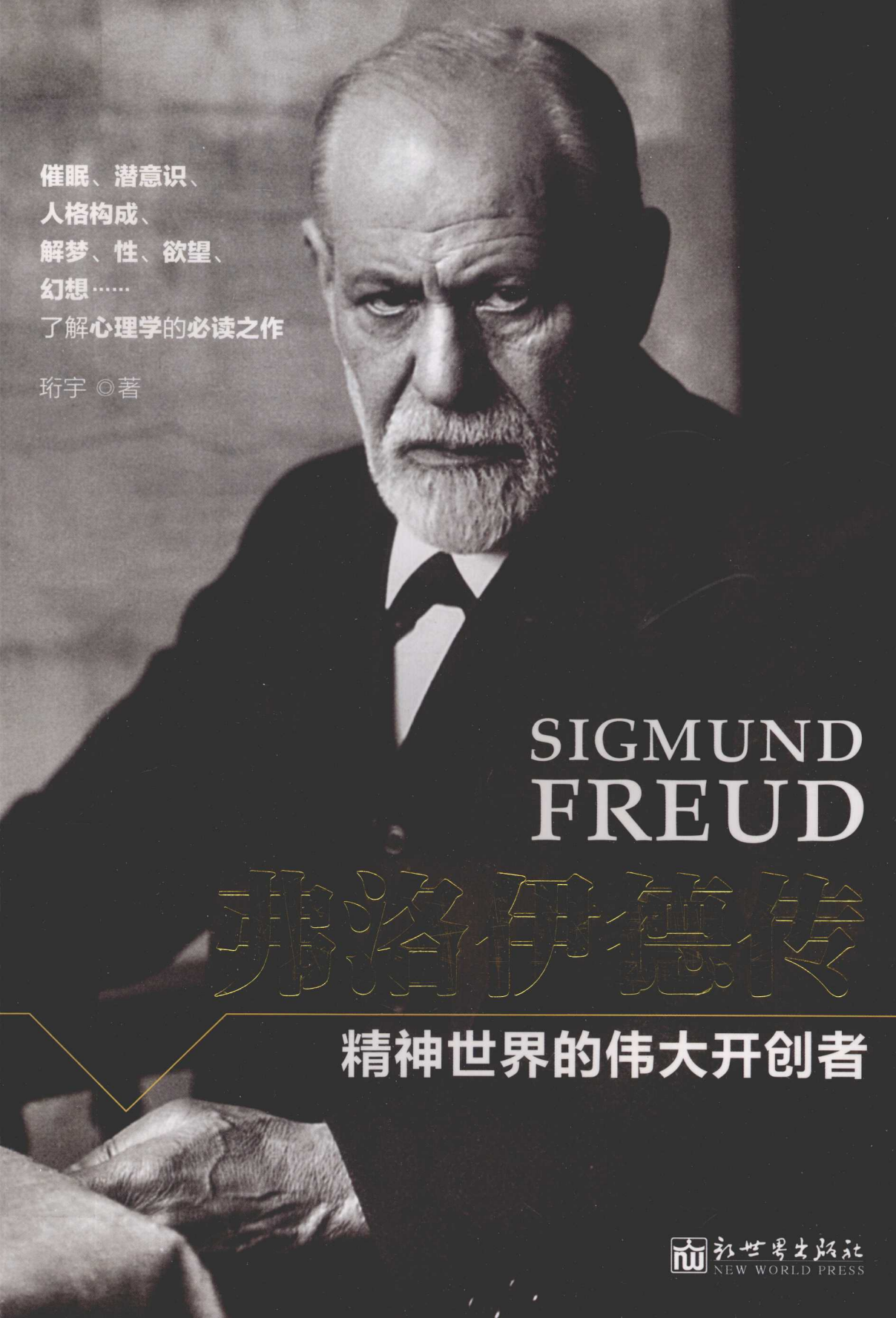




催眠、潜意识、  
人格构成、  
解梦、性、欲望、  
幻想……  
了解心理学的必读之作

珩宇 ◎著

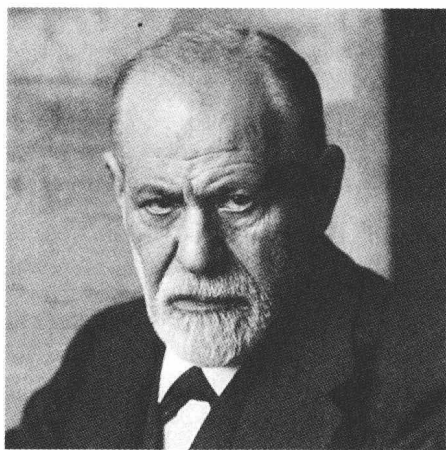
SIGMUND  
FREUD

弗洛伊德传

精神世界的伟大开创者



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



SIGMUND  
FREUD

# 弗洛伊德传

精神世界的伟大开创者

珩宇 ◎ 著



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德传：精神世界的伟大开创者 / 珩宇著. --  
北京：新世界出版社，2016.8

(信念文库)

ISBN 978-7-5104-5681-7

I.①弗… II.①珩… III.①弗洛伊德, S. (1856~  
1939) — 传记 IV.①K835.215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 096935 号

## 弗洛伊德传：精神世界的伟大开创者

---

作 者：珩 宇

责任编辑：董晶晶

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部：(010)6899 5968 (010)6899 8705(传真)

总编室：(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：[nwpcd@sina.com](mailto:nwpcd@sina.com)

印 刷：北京建泰印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16

字 数：220 千字 印张：18

版 次：2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-5681-7

定 价：38.00 元

---

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010)6899 8638

# 序 言

## 杰出的先驱者和领路人

人是有精神、能思想的生物，在茫茫夜空、浩瀚宇宙中，人们常常会对外界充满探索和追寻的欲望，然而却往往忽视对自我的认识和内在精神的探究，对细节的考量和思索也常常止于表面。正是因为这样，伴随时间在我们的身边匆匆流逝，大多数人都被历史遗忘。

不过，伟人总是有一双敏锐的眼睛和一条细细考量、喜欢琢磨的神经。终于，有一天，他抬头仰望星空，反观自己，在反复的研究和琢磨中，把人类对自身的认识推向了一个崭新的高度，在心理学领域乃至整个人类社会都产生了不容小觑的影响。

那这个人究竟是谁呢？是什么样的人物产生如此惊天动地的影响，为历史所铭记呢？

他就是精神分析学派的创始人、奥地利犹太籍的西格蒙德·弗洛伊德。他是一度被认为是疯子的精神病医生。可事实上，他并不是像梵高那样患有狂躁—抑郁综合征的人，而是因为当时他的研究还不被人所理解，得不到人们普遍的认同和肯定。

可如今，随着人们认识水平的提升以及对弗洛伊德思想的反复考量，人们对弗洛伊德的认识和评价越来越公允，他的地位和成就价值也越来越得到凸显。这是一位成就卓著、不容忽视和遗忘的千古伟人。

弗洛伊德最伟大之处就在于他认识到了潜意识的存在，创立了精神分析学，是精神世界的伟大开创者。自他之后，只要人们谈到心理学，谈到心理治疗，就没有办法无视他的存在。他以一个冒险家特有的气质，怀着极大的好奇心，不畏横逆，花费了毕生精力从事潜意识与精神医学的科学研究。终于，功夫不负有心人，他点燃了思想界的明灯，照亮了潜意识里最黑暗的角落，解开了梦与精神疾病之间的谜团。

毋庸置疑，弗洛伊德是一位精神世界的先驱者和带路人，他有创立新学说的杰出天赋。他所写的《梦的解析》和《精神分析引论》相继出版，成为人类思想史上宝贵的精神财富。尤其是《梦的解析》，曾被列为“改变人类历史的书”“划时代的不朽巨著”之一，甚至有人把这本书与达尔文的《物种起源》、哥白尼的《日心说》并称为导致人类三大思想革命的书。显然，这是对弗洛伊德最为崇高的赞誉。可见，弗洛伊德在心理学上是举足轻重的人物。

晚年时，他又提出了著名的“本我”“自我”以及“超我”的人格构成说。在他的理论中，认为人的言行受到非理性的影响非常大，否定了人理性和自由的一面。

不过，弗洛伊德的一生也是痛与苦纠结的一生。虽然他的研究与学说几乎影响到人类知识的每一个领域，尤其是对文学、艺术、美学、心理学、医学方面的影响极其深远，然而他也是学术史上聚讼最多、褒贬不一的人物。与其他的伟大科学家像达尔文和巴斯德的学说不同的是，弗洛伊德的学说甚至从未赢得科学界的普遍承认。

弗洛伊德一生命运多舛，但在经历了多重磨难之后，却又时来运转，最终创造出了惊人的成就。现在，就让我们一起翻开书页，倾耳聆听一代大师弗洛伊德的传奇世界、璀璨一生，领略弗洛伊德的精神风采和不朽英姿。

# 弗洛伊德语录

## Quotations

1. 生命中唯一重要的事情是爱情和工作。
2. 笑话给予我们快感，是通过把一个充满能量和紧张度的有意识过程转化为一个轻松的无意识过程。
3. 每个人都有有一个本能的侵犯能量储存器。在储存器里，侵犯能量的总量是固定的，它总是要通过某种方式表现出来，从而使个人内部的侵犯性驱力减弱。
4. 人都有吮吸的欲望。
5. 对一个男孩来说，他的潜意识中有种对母亲的排他性占有欲，任何人，包括他的父亲，一旦对他构成威胁，他都会产生仇恨，甚至想杀掉他们。
6. 女人实在令人难以忍受，是永恒麻烦的源泉，但她们依然是我们所拥有的那一种类中最好的事物。没有她们，情形会更糟。

7. 人是一种受本能愿望支配的低能弱智的生物。
8. 我想不出比获得父亲的保护更强烈的儿童需要。
9. 你的眼睛疲倦了、累了，闭上你的眼睛。
10. 在人的潜意识里，人的性欲一直是处于压抑的状况，社会的道德法制等文明的规则使人的本能欲望时刻处于理性的控制之中。
11. 凡人皆无法隐瞒私情，尽管他的嘴可以保持缄默，但他的手指却会多嘴多舌。
12. 禁欲对身体是有害的，严重者男女皆可出现神经症病状，如失眠、食欲不振、性格孤僻、易发“无名火”等，这是一种性压抑的表现。
13. 人类天生具有“弑父情结”，从一出生，他就注定要和父亲展开斗争，以摆脱被统治、被支配的地位，争取独立自由的权利，进而掌握家庭的主导权和社会的主动权。
14. 我们整个心理活动似乎都是在下决心去求取欢乐、避免痛苦，而且自动地受唯乐原则的调节。
15. 生物性即命运。
16. 感情的冲动更接近于基于性本能的欲望冲动。

17. 人生有两大悲剧：一个是没有得到你心爱的东西；另一个是得到了你心爱的东西。人生有两大快乐：一个是没有得到你心爱的东西，于是可以寻求和创造；另一个是得到了你心爱的东西，于是可以去品味和体验。

18. 梦是愿望的满足。

19. 道德感是人的独特品质的一个组成部分。

20. 人体就是命运。（解剖即命运）

21. 人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

22. 任何五官健全的人必定知道他不能保存秘密。如果他的嘴唇紧闭，他的指尖会说话；甚至他身上的每个毛孔都会背叛他。

23. 人不是根本不相信自己的死，就是在无意识中确信自己不死。

24. 良心是一种内心的感觉，是对于躁动于我们体内的某种异常愿望的抵制。

25. 没有所谓的玩笑，所有的玩笑都有认真的成分。

26. 本我过去在哪里，自我就应在哪里。

27. 幸福绝不是文化的价值标准。

28. 一个在妈妈怀里受宠的孩子终生都会保持一种征服欲，那种成功的自信往往带来真正的成功。本我是马，自我是马车夫。马是驱动力，马车夫给马指引方向。自我要驾驭本我，但马可能不听话，二者就会僵持不下，直到一方屈服。

29. 人类世界就是一个悲剧。

30. 我坚信人类文明是以牺牲原始的本能为代价而创造出来的。

31. 精神健康的人总是努力工作及爱人，只要能做到这两件事，其他的事就没有什么困难。

32. 没有口误这回事，所有的口误都是潜意识的真实的流露。

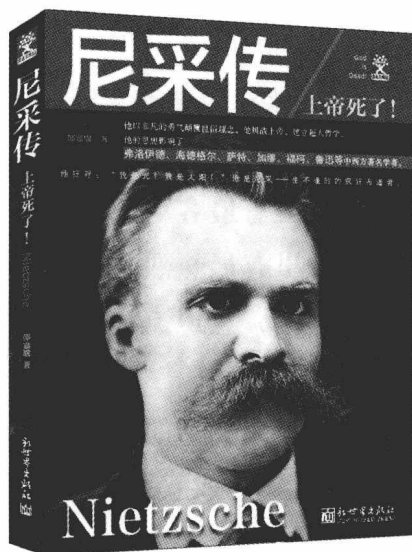
33. 对于成功的坚信不疑时常会导致真正的成功。

## “信念文库”名人传记系列

### 《尼采传：上帝死了！》

全面细致地描绘尼采的一生，突出其各个阶段的心理发展和代表作品，令读者深层次理解这位“狂人”。

经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



他是世俗意义上的失败者，  
却奏响了生命的最强音。

他的一生充满不幸，  
却化作创作的源泉。

病魔吞噬了他，  
也让他绽放出耀眼的光彩。

他用哲理写诗，  
用悖论创立新世界。

他的哲学没有体系，  
他的真理没有上帝。

尼采是 19 世纪德国著名哲学家，在哲学方面有里程碑式的建树，年仅 24 岁就被破格聘请为大学教授，成为当时学术界的精英和上流社会的红人。然而他的思想过于超前，不为世人所理解，渐渐地被主流社会抛弃，更在某天突然发病，在精神崩溃中度过了生命的最后十几年。

本书全面细致地描绘了尼采的一生，突出其各个阶段的心理发展和代表作品，令读者深层次地理解这位“狂人”，体会到这个时代的先行者是如此的伟大和勇敢。



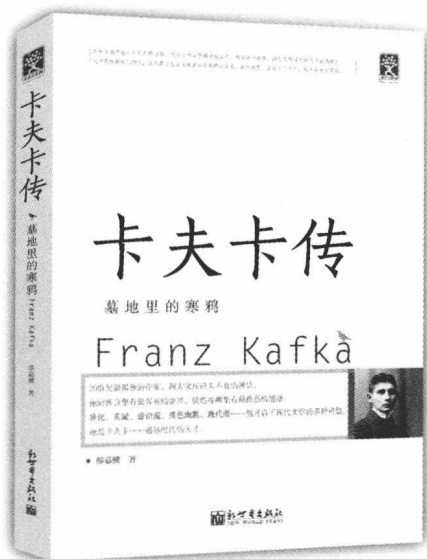
这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

## “信念文库”名人传记系列

### 《卡夫卡传：墓地里的寒鸦》

以作品为线索，深入解读卡夫卡的生活全貌——他的家人、朋友、爱情……引导读者以全新的角度认识这位神秘的伟大作家。

经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



20 世纪最孤独的作家，  
西方文坛经久不衰的神话。  
他的寓言里有最客观的世界，  
他的冷峻里有最热烈的情绪。  
异化、荒诞、意识流、黑色  
幽默、现代派……  
他开启了现代文学的多种可能。  
他是卡夫卡——超越时代的天才。

弗兰兹·卡夫卡（1883 年 7 月 3 日-1924 年 6 月 3 日），德语作家，终生未婚。生前发表《变形记》等作品，死后声誉鹊起，震惊欧洲文坛。他骇人的想象力、独具一格的叙事手法、荒诞的风格，被 20 世纪诸多流派奉为先驱。

解读卡夫卡需要五条线索：时代、环境、身份、经历、作品，缺一不可。卡夫卡为写作而生，视写作为信仰。本书以作品为线索，深入解读卡夫卡的生活全貌，引导读者以全新的角度认识这位神秘的作家——卡夫卡并不晦涩，真正的卡夫卡就在他的作品中。



这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

## “信念文库”名人传记系列

### 《王小波传：无界行者》

一本详尽客观的王小波传记。

以王小波的生平经历为纵轴，以他在文学、思想、精神世界的惊人天赋和才华横向铺展。

经典之作，品质上乘，独家附赠精美书签！



他在荒谬与扭曲中诞生，  
却从未屈服于现实。  
他跟随自由的心看遍世界，  
用理性的头脑矫正歪曲。  
他用荒谬的反讽来述说正义，  
用朴实无华诠释美丽。  
然而，  
这一切价值，  
都在他去世之后才被发觉。

王小波生活在一个新旧交替的时代。作为自由撰稿人，他犀利的杂文令报社和杂志社的编辑们如获至宝，他挚爱的小说却难以获得发表，这道无形的枷锁王小波一生都没能完全冲破。又有谁想到，在他去世以后，他的所有作品，包括小说、杂文、散文和书信都被一版再版，热销至今。

本书以王小波的生平经历为纵轴，以他在**文学、思想、精神世界方面的惊人天赋和才华**横向铺展，并着重描写了他与生命中最重要的人李银河的爱情，是一本**详尽客观**的王小波的传记，也是一个关于**天赋与自由**的故事。



这个时代不缺少传奇，不缺少榜样，缺少的是心中坚守的信念。  
我们希望通过这一套书，勾勒名人走过的足迹，弘扬他们各自  
坚守的不同人生信念，使读者们的心灵得到滋养和成长。

# 目 录

## Contents

### 第一章 一个犹太人的青涩岁月

伟人在成为伟人之前，也大都有过青涩的岁月。在那段青涩的岁月里，他们也曾为了生活而奔波，为了爱情、婚姻而迷乱，为了前途、生计而求索……弗洛伊德就曾是一个如此平凡的人，他所经历的情感纠葛、人生起伏，与其他人并无二致。但是，他又是如何冲出平凡、走向成功的呢？这是我们需要深思和考虑的问题。

|                  |     |
|------------------|-----|
| 生于犹太之家 .....     | 002 |
| 文学的影响和导向 .....   | 008 |
| 伟人兼具灵感和勤奋 .....  | 011 |
| 一次关键性的搬家 .....   | 015 |
| 布吕克的启蒙教育 .....   | 018 |
| 毕业之后的辗转与学习 ..... | 021 |

### 第二章 弗洛伊德的爱情与生活

弗洛伊德对爱情忠诚而严肃，对生活严谨而认真，可以说，弗洛伊德是一个对自己要求十分严苛的人，他似乎把所有的要求都在自己的身上放大了，也似乎只有这样，这一切才配得起一个伟人对自己的要求。弗洛伊德不管是在爱情还是在生活方面都是一个值得人们尊敬的人，他对爱情和生活的

态度，能够给我们许多启示。

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 弗洛伊德与玛莎 .....   | 028 |
| 弗洛伊德的“绯闻” ..... | 032 |
| 回到维也纳 .....     | 036 |
| 诊所的惨淡经营 .....   | 041 |

### 第三章 从自我分析到梦的解析

1897年，在弗洛伊德的父亲去世后的那一年，弗洛伊德开始对自己进行自我分析，而进行自我分析的主要方法就是对自己的梦进行解析。他认为心理障碍是由于性紧张累积引起的，这种分析的结果导致了1899年《梦的解析》一书的出版。该书现在被许多人推崇为弗洛伊德最伟大的著作。

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 精神分析学派的发展 ..... | 048 |
| 弗洛伊德的梦境 .....   | 056 |
| 梦是愿望的达成 .....   | 060 |
| 关于梦的疑惑 .....    | 064 |
| 什么是梦的伪装？ .....  | 067 |
| 梦从哪里来？ .....    | 071 |
| 典型的梦境 .....     | 076 |
| 梦中的性事 .....     | 081 |
| 梦境与情感 .....     | 086 |
| 现实中的冷漠情感 .....  | 089 |
| 梦境与艺术 .....     | 095 |
| 《梦的解析》的出版 ..... | 099 |

## 第四章 开启智慧之门的少女杜拉

一个患有严重精神病并且抗拒治疗的少女，一个关系错综复杂的不正常家庭，对于弗洛伊德来说是一个极大的考验。弗洛伊德如何在重重迷雾中找到诱发心理疾病的真正根源？如何帮助少女走出梦魇，回归平静的生活？这都是棘手的问题。在治疗过程中，弗洛伊德像是一个经验丰富的侦探，用一双敏锐的眼睛洞悉现象背后的真实。而少女杜拉也为弗洛伊德打开了智慧之门。

|                |     |
|----------------|-----|
| 奇特的少女患者 .....  | 104 |
| 杜拉的复杂家庭 .....  | 108 |
| K 先生一家 .....   | 111 |
| 包含着更多的秘密 ..... | 115 |
| 杜拉与 K 先生 ..... | 120 |
| 杜拉的拒绝 .....    | 125 |

## 第五章 常态心理与性心理研究

弗洛伊德是心理学上的丰碑人物，绕过弗洛伊德谈论 20 世纪的心理学史是完全不可能的。除了其精神分析的理论，对于日常心理，弗洛伊德也具有敏锐的观察和研究。可以说，常态心理和性心理研究是弗洛伊德心理学研究的重要起点和根基，是不可或缺的。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 弗洛伊德与弗莱斯的决裂 ..... | 130 |
| 关于日常心理的研究 .....   | 133 |
| 分析口误的心理学意义 .....  | 136 |
| 误读与笔误 .....       | 142 |
| 对于童年生活的遗忘 .....   | 145 |
| 成年人世界里的遗忘 .....   | 148 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 宝贵的日常心理著作 .....  | 151 |
| 性心理研究及相关实验 ..... | 154 |
| 文学家的心理世界 .....   | 159 |

## 第六章 弗洛伊德与荣格的聚散离合

弗洛伊德和荣格的名字大多数人都不会感到陌生，两人都是研究梦境的权威。1906年，瑞士精神分析学家荣格以及他的门生们宣布放弃自己的旧有学说，赞成弗洛伊德的方法和结论。作为心理学历史上两位赫赫有名的大人物，弗洛伊德和荣格的相遇如同彗星撞月球，掀起了威力巨大的“冲击波”，而他们两人长达20年的恩恩怨怨、聚散离合，也就此开始……

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 纽伦堡精神分析大会 .....       | 166 |
| 精神分析的发展与分裂 .....      | 169 |
| 荣格的“卫道士”角色 .....      | 174 |
| 《性学三论》的诞生：决裂的开始 ..... | 179 |
| 荣格的“叛离” .....         | 186 |
| 决裂为何不可避免 .....        | 192 |
| 决裂后荣格的崛起 .....        | 197 |
| 与其他人的分裂和对立 .....      | 200 |

## 第七章 战争时期的弗洛伊德

战争是个残酷的杀人机器，当弗洛伊德的事业如日中天的时候，第一次世界大战爆发。在心理学方面大有建树的弗洛伊德，在战争中如同一片飘零的叶子，无法主宰自己的命运。但是，这也为弗洛伊德创造了一段最空闲的时期，他利用这段时间进行大量的研究，写了不少论文，做出了一

些惊人的成绩。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 可恨的战争 .....       | 204 |
| 下颚癌症的侵袭 .....     | 208 |
| 精神分析法对电影的影响 ..... | 211 |
| 病痛中写就的名著 .....    | 216 |
| 关于“我”的区分和探讨 ..... | 220 |
| 弗洛伊德的退隐之心 .....   | 224 |

## 第八章 最后绽放的光芒

弗洛伊德在 61 岁时，不幸患上了下颚癌，但这并没有影响他对精神分析的执着追求，在之后的 20 多年里，他的著作依然不断问世，多次学术大会的召开及学术研究让其名声更加显赫。然而，最终病魔还是无情地把这位伟人带走了。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 弗洛伊德与希特勒的较量 ..... | 230 |
| 德国人来了 .....       | 234 |
| 弗洛伊德的流亡 .....     | 238 |
| 集体的心理意义 .....     | 245 |
| 集体中的领袖与爱 .....    | 254 |

## 第九章 弗洛伊德思想的继承与发展

1939 年 9 月 23 日凌晨 3 点钟，一代惊世伟人弗洛伊德安详地去世，走完了他 83 年的人生路程。虽然当时全世界正陷于残酷的战争烽火之中，但是弗洛伊德的追悼现场仍到了许多人，这大概就是伟人的魅力吧。弗洛伊德的思想在他的子孙后辈中得以继承和发展，他绽放出了永恒的光辉。

|               |     |
|---------------|-----|
| 一脉相承的安娜 ..... | 260 |
|---------------|-----|