

教育部最新
《语文课程标准》推荐背诵篇目

小学生 必背古诗词

75首 (必练版)

中华书局编辑部 编

- 长歌行
- 回乡偶书
- 九月九日忆山东兄弟
- 滁州西涧
- 早春呈水部张十八员外
- 题西林壁
- 三衢道中
- 观书有感

.....

中华书局



小学生 必背古诗词 75 首 (必练版)

中华书局编辑部 编



中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必背古诗词 75 首 : 必练版 / 中华书局编辑部
编. - 北京 : 中华书局, 2016.3 (2016.8 重印)
ISBN 978-7-101-11590-1

I . 小… II . 中… III . 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV . G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 037273 号

-
- 书 名 小学生必背古诗词 75 首 (必练版)
编 者 中华书局编辑部
责任编辑 胡香玉
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 中煤 (北京) 印务有限公司
版 次 2016 年 3 月北京第 1 版
2016 年 8 月北京第 2 次印刷
规 格 开本 /880 × 1230 毫米 1/32
印张 7.5 插页 2 字数 60 千字
印 数 5001-10000
国际书号 ISBN 978-7-101-11590-1
定 价 15.00 元
-



目录

1. 江南	汉乐府	2
2. 长歌行	汉乐府	5
3. 敕勒歌	北朝民歌	8
4. 咏鹅	〔唐〕骆宾王	11
5. 风	〔唐〕李峤	14
6. 咏柳	〔唐〕贺知章	17
7. 回乡偶书	〔唐〕贺知章	20
8. 凉州词(黄河远上白云间)	〔唐〕王之涣	23
9. 登鹳雀楼	〔唐〕王之涣	26
10. 春晓	〔唐〕孟浩然	29
11. 凉州词(葡萄美酒夜光杯)	〔唐〕王翰	32
12. 出塞	〔唐〕王昌龄	35
13. 芙蓉楼送辛渐	〔唐〕王昌龄	38
14. 鹿柴	〔唐〕王维	41
15. 送元二使安西	〔唐〕王维	44

16. 九月九日忆山东兄弟	〔唐〕王 维	47
17. 静夜思	〔唐〕李 白	50
18. 古朗月行	〔唐〕李 白	53
19. 望庐山瀑布	〔唐〕李 白	55
20. 赠汪伦	〔唐〕李 白	58
21. 黄鹤楼送孟浩然之广陵	〔唐〕李 白	61
22. 早发白帝城	〔唐〕李 白	64
23. 望天门山	〔唐〕李 白	67
24. 别董大	〔唐〕高 适	70
25. 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	〔唐〕杜 甫	73
26. 春夜喜雨	〔唐〕杜 甫	76
27. 绝句(迟日江山丽)	〔唐〕杜 甫	79
28. 江畔独步寻花(黄师塔前江水东)	〔唐〕杜 甫	82
29. 枫桥夜泊	〔唐〕张 继	85
30. 滁州西涧	〔唐〕韦应物	88
31. 游子吟	〔唐〕孟 郊	91
32. 早春呈水部张十八员外	〔唐〕韩 愈	94
33. 渔歌子	〔唐〕张志和	97
34. 塞下曲	〔唐〕卢 纶	100
35. 望洞庭	〔唐〕刘禹锡	103
36. 浪淘沙	〔唐〕刘禹锡	106
37. 赋得古原草送别	〔唐〕白居易	109
38. 池上	〔唐〕白居易	112
39. 忆江南	〔唐〕白居易	115
40. 小儿垂钓	〔唐〕胡令能	118
41. 悯农(锄禾日当午)	〔唐〕李 绅	121

42. 悯农（春种一粒粟）·····〔唐〕李 绅 124
43. 江雪·····〔唐〕柳宗元 127
44. 寻隐者不遇·····〔唐〕贾 岛 130
45. 山行·····〔唐〕杜 牧 133
46. 清明·····〔唐〕杜 牧 136
47. 江南春·····〔唐〕杜 牧 139
48. 蜂·····〔唐〕罗 隐 142
49. 江上渔者·····〔宋〕范仲淹 145
50. 元日·····〔宋〕王安石 148
51. 泊船瓜洲·····〔宋〕王安石 151
52. 书湖阴先生壁·····〔宋〕王安石 154
53. 六月二十七日望湖楼醉书·····〔宋〕苏 轼 157
54. 饮湖上初晴后雨·····〔宋〕苏 轼 160
55. 惠崇春江晓景·····〔宋〕苏 轼 163
56. 题西林壁·····〔宋〕苏 轼 166
57. 夏日绝句·····〔宋〕李清照 169
58. 三衢道中·····〔宋〕曾 几 172
59. 示儿·····〔宋〕陆 游 175
60. 秋夜将晓出篱门迎凉有感·····〔宋〕陆 游 178
61. 四时田园杂兴（昼出耘田夜绩麻）·····〔宋〕范成大 181
62. 四时田园杂兴（梅子金黄杏子肥）·····〔宋〕范成大 184
63. 小池·····〔宋〕杨万里 187
64. 晓出净慈寺送林子方·····〔宋〕杨万里 190
65. 春日·····〔宋〕朱 熹 193
66. 观书有感（半亩方塘一鉴开）·····〔宋〕朱 熹 196
67. 题临安邸·····〔宋〕林 升 199

68. 游园不值	〔宋〕叶绍翁	202
69. 乡村四月	〔宋〕翁 卷	205
70. 墨梅	〔元〕王 冕	208
71. 石灰吟	〔明〕于 谦	211
72. 竹石	〔清〕郑 燮	214
73. 所见	〔清〕袁 枚	217
74. 村居	〔清〕高 鼎	220
75. 己亥杂诗(九州生气恃风雷)	〔清〕龚自珍	223
参考答案		226

小学生 必背古诗词 75 首 (必练版)

中华书局编辑部 编



中华书局

jiāng nán
江 南

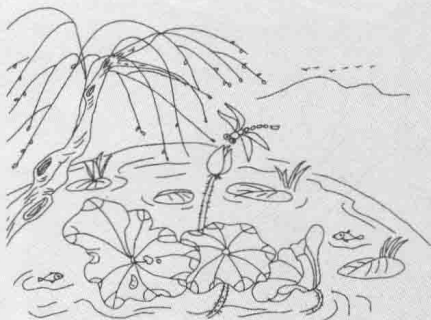
hàn yuè fǔ
汉 乐 府

jiāng nán kě cǎi lián
江 南 / 可 采 莲，
lián yè hé tián tián
莲 叶 / 何 田 田！
yú xì lián yè jiān
鱼 戏 / 莲 叶 间，
yú xì lián yè dōng
鱼 戏 / 莲 叶 东，
yú xì lián yè xī
鱼 戏 / 莲 叶 西，
yú xì lián yè nán
鱼 戏 / 莲 叶 南，
yú xì lián yè běi
鱼 戏 / 莲 叶 北。



大 意

江南到了莲子成熟的收获时节，亭亭如盖的莲叶多么茂盛清秀。鱼儿在密密的莲叶下尽情嬉戏，它们刚刚还在莲叶的东边游玩，一会儿就哗啦啦窜到莲叶西边，眼看着鱼儿在莲叶的南边戏耍，突然间又悄悄游到莲叶北边了。





作品介绍

汉乐府，汉朝时设立的一个音乐机构，负责收集、整理民间流传的诗歌。人们把由汉乐府收集、整理的诗歌，称为乐府诗。这首诗就是一首流行在江南一带的民歌，是人们采莲时唱的。



注释

田田：形容亭亭如盖、繁茂清秀的样子。

戏：玩耍嬉戏的意思。



名句

江南可采莲，莲叶何田田！



赏析

这首诗描写了采莲人观赏鱼戏莲叶的情景，为我们勾勒出一幅生动的江南景致。

“江南可采莲，莲叶何田田”，唱歌的人满怀喜悦，点出了莲子成熟的地点和时间。而一个“何田田”，写出了人们的兴奋心情。“鱼戏莲叶间”，是真实的描述，一个“戏”字，也更突出了鱼儿的可爱和人的愉快。

后面四句具体描写鱼儿游戏的情景，在语言上采用反复的手法，四个方位的变化，虽然没有写人，却强化了人的作用，让人感觉这时采莲人正在望着水中的游鱼，愉快地歌唱着。





小试身手

1. 首句“江南可采莲”，交代了地点_____、事件_____。
次句“莲叶何田田”，既是描写也是抒情。“何”是_____的意思，
莲叶的样子是_____，表现了一碧无垠的风景里，采莲人的快乐和
赞叹。

2. 鱼儿东西南北地嬉戏，采莲人在_____的地方。

3. “莲叶何田田”是怎样一幅情景？

4. 汉乐府是负责什么工作的机构？（ ）

A. 音乐管理 B. 诗歌搜集



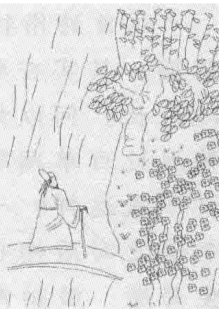
cháng gē xíng 长 歌 行

hàn yuè fǔ
汉 乐 府

qīng	qīng	yuán	zhōng	kuí
青	青 /	园	中	葵，
zhāo	lù	dài	rì	xī
朝	露 /	待	日	晞。
yáng	chūn	bù	dé	zé
阳	春 /	布	德	泽，
wàn	wù	shēng	guāng	huī
万	物 /	生	光	辉。
cháng	kǒng	qiū	jié	zhì
常	恐 /	秋	节	至，
kūn	huáng	huā	yè	shuāi
焜	黄 /	华	叶	衰。
bǎi	chuān	dōng	dào	hǎi
百	川 /	东	到	海，
hé	shí	fù	xī	guī
何	时 /	复	西	归？
shào	zhuàng	bù	nǚ	lì
少	壮 /	不	努	力，
lǎo	dà	tú	shāng	bēi
老	大 /	徒	伤	悲。

大意

园中的葵菜呵郁郁葱葱，晶莹的朝露阳光下飞升。
春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。
常恐那肃杀的秋天来到，树叶儿黄落百草也凋零。
百川奔腾着东流到大海，何时才能重新返回西境？
少年人如果不及时努力，到老来只能是悔恨一生。





作品介绍

此诗选自汉乐府。乐府是自秦代以来设立的朝廷音乐机关，汉武帝时得到大规模的扩建，从民间搜集了大量的诗歌作品，内容丰富，题材广泛。本诗是其中的一首。



注释

长歌行：汉乐府曲调名。

晞：天亮，引申为阳光照耀。

布：散布，洒满。

德泽：恩泽。

焜黄：枯黄。

华：同“花”。

衰：为了押韵，这里可以按古音读作cuī。



名句

少壮不努力，老大徒伤悲。



赏析

本诗用园中葵菜作比喻，鼓励青年人要珍惜时光，努力向上。

这首诗借物言理，首先以葵菜作比喻，“青青”喻其生长茂盛。其实在整个春天的阳光雨露之下，万物都在争相努力地生长。何以如此？因为它们都恐怕秋天很快地到来，深知秋风让百草凋零的道理。大自然的生命节奏如此，人生又何尝不是这样？一个人如果不趁着大好时光而努力奋斗，等到年老之时后悔也来不及了。这首诗由眼前的青春美景想到人生易逝，鼓励青年人要珍惜时光。出言警策，催人奋起。



小试身手

1. 本诗最能体现作者思想感情，最有规劝意义的诗句是：_____

_____，_____。

2. “_____，_____。”这两句诗形象地说明了时间珍贵，告诫我们青春年少与时间一样有去无返。

3. 本诗以自然现象为比喻，用永恒的与变化的，长久的与短暂的事物两相对比，表现时光易逝，年华易老。诗中两相对比的诗句是：_____，_____。

_____，_____。



chì lè gē
敕勒歌

běi cháo mín gē
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià。
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě。
天似穹庐，笼盖四野。

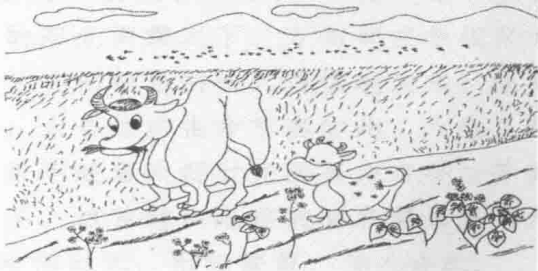
tiān cāng cāng yě máng máng，
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng。
风吹草低/见牛羊。



大意

辽阔的敕勒草原，舒展在阴山脚下。
天空像巨大的圆帐篷，笼盖着草原的四面八方。
苍天辽远空旷，草原一望无边，
微风吹过牧草低伏，露出了成群的牛羊。





作品介绍

相传这是北齐人斛（hú）律金所唱的敕勒民歌。这首歌原为鲜卑语，后被翻译成汉语。敕勒是南北朝时期北方的一个少数民族，居住在今山西北部 and 内蒙古南部一带。



注释

川：指平原。敕勒川，大概因敕勒族居住此地而得名。

阴山：阴山山脉，起于河套西北，横贯于内蒙古自治区中部偏西一带。

穹庐：游牧民族所住的圆顶帐篷。

四野：为了押韵，“野”此处可以按古音读作yǎ。

见：同“现”，这里不读jiàn。



名句

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。



赏析

这首诗生动描绘了草原上的极目所见，给人以无限辽阔的感受，是描写草原风光的千古绝唱。

一、二两句，写敕勒川的位置。把天比作穹庐，非常贴切，同时又让我们想起游牧民族的圆顶帐篷和他们的生活。三、四句，用“天苍苍”和“野茫茫”形容草原上的极目所见。而“风吹草低”一句，既写出了草原上水草的茂盛和牛羊的肥壮，又把整个画面变成了一幅活的图景，生动异常。诗的语言简练质朴，音调雄壮，风格明朗豪放，雄浑天成，是北朝民歌的代表作。





小试身手

1. 本诗主要内容是歌唱辽阔丰茂的_____和时隐时现的_____。

2. “天似穹庐，笼盖四野”表现了什么样的草原景色？

3. “天苍苍，野茫茫”描写的是怎样的天和地？
