



波尔多之夏

陈春花 / 著

每个人的一生，都会邂逅几段或深或浅的缘分，这个波尔多的夏日是我给自己的一段休假的时光，但是未到这里之前，我绝对想不到这段时光具有此般的静柔之美。

春暖花开系列

波尔多之夏



陈春花 / 著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

波尔多之夏 / 陈春花著. —北京: 机械工业出版社, 2017.1
(春暖花开系列)

ISBN 978-7-111-55699-2

I. 波… II. 陈… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 306006 号

波尔多之夏

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 董凤凤

责任校对: 董纪丽

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

版 次: 2017 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 147mm×210mm 1/32

印 张: 5.75

书 号: ISBN 978-7-111-55699-2

定 价: 49.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 68995261 88361066

投稿热线: (010) 88379007

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版 本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

波尔多之夏（外一篇）

陈春花



波尔多让我对葡萄酒与酒庄有了完全不同的认识，那份认识不再停留在酒上，而是在每一个葡萄园中，更深切地感受何谓美好。普罗旺斯让我对这个充满柔情之地，有了更深的认识，那种认识不再停留在文字上，而在鲜活的现实中，更真切地理解生活本身。



自序

或许与个人的性情有关，大部分时间我喜欢安静之地、安闲之时。虽然时时在都市喧嚣之中、繁杂琐事之境，但是总在寻找那个属于自己的空间，让自在的状态可以呈现出来。欣喜的是，在这个夏日，我拥有了这样的时光。

很多时候，写作对于我也是持续保有这种空间感的媒介，一些学生问我，为什么不停地写？想起钱穆先生说过的话：“问我何所有，山中唯白云。只堪自愉悦，不堪持赠君。”山中白云，如何堪持以相赠呢？但是我如此写作，不仅是时时让自己觉得受益，想不到把这片清静分享出去后，幸运的是这份分享又加持了清静。

我把心专用在此，反而觉得心闲安静。思考与文字所营造的一切，有着自然与灵性本身的奥妙，给我无法言喻的帮助。就如此时，回溯这个夏日，

枫萨克^①叠翠峰峦之胜，普罗旺斯（Provence）花海深巷之幽。亲友相随，信步所之，俯仰瞻眺，细小如葡萄珠的细嫩、薰衣草的淡香，宏大至千年的城堡、远不可及的星空，闲情遐想，随心抒写，时时泛现。

我本不喜酒，波尔多（Bordeaux）之枫萨克夏日，完全改变了我对酒的认识。在这个过程中，非常感谢雪芹和国强现场细致、耐心的讲解，尤要感谢《知味葡萄酒》主编朱思维先生场外专业的讲解与指引，从土与鹅卵石的温度开始，让我慢慢去体味酒的底蕴。这个发现之旅很奇特，好像被带入到一个神秘之圈，发现了种种变迁与内涵，味蕾的丰盛、带着心的欢喜、所获得的满足与喜悦，增添了生活的厚度。

每一处的景致，更是因人而承载了意义。有这本小书，更是因为雪芹两次用心的设计与陪同，一个从容的介入，才会有在陌生之地安闲之感。同时，有周强律师、Amanda、小夏、国强、释心一起去感知与互动，朋友各自的智慧与欢乐，加持了这段时光。韩愈说：“足乎己，无待于外之谓德。”你们每个人安于自性本身，已给我足够的启示。

① Fronsac，百度译为“弗龙萨克”，因当地人所发的谐音——枫萨克更有美感，故本书采用此称法，后文对此有介绍。

这次出行，知道自己会写一些文字，但是没有预设会体味到什么，会写些什么，不过有一点很清楚，就是在此地，文字不足以表达其丰富与深刻，所以我想必须增添一些场景图片，才可以让读者有直观的感受，这个想法除了得到同行朋友的支持，还得到了两位摄影爱好者的帮助——一位是新加坡国立大学 EMBA 的张宁军同学，另一位是花间堂的刘溯先生，他们的视角更体现了两地的韵味，而他们的慷慨分享，也让这些文字，有了美的注释。

即便如此，我依然建议阅读到此书的读者，亲自去感受，你所感受到的会远超过这些文字，其种种际遇与心情，一定会带给你极大的欢喜。有些时候，旅行并不是为了观看，而是为了感知；并不是为了景致，而是为了灵性；并不是为了走过，而是为了经过……心与境的互动，会让心有个所安之地。

相传达摩祖师东来，僧人慧可在达摩前，自断一手臂，哀求达摩教他如何安他自己的心。达摩说：“将心来，与汝安。”慧可突然感到拿不到这心，于是对自己那问题，不免爽然若失，回答说：“觅心了，不可得。”达摩于是回答道：“我与汝安心竟。”慧可听了达摩的回答，当即豁然大悟，原来并没有一个实在的心可得，也没有一个实在的不安与可安，安与不安全感是由自己而定。

所以，我喜欢旅行，每一处的发现与惊喜，让生活也随着柔软与丰盛起来，也因此遇见了自己所喜悦的人与境，获得了心之所安。

陈春花

2016年8月30日于北京朗润园



目录

自序

- 001 枫萨克 (Fronsac)
美好的回归
- 003 加龙河畔 (Garonne)
美在午餐中
- 012 枫萨克 (Fronsac)
不朽者
- 021 公爵夫人庄园 (Chateau de la Duchesse)
酌饮的光
- 031 利布尔讷 (Libourne)
集市的快乐
- 042 圣-埃美隆 (Saint-Emilion)
传教士与名庄

- 053 卡农 - 枫萨克 (Canon-Fronsac)
土地的赞美
- 068 波尔多左岸 (Bordeaux: Left Bank)
名庄之路
- 088 波尔多 (Bordeaux)
低洼地的高度
- 101 普罗旺斯 (Provence)
生活的回归
- 103 朗巴勒 (Lamballe)
每一刻都可以浪漫
- 106 阿维尼翁 (Avignon)
绵恒的创造
- 115 阿尔 (Arles)
黄色咖啡厅
- 125 圣雷米 (Saint-Rémy)
爱的发心
- 138 塞农克修道院 (Abbaye de Senanque)
禁欲与爱情

- 144 石头城 (Gordes)
天空之城
- 150 红土城 (Roussillon)
空寂不诱
- 158 瓦伦索勒 (Valensole)
薰衣草的圣地

枫萨克

美好的回归



Fronsac

三年前约定，到枫萨克过一个假日，约定时并未让我有太多的想法，只是想给自己一个真正的度假日，觉得在法国酒庄的日子一定是悠闲的。置身于枫萨克，想不到除安闲与幽静之外，唤起的美好久久萦绕。



加龙河畔 (Garonne)

美在午餐中

参加完学生的毕业典礼，我开启了度假模式。决定来波尔多缘于三年前的一个约定，那时雪芹告知买了一个法国酒庄，希望我可以去度假，感受一下法国乡下的生活，我被这个邀请打动，虽然不懂酒、不喝酒，但是一直觉得酒和酒庄是一种特殊的生活体验，所以就答应了下来，约好三年后，一个工作段落结束的时候，给自己一个假期。终于这个约定的时间来临，问问国强和释心也有空，三个人就满怀期待地飞到波尔多了。

落地巴黎机场，转机去波尔多，开机时，想不到收到大量的微信问候与安全祝福，此时才知道，法国当地时间 2016 年 7 月 14 日深夜，尼斯市 (Nice) 在法国国庆日庆祝活动中遭袭，一辆大卡车撞向正在观看巴士底日烟花表演的人群。此次袭击已经造成至少 84 人死亡、202 人受伤，已经确认有两名中国公

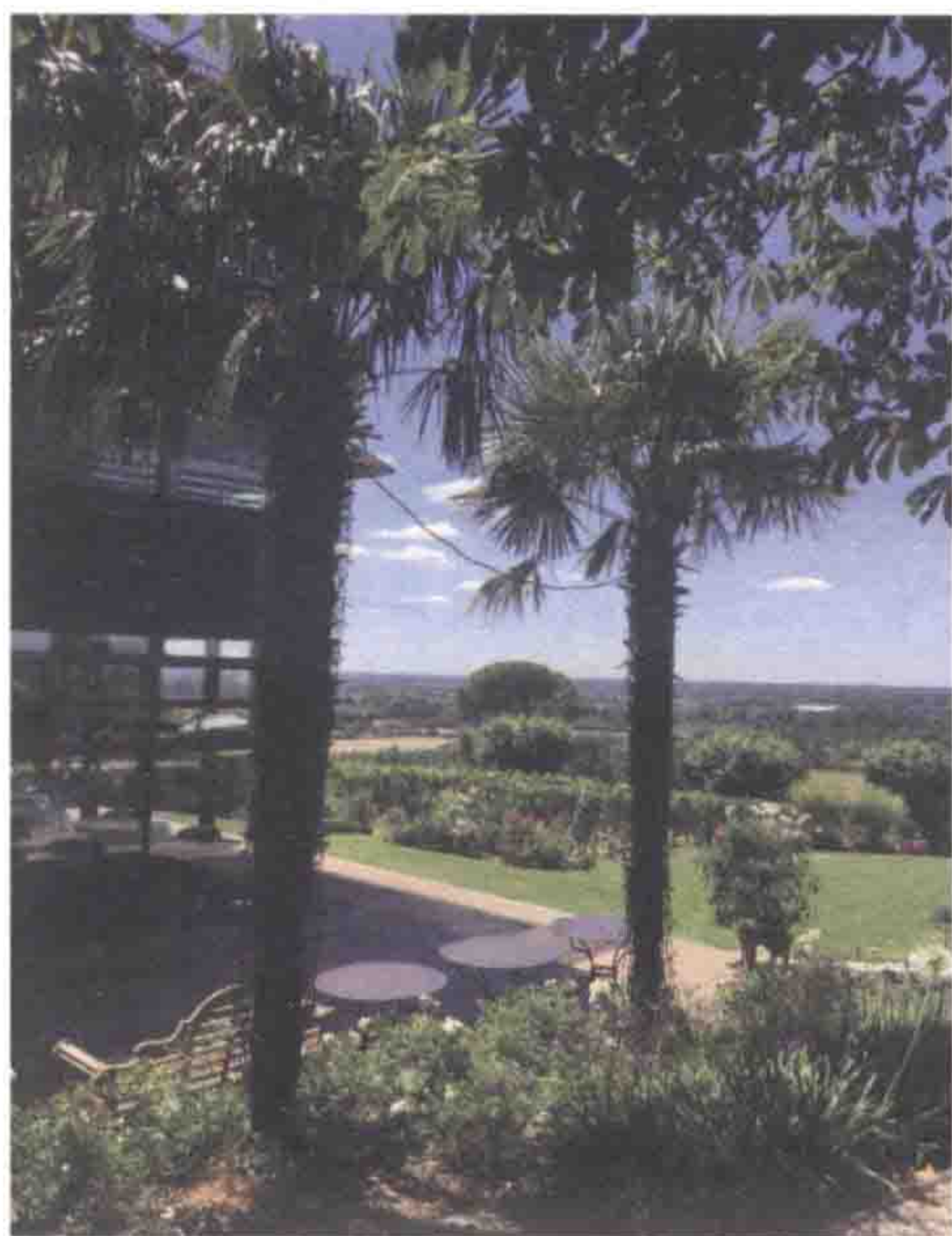


民在此次袭击中受伤。难怪亲朋在担心和挂念，一一回复报安，也在内心默念与祈祷。

国强带着我们从巴黎国际机场转出到国内机场，飞去波尔多，知道有雪芹在等候，心里有一种回家的安全感。虽然波尔多、葡萄园以及将要看到的一切，于我都是陌生的，但是因为有一个熟悉的人在，这个城市也因此透着相识的味道。

落地波尔多，看到雪芹欢乐的笑脸，夹着波尔多明亮亮的阳光，瞬间温暖起来。我们上车离开机场，国强做司机，他一启动发动机，就说：“这是柴油车”，雪芹确认是，国强特别高兴，他说自己一直希望开一辆柴油车，想不到在波尔多满足了这个愿望。我很好奇，为什么可以一启动车子，就能感受到是柴油车？国强说，他在新疆创业的时候，开的全是柴油拖拉机，所以与柴油车有一种心灵上的感应。一种经历与记忆，总会在某个不经意的时刻被唤醒，听到国强确认柴油车的那一刻，真的令人钦佩，不需要太多说明，可以想象得到创业之中的全身心投入。想不到我们在波尔多一上车，奇妙之感便开启，真是一个神奇的地方，这感觉真好。

雪芹的计划是先带我们去吃午餐，然后再回酒庄，车子便顺着波尔多城市外围行驶。雪芹选了一家可以俯瞰大半个波尔多城的餐厅，作为我们来到波尔多的第一餐，这份用心在我



们走入餐厅的那一刻，就呈现了出来。穿过圣詹姆斯餐厅（Le Saint-James）的门厅，完全想不到的景致呈现在眼前，门旁的牵牛花竟然有深紫色的，与白色组合在一起，有着一种独特质感，一扫我对牵牛花固有的单薄印象；走到后庭院，一排白色餐布覆盖的桌子，错落摆放在巨大的树荫下，收拢的白伞则成了点缀；桌旁是各色鲜艳的花朵，还有几簇薰衣草透着淡淡的紫色；近处是整片的葡萄园，有工人正在打理葡萄树；远处是流过波尔多的加龙河；再远处就是半个城市的轮廓，教堂的塔



尖以及古老建筑的红色瓦顶，透着历史，也透着繁华；碧蓝的天空，白云如絮且纹丝不动，如果不是身在其中，绝对会认为是用画笔画上去的，不会觉得那是真实的。

贴切的是阳光，穿透树叶散落在白白的餐布上，透着光的酒杯、乳白色的餐盘，也透着情调。更贴切的是餐厅侍应生，法国帅哥之极致在举手投足中，尽显风范。雪芹用心为我们点餐，自然会有波尔多的酒，我虽不能喝酒，但是看侍应生带着自豪感斟酒的样子，也一样跟着醉了。菜品的不同，分别配上了香槟、干白、干红，法餐细腻的程序与质感，也随之铺排开来，味蕾在丰富之中，与视觉一同落入温柔。

语言对我是障碍，但是安静地倾听侍应生介绍每一道菜、每一款酒，有一份美感

