


45 首带左手伴奏声部的乐曲
20 首使用标记的和弦自编伴奏的乐曲

爱上弹钢琴

付 旻 编配

文艺范简谱钢琴曲集



有没有一些熟悉的曲调，不
意中总能听到，却不知道是什
么曲子？



是的，它们就在这里，你也
可以演奏这些动人的旋律。

爱上弹钢琴

付 旻 编配



图书在版编目 (CIP) 数据

爱上弹钢琴. 文艺范简谱钢琴曲集 / 付旻编配. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5404-7763-9

I. ①爱… II. ①付… III. ①钢琴曲-世界-选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 224050 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005
地址 / 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话 / (010-65232656-532)

AI SHANG TAN GANGQIN

爱上弹钢琴

——文艺范简谱钢琴曲集

编 配: 付 旻
责任编辑: 熊宇亮
装帧设计: 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)
湖南省新华书店经销
湖南贝特尔印务有限公司印刷

2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 880mm×1230mm 1/16
印张: 9.75
字数: 120,000

ISBN 978-7-5404-7763-9
定价: 20.00 元

网 址: <http://www.hnwy.net>
邮购电话: (0731) 85983102 传真: (0731) 85983016
联 系 人: 李莉莉
打击盗版电话: (0731) 85983044 85983019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 85983029

目录

上卷 带左手伴奏声部的乐曲

爱的喜悦	002
爱的旋律	004
爱的协奏曲	006
爱情褪色时	009
勃拉姆斯摇篮曲	011
红河谷	012
欢喜之歌	013
杜兰的微笑	014
给母亲的信	016
淡紫色的花束	018
很久以前	021
海边的星空	022
海边的祈祷	024
卡农	027
可惜不是你	030
南海姑娘	033
你怎么说	035
宁夏	037
天涯歌女	040
童话	042
我一见你就笑	045
蓝色的爱	048
怀念的山谷	050
北国之春	052
大海	054
但愿人长久	057
感恩的心	059
回家	062
今天你要嫁给我	064
漫步人生路	066
偏偏喜欢你	069

千里之外	071
神秘园之歌	073
水晶	075
天路	078
同一首歌	081
童年	084
望春风	087
新不了情	089
一生何求	091
音乐盒舞者	094
隐形的翅膀	096
再回首	099
掌声响起	103
知足	105

下卷 使用标记的和弦自编伴奏的乐曲

爱的礼赞	110
安妮的仙境	111
风流寡妇圆舞曲	112
今宵多珍重	114
蓝色多瑙河	116
林中漫步	118
朋友	120
恰似你的温柔	122
在水一方	124
再见我的爱人	126
天空之城	128
外面的世界	130
昨日	132
相思河畔	134
夜曲	136
约定	138
城里的月光	140
传奇	143
水边的阿迪丽娜	144
附录：钢琴和弦图解	145



上卷 带左手伴奏声部的乐曲

爱的喜悦
 爱的旋律
 爱的协奏曲
 爱情褪色时
 勃拉姆斯摇篮曲
 红河谷
 欢喜之歌
 杜兰的微笑
 给母亲的信
 淡紫色的花束
 很久以前
 海边的星空
 海边的祈祷
 卡农
 可惜不是你
 南海姑娘
 你怎么说
 宁夏
 天涯歌女
 童话
 我一见你就笑
 蓝色的爱
 怀念的山谷

北国之春
 大海
 但愿人长久
 感恩的心
 回家
 今天你要嫁给我
 漫步人生路
 偏偏喜欢你
 千里之外
 神秘园之歌
 水晶
 天路
 同一首歌
 童年
 望春风
 新不了情
 一生何求
 音乐盒舞者
 隐形的翅膀
 再回首
 掌声响起
 知足

爱的喜悦

J. 马蒂尼 曲

1=G $\frac{3}{4}$

$\text{♩}=120$

{	0 0 5	6 - -	7 - -	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	6 $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ - -
	<i>mf</i>					
{	0 0 0	$\#4$ $\dot{6}$ 2	$\dot{4}$ $\dot{5}$ 2	$\dot{3}$ - -	$\dot{4}$ - -	$\dot{5}$ 1 3

{	$\dot{2}$ - -	$\dot{1}$ - -	0 0 5	$\dot{1}$ - -	$\dot{2}$ - -	$\dot{3}$ - -
	<i>mp</i>					
{	$\dot{5}$ $\dot{7}$ 4	1 3 5	1 - -	1 3 5	$\dot{7}$ 4 5	1 3 5

{	0 0 $\dot{3}$	$\dot{4}$ - -	$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ - -	0 0 5	6 - -
{	1 3 5	1 4 6	$\#4$ - $\#4$	$\dot{5}$ 1 2	$\dot{5}$ $\dot{7}$ 2	$\#4$ $\dot{6}$ 2

{	7 - -	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	6 $\dot{2}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ - -	$\dot{2}$ - -	$\dot{1}$ - - :
{	$\dot{4}$ $\dot{5}$ 2	$\dot{3}$ - -	$\dot{4}$ - -	$\dot{5}$ 1 3	$\dot{5}$ $\dot{7}$ 4	1 3 5 :

{	0 0 0	$\dot{5}$ - -	$\dot{6}$ - -	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ - -
{	1 - -	1 3 5	1 4 6	3 1 - -	6 4 - -	1 3 5



{	4̇ - -	3̇ - -	3̇ - -	4̇# - -	5̇ - 5̇#	6̇ 6̇ 7̇
	5̇ 7̇ 2̇	1 3 5	1 3 5	2 4# 6	5̇ 7̇ 3̇ ²	6̇ 1 5

{	1̇ 7̇ 6̇	5̇ - -	4̇# - -	5̇ - -	5̇ - 5	1̇ - -
	2 4# 6	5̇ 7̇ 2̇	2̇ 6̇ 1	5̇ 7̇ 2̇	5̇ 7̇ 2̇ <i>mp</i>	1 3 5

{	2̇ - -	3̇ - -	0 0 3̇	4̇ - -	3̇ 1̇ 3̇	2̇ - -
	7̇ 4 5	1 3 5	1 3 5	1 4 6	4# - 4#	5̇ 1 2

{	0 0 5	6 - -	7 - -	1̇ 2̇ 3̇	6 2̇ 4̇	3̇ - -
	5̇ 7̇ 2̇	4# 6 2	4 4 2	3̇ - -	4 - -	5̇ 1 3

{	2̇ - -	1 - -	0 0 5	6 - -	7 - -	1̇ 2̇ 3̇
	5̇ 7̇ 4	1 3 5	1 - -	4# 6 2	4 5 2	3̇ - -

{	6 2̇ 4̇	3̇ - -	2̇ - -	1̇ - -	1̇ - -
	4 - -	5̇ 1 3	5̇ 7̇ 4	1 3 5	1 - -

爱的旋律

保罗·塞内维尔 / 奥利佛·图森 曲

1=C $\frac{3}{4}$

$\bullet = 138$

mf

$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\#4$ 5 6 5	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 $\#4$ 5 6 5	$\frac{4}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ 7 - 0 5	$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\#4$ 5 6 5
$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\#4$ $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ 5 4 2	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 $\#4$ 5 6 5	$\frac{4}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\#1$ $\dot{2}$	$\frac{6}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\#4$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$
$\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$

f

$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5	$\frac{7}{4}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\#4$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ 7 - -
$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\#4$ $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ 5 4 2

$\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 5	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 $\#4$ 5 $\dot{2}$ 5	$\frac{4}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\#1$ $\dot{2}$	$\frac{6}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\#4$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$
$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ -	$\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$	$\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$

⊕

$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ 5 $\#4$ 5 6 5	$\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ 5 $\#4$ 5 6 5	$\frac{4}{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{2}$	$\frac{3}{4}$ 7 - -
$\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$	$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\#4$ $\dot{1}$	$\frac{3}{4}$ 5 4 2

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{5} \ \#4 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \ \dot{5} \ \#4 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{7} \quad | \quad \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \#4 \ \dot{5} \quad | \\ \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{7} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad | \quad \frac{4}{4} \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{5} \quad \underline{\dot{2} \ \#4} \ \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{7} \quad \dot{2} \quad \dot{7} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \frac{2}{4} \ \underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \quad | \quad \frac{3}{4} \ \dot{1} \quad - \quad - \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad - \quad | \quad \underline{3 \ 4} \ \underline{3 \ 4} \ 3 \quad | \quad \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{1} \quad | \\ \frac{2}{4} \ \dot{5} \quad \dot{4} \quad | \quad \frac{3}{4} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad | \quad \overset{mp}{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \quad - \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3 \ 4} \ \underline{3 \ 4} \ 3 \quad | \quad \dot{7} \ \dot{1} \ \dot{2} \quad | \quad \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \quad | \quad \dot{7} \ \dot{1} \ \dot{2} \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{7} \ \dot{1} \quad | \\ \#5 \quad - \quad 5 \quad | \quad 2 \ 3 \ 4 \quad | \quad \dot{1} \quad - \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad - \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3} \quad - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2} \quad | \quad \frac{3}{4} \ \dot{7} \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{4} \ \dot{5}} \ \dot{6} \ \dot{7} \quad | \quad \oplus \quad \frac{4}{4} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \#4 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{5} \quad | \\ \dot{2} \ \dot{4} \ \dot{1} \quad - \quad | \quad \frac{3}{4} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{4} \ \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \ \dot{1} \quad - \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad - \end{array} \right.$

DC.

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \ \underline{\#4 \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{4} \ \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{2}} \quad | \quad \dot{7} \quad - \quad - \quad | \quad \overset{mp}{\dot{1} \ \dot{5} \ \#4 \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{5}} \ \underline{\#4 \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{4} \ \dot{5}} \quad | \\ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{5} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{5} \quad \underline{\dot{2} \ \#4} \ \dot{1} \quad | \quad \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{5} \quad - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\#4 \ \dot{5}} \quad | \quad \frac{2}{4} \ \underline{\dot{4} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{1} \quad - \quad - \quad - \quad | \\ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{5} \quad \underline{\dot{2} \ \#4} \ \dot{1} \quad | \quad \dot{7} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \frac{2}{4} \ \dot{5} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \frac{4}{4} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{5} \quad - \end{array} \right.$

爱的协奏曲

保罗·塞内维尔 曲

1=C $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=120$

{	6 7 <u>1̇ 3̇</u> 7 <u>1̇ 3̇</u> 3̇	6 7 <u>1̇ 3̇</u> 7 <u>1̇ 3̇</u> 3̇	<u>#5 6</u> 7 <u>2̇</u> 5 6 7	<u>#5 6</u> 7 <u>5 6</u> 7
	<i>mp</i> 6̇ - - -	6̇ - - -	3 - - -	3 - 3 -

{	<u>#5 6 7</u> - <u>0 3</u> : 3̇ - - <u>#2̇ 3̇</u> 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 3 6
	3̇ - - - : 6̇ 3̇ 1̇ 3̇ 6̇ 3̇ 1̇ 3̇ 6̇ 3̇ 1̇ 3̇

{	7 - <u>0 1̇ 2̇ 1̇</u> 7 - - 5 4̇ - - <u>3̇ 4̇</u> 5̇ 4̇ 3̇ 2̇
	<u>#5̇ 3̇ 7̇ 3̇</u> <u>#5̇ 3̇ 7̇ 3̇</u> 5̇ 2̇ 7̇ 2̇ 5̇ 2̇ 7̇ 2̇

{	5 2̇ 4̇ 2̇ 3̇ - <u>0 4̇ 3̇ 2̇</u> 3̇ - - 3 1̇ - - <u>7 1̇</u>
	7̇ 2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 3̇ 1̇ 3̇

{	3̇ 1̇ 7 6 5 - <u>0 3 7 3</u> 7 - - 2̇ 6 - - <u>#5 6</u>
	6̇ 3̇ 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 7̇ 5̇ 3̇ 5̇ 7̇ - 2̇ 4̇ 6̇ 4̇

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad \underline{0 \dot{6}} \quad \underline{3 \dot{6}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad 5 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 2 \quad 4 \quad 6 \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad - \quad | \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{0 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad \underline{1 \dot{7}} \quad 2 \quad | \quad \overset{1.}{2} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{0 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad \underline{1 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 4 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 3 \quad :|| \quad \underline{0 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad \underline{1 \dot{7}} \quad 3 \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 0 \quad \underline{0 \dot{3}} \quad \underline{\sharp 4 \sharp 5} \quad \underline{6 \dot{7}} \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 1 \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad - \quad :|| \quad \overset{4.}{2} \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \dot{3} \quad \sharp 5 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \quad \sharp 5 \quad \dot{7} \quad - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad - \quad - \quad \underline{7 \dot{1}} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad \underline{0 \dot{3}} \quad \underline{7 \dot{3}} \quad | \quad 7 \quad - \quad - \quad \dot{2} \end{array} \right.$
mf
 $\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad 5 \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \dot{3} \quad 5 \quad 7 \quad - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad - \quad - \quad \underline{\sharp 5 \dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 3 \quad - \quad \underline{0 \dot{6}} \quad \underline{3 \dot{6}} \quad | \quad 3 \quad - \quad - \quad 5 \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \quad | \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad - \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad - \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 2 \quad - \quad - \quad 0 \quad | \quad \underline{0 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad \underline{1 \dot{7}} \quad 2 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \underline{0 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \quad \underline{1 \dot{7}} \quad \underline{1 \dot{2}} \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 2 \quad 4 \quad 6 \quad 4 \quad | \quad 2 \quad - \quad - \quad - \end{array} \right.$

爱上弹钢琴

3 - - - | 3 - - 3 | $\dot{3}$ - - $\overset{\#}{2} \dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

mp

$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ |

7 6 3 6 | 7 - 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 - - 5 | $\dot{4}$ - - $\dot{3}$ $\dot{4}$ |

$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\overset{\#}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\overset{\#}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ |

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 5 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - 0 $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{3}$ $\overset{\#}{4}$ $\overset{\#}{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ |

$\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{\#}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ - $\underset{\cdot}{7}$ - |

$\dot{1}$ - - 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 - 0 3 7 3 | 7 - - $\dot{2}$ |

f

$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underset{\cdot}{7}$ - | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ |

6 - - $\overset{\#}{5}$ 6 | $\dot{1}$ 6 5 4 | 3 - - $\overset{\#}{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $\underline{2}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ | $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ - |

7 6 3 6 | 7 - - - | 7 - - $\dot{1}$ | 6 - - - ||

$\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\#}{5}$ 2 5 | $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\#}{5}$ $\underset{\cdot}{7}$ - | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{3}$ - ||

爱情褪色时

奥利佛·图森 曲

上卷
带左手伴奏声部的乐曲

1=C $\frac{4}{4}$

{	0 0 <u>0$\dot{5}$ 3 2</u> 4 - <u>0$\dot{5}$ 4 5</u> 3 - <u>0$\dot{5}$ 3 2</u> 4 - <u>0$\dot{5}$ 4 3</u>
	<i>mp</i>
{	0 0 0 0 <u>7$\dot{2}$ 5$\dot{2}$ 7</u> - <u>1$\dot{3}$ 5$\dot{3}$ 1</u> - <u>2$\dot{5}$ 7$\dot{5}$ 2</u> -

{	5 - <u>0 1 $\dot{1}^{\flat} 7$</u> 5 - <u>0 1 $\dot{1}^{\flat} 7$</u> 6 - <u>0 6 $\dot{2} \dot{1}$</u> 6 - <u>0 6 $\dot{1} 7$</u>
	<i>mf</i>
{	<u>3$\dot{5}$ 1$\dot{5}$ 3</u> - <u>3$\dot{7}$ 1$\dot{7}$ 3</u> - <u>4$\dot{6}$ 1$\dot{6}$ 4</u> - <u>\sharp4$\dot{1}$ 2$\dot{1}$ 4</u> -

{	$\dot{2}$ - <u>0$\dot{5}$ 3 2</u> 4 - <u>0$\dot{5}$ 4 5</u> 3 - <u>0$\dot{5}$ 4 3</u> 4 - <u>0$\dot{5}$ 4 3</u>
	<i>mp</i>
{	<u>5$\dot{2}$ 6$\dot{7}$ 5</u> - <u>7$\dot{2}$ 5$\dot{2}$ 7</u> - <u>1$\dot{3}$ 5$\dot{3}$ 1</u> - <u>2$\dot{5}$ 7$\dot{5}$ 2</u> -

{	5 - <u>0 1 $\dot{1}^{\flat} 7$</u> 5 - <u>0 1 $\dot{2} \dot{1}$</u> 6 - <u>0 6 $\dot{2} \dot{1}$</u> 6 - <u>0 6 $\dot{1} 7$</u>
	<i>mf</i>
{	<u>3$\dot{5}$ 1$\dot{5}$ 3</u> - <u>3$\dot{7}$ 1$\dot{7}$ 3</u> - <u>4$\dot{6}$ 1$\dot{6}$ 4</u> - <u>\sharp4$\dot{1}$ 2$\dot{1}$ 4</u> -

爱上弹钢琴

f

2̣. 6̣ [#]5̣ 3̣ 2̣ | [#]1̣. [#]5̣ [#]5̣^b3̣ ^b2̣ | 1̣. 5̣ [#]4̣ 2̣ 1̣ | 7 - - 5

5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 7̣ 2̣ | 6̣[#] 1̣ 3̣ ^b3̣ 7̣ ^b2̣ | ^b6̣ 1̣ ^b3̣ 2̣[#] 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ [#]4̣ 2̣ 7̣ 2̣

mp

^b7̣ 0 6̣^b 6̣5̣ 7̣ | 0 [#]6̣^b 6̣5̣ | ^b7̣ 6̣^b 6̣5̣ 7̣ [#]6̣^b 6̣5̣ [#]6̣ | 0 5̣^b 5̣4̣ | 6 0 5̣^b 5̣4̣ 6̣[#] 5̣^b 5̣4̣ 6̣[#] 5̣^b 5̣4̣

1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ - 4̣ 1̣ 4̣ | 4̣ 1̣ 4̣ 4̣ -

1.

5̣ - 0 5̣ 3̣ 2̣ | 4 - 0 5̣ 4̣ 5̣ | 3 - 0 5̣ 3̣ 2̣

5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 4̣ - | 7̣ 2̣ 5̣ 2̣ 7̣ - | 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ -

2.

4 - 0 5̣ 4̣ 3̣ | 5 - 0 1̣ [#]7̣^b :| 5̣ - 0 5̣ 3̣ 2̣ | 4 - 0 5̣ 4̣ 5̣

2̣ 5̣ 7̣ 5̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 1̣ 5̣ 3̣ - :| 5̣ 7̣ 2̣ 7̣ 5̣ - | 7̣ 2̣ 5̣ 2̣ 7̣ -

p

3 - 0 5̣ 4̣ 3̣ | 4 - 0 5̣ 4̣ 5̣ | 3 - - -

1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ - - | 2̣ 5̣ 7̣ 5̣ 2̣ - - | 1̣ 3̣ 5̣ - - -



勃拉姆斯摇篮曲

1 = C $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 90$

{	0 0 <u>3 3</u> 5. <u>3 3</u> 5 - <u>3 5</u> <u>1̇</u> 7. <u>6</u>
	<i>p</i> Lul- la by and good night, with ros- es be
{	0 0 0 1̇ 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 5̇ 1̇ 3̇ 5̇

{	6 5 <u>2 3</u> 4 2 <u>2 3</u> 4 - <u>2 4</u> <u>7 6 5</u> 7
	dight with lil- ies o'er spread is ba- by's wee
{	2̇ 4̇ 5̇ 7̇ 4̇ 5̇ 7̇ 4̇ 5̇ 2̇ 4̇ 5̇

{	<u>1̇</u> - <u>1̇ 1̇</u> <u>1̇</u> - <u>6 4</u> 5 - <u>3 1</u> 4 5 6
	<i>mf</i> bed Lay three down now and rest, may thy slum- ber be
{	1̇ 3̇ 5̇ 1̇ 4̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 7̇ 5̇ 4̇ -

{	<u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>1̇</u> - <u>6 4</u> 5 - <u>3 1</u> <u>4 5 4 3 2</u> 1 -
	blessed Lay three down now and rest, may thy slum- ber be blessed <i>p</i>
{	1̇ 3̇ 5̇ 1̇ 4̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 7̇ 5̇ 4̇ 1̇ -

红 河 谷

牛仔歌曲

1=C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 65$

0	0	0	<u>5</u>	<u>1̇</u>	5	<u>3̇</u>	<u>3̇</u>	5	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	5	<u>1̇</u>	5	<u>5</u>	<u>1̇</u>		
			<i>mf</i>														
			From this		val-		ley they say		you are		go ing		— We will				
0	0	0	0	0	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	3	<u>5̇</u>	<u>7̇</u>	4	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	3

3̇	<u>1̇</u>	3̇	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	4	3̇	4	—	—	<u>5̇</u>	<u>4̇</u>	3̇	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>7̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		
miss your bright eyes and sweet smile. For they say you are tak- ingthe																			
<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	3	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	1	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>7̇</u>	<u>5̇</u>	0	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>1̇</u>	<u>5̇</u>

<u>5̇</u>	4̇	6	<u>4̇</u>	6	<u>6</u>	6	5	<u>7</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	1̇	—	1̇	—		
sun shine. —Which has bright- ened our path- way a while.																		
<u>4̇</u>	<u>1̇</u>	<u>4̇</u>	<u>1̇</u>	<u>4̇</u>	<u>1̇</u>	<u>4̇</u>	3	1	—	4	<u>7̇</u>	—	3	—	<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇</u>	—