



观果盆景制作与养护

马文其 主编

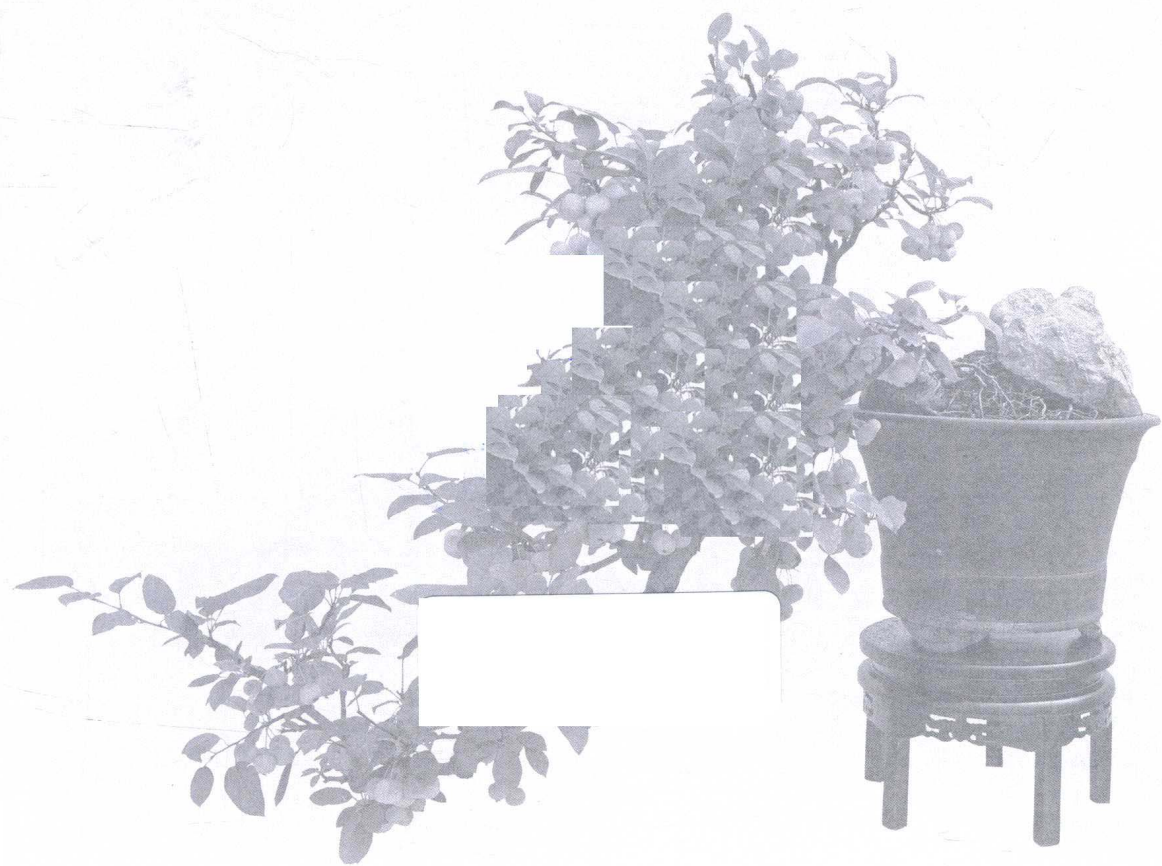
- 观果盆景花与果的成因、修剪与蟠扎技术、促花保果常用方法
- 20种观果盆景常用树种的取材培育、造型技艺、多花多果措施、养护与管理
- 全书配有彩图150余幅，手绘图近150幅



中国林业出版社

观果盆景制作与养护

马文其 主编



中国林业出版社

《观果盆景制作与养护》编委员

主 编：马文其

编 委：（以姓氏笔画为序）

马文其 刘 洪 刘国良 郝国良 黄泽发 曾宪烨

绘 图：曾宪烨 刘国良 解秀纯

摄 影：赵庆泉 胡光生 崔连泉 曹世卿 施德勇 张小丁

马 莉 刘 红 仲济南 何增明 张华江 张光照

张 华 王 琳 梁悦美 田 丽 张忠涛 王鲁晓

左宏发 姚明建 刘启华 古 丽

本书盆景作品作者见盆景照片下署名

图书在版编目（CIP）数据

观果盆景制作与养护 / 马文其主编. -- 北京：中国林业出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5038-8534-1

I. ①观… II. ①马… III. ①盆栽—观果型—园林植物—观赏园艺 IV. ①S686

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第101655号

出 版：中国林业出版社（100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号）

E-mail: shula5@163.com 电话：（010）83143566

<http://lycb.forestry.gov.cn>

发 行：中国林业出版社

制 版：北京美光设计制版有限公司

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：10

字 数：225千

定 价：59.00元

目录

前言

第1章 观果盆景概述 / 007

- 1 观果盆景的起源 / 008
- 2 观果盆景的范畴 / 009
- 3 相克的果树树种 / 010

第2章 观果盆景栽培技术 / 011

- 1 植物生长规律与科学管理 / 012
- 2 花与果的成因 / 014
- 3 观果盆景植物来源 / 016
- 4 修剪与蟠扎技术 / 022
- 5 促花保果常用方法 / 032

第3章 观果盆景常用树种 / 039

- 1 苹果 / 040
- 2 梨树 / 048
- 3 山楂 / 054
- 4 枸杞 / 060
- 5 柿树 / 066
- 6 桃树 / 072
- 7 石榴 / 078
- 8 火棘 / 086
- 9 葡萄 / 090
- 10 构子 / 096



11	枸 骨	/ 100
12	木 瓜	/ 104
13	金弹子	/ 109
14	冬红果	/ 117
15	李 子	/ 121
16	枣 树	/ 125
17	柠 檬	/ 129
18	荔 枝	/ 132
19	阳 桃	/ 136
20	番石榴	/ 140

第4章 观果盆景用盆及用架 / 143

1	观果盆景用盆	/ 144
2	观果盆景用架	/ 148

第5章 观果盆景题名与欣赏 / 151

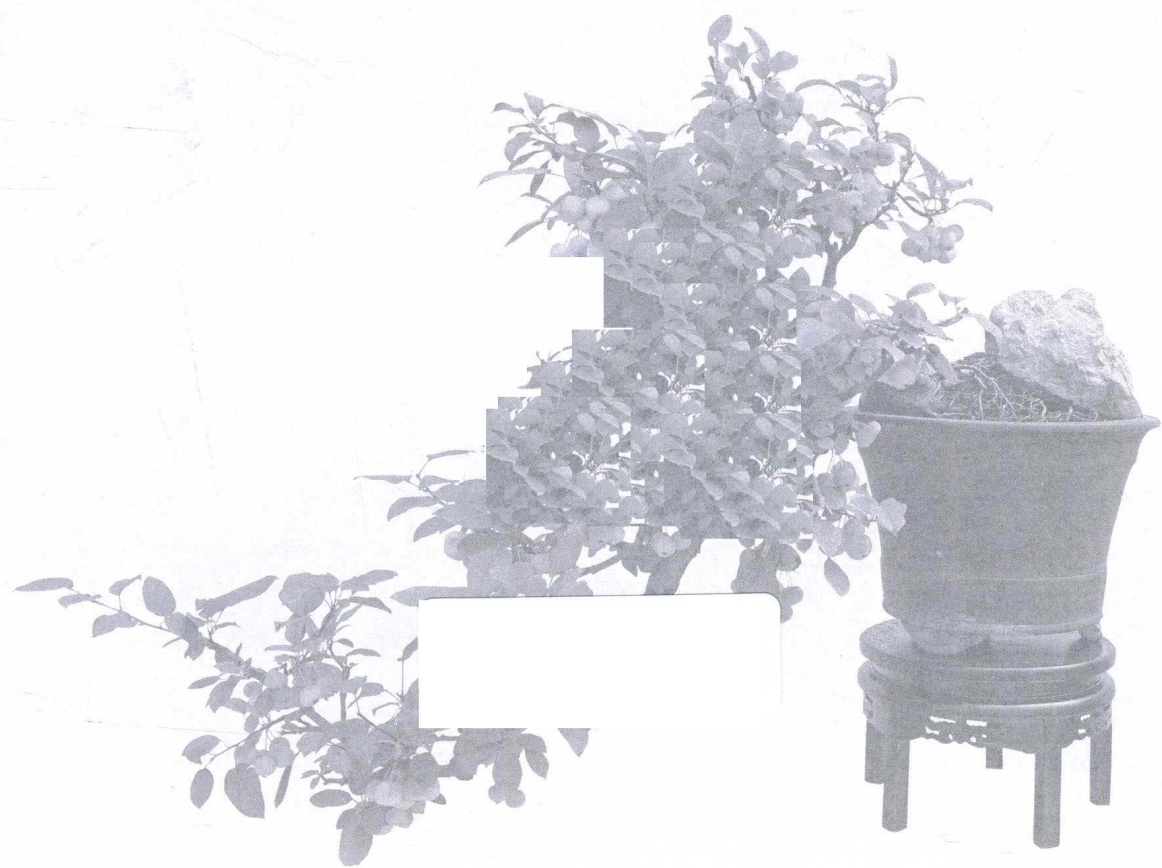
1	观果盆景题名	/ 152
2	观果盆景欣赏	/ 155

参考文献 / 160



观果盆景制作与养护

马文其 主编



中国林业出版社

《观果盆景制作与养护》编委员

主 编：马文其

编 委：（以姓氏笔画为序）

马文其 刘 洪 刘国良 郝国良 黄泽发 曾宪烨

绘 图：曾宪烨 刘国良 解秀纯

摄 影：赵庆泉 胡光生 崔连泉 曹世卿 施德勇 张小丁

马 莉 刘 红 仲济南 何增明 张华江 张光照

张 华 王 琳 梁悦美 田 丽 张忠涛 王鲁晓

左宏发 姚明建 刘启华 古 丽

本书盆景作品作者见盆景照片下署名

图书在版编目（CIP）数据

观果盆景制作与养护 / 马文其主编. -- 北京：中国林业出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5038-8534-1

I. ①观… II. ①马… III. ①盆栽—观果型—园林植物—观赏园艺 IV. ①S686

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第101655号

出 版：中国林业出版社（100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号）

E-mail: shula5@163.com 电话：（010）83143566

<http://lycb.forestry.gov.cn>

发 行：中国林业出版社

制 版：北京美光设计制版有限公司

印 刷：北京卡乐富印刷有限公司

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：10

字 数：225千

定 价：59.00元

前言

观果盆景是一种把果树栽培技术和树木盆景造型艺术巧妙地融为一体的艺术形式。人们喜爱盛开的花朵、更赞美丰收的果实。春末夏初，百花盛开，万紫千红，争奇斗艳；秋冬之时，色泽艳丽的果实缀满枝头，更是令人如痴如醉。疏密有致、苍翠的叶片，刚柔相济、曲直和谐的枝干，全年都会给人们以美的感受。

随着经济的繁荣、人民欣赏水平的提高、盆景艺术的快速发展，观果盆景所用树种也在不断扩展。本书收录了观果盆景常用树种共计20种，详细介绍了它们的生物学特性、取材与培育、上盆与造型、多花多果措施及养护管理等内容。我国幅员辽阔，南北方气候有明显差异，所栽种的观果盆景有所不同。所以，本书作者既有南方的，也有北方的；既有从事园艺盆景艺术多年的老艺者，也有年富力强、创作实践丰富的盆景果树工作者。所以说，本书是艺术家们智慧的结晶。本书将观果盆景的实用性和欣赏性融为一体，内容通俗易懂，方法简便易学，看后既能动手操作，同时有助于提高盆景艺术的欣赏水平。

盆景是雅俗共赏、活的艺术品。其价值在于可供欣赏，丰富人们的文化生活。观果盆景除具有上述价值外，其果可食用，有的还可入药。正因为有上述优点，观果盆景才越来越受到人们的青睐。为了普及和提高观果盆景知识，满足人们的需要而编写了本书。全书图文并茂，绘图、照片共计300余幅。

本书是观果盆景爱好者必备的参考书，也可作为花卉盆景职业高中教材，盆景专业工作者也值得一读。

本书在编写过程中得到全国各地盆景大师和盆景爱好者的大力支持。赵庆泉、梁悦美、田丽、张忠涛、张华江、张光照、王鲁晓、赵迎春、左宏发、姚明建、陈志就、刘启华、古丽等大师专家提供了精美图片，在此一并致谢。

由于编者水平有限，时间仓促，书中难免有错误以及不当之处，敬请读者批评指正。

马文其
2016年1月



目录

前言

第1章 观果盆景概述 / 007

- 1 观果盆景的起源 / 008
- 2 观果盆景的范畴 / 009
- 3 相克的果树树种 / 010

第2章 观果盆景栽培技术 / 011

- 1 植物生长规律与科学管理 / 012
- 2 花与果的成因 / 014
- 3 观果盆景植物来源 / 016
- 4 修剪与蟠扎技术 / 022
- 5 促花保果常用方法 / 032

第3章 观果盆景常用树种 / 039

- 1 苹果 / 040
- 2 梨树 / 048
- 3 山楂 / 054
- 4 枸杞 / 060
- 5 柿树 / 066
- 6 桃树 / 072
- 7 石榴 / 078
- 8 火棘 / 086
- 9 葡萄 / 090
- 10 构子 / 096



11	枸 骨	/ 100
12	木 瓜	/ 104
13	金弹子	/ 109
14	冬红果	/ 117
15	李 子	/ 121
16	枣 树	/ 125
17	柠 檬	/ 129
18	荔 枝	/ 132
19	阳 桃	/ 136
20	番石榴	/ 140

第4章 观果盆景用盆及用架 / 143

1	观果盆景用盆	/ 144
2	观果盆景用架	/ 148

第5章 观果盆景题名与欣赏 / 151

1	观果盆景题名	/ 152
2	观果盆景欣赏	/ 155

参考文献 / 160



酬勤图

石榴

梁凤楼作品





第 1 章

观果盆景 概述

观果盆景既有树桩盆景的观赏特点，同时又具有自身独特的观赏价值。本章重点介绍观果盆景的起源、观果盆景的范畴以及相克的果树树种等内容。

1

观果盆景的起源

观果盆景除了具有树桩盆景的观赏价值外,其果实有的可以食用,有的可以入药,这也是人们喜爱的原因之一。我国果树的栽培历史,最早有文字记载的见于《诗经》,而果树盆景的制作历史可追溯到1300多年前的唐代。



同庆共和(茶花海棠)张尊中作品

关于人们什么时候开始把果树用来培育制作盆景,目前尚未见有文字记载。1972年考古工作者在陕西省乾陵发掘的唐代章怀太子李贤(武则天之子)墓甬道东壁上,有两个侍女手捧盆景的壁画,其中一个侍女手捧较浅圆形盆钵中,在几块山石上长着两株有红果绿叶的小树。壁画是当时宫廷生活的真实写照,通过此壁画可知,当时宫廷已很重视盆景艺术。也就是在1300多年前,人们就开始制作果树盆景。

把树木种在浅盆的山石之上,让其开花结果,比一般盆栽果树培育要难得多,不管壁画反映的是真实的果树种植还是想象中的绘画创作,至少我们可以肯定,唐代时期,盆栽果树已有了雏形。



枯木逢春

石榴

王鲁晓作品

2

► 观果盆景的范畴

在诸多植物盆景中,凡果实具有观赏价值的,统称观果盆景。大部分观果盆景均以夏秋冬三季满树硕果累累,或者以果实色泽艳丽、外形奇特而受到人们的喜爱。

常见的观果盆景的果实以红色居多,如火棘、枸杞、枸骨、冬红果、苹果、石榴、山楂等;黄色的如佛手、梨、橘子、柠檬等。

有一部分观果盆景,其花朵也很美丽,如洁白的梨花、火棘,盛花期好似鹅毛大雪覆盖枝头,甚是美丽。本书之所以把梨树、火棘归入观果盆景,是因为其花期太短,而影响了观赏性。但其果实有黄色、红色,相比花来讲观赏期更长一些。

观果盆景中既有落叶树种也有常绿树种。落叶树种中,多为仁果类、核果类和浆果类,如苹果、山楂、桃、葡萄等。常绿树种有火棘、胡颓子等。

随着科学技术的进步,人们物质生活极大丰富,喜欢盆景的人越来越多。但是因为住房场地的限制,大型木本植物盆栽很难走入寻常百姓家,笔者认为,只要敢于探索、创新,很多结果的草本植物,将来也可能成为观果盆景。草本植物的优势是培育期短、成本低,更易为百姓接受。如观赏椒、草莓、西红柿等,大有希望培育制作成观果盆景。



海棠盆景 约翰·卡斯特诺作品



梁祝

火棘

周筑和作品

► 多子多福

石榴

谢士乔作品



3

相克的果树树种

俗话说“物以类聚，人以群分”。植物在自然界生长过程中也存在着明显的“相生相克”关系。盆栽果树树种之间，或与其周围环境的树种是否存在相克的现象，是养护盆景过程中应该注意的一个问题。

葡萄盆树周围不能放榆树盆景，因为榆树的分泌物对葡萄有较强的抑制作用。如果榆树离葡萄树近了，会导致葡萄结果少或不结果，树势生长衰弱或逐渐死亡。

葡萄盆树旁边若长期存放卷心菜，其分泌物会使葡萄难以抗衡而致病。

苹果、梨、李、橘等盆树，不应放置刺槐树四周，因为刺槐分泌的鞣酸类物质，能抑制苹果、梨、李、橘等果树生长发育，影响其结果。刺槐上的落叶性炭疽病菌，又可危害多种果树的叶，造成果树大量落叶。

苹果、梨盆树周围不宜放置柏树。因为柏树是苹果锈病和梨锈病的中间寄主，两种锈病病菌的孢子在柏树上寄生越冬，进而侵害苹果、梨，使之发生锈病，造成严重危害。

苹果盆树与樱桃盆树也相克，不宜放在一起。否则，都生长不良。

苹果树不能与胡桃一起种植，胡桃的根系能分泌一种叫胡桃醌的物质，氧化后有很大的毒性，能致苹果树死亡。



古木新姿（石榴）张忠涛作品



金弹子盆景
梁悦美作品



硕果累累
梨
侯玉君作品



第 2 章

观果盆景 栽培技术

本章重点介绍植物生长规律与科学管理、花与果的成因、观果盆景桩材来源、修剪与蟠扎技术、促花保果常用方法等内容。

1

植物生长规律与科学管理

植物的生长依据四季的生长周期可分为营养生长期、生殖生长期、营养蓄积期及休眠期。盆树应诱导它按四时的生长、生殖、积蓄、休眠4个阶段周期生长,较能保持其寿命和观赏价值。



秋收(冬红果)袁泉作品

生长规律

营养生长期 是指植物自体的营养生长、发育的状态。最明显的是冬末春初树木萌新芽开始生长到新梢停止发育伸长,也有生殖生长与营养生长同时进行的,分不清界限。树桩采挖、截弃粗根重新培育,期间萌芽、抽枝、长叶、枝梢老熟直到长出新根,都是营养生长的全过程。

生殖生长期 植物休眠末期,树液压力逐渐升高,芽苞肥大进入初醒状态,随着气温升高根群开始活动,先发根后发芽,此后随着枝叶生长,根群发达,从营养生长过渡到生殖生长,及至小暑、大暑高温季前达到生长高峰,为生殖生长期。

营养蓄积期 大、小暑(7月5~25日左右)高温期植物生长稍有停顿,入秋又再活跃至霜降的10月,达到年度生长的饱和点。在这期间萌生秋芽、结果、聚积养分、分化花芽,为越冬和明年开花作准备,叫营养蓄积期。

休眠期 入冬气温渐低、空气干燥,植物各器官都尽量节省消耗对抗寒冷进入冬眠。气温变低,日照短缩是冬眠的最大诱因。

春季解冻,阳光逐渐充足,气温回升又唤醒冬眠植物生长,自然规律周而复始。

植物生长与休眠的循环生长周期是由植物本身的激素来左右。人为地改变气温,就能使植物提早休眠或提早萌芽生长。



顶天立地
金弹子
杨勇作品