

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

文物出版社

午 楚 亦 坐 也 楚 亦 峰 金 姓 區 平 也 楚 亦 策

也 楚 亦 策 也 楚 亦 策

知 平 也 楚 亦 策 也 楚 亦 策

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第八輯

管仲

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第八輯

管仲

文物出版社

責任編輯 李縉雲
編輯助理 劉良函
封面設計 劉 遠
責任印製 張道奇

圖書在版編目 (C I P) 數據

清華大學藏戰國竹簡書法選編·第八輯,管仲/李學勤主編;清華大學出土文獻研究與保護中心編. --
北京:文物出版社,2016.12

ISBN 978-7-5010-4875-5

I . ①清… II . ①李… ②清… III . ①竹簡文-法書
-中國-春秋時代 IV . ①J292.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 293420 號

清華大學藏戰國竹簡書法選編
李學勤 主編 清華大學出土文獻研究與保護中心 編
第八輯 管仲

出 版	文 物 出 版 社
發 行	北 京 市 東 直 門 內 北 小 街 二 號 樓
地 址	一 〇 〇 〇 〇 七
郵 編	http://www.wenwu.com
網 址	E-mail: web@wenwu.com
郵 箱	新 華 書 店
經 銷	北 京 方 嘉 彩 色 印 刷 有 限 責 任 公 司
製 版	八
印 刷	五 · 五
開 本	二 〇 一 六 年 十 二 月 第 一 版
印 次	二 〇 一 六 年 十 二 月 第 一 次 印 刷
印 號	ISBN 978-7-5010-4875-5
定 價	六 〇 · 〇 〇 圓

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第八輯

管仲

文物出版社

出版說明

清華大學於二〇〇八年七月收藏的一批戰國竹簡，被稱爲『清華簡』。經碳十四年代測定，證實清華簡屬戰國中晚期文物。清華簡共約有二五〇〇枚（包括少數殘斷簡），是迄今發現的戰國竹簡中爲數較多的一批。清華簡在秦之前就被埋入地下，未經『焚書坑儒』影響，所以能够最大限度地展現先秦古籍的原貌。清華簡大多使用的是較爲典型的楚文字，書手書寫嫻熟，工整而不失優雅，自如而不失規矩，是楚文字書寫的典型範例。

《清華大學藏戰國竹簡書法選編》輯選清華簡中內容較爲完整的篇章，各篇均做簡要介紹，每簡依整支、放大、字形、隸寫次序編排，其後爲釋文，方便讀者研習。

文物出版社

二〇一六年十二月

《管仲》篇簡介

《管仲》篇現存三十支簡，簡長約四十四·五釐米，寬〇·六釐米，三道編。簡背無次序編號，無篇題，今篇題係整理者所擬。竹簡保存大體完整，經編聯，內容基本貫通，惟篇末部分的簡二八下半缺失，簡二九上半段亦不存，其間是否還有缺簡不易斷定，另外，簡二九與簡三〇之間內容不相銜接，亦疑有缺簡。

簡文通篇是管仲、齊桓公關於如何治理國家的對話和討論。管仲、齊桓公是春秋時期著名的政治家，管仲全力輔佐齊桓公，成就了齊桓公的一代霸業，在歷史上有著深遠的影響，有關管仲的各種文獻自先秦時期即已廣泛流傳。《韓非子·五蠹》篇曾說：『今境內之民皆言治，藏商、管之法者家有之。』司馬遷在《史記》的《管晏列傳》中亦說：『至其書，世多有之。』清華簡《管仲》篇的發現，印證了有關管子事跡的文獻在戰國時期即已十分盛行。

傳世文獻中有關管仲與齊桓公的記載，內容最為豐富的當為《管子》一書，該書著錄於《漢書·藝文志》
的道家類中，據西漢後期劉向所編的《別錄》所載，《管子》係劉向整理有關管仲的各種文獻而編成，原書
一共有八十六篇，今存七十五篇，另有十一篇則在歷史上陸續佚亡，有目無書，它們分別是《王言》、《謀失》、
《正言》、《封禪》、《言昭》、《修身》、《問霸》、《牧民解》、《問乘馬》、《輕重丙》和《輕重庚》。

二十世紀以來簡牘帛書的大發現，對於《管子》的研究有很好的推動作用。銀雀山漢簡《王兵》篇的內容，
即分見於《管子》的幾篇。另外，同墓出土的《四時令》、《迎四時》、《三十時》、《禁》等篇，在《管子》
的《幼官》、《四時》、《五行》等篇中也有相同或相似的內容。馬王堆帛書《黃帝書》也有一些與《管子》
很相近的文句。學者們已經根據這些新的線索，對於《管子》一書做了很好的討論。

清華簡《管仲》篇的發現，無疑對《管子》的研究有更大的推動作用，本篇簡文與《管子》一書的《中
匡》、《小匡》、《四稱》、《小問》、《桓公問》、《度地》等篇的體例比較接近，係以齊桓公問、管仲

答的形式而成篇，思想方面也與《管子》一書有不少相通之處，但具體的討論內容則完全不同，應當是屬《管子》一書的佚篇。考慮到傳本《管子》係劉向『校除複重』而成，而從篇名上看，《管子》一書已佚亡的十一篇也應該與清華簡《管仲》的內容無關，因此，清華簡《管仲》篇應該是連劉向本人也未曾見過的一篇文獻。

不過，《管仲》簡文同傳世《管子》的一些篇章還是有一定關係，簡文中若干專用詞語在本篇裏未作闡釋，却見於《管子》書中，即印證了它們之間有共通之處。比如簡文中所說要『正五紀，慎四稱，執五度，修六政。』這幾個以數字標舉的範疇，簡文沒作解釋，不易理解，但是『四稱』一詞却見於傳世《管子》。《管子》的『短語』部分有《四稱》篇：『謂稱有道之君、無道之君，有道之臣、無道之臣』。該篇也是桓公、管仲問答的體裁，與《管仲》相似，兩者應該彼此有關。

另外還值得注意的是，清華簡《管仲》篇曾引用了《尚書·洪範》篇的一些句子，其中包含了較為豐富的五行思想，這一現象也提示我們，《管子》一書中的五行思想，很可能是在《尚書·洪範》篇的影響下發

展而來。這對於深入理解《管子》一書的思想和中國古代陰陽五行思想的發展歷程，也具有重要的意義。

從書寫方面看，《管仲》通篇文字佈局較為緊湊，字間距多小於一字。書手抄寫時似乎十分迅捷，嫻熟有餘而嚴謹不足，篇中每每出現校改和補脫的現象，如簡三『管中（仲）曰中（仲）父』，『曰』與『父』之間的『中』即為後補脫文；又如簡二二上補有小寫的『乃』字等。而簡一七上端十字間距明顯緊於其他，當是有多字脫文，後經刮削補寫所致。從運筆特徵來看，該書手起筆時頓筆較重，呈釘形，運筆迅速，提筆輕盈，這些特點在本書第六冊所收《湯處於湯丘》篇中也可得見，二者當係相同書手所為。在已公佈的清華簡中，該書手還抄寫了《湯在啻門》篇以及著名的算術文獻《算表》，文獻內容跨度較大，推想抄寫者應屬於職業書手。

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

齊趙公籀於筭中曰中父君子孝與不孝女可筭中會曰君子孝才孝於可以已見善者【一】

謹也... 孝也... 中... 父... 起... 事... 之... 本... 系... 從... 一

謹也... 孝也... 中... 父... 起... 事... 之... 本... 系... 從... 一

君子... 孝也... 中... 父... 起... 事... 之... 本... 系... 從... 一

公... 或... 龔... 於... 筭... 中... 曰... 中... 父... 起... 事... 之... 本... 系... 從... 一

變... 之... 遠... 累... 德... 一

變... 之... 遠... 累... 德... 一

變... 之... 遠... 累... 德... 一

變... 之... 遠... 累... 德... 一

謹女見不善者戒女君子孝才孝於可以已趨公或龔於筭中曰中父起事之本系從【二】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

筭中會曰從人超公或龠於筭中曰中父元從人之道可曼龠虎筭中會從人之道止則心之【三】

... 止 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

... 意 翔 白 臣 儲 ...

本手則心之枳目耳則心之末口則心之交止不正則心卓心不情則手敕心亡意則目耳豫【四】

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

... 尚 勿 之 趨 公 或 籒 於 筭 中 曰

心者亡獸則言不道言則行_二之_二首_二則事之本也尚塵之尚諮之尚勿之趨公或籒於筭中曰【五】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

中父執承女之可立補女之可笑中會豎礎不匡執即絃纒可執於承豎礎以亢吉凶含【六】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易筮筮之可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

易遠逐卡=可立於補趨公或顛於筮中曰中父它正之道彖若筮中會既執承既立補會【七】

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千

中父千

之晶專之以五元會則晶元易則五是則事首佳邦之窳超公或龔於筭中曰中父千【八】