	41
三、穿着西装有讲究	42
四、配品和饰品	46
第三节 仪态举止	52

一、优雅的姿态	52
二、体态语言	58
三、举止得体	62
第四节 言语谈吐	65
一、言谈内容与表达方式	65
二、交谈礼仪规范	68
三、演讲礼仪	71
 第三章 交际礼仪	 75
第一节 问候与致意	77
一、互致问候	77
二、致意	78
三、见面行礼	79
第二节 介绍与名片的使用	83
一、介绍	84
二、名片的使用	86
第三节 姓名与称呼	88
一、姓名有别	89
二、称呼有别	91
第四节 邀请与拜访	94
一、邀请	94
二、拜访	95
三、待客之道	98
第五节 舞会礼仪	99
一、舞会的种类	99
二、舞会礼仪	100
第六节 约会礼仪	102
第七节 赠受礼品	104

一、赠送礼品	104
二、接受礼品	108
三、奉送鲜花	109
四、给付小费	115
第八节 公共场所礼仪	118
一、人际距离	119
二、室内公共场所礼仪	124
三、行路礼仪	126
四、行车礼仪	127
第九节 旅行与旅游观光	129
一、乘机礼仪	129
二、宾馆住宿	131
三、旅游观光	133
 第四章 公务礼仪	 135
第一节 国旗礼仪	137
一、国际交往中升挂外国国旗的惯例	137
二、中国境内升挂外国国旗的有关规定	138
三、中外国旗并列时的排序	139
第二节 迎来送往	141
一、迎来送往的准备	142
二、迎接	146
三、送行	147
四、迎送国宾	148
第三节 接待礼仪	150
一、礼宾规格	151
二、礼宾次序	156
三、接待内容	158

四、食宿交通	163
五、文娱活动	172
六、参观访问	173
七、谒墓	174
第四节 会见与会谈	175
一、会见与会谈的形式	175
二、会见、会谈的座次排列	178
三、正式合影	180
第五节 会议礼仪	181
一、会议的组织	181
二、主持人礼仪	183
三、发言人礼仪	184
四、与会者礼仪	185
第六节 谈判礼仪	185
一、国际谈判的类型和原则	185
二、国际谈判的程序和技巧	187
三、谈判地点	189
四、谈判座次	190
五、谈判表现	191
六、谈判风格	192
第七节 仪式	194
一、仪仗	194
二、就职与登基仪式	197
三、开幕式	199
四、授勋仪式	199
五、签字仪式	200
第八节 翻译陪同	202
一、翻译	203

二、陪同	207
第五章 餐饮礼仪	211
第一节 中餐礼仪	213
一、就餐方式	213
二、席位安排	214
三、上菜顺序与餐具的使用	217
四、用餐礼仪	221
第二节 西餐礼仪	221
一、西餐的席位排列	222
二、西餐的菜序	224
三、西餐餐具的使用	225
四、西餐的用餐方法	229
第三节 宴请礼仪	230
一、宴请形式	231
二、宴请的准备和组织	233
三、应邀赴宴	238
四、宴会服务	244
第四节 饮品礼仪	245
一、饮酒礼仪	245
二、饮茶礼仪	252
三、喝咖啡的礼仪	258
第六章 通信礼仪	263
第一节 外交文书	265
一、常见类型	265
二、写作要求	270
第二节 英文信函	272

一、请柬	273
二、英文书信	275
第三节 电话礼仪	280
一、拨打电话	281
二、接听电话	283
三、手机礼仪	284
第四节 传真礼仪	286
第五节 电子邮件礼仪	288
一、语言的选择和汉字编码	288
二、主题	289
三、称呼与问候	289
四、正文	290
五、附件	291
六、结尾签名	291
七、回复技巧	292
八、正确使用“发送”“抄送”“密送”	293
第七章 节庆礼仪	295
第一节 中国传统节日礼俗	297
一、春节	297
二、元宵节	298
三、端午节	299
四、七夕(乞巧节)	299
五、中秋节	300
六、重阳节	300
七、冬至与腊八	301
第二节 西方传统节日礼俗	301
一、新年(New Year's Day)	301

二、圣诞节(Christmas)	302
三、复活节(Easter)	303
四、感恩节(Thanksgiving)	304
五、愚人节(April Fool's Day)	306
六、母亲节(Mother's Day)	307
七、父亲节(Father's Day)	308
八、情人节(Saint Valentine's Day)	309
九、万圣节(All Saints' Day)与万圣节前夕(Halloween)	309
第三节 人生仪礼	310
一、诞生礼	311
二、成年礼	313
三、婚礼	315
四、丧葬礼	320
第八章 世界各国礼俗	323
第一节 亚洲国家礼俗	325
第二节 非洲国家礼俗	336
第三节 美洲国家礼俗	340
第四节 欧洲国家礼俗	347
第五节 大洋洲国家礼俗	358
参考文献	362

1 | 第一章

现代国际礼仪概述

礼仪是人们在社会交往活动中形成并共同遵守的行为规范和准则，是以一定的约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的过程，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式、器物、服饰、标志、象征等形式。宽泛地讲，一切表示尊重对方的过程和手段都可以看作属于“礼仪”这一道德范畴。

人具有社会性，这是人类与动物的重要区别。人类活动不仅受到自然规律的影响和制约，同时还要受到社会规律以及由社会规律所决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了法律规范以外，还有道德规范——其中包括一个非常重要的方面，就是礼仪规范。作为人类发展历史中逐渐形成并积淀下来的一种文化，礼仪始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，所以说，礼仪是人类文明进步的重要标志。

当今世界，国际交往活动日益频繁，国际交往规模日益扩大，国际交往的内容和形式日益丰富多彩，这都促进了国际礼仪的空前发展。在全球化和世界经济一体化趋势不断加强的今天，熟练掌握并运用国际礼仪知识、技巧，不但是一个现代文明与教养程度的标志，也是一个能够全面参与国际合作与国际竞争的国际化人才所必须具备的道德修养和文化素质。

第一节 礼仪的起源及其基本内涵

礼仪的起源是早期人类的一个社会问题，就像其他文化现象一样，人类社会早期能够留给我们的有关其精神生活方面的实证材料非常之少，所以要对礼仪溯源，绝非易事。古往今来有许多人努力探寻礼仪的起源，提出了各自的见解，并形成了关于礼仪起源的许多学说。

“起于祭祀说”认为，原始社会生产力低下，原始人类仅仅凭借简单的石器从事生产劳动，变幻莫测的自然力对他们构成了莫大的威胁，于是他们幻想有超自然力量——神灵的存在，来帮助他们认识自然、征服自然，并由此产生了神话、原始巫术、原始宗教。人们为了向神灵祈求保佑，就需要祭祀，它是早期人类普遍使用而且一直沿袭至今的一种行为方式。考古学成果为我们提供了这方面的实证，历代史书的礼仪志也不厌其烦地记述了国家祀典的仪式规范，这些说明历代帝王都把相当一部分精力花在祭祀上。即使在民间礼俗中，凡遇生产、生活中的重要时刻，或人

生历程中的重要关口等,都要进行祭祀活动。祭祀与先民的关系如此密切,足以说明礼仪起源于祭祀。

“起于人的欲望与环境矛盾说”认为,在原始社会,人类不断增长的主观欲求与十分恶劣的客观环境之间存在着巨大矛盾,人类在饮食男女等一系列问题上都要受到客观环境的种种限制,不可能让每个人都随心所欲。为了解决这些矛盾,就必须把人们分别开来,按照男女、长幼、强弱、尊卑等标准加以区分,让人们按照不同的“名分”各就各位,各行其是,而不至于因为纷争而带来灾难。这是原始社会每个部落群体中都存在的风俗习惯,而礼仪也就是从这种风俗习惯中孕育出来的。

“起于饮食男女说”认为,礼仪起源于人的本性,而饮食男女是人类最基本的本性,所以说礼仪起于饮食男女。

此外,前人还提出了其他一些观点,分别从不同的角度试图解释礼仪的起源,包括“天神生礼说”“天经地义说”“礼生于理说”“礼从民俗说”等,可谓众说纷纭。

一、礼仪的起源

我们认为,礼仪是社会历史的产物,是人类脱离动物界并组成人类社会以后在长期的社会实践中逐步形成的,体现的是人与人之间的关系。礼仪是人类对个人与他人之间关系的自觉认识和行为选择的结果,它只能存在于一定的社会交往关系中,并通过一定的社会交往关系表现出来。而动物,包括类人猿,只能依靠自身的器官从自然界取得现成的东西维持生存,只能作为个体消极地适应自然环境,却不能进行有意识、有目的的改造自然的活动,不可能自觉地意识到这种关系,相互之间更不可能存在这种社会关系。

历史学的大量研究证明,礼仪这种文化现象最早产生于人与人的交往过程。在原始社会,同一氏族的成员在共同的采集、狩猎、饮食生活中所形成的习惯性语言、动作,是构成礼仪的最初萌芽。比如他们在遇到森林大火或猛兽侵袭而奔逃时,会通过相互呼唤来彼此关照。原始人类为了交际的需要,一方面,开始注意和重视自己的仪容仪态,比如围上遮羞“布”,穿上草裙,在服饰上加上装饰、美化物品,并且还出现了文身、文面,戴上了骨饰等;另一方面,他们也开始注意并重视自己的礼貌、礼节,在集体狩猎时,狩猎者相互之间必须保持适当的距离,而且即使一无

所获，也要讲一番有关野味的趣闻，使同伴们不至于扫兴而归。

而在不同氏族、部落的成员之间，为求得彼此的信任、谅解与协作而使用的一些被普遍承认、普遍采用的语言、表情、姿势，可以看作礼仪的最初形态。人类的祖先以狩猎为生，世界对他们来说充满着各种危机，因而原始先民们个人格斗不息、部落战争不断。为了避免流血的格斗和战争，人们“发明了”举手礼、握手礼、脱帽礼、鞠躬礼等动态礼仪。举手礼——向对方高举一只手，表明手里没有武器，以此证明自己并无恶意；握手礼——当不同部落的人相遇时，如果双方都怀有善意，便伸出一只手，手心朝前，以向对方表示手中没有武器，走近后两人相互摸摸右手，以示友好；脱帽礼——为了表示对对方的友好和尊重，愿意在对方面前“丢盔卸甲”；鞠躬礼——为表示对对方的畏惧、惶恐以及自己的虚弱，于是以低头俯身的姿态面向对方。显然，这些动态礼仪是人类最早的礼仪，并且一直沿袭至今，成为今天人们表示友好的常用礼节了。

原始社会的人类礼仪，虽然简单、原始，却很自然，没有约束。当然，由于原始社会的生产力十分落后，文化知识水平也很低下，人们生活在愚昧之中，对大自然的许多现象不能做出科学的解释，严酷的大自然使他们产生无边的恐惧、神秘的信仰和无数的禁忌，由此出现了无数的祭祀活动，并通过严格的礼仪程式来表达他们的敬畏之情。

在母系氏族和父系氏族社会，随着社会分工的出现，人们在共同劳动、共同生活的过程中，逐步形成了一些在原始群体的内部关系中应当如何、不应当如何的观念，并产生了反映等级权威、协调社会关系的礼制和礼俗。这种不成文的礼制和礼俗虽然还很粗糙而且极不完备，但具有其自身的功能，并在某种程度上预示了文明时代礼仪的实质。

阶级的出现和国家的产生，标志着人类进入了文明时代，礼仪也发展到了一个新的阶段，达到了新的高度，礼仪已不仅是个人之间交往的“私人礼节”，而已经成为国家统治的一种手段、一种工具。统治阶级为了巩固自己的统治地位，建立并稳固自己的统治秩序，建立了一系列的礼、礼节和仪式，完全意义上的礼仪也随之形成，并从意识形态的角度维护现存的等级秩序，成为礼治的内容和德治、法治的必要补充，组织日常的社会生活，协调社会的人际关系。

在中国历史上，周朝的国家礼仪已高度发达。周公为周朝制定了种种典章制度，

即所谓的“周礼”，要求诸侯遵行，若有不遵者，天子可施以法制。其后的历代封建王朝，都尊崇儒家主张的“礼治”，沿袭周礼，并根据自己的统治需要，不断加以修改、补充和完善，要求人们以“礼”为准绳，恪守本分，不得逾越。这种“以礼治国”的思想，对稳定当时的社会秩序起到了重要作用，“礼”也成为中国传统文化的一项重要内容，使中国成为享誉世界的“礼仪之邦”。当然，封建礼仪的繁文缛节在很大程度上束缚了人们的思想，阻碍了社会的发展和进步。

在阶级社会中，礼仪的中心内容和基本原则，是充分承认存在于各个阶层的亲疏、尊卑、贵贱、长幼差异和区别的合理性，宣扬这种区分是理想的社会秩序，是天生的固有规律。统治阶级制定出名目繁多的礼节、礼仪，首先要求本阶级的成员严格遵守，而对广大被压迫、被剥削的劳动人民，一方面，认为对他们无须讲“礼”，他们只有遵守法律、心甘情愿地供统治阶级奴役驱使的本分，故而提出了“刑不上大夫，礼不下庶人”的准则；另一方面，又要求人民依照自己的社会地位去选择相应的礼仪，而不允许贱用贵礼、卑用尊礼，尊卑贵贱、上下长幼之界限绝对不能混淆和僭越，其目的是要养成被压迫阶级的自卑自贱和对上诚惶诚恐的敬畏心理，以达到巩固其统治地位、维护社会秩序和社会统治的目的。

二、礼仪的基本内涵

从礼仪的含义及起源中我们可以看出：第一，礼仪作为社会秩序的一个组成部分，受到各国先贤哲人的广泛重视和提倡。第二，礼仪是为维系和发展人际关系而产生并随着人际关系和其他社会关系的发展变化而不断发展变化的。第三，礼仪是施礼者与受礼者的情感互动过程，正如《礼记·曲礼上》所云：“礼尚往来，往而不来非礼也；来而不往，亦非礼也。”第四，礼仪是一种程序，有一定的规则，不是毫无联系的某些行为的堆积组合。第五，礼仪规范、程序是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。第六，遵从礼仪是现代人文明修养的重要组成部分，是人际交往的重要手段和途径。

（一）礼仪的表现形态

礼仪是人们在社会交往中共同遵守的行为准则和规范。它既可以指在较隆重的场合为表示礼貌和尊重而举行的礼宾仪式，也可以泛指人们相互交往中的礼节、

礼貌。

礼貌一般是指在人际交往中通过言语、动作等向交往对象表示谦虚和恭敬，它侧重于表现人的品质与素养。礼节通常是指人们在交际场合，相互表示尊重、友好的惯用形式，它实际上是礼貌的具体表现方式。礼节与礼貌之间的相互关系为：没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。礼仪是指在人际交往中自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为，是对礼貌、礼节和仪式的统称。显而易见，礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分，但礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，内涵更深、更广。

礼仪在不同层面上具有不同的表现形态。从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人修养和素质的外在表现；从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中必须遵循的律己敬人的习惯形式，也可以说是人际交往中约定俗成的待人以尊重、友好的习惯做法；从传播的角度来看，礼仪可以说是人际交往中进行相互沟通的技巧；从审美的角度来看，礼仪是一种形式美，是人心灵美的必然外化。

从内容上讲，礼仪由礼仪的主体、礼仪的客体、礼仪的媒体、礼仪的环境四要素构成。礼仪的主体，指的是礼仪活动的操作者和实施者，它既可以是个人，也可以是组织。当礼仪活动规模较小、较为简单时，其主体通常是个人；当礼仪活动规模较大、较为复杂时，其主体则是组织。礼仪的客体，又叫作礼仪的对象，指的是礼仪活动的指向者和承受者，它既可以是人，也可以是物；可以是物质的，也可以是精神的；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是有形的，也可以是无形的。礼仪的媒体，指的是礼仪活动所依托的特定媒介，具体是由人体礼仪媒体、物体礼仪媒体、事体礼仪媒体等构成。在具体操作时，这些不同的礼仪媒体往往是交叉、配合使用的。礼仪的环境，指的是礼仪活动得以进行的特定的时空条件，大体上可以分为礼仪的自然环境、礼仪的社会环境。礼仪环境经常制约着礼仪的实施，它不仅决定实施何种礼仪，而且还决定实施礼仪的具体方法。

（二）礼仪的本质及其基本特征

依据适用对象、适用范围的不同，可把礼仪大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、国际礼仪等。政务礼仪，又称国家公务员礼仪，是指国家公务员在执行国家公务时应当遵守的礼仪；商务礼仪，主要指公司、企业的从业人员以