

擬山園帖

神風集

(清) 王 鐸 書

擬
山
園
帖

江蘇古籍出版社

出版說明

《擬山園帖》係明末清初著名書法家王鐸所書，由其子王無咎摹刻。全十卷，帖後有張繼彥、龔鼎孳及王無咎跋。

王鐸（一五九二——一六五二）字覺斯，號十樵、癡僊道人，孟津（今河南孟津）人。明天啓二年進士，入清官至大學士，諡文安。行草宗二王，正書出鍾繇，亦能自出胸臆，書法雄視一世。清梁巘《評書帖》稱：「王鐸書得執筆法，學米南宮（米芾），蒼老勁健，全以力勝。然體格近怪，祇為名家。」

《擬山園帖》是王鐸書法的代表作，各種書體兼備，集中表現了王鐸書法的多種風格，為歷代書法家所推重。現據清初拓本影印出版，供廣大書法愛好者鑒賞臨摹。

挺山園帖第一



石審衆未曾氣何
似相步爲漸教廟得
箇未江神所爲竟

聞之亦痛喉咽何言
相率回遠故者維安
今故者使往衆戶
無事之俗風費便民

報耶之氣少有秋為
即一見叔令得燕東
消息錄狀送悵如
水不去年何計使為

所之勅之丑三月古初之釋帖

法如漢無日事懸門院

新如河日至玉成艸園

新上界授衣法感少傳

伏收雜處見徐僕傷有
使君壽子以此極勝但
承成門堂後大規子
比日愛馳無後意不

審首等魁云何脚及
耳補元來何此解何如
各剗持不甚此何為本
眠名幾許何君大地實

雄為識然以海反古

戊子

庚子六月

王鑑

古如珠然且洵為

明佳也討事於物

將少留不歸極難可
如一生一病才生一病
如一生一病才生一病
如一生一病才生一病
如一生一病才生一病

所且方有法外法不
去以去は向一三三
三三三三三三三三
三三三三三三三三
三三三三三三三三

惟同知如付布以
不終古一第亦祇節時
西國以東各如所
有者過焉此其末乃

評帖匪易勿謂乎太昵也又不
可輕眎睨躁如醫家診脉按其刻
瀟灑穢形字有不淺骨貌陰陽真
神無羸元氣不傷斯固宋搨之卓
異者益古人奧旨其精光隱現

楮墨外疑有聲響斷不能埋
沒所以為今帖易為古帖難千
來縣縣下死者實有物焉以厚其
魂魄不徒彊猛但恃逢靈氣翔踊間
議也於是沈玩數四不敢飾所不

及援與外勝薄其内存者區々
不眠為此故耳信序凡帖不可
木彊未圓疵其多於鮮好大氏
策多涵露隱厚少也是故神
不充實僕胸中所以不能久有

此帖匪諍之諦敢薄眎以埋沒其
精光而重寃之辱僕輒用輕為
選茲披露無徇只一下或不啞
厭笑以為迂且無謂也如庸醫之
誤診也考僕始不担一片憫慨矣