

中国传统文化经典

三字经

增广贤文

湖南少年儿童出版社

插图本

少年版

编释：赵 幸
周凤华



中国传统文化经典

三字经 增广贤文

插图本

少年版

编释：赵幸

周凤华



湖南少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经·增广贤文/赵幸,周凤华编释. —长沙:湖南
少年儿童出版社, 2004. 10
(中国传统文化经典)
ISBN 7-5358-2671-7

I. 三... II. ①赵... ②周... III. 汉语—古代—启蒙读
物 IV. H194. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第101523号

插图: 周志高 聂翔

中国传统文化经典
三字经 增广贤文(插图本·少年版)
编释: 赵幸 周凤华

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市营盘东路3号) 长沙化勘印刷有限公司印刷

字数: 16.4万 开本: 787×1092 1/18 印张: 11 $\frac{4}{5}$
2004年10月第1版 2004年10月第1版第1次印刷

责任编辑: 杨实诚 印数: 1-6000
封面设计: 王蔚

ISBN7-5358-2671-7/I·633 定价: 18.00元

本书若有印刷、装订错误, 请与本社联系。

联系电话: 0731-4435602(生产部)

市场部购书联系电话: 0731-2568336、2568325、2568790

前言

从理论上说,《三字经》是一本专为小孩子们编纂的启蒙教材,但是,如果注意到这本小书的作者、修订者、注释者全都是知识渊博的大学问家,例如近代著名的民主革命家、思想家章太炎等,就不得不对它另眼相看了。这本书正文只有1128个字,包含的内容却非常丰富广泛,怎样做人、怎样读书、怎样教学,以及我们这个民族特有的文明史、科技史、哲学思想和宇宙观等等,无不容纳在了这些由三个字组成的韵语中,读来既浅显易懂而又琅琅上口,因此有人甚至认为只要记住了这些话,知道了它们的注释,那么传统文明中的大体学问就没有不明白的了,尤其是后面的部分讲述了许多历史上发愤求学,成长为栋梁之材的人物故事,对于勉励儿童奋发向上,争取做一个有作为的人,无疑是有积极作用的。

《增广贤文》由历代先贤留下来的名言辑录而成,其中有许多条目千百年来就家喻户晓,为人们广泛传诵,对实际生活起着行之有效的指导作用。中国历来被称为文教之邦,这是因为传统的社会生活一直是在文教力量指导之下的,而这些名言,正是这种力量最直接的体现,它们是如此深入人心,以至人们在劳动生活、日常家居、社会交际等方面,无不利用它来作为准则。针对以德治国的当今社会生活,重读这些名言,不仅对于儿童教育,就是对于成年人也是大有裨益的,这里从原书中披沙拣金,录出最精彩的一部分,以飨读者。

赵 幸
编释: 周风华



目 录



三字经.....1

增广贤文.....61

人之初，性本善。 性相近，习相远。

注：

1. 人：泛指所有的人。2. 初：刚出生。3. 性：本性。4. 习：生活环境和教育。5. 远：差别很大。

浅释：

刚出生的小孩子，什么都不知道。但是等到他们有了意识，最亲近的，是自己的母亲，最先表示出自己敬意的对象是父亲。这就表明，小孩子在天赋的本性上纯洁无瑕，而且是向善的。但由于每个人的生活环境都不相同，所接受的教育也不同。随着年龄的增长，每个人都确立了特有的个性，人与人之间便有了很大的差别，向善的人美德不断增进，自甘堕落的人则越来越趋于下流。



苟不教，性乃迁。
教之道，贵以专。

注：

1. 苟：假如。2. 教：教导，教育。3. 迁：迁移，改变。4. 道：原则。5. 贵：重要，注重于。6. 专：专心致志。

浅释：

如果不加强对小孩子的教育和引导，做父母的只知道溺爱而听任他恣意妄为，那么，他那善良的本性就会发生很大的改变，堕落成道德品质败坏的人。至于教导的原则，要注重于专心致志，也就是说在学习方面要培养起坚持不懈、学而不倦的精神，这样才能够不断进步，取得成就。



昔孟母，择邻处。

子不学，断机杼。

注：

1. 昔：过去，昔日。2. 孟母：大思想家孟轲的母亲。3. 择：选择。
4. 处：居住。5. 子：此处指孟子。6. 机杼(zhù)：古代的织布机和织机上的梭子，
这里指穿在梭子上的线。

浅释：

孟子很小的时候父亲就死了，他和母亲先是住在卖肉的市场旁边，年幼的孟子经常模仿屠夫杀猪割肉，孟母于是将家迁到了郊外。可是孟子又模仿吊丧的人假声痛哭，孟母便搬家到学校附近，这才安居下来。有一次孟子读书厌倦了，逃学回来，他的母亲正在织布，非常生气，割断了穿在梭子上的线。孟子知道自己错了，从此发愤读书。他后来能够成为一个大思想家，都是母亲督促的结果。



窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。
养不教，父之过。教不严，师之惰。

注：

1. 窦(dòu)燕(yān)山：古代因教子有方而著名的人。

2. 义方：正确的教育方法。义，合适。方，正道。

3. 扬：传播，宣扬。

4. 教：前一个“教”字指生活方面的教导，后一个“教”字指知识方面的教导。

浅释：

一千年前有个叫窦禹钧的人，住在河北省（又称为幽燕），因此自号“燕山”。他对儿子们的要求不仅十分严格，而且教育很讲究方法，这使他的五个儿子后来全部成为建立功勋、成就了大事业、名扬天下的人物。对小孩子个人生活方面的教育是由父母指导的，如果小孩子不学好，这是父母的过错；而知识和技能是在学校中学习的，如果学生不懂得努力向学，那就是老师要求不严的过错了。



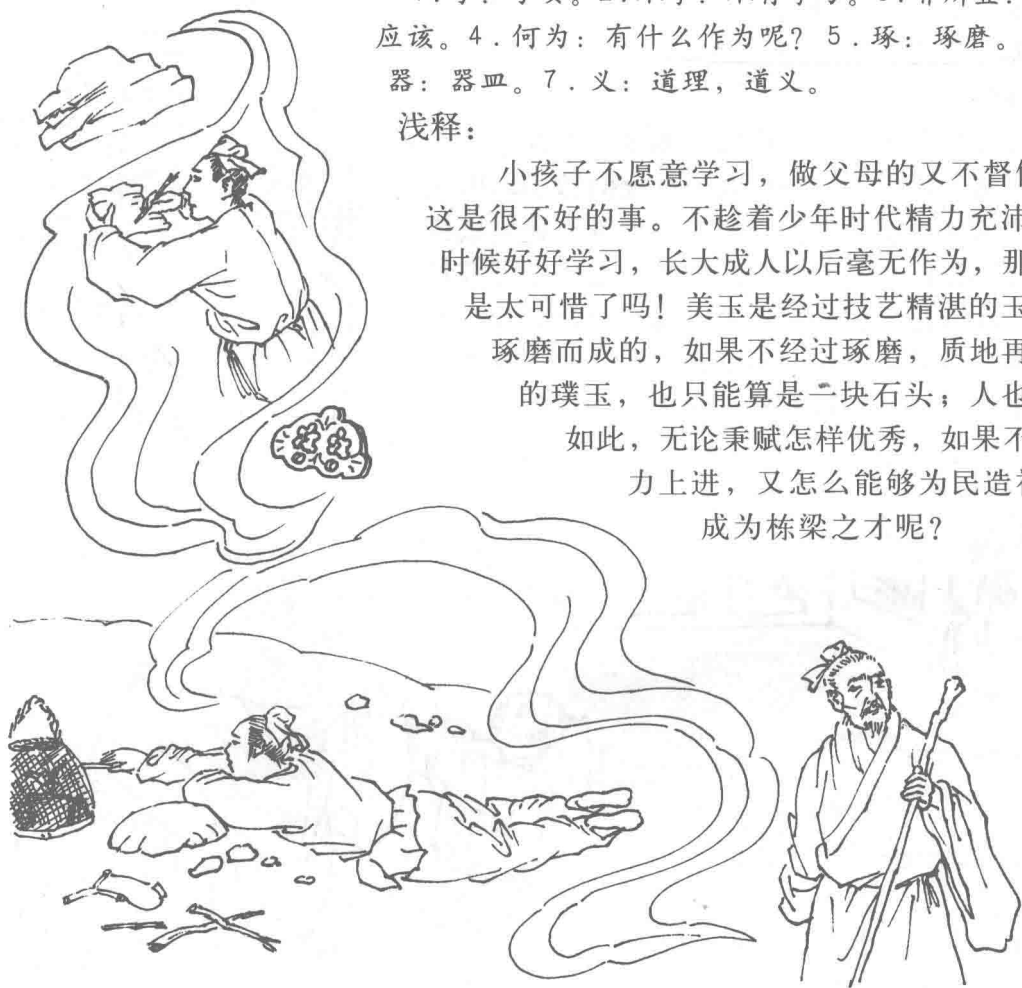
子不学，非所宜。幼不学，老何为？
玉不琢，不成器。人不学，不知义。

注：

1. 子：子女。2. 不学：不肯学习。3. 非所宜：不应该。4. 何为：有什么作为呢？5. 琢：琢磨。6. 器：器皿。7. 义：道理，道义。

浅释：

小孩子不愿意学习，做父母的又不督促，这是很不好的事。不趁着少年时代精力充沛的时候好好学习，长大成人以后毫无作为，那不是太可惜了吗！美玉是经过技艺精湛的玉工琢磨而成的，如果不经过琢磨，质地再好的璞玉，也只能算是一块石头；人也是如此，无论秉赋怎样优秀，如果不努力上进，又怎么能够为民造福，成为栋梁之才呢？



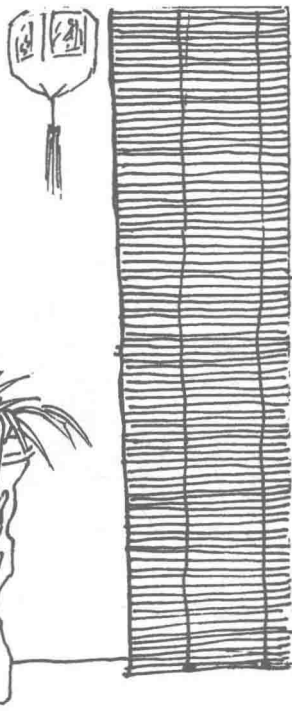
为人子，方少时。 亲师友，习礼仪。

注：

1. 方：正当。2. 少时：年少之时。3. 亲：亲近。4. 师友：老师和同学。5. 习：训练，练习。6. 礼仪：社会礼节。

浅释：

社会是由人组成的，如果没有人与人之间的和睦关系，这个社会就成问题了。因此作为一个小孩子，正当年少的时候就应该尊敬师长，亲近周围的同学和朋友，掌握各种各样的礼节和社交方式，养成彬彬有礼的习惯，能做到这些，将来进入社会才会成为尊重他人，也受别人尊重的人。



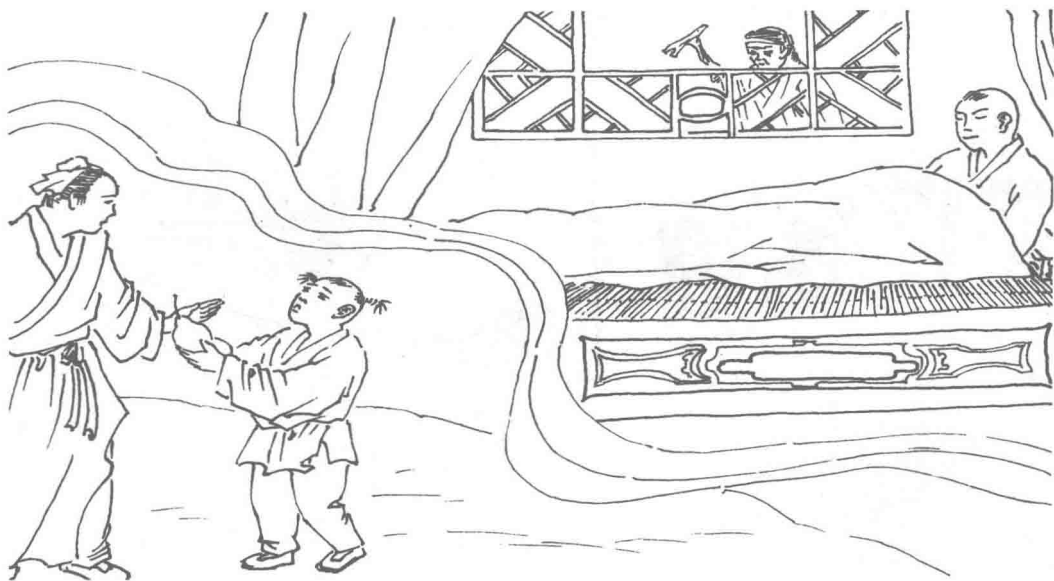
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

注：

1. 龄：岁。2. 温：用身体温暖。3. 席：睡觉用的席子。4. 亲：指父母。
5. 执：遵循。6. 融：孔融；孔子的第三十二代孙。7. 弟于长：弟弟对于兄长。

浅释：

汉代有个叫黄香的人，九岁就懂得孝敬父母。炎热的夏天用扇子为父母扇凉枕席，驱赶蚊子，冬天则以自己的身体替父母温暖床褥。汉代的孔融只有四岁，就懂得分梨的时候把大的让给兄长和弟弟，自己取小的，从小懂得孝顺父母，亲爱兄弟，谦逊退让，这样的孩子将来一定会成为社会的典范人物。



首孝弟，次见闻。
知某数，识某文。

注：

1. 首：首先，最重要。2. 孝：孝顺父母。
3. 弟(tì)：同“悌”，亲爱兄弟。4. 次：其次。
5. 见闻：见识，经验。6. 数(shù)：事物的性质
和变化规律。7. 识某文：读文章。

浅释：

人生首先要学习的，莫过于孝顺父母和
亲爱兄弟。这是建立良好家庭关系的基础，
也是将来在社会上能够融洽人际关系的基础。
其次才是多看多听，增长自己的阅历，了解
事物的性质和变化规律，然后，就可以读文
章，学习作文了。



一而十，十而百。
百而千，千而万。

注：

1. 一：数的开始，古人用来代表事物发生的开端。2. 十：十进制计算方法的最后一位数，古人也用来表示事物演变的终点。

浅释：

古人认为，大自然就像数一样，最初是从“一”开始的，由一分为二，再进位到三，这就成了多，天地之间的事物就是这样演变开来，越来越多。而“十”的意思则是以一横代表东西，再加一竖代表南北，其意义就是充满了四方。然后由十增加到百，由百增加到千，由千增加到万，天地之间的万事万物，就是这样演变和发展起来的。



三才者，天地人。

三光者，日月星。

注：

1. 才：材质，本质。

2. 光：能够发出光明来的。

浅释：

古人认为宇宙开始的时候是混混沌沌的一团，其中轻清的部分上升为天，重而混浊的部分降下来凝结成大地，万物从这天地之间产生出来。而人，则是万物的代表。光明对于万物的生长是很重要的，古人根据肉眼的观察，认为能够发出光明的不仅是太阳，还有星星和月亮。



曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。
曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

注：

1. 四时：一年中的四季。2. 运不穷：循环往复，没有尽头。3. 四方：四个方向。4. 应乎中：对应于正中间。

浅释：

古人根据长期的生活经验和对自然界现象的细致观察，将一年划分为春、夏、秋、冬四个季节，再将四季细分为二十四个节气。由于当时的科学技术还不发达，所以古人认为天是圆形的，地是正方形的，于是他们将大地的延伸划分出东、南、西、北四个方向。这四个方向的中间是大地，大地之外是海洋，称之为“四海”。尽管这种观点在今天看来并不正确，但在当时却有效地指导了人们的生活。



曰水火，木金土。

此五行，本乎数。

注：

1. 五行：古人认为万事万物，都是由水、火、木、金、土这五种基本物质的相互组合和变化形成的。2. 本乎数：变化的根据。

浅释：

古人将事物的运动和变化归纳为金、木、水、火、土五种性质，其中扩散的性质称为火，凝聚的性质称为金，上升的性质称为木，下降的性质称为水，生成的性质称为土；同时，也用五行的观念来对具体的事物进行分类。

