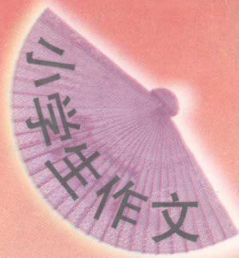


500



字作文

XIAO XUE SHENG ZUO WEN



珠海出版社

500 字 作 文 精 选

雷良波 编

珠海出版社

(粤)新登字 17 号

图书在版编目 (CIP) 数据

同步作文精选 雷良波 编

ISBN 7-80607-144-X ¥ 23.20

I. 同...

II. 雷...

III. 作文 - 精选 - 当代

IV. G623.24

500 字 作 文

© 雷良波 编

终 审: 成 平

策 划: 雷良波

责任编辑: 雷良波

装帧设计: 云蔚

出版发行: 珠海出版社

电 话: 3331403 邮政编码: 519015

印 刷: 湖北省咸宁地区交通印刷厂

开 本: 787 × 1092MM 1/32

印 张: 20 字数: 500 千字

版 次: 1996 年 3 月第 1 版

1996 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-20000

ISBN 7-80607-144-X/G·14

定 价: 27.20 元

本册定价: 6.80 元

目 录

● 写人

发卷时刻	山东	王晓平(1)
我和后爸	江苏	汤 雯(2)
珍奇的“合家福”	江苏	单红卫(4)
我的好朋友	天津	杨 萌(6)
特别老师	湖北	赵于文(7)
我这个“胆小鬼”	河南	周国龙(9)
老师——我最知心的朋友		
小雪阿姨	山西	汪 晖(11)
榜 样	江苏	肖 凤(13)
我身边的共产党员	辽宁	张 杰(15)
惹人喜爱的小表妹	江苏	保 浩(16)
忘不了您,敬爱的老师	广东	刘小敏(18)
我的爷爷	江苏	凌 洁(20)
写字能手	黑龙江	侯炳酮(22)
我的伙伴	上海	顾 英(23)
我的爸爸	江苏	张书琴(25)
老师笑了	河南	潘秀华(27)
交 通 警	广西	覃韵宏(28)
一个值得敬佩的人	广东	马 骞(30)
	上海	轶 名(32)

爸 爸	四川	陈 果(34)
我的舅舅	北京	吴梦溪(36)
假 小 子	北京	王菁或(38)
爸爸,我好想你	河南	马 洁(40)
语文老师	广州	叶 芝(41)

● 记事

我做了一件傻事	山东	任小梅(44)
不光彩的 90 分	湖北	羊 涛(45)
挂着泪珠的笑脸	湖北	周 凯(47)
童年的回忆	江苏	杜雪蜂(49)
记一件有趣的事	湖南	吴剑锋(51)
撤除“三八线”	上海	龚华斐(52)
“秘密文件”	安徽	江 尚(54)
我的选择	天津	张 蓓(56)
一件后悔的事	四川	王 聪(58)
玩耍中的发现	上海	詹微微(59)
第一次上台讲话	福建	陈 晟(61)
玩笑引起的风波	山东	刘春朋(62)
四个鸡蛋	辽宁	刘 琪(64)
那鲜艳的红领巾	广东	官杰玫(65)
半块面包	广西	肖建明(67)
谢谢您对我的帮助	天津	吴 振(68)
写 对 联	江苏	钱莹莹(70)
学 煮 饭	安徽	阚元萍(72)

记一件表现社会新风尚的事

-----	吉林	李 浩(74)
我种了一棵苹果树 -----	河南	刘照彬(76)
坐 电 梯 -----	湖北	陆 地(78)
学炒豆芽 -----	四川	刘倩影(79)
替军属张大爷扫雪 -----	黑龙江	韩 超(81)
少见的拔河比赛 -----	河南	郭小妹(83)
钓 鱼 -----	河北	张国栋(84)
校园新事 -----	广州	曾敏娟(86)
转 学 -----	北京	吴 琼(88)

●状物

我和太阳 -----	上海	于开颜(90)
我爱故乡的酸菜 -----	福建	林 剑(92)
精制的软木雕 -----	北京	韩 宁(93)
我可爱的小花猫 -----	内蒙古	王 敏(95)
我的住屋 -----	北京	郭 熙(97)
我家的小地球仪 -----	上海	柳闻莺(99)
文 竹 -----	辽宁	李小雷(101)
大海,我们的乐园 -----	山东	旭 东(102)
暖烘烘的三眼灶 -----	浙江	杨晓维(104)
我的小鸽子 -----	河南	工 红(106)
叫 蛭 蛭 -----	上海	傅 晨(107)
“不起眼”的牵牛花 -----	四川	杨曼莉(109)
精美的椰雕小乌龟 -----	江苏	张兴宁(111)
可爱的“小袋鼠” -----	北京	郝文刚(113)

仙人掌 江苏 叶 艳(114)

圣诞蜡烛 北京 张文珊(116)

●写景

小 书 亭 天津 刘 津(118)

我爱家乡的土楼 福建 谢 洪(120)

啊!大海妈妈 上海 顾丽琴(122)

我爱春天 黑龙江 黄 菲(124)

绿色的爱 上海 奚罕斌(126)

家乡的小河 广东 陈向东(128)

窗 口 广东 潘玉霞(130)

游象山公园 陕西 崔 莹(132)

江畔晨曲 湖北 章 武(133)

美丽的人定湖公园 北京 汪 洋(135)

日 落 黑龙江 曹金霞(137)

发卷时刻

山东 王晓平

今天，我们考试语文。

老师开始发卷了，教室里显得格外肃静，只听得见“唰唰”的发卷声。同学们个个端端正正地坐在座位上，两眼紧盯着老师，期待着试卷早一点发到自己的桌上。“调皮鬼”王刚真走运，试卷第一个就到了他那里。他紧盯着自己桌上反扣着的卷子，好象要把试卷看穿似的，突然，他两眼眨巴了几下，扭过头朝后瞅了老师一眼，转身就“嗖”地伸出了一只手，急速地把试卷翻开了一半，瞧了几眼，伸了一下舌头，立刻又把试卷扣下了。他那原先紧绷着的脸立刻松弛了下来，现出洋洋得意的神色，而学习一贯认真扎实的张英同学得到卷子时，却纹丝不动，只是淡淡地笑了笑，好象稳操胜券似的。试卷还没有发到我这里，我的心已像揣二十五只小兔似的——百爪挠心了。平日，我不认真听讲，作业也懒得做，这次能考好吗？我越想越有些害怕，老师我倒不在乎，可爸爸对我的要求可严啦！我的眼前仿佛出现了爸爸那严峻的面孔，那厉害的手掌，这不，我的屁股现在还有点疼呢！正在这胡思乱想之际，试卷发到了我的桌上，我暗暗下了决心：不管以前怎样，今天一定要细心答卷！

老师发完试卷，健步走上了讲台，进行战前动员：“同

学们，希望你们沉着、冷静，认真答卷，以优异的成绩向党和人民献礼，向家长报喜！现在答卷开始！”同学们好象听到了发起总攻的进军号一样，立刻“唰”地一声翻过卷，握着笔“沙沙沙”地认真答起卷来，我也不慌不忙地拿起了笔。

一场紧张的考试就这样开始了。

【简评】

写人，要抓住人物的特点。怎样抓住人物的特点呢？要从人物之间的比较中发现他们的不同特征、不同品质、不同的个性。《发卷时刻》这篇习作在这一点上比较好，小作者主要写了“‘调皮鬼’王刚”、“张英”和“我”在发卷时刻的不同动作、神情和心理活动。

我和后爸

江苏 汤雯

从我记事起，我的爸爸和妈妈就离婚了，爸爸抛下我们母女二人远走他乡了。从此，“爸爸”这个称呼一直埋藏在我这颗受伤的心里。不久，妈妈也成了个新家，我也就有了个“后爸”。

人说“后娘”都是狠心的，我想“后爸”也是一样的

吧。吃饭的时候，我常常躲开后爸，如果他在桌上，我就不吃饭。后爸看见我这个样子吧，很心疼，时常劝妈妈让我上桌吃饭，可我硬是不肯。可是后来几天，我每天吃饭的时候，总碰不到后爸爸，于是，我就端坐在桌旁，大口大口吃着香喷喷的饭菜。可我抬起头总不时看见妈妈向房里端去饭菜，噢！我明白了，原来后爸是躲在房里吃饭的。

可是，有一次，使我改变了对后爸的看法。那是前年暑假里的一天，我因生病住进了县人民医院。后爸出差回来知道后，顾不得旅途的疲劳，拎着一网兜水果来到医院看我，他身体不好，爬上三楼病房时，已是气喘吁吁了。我偷偷瞥了他一眼，见他满头大汗，心里顿生敬意。我闭着眼睛不动，他以为我睡着了，轻轻地把水果放下，替我掖了掖了被角，就走了。我看着后爸离去的背影，心里多想喊起“爸爸”啊！

后来我的病好了。有一次，吃饭的时候，后爸刚要走，妈妈对他说：“就在这里吃饭吧。”后爸说：“不了。”我见他转身要走，就说：“爸爸，孩儿不懂事，请你原谅。你以后就和我们一起吃饭吧。”后爸爸面露微笑，点了点头。便坐下和我们一起吃饭了，我觉得这顿饭格外的香。

从此以后，我和后爸的感情更深了，一家人过上了和和美美

【简评】

孩子是脆弱的，也是纯洁的，父母的离异难免给孩子造成心灵上的重创，而孩子与“后爸”或“后娘”之间存在的

隔阂，不易亲近，也是很正常的，对此“后爸”或“后娘”理应持宽容和理解的态度，给予孩子更多的关心、爱护，补偿孩子失去的父爱或母爱，这是孩子所渴望的，也是“后爸”或“后娘”应尽的责任。唯其如此，一个重新组合的家庭才会和谐、美满、幸福。

本文的小作者是不幸的，因为他从小就“失去”了父爱；但她更是幸运的，因为她从后爸身上重新获得了真挚的父爱！作品语言朴实，所叙事件（“后爸”主动躲开“我”吃饭；“我”生病时“后爸”急急来看望“我”）也很平常，但读者却分明看到了这位“后爸”那颗金子般的心！感染力极强。这就是真实（事件真实，语言真实，情感真实）的力量。

珍奇的“合家福”

江苏 单红卫

姐姐从照相馆拿回“合家福”，我迫不及待地一下抢过来。嘿！照得真好。祖父、爸妈都穿着西装，佩着领带；姐姐更是一套时髦打扮；我也穿着顶呱呱的涤纶上装，戴着红领巾。谁能相信，这竟是一个普通农村泥瓦匠的一家！再看照片：全家的右边是一辆“幸福”摩托，左边是一辆独轮小车。放辆摩托，以示生活幸福，很好；但又放了那一辆独轮小车是怎么回事呢，这是我爷爷独具匠心、精心设计的。

500 字 作 文

前几天，爸爸从上海买回了一辆“幸福”摩托，全家沉浸在欢乐之中，爸爸提议照张“全家福”，把摩托车照上去，以示纪念。拍照时，爸爸把爷爷安坐在正中，然后推来了摩托，叫妈妈、姐姐和我在指定的位置站好，他自己站在爷爷一侧，一手扶摩托，一只手搭在爷爷的肩上，爷爷看了一下爸爸，说：“我也拿一个玩艺来让它照照相。”说着去柴房里推出来一辆独小车，放在妈妈的旁边，然后笑咪咪地入座。当时我们都惊呆了，爸爸迅速放下手上的摩托，前去要推走那部独轮车，嘴里还咕哝着：“放这车子干啥？”爷爷忙站起身，胡子一扬，手一摆，“慢！你们听我说，这小车在旧社会伴我替财主干活吃尽了咸酸苦辣，今天我们富了，但不能忘记过去的苦，把小车拍进照片，可以说明我家从独轮小车到摩托车不平凡的经历，这样的‘合家福’多有意思！”就这样，独轮小车同摩托车一起上了我们的“合家福”照片。

我看着照片，久久凝视，喃喃自语：从独轮小车到摩托车多大的变化！这张照片真是一张珍奇的照片，我要好好地珍藏它，珍藏它……

【简评】

小作者很善于捕捉生活中的趣事，“珍奇”一词的运用，有其双关意义。通过照片上的“独轮车”和“摩托车”反映农村生活的变化；“合家福”照片上出现这两件物品也属“珍奇”。

观察生活，反映生活，从细微之处见精神，这也就避免了一般化。

结尾感情凝重真挚，语尽而意不尽，能使读者产生联想，这正是此文的思想深度。

我的好朋友

天津 郑 扬 萌

在我的精品盒里，珍藏着两个美丽的海螺。一个大的，灰色的外壳，桔红色的内壁，弯弯曲曲的通道直达“顶楼”，放在耳边，还能听到大海的声音呢；另一个是小的，乳白色的外壳，淡粉色的内壁，显得娇小玲珑。一看见它们，我就会想起我的好朋友王帆。

王帆比我大几个月，苗条的身材，长长的“马尾巴”总是一摆一摆的。我特喜欢她笑起来那舒心的样子。

记得五六岁时，一次，我抱着妈妈给我带来的贝壳到王帆姐姐家去玩。我俩握着小拳头，嘴里喊着：“斧子、剪子、布！”同时一出手，哈，我的剪子，裁姐姐的布，赢了，我高兴地拿出一个贝壳摆在桌子上做记号。我们越玩越有趣，还用贝壳拼成好看的图案。

玩着，玩着，只听“哐啷”一声，不好，我那心爱的大海螺重重地砸在了地上。我急忙捡起来左擦右看，啊“顶楼”负伤了，顿时，我“哇”地一声哭了。王帆姐姐不知所措，结结巴巴地说：“你……你别哭，我……我赔你一个行吗？”我擦擦泪大声说：“赔，你能赔一个一模一样的吗？”

500字作文

说完我抱着贝壳走了。

一连几个星期我没去找她，她也没来找我。终于有一天，我忍不住了要去找她，妈妈告诉我：“王帆姐姐搬家了。”我一下子茫然了，心中不知是什么滋味，我真后悔，不该为一个小小的贝壳伤了好朋友的心。

谁料想：几年以后的一天，我竟收到了王帆姐姐寄来的一对十分美丽的海螺。我又想起了童年的往事。王帆姐姐一直惦记着我。她真是一个信守诺言的好姐姐呀。

【简评】

小作者用贝壳做引线，写出了自己与好朋友之间的友谊。有人、有物、有事、有情。小作者没有用大量的笔墨来叙述人物的外貌和语言，而是通过一件事表现出两个小伙伴之间纯真的友情。尤其是文章开头对两个海螺的描述，为故事情节展开、和人物友谊的深化起了很好的铺垫作用，更显得友情的纯真和朴实了。

特别老师

湖北 赵于文

我在学校是有名的调皮鬼，许多老师认为我无可救药了。

500 字 作 文

今天，学校来了一位年轻老师，名叫金老荣，二十岁出头，一张娃娃脸。“噢，小孩子家，会教什么书？”我根本不把他放在眼里。

第一堂课开始了，我趁他到黑板上写字的时候，“咚咚咚”“砰砰砰”地敲起桌子来。金老师转过身来，一双锐利的眼睛扫视了一下教室，最后盯着我说：“你叫赵于文吧？放学以后你留下来。”他新来乍到的，怎么知道我的名字呢？

放学了，金老师找我，我若无其事地跟着他走，走到一间房子前，他停下了，我抬头一看是理发室。“他玩什么花招？”我想。他给我理完发，只说了一句“明天早点来”，就让我走了。“他葫芦里装的什么药呢？”我忐忑不安起来。

第二天，我破天荒地最早到了学校上自习。“很听话嘛！”金老师亲切地拍了拍我的肩膀说。这是怎么回事呢？金老师真有点特别，叫人捉摸不透！一连几天，我都早到校，周末小结会上，金老师表扬了我。多年来我第一次听到了表扬，激动得泪水在眼眶里直打转儿。这天下午，金老师把我留下来，进行了长达两小时的促膝谈心。对我来说，这样的谈话，是从来没有过呀！我第一次在老师面前痛哭了。

以后，金老师又到我家多次家访，送给我《塑造美的心灵》、《扬起理想的风帆》等书。我渐渐地懂得了怎样做人。几年来，我多次被评为“红花少年”。

我好感谢我的金老师。

【简评】

本文一开头就介绍了“我”已是“无药可救”，为下文

作铺垫。接着叙述了课堂上“我”和老师的第一次较量，结果使“我”感到吃惊。然后叙述了老师给“我”理发及第二天“我”早到校受到老师表扬，下午老师和“我”促膝长谈等几件事，这一切使“我”感动得哭了。最后叙述了老师家访并送书给“我”，“我”再一次感到得哭了，金老师的特别之处在于他对工作的热爱、灵活多样的工作方法和对差生无微不至的关怀，这正是使“我”由“坏”变“好”的原因和动力。金老师的特别在于他把一个“调皮鬼”教育转变成为一个“红花少年”。这一事实足以体现老师的工作能力强、方法灵活等特点。

我这个“胆小鬼”

河南 周国龙

提起我这个人呀，什么都好，就是胆子小。夜里不敢一个人在家，上课不敢大胆发言，同学们都叫我“胆小鬼”。

有一次，我的二叔要从老家来城里，我妈妈去火车站接他，路上妈妈再三叮嘱我，见了二叔要问好，我的心里也暗暗下了决心。到了站台上，妈妈看见二叔就赶紧给我使了个眼色。我非常紧张，嘴巴张了张想说话，可是嘴里像塞了一团棉花，怀里像揣了一只小兔子怦怦直跳，怎么也说不出话来，脸羞得通红，头也不由自主地低了下去。二叔见我这个模样，哈哈大笑，妈妈忙给我“遮丑”说：“这个孩子真不

懂礼貌，见了二叔也不问个好……”

还有一个晚上，下着小雨，雨点打在玻璃窗上叭叭直响。爸爸妈妈有事出去了，我一个留在家里，心里很害怕。这时候我忽然听到有“咯吱、咯吱”的声音。难道是小偷在撬门？我赶紧拉灭了电灯，躺在床上，用被子把自己捂得严严实实。越是捂，眼前越是出现许多恐怖的镜头。突然，我又听见了“笃笃、笃笃”的敲门声。我想：妈妈呀，强盗来啦！我正要喊救命，敲门人说：“国龙，快把门打开，我们都淋湿了。”我一听原来是爸爸妈妈回来了。我忙拉着了电灯。我正要去开门的时候，有一只鼠从柜子的下面跑了出来。噢，原来是老鼠在作怪。爸爸妈妈看见我惊魂未定的样子，问我这是怎么回事，我羞得无法开口。如果爸爸妈妈知道了事情的真相，他们保准会笑话我没有出息，不像个男子汉。

唉，我这个“胆小鬼”啊……

【简评】

本文以两个典型事例，十分逼真地刻画了自己“胆小鬼”的形象。大胆而坦诚地披露了自己的缺点。也许有的同学要问：这样的文章思想性何在？且看文章结尾处：一是讲爸爸妈妈知道了事情真相“准会笑话我没出息，不像个男子汉”；一是发生“唉，我这个‘胆小鬼’啊……”的叹息。这就十分明确地告诉读者，作者写自己缺点的目的是恨自己勇气不足，不像个男子汉……看出他多么希望自己成长为一个充满阳刚之气的男子汉哪！这种心情，这种愿望，难道不