

醉里挑燈看劍夢回吹
角連營辛棄疾詞破陣子



续建明唐诗宋词画集

(下)

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



侯建明唐诗宋词画集

(下)



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社



简 历

猴建明，甘肃省天水市人。自幼习画，受业于当代大师黄胄先生。现为炎黄艺术馆艺术委员会委员，金石画馆副馆长，中国历史人物画院院长，中华诗词协会会员。

猴建明是诗、文、书、画全面修养的艺术家，工山水、人物、花鸟，深入研习魏晋、宋、元、明、清诸家，是近现代人物画、山水画、花鸟画中传承创新有所建树的画家之一。他推崇诗、书、画一体，注重画外修养，吸收古今长处，讲求笔情墨韵，构图守白留黑，创造出具有时代感的新意境。他将精通的人物、山水、花鸟、书法的技巧互为通融，使画作更具表现力。画风潇洒灵秀，线条飘逸、挺劲、大气、出神入化，表现物象惟妙惟肖。

猴建明著作颇丰，出版有《猴建明画集》《猴建明绘霍松林诗意画集》《猴建明水浒人物画集》《猴建明红楼人物画集》《炎黄艺术——猴建明人物近作》《近现代名家精品——猴建明人物画集》《近现代名家精品——猴建明山水画集》《近现代名家精品——猴建明花鸟画集》《猴建明杜甫诗意画百图》《猴建明癸巳人物新作》《猴建明癸巳花鸟新作》。

序

苗经雨

唐诗、宋词，这是中国人对诗的国度所拥有的诗文化的自豪称谓。外国也有诗，可它没有词，诗词并称，这是中华民族诗文化的特征。词原是配合隋唐以来的燕乐而创作的歌词，后来逐渐脱离音乐关系，成为一种长短句的诗体，一直以格律诗的面貌流传至今。唐诗宋词并举，唐诗多雄迈宏阔，宋词多婉约纤丽，环水百折，多彩云回荡气，其中大家辈出，名篇如皎月朗星，脍炙人口，光耀天际。

看了《缙建明唐诗宋词画集》，使人大开眼界，真正看到了昔日百读不厌的“杨柳岸、晓风残月”“红杏枝头春意闹”“无可奈何花落去，似曾相识雁归来”的梦中境界。在《缙建明唐诗宋词画集》（上）序里，我介绍过缙建明是一位诗人兼画家，是画唐诗、宋词诗意画的人，其作品意境深邃、耐人品味。

大江东去，苏轼临江高咏，泼墨助其豪雄，江流拍岸诉不尽兴废千古事，怀古的苏轼此时激扬文字，放浪形骸，作者画出了大词人苏东坡的豪迈气概，使人受到激励。

《日高人渴慢思茶，敲门试问野人家》刻画的是一个普通人般的苏轼，他敲门试问有无水可解渴，藤萝掩映，柴扉不开，似闻鸡啼犬吠之声，一幅闲逸的田园风光，画家的神思妙笔出神入化。

李清照的《声声慢》，又是一番境界，“怎一个愁字了得”，画家没有写愁，只是用泼墨带雨的梧桐、憔悴堆积的落花、孤独的清窗、黄昏的细雨，衬托出李清照难了之愁。作者的烘云托月，将一个愁字推到极致，使读者感到此时真“怎一个愁字了得”。

试品读缙建明几幅宋词词意画，就知道作者非一般图解式的描写，其匠心独具，深谙三昧。缙建明是诗书画兼工的画家，花鸟、人物、山水各成的大家，创作宋词词意画正可谓得心应手，驾轻就熟，何况之前已创作数部诗意画巨著。此本宋词画是作者精心成熟之作，在诗国文苑花坛里是奇葩神英，在绘画中也是时代的产物，诗词画中的大手笔。无须赘述，百幅宋词画使每个观人陶醉，缙建明给我们又一个大的贡献，一杯浓郁的美酒，让我们接近了宋代，认识了我们的先辈精英，认识了深厚的传统文化。

乙未二月于北京

目 录

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细.....	2
江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归	4
罗带同心结未成，江边潮已平.....	6
碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水	8
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。人不寐，将军白发征夫泪	10
今宵酒醒何处，杨柳岸、晓风残月	12
拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔， 为伊消得人憔悴.....	14
羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙	16
对潇潇、暮雨洒江天，一番洗清秋。争知我、倚阑干处，正恁凝愁	18
上湖闲荡桨，粉艳芙蓉样	20
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊.....	22
玉碗冰寒滴露华，粉融香雪透轻纱。晚来妆面胜荷花.....	24
昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素， 山长水阔知何处.....	26
一场愁梦酒醒时，斜阳却照深深院	28
衷肠事、托何人？若有知音见采，不辞遍唱阳春。一曲当筵 落泪，重掩罗巾.....	30
疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢。笑从双脸生.....	32
多少六朝兴废事，尽入渔樵闲话.....	34
绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹	36
候馆梅残，溪桥柳细，草薰风暖摇征辔。离愁渐远渐无穷， 迢迢不断如春水.....	38
今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪满春衫袖.....	40
照影摘花花似面.....	42
夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。故欹单枕梦中寻，梦又 不成灯又烬.....	44
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去	46
六朝旧事随流水，但寒烟、芳草凝绿。至今商女，时时犹唱， 《后庭》遗曲	48
落花人独立，微雨燕双飞	50
今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中	52

紫骝认得旧游踪，嘶过画桥东畔路	54
当筵秋水慢，玉柱斜飞雁。弹到断肠时，春山眉黛低.....	56
绿杨堤下路，早晚溪边去。三见柳绵飞，离人犹未归.....	58
明月几时有，把酒问青天	60
东坡词《念奴娇·赤壁怀古》意.....	62
凭征鞍无语，往事千端.....	64
解鞍敲枕绿杨桥，杜宇一声春晓.....	66
敲门都不应，倚杖听江声	68
殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉	70
莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑 烟雨任平生.....	72
缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影	74
微雨过，小荷翻，榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆	76
老夫聊发少年狂。左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈	78
料得年年断肠处，明月夜，短松冈	80
墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄， 多情却被无情恼.....	82
山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥。萧萧暮雨子规啼.....	84
酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家.....	86
我住长江头，君住长江尾。日日思君不见君，共饮长江水	88
春无踪迹谁知，除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇	90
柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路	92
郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去	94
漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋。淡烟流水画屏幽.....	96
偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙	98
若问闲情都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨.....	100
五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦	102
并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙	104
执手霜风吹鬓影，去意徊徨，别语愁难听	106
携浊酒，绕东篱，菊残犹有傲霜枝	108

日暮小舟何处去，斜横，冲破波痕久未平	110
睡起不胜情，行到碧梧金井。人静，人静，风动一枝花影	112
花城人去今萧索，春梦绕胡沙。家山何处，忍听羌笛，吹彻梅花	114
常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处	116
试问卷帘人，却道海棠依旧。知否，知否，应是绿肥红瘦	118
念武陵春晚，云锁重楼，记取楼前绿水，应念我、终日凝眸。	120
凝眸处，从今更数，几段新愁	122
红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟	124
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖	124
窗前谁种芭蕉树，阴满中庭。阴满中庭，叶叶心心，舒卷有余情	126
只恐双溪舴艋舟，载不动、许多愁	128
梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得	130
萋萋芳草忆王孙，柳外楼高空断魂	132
杏花疏影里，吹笛到天明	134
靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车踏破，贺兰山缺	136
郎意浓，妾意浓，油壁车轻郎马骢，相逢九里松	138
何处唤春愁。绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头	140
携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨	142
逢人问道归何处，笑指船儿此是家	144
红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，	146
几年离索。错错错	148
驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨	148
胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲	150
十里西畴熟稻香，槿花篱落竹丝长。垂垂山果挂青黄	152
偶听松梢扑鹿，知是沙鸥来宿。稚子莫喧哗，恐惊他	154
若得山花插满头，莫问奴归处	156

寒光亭下水如天，飞起沙鸥一片	158
休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处	160
松窗竹户，万千潇洒。野鸟飞来，又是一般闲暇	162
郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山	164
众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处	166
大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬	168
西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看	170
明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片	172
白发空垂三千丈，一笑人间万事。问何物、能令公喜。我见	174
青山多妩媚，料青山、见我应如是	174
而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋	176
醉里挑灯看剑，梦回吹角连营	178
壮岁旌旗拥万夫，锦襜突骑渡江初	180
问松我醉何如。只疑松动要来扶，以手推松曰去	182
千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨	184
打风吹去	184
何处望神州，满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠，不	186
尽长江滚滚流	186
欲买桂花同载酒，终不是、少年游	188
二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生	190
黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝	192
铁马蒙毡，银花洒泪，春入愁城	194
流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉	196
而今听雨僧庐下，鬓已星星也	198
傍枯林古道，长河饮马，此意悠悠。短梦依然江表，老泪洒西州	200

宋词卷

点绛唇·感兴 王禹偁

雨恨云愁江南依旧称佳丽
水村渔市一缕孤烟细

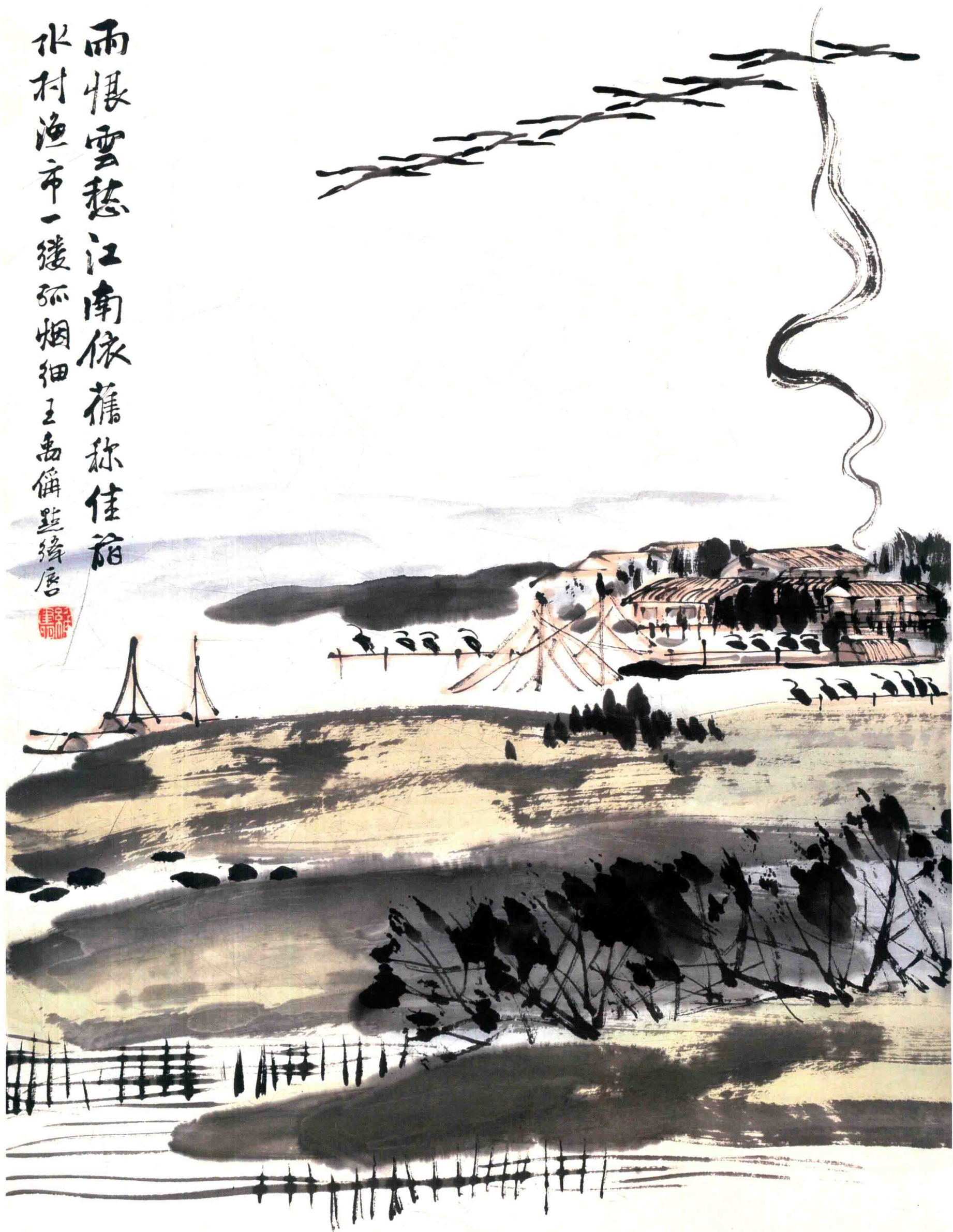
1

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细

《点绛唇·感兴》王禹偁

雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕孤烟细。天际征鸿，遥认行如缀。平生事，此时凝睇，谁会凭阑意。

雨恨雲愁江南依舊稱佳處
水村漁市一縷孤烟細
王禹偁點絳脣



江南春 寇准

江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归。

2

江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归

《江南春》寇 准

波渺渺，柳依依。孤村芳草远，斜日杏花飞。江南春尽离肠断，蘋满汀洲人未归。

江南春盡離腸斷
滿汀洲人未歸
王勃詩



相思令

林逋

吴山青 越山青 两岸青山相对迎
罗带同心结未成 江边潮已平

3

罗带同心结未成，江边潮已平

《相思令》林 逋

吴山青，越山青，两岸青山相对迎。争忍有离情。君泪盈，妾泪盈，
罗带同心结未成。江边潮已平。

罗带同心结未成
江邊
潮已平
林逋詞意
丁卯



苏幕遮 怀旧 范仲淹

碧云天 黄叶地 秋色连波 波上寒烟翠
山映斜阳天接水 芳草无情 更在斜阳外

4

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水

《苏幕遮·怀旧》范仲淹

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，
芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留
人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。

碧雲天黃葉地秋色連波
波上寒烟翠山映斜陽天
接水花柳掩詞



渔家傲 秋思 范仲淹

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。
羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

5

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。人不寐，
将军白发征夫泪

《渔家傲·秋思》范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，
长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠
悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。

浊酒一杯家万里
燕然未勒
归无计
人不寐
将军白发征夫泪

