

班志铭 编

中国历代碑帖经典

元赵孟頫福神观记

黑龙江美术出版社



书法系列丛书
SHUFA ZILIE CONGSHU

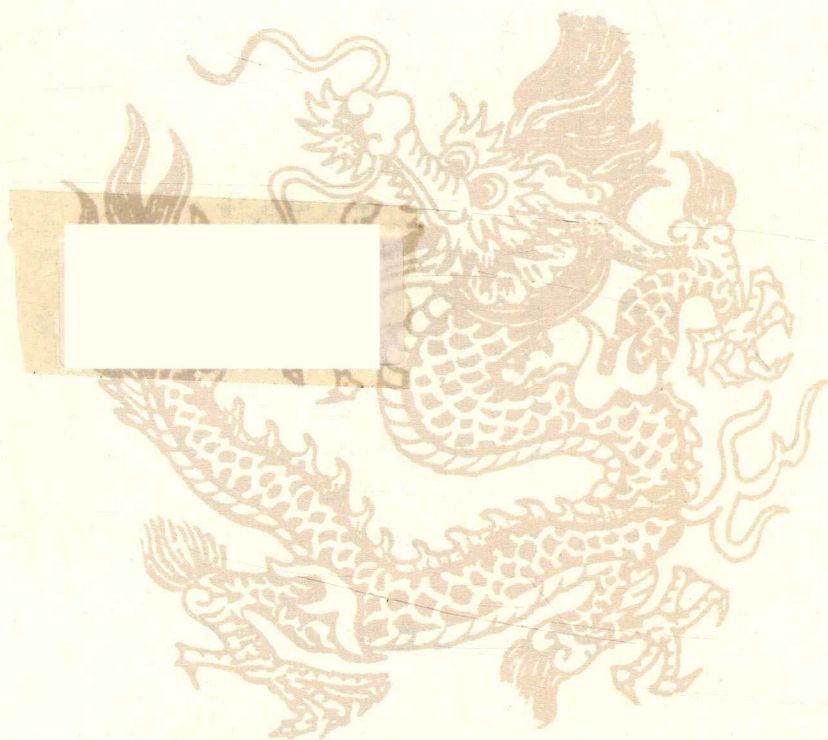
班志铭
编

元赵孟頫福神观记

中国历代碑帖经典



黑龙江美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

元赵孟頫福神观记 / 班志铭编. - 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5318-3872-2

I. ①元… II. ①班… III. ①行楷 - 法帖 - 中国 - 元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第028052号

元赵孟頫福神观记

YUAN ZHAOMENGFU FUSHENGUANJI

编 注 / 班志铭
出 品 人 / 金海滨
责任编辑 / 付 弦 赵立明
整体设计 / 李兴国 张晓勇
电脑制作 / 苑桂芝 张晓军

出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451) 84270514
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
制 版 / 黑龙江美术出版社
印 刷 / 哈尔滨经典印业有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 2.5
版 次 / 2013年5月第1版
印 次 / 2013年5月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5318-3872-2
定 价 / 18.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

简介

《杭州福神观记》，是赵孟頫的楷书代表作之一。他是中国文艺史上少有的全才，大概只有宋朝的苏东坡、清朝的董其昌可以和他相提并论。他与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书『四大家』。据资料了解，赵孟頫是个复杂的人物。他是宋朝皇室的后代，却做着异族朝廷的官，虽然地位很高，实际并不受重视，心里很苦闷，只是一味地吟诗作画。也许他的书法成就跟他的际遇有很大的关系。都说『看一个人的字能看出一个人』，写书法是一个修身养性的过程，它能锻炼一个人的艺术情操。我们都知道，要想写出优秀的书法作品，必须要在心平气和情况下，不能浮躁。而赵孟頫的书法则就是给人一种宽博沉稳的感觉，赵孟頫的书法继承了晋唐以来的书法传统，法度严谨，字体秀丽，书法流畅，但同时具有自己独特的风格，世称为『赵体』。编者特将此碑帖影印出版，以飨广大书法爱好者。

福新

福州

觀

記



杭州福神觀記
杭州西湖古稱
秀丽甲于江南

环湖多仙佛之
居宅幽临旷金
碧相望宗祠太
乙神为宫者二

环湖多仙佛之
居宅幽临旷金
碧相望宗祠太
乙神为宫者二

其在孤山者表
曰西太乙宮
之北曰為斷橋
左為福神觀

本宗趙氏故宅
長堤古柳映帶
檐相居游者以
為距城密迹而

本宗趙氏故宅
長堤古柳映帶
檐相居游者以
為距城密迹而

盡挹湖山之勝
宜為明靈宴娛
之所至元
宮自孤山徙焉

尽挹湖山之勝
宜為明靈宴娛
之所至元
宮自孤山之后焉

學道修真之士
巾屨云會顧編
隘不能容乃購
黃山橋楊氏故

學道修真之士
巾屨雲會顧編
隘不能容迺購
黃山橋楊氏故

園劑夷經度大
知廟規凡觀之
層樓夏屋榱桷
甍凡悉撤其舊

以營新構而觀
所存僅顏垣敝
宇雜以秦篆雖
神无實在不囿

以營新構而觀
所存僅顏垣敝
宇雜以秦篆雖
神无實在不囿

形迹而人事興
廢過者亦為之
歎惋大德丁未
全德靖明弘道

形迹而人事興
廢過者亦為之
歎惋大德丁未
全德靖明弘道

真人张公惟一
荣被
玺书领西太乙
宫事公以祠官

真人張公惟一
榮被
璽書領西太乙
宮事公以祠官

祝釐便蕃
錫寵黃冠羽服
邈自山林來遊
京國者公與語

祝厘便蕃
錫寵黃冠羽服
邈自山林來遊
京國者公與語