

谭仲池 朱汉民 主编

湖湘文化 名著读本

教育卷

殷慧 编著

谭仲池 朱汉民 主编

湘文化 著读本

孝
卷

殷慧 编著

湖南省湖湘文化重点研究基地（湖南大学）项目

湖南大学 出版社

内 容 简 介

湖湘教育是中国教育的一朵奇葩,在中国教育史上有着重要的地位。湖湘教育思想源远流长,并随着历史的发展而展示出独特的魅力。古代湖湘教育既重视思想的传承,以儒家教育的探索为核心;又重视学术的创新,形成了完善的理学教育理论体系。近代湖湘教育风起云涌,引人注目,致力于影响中国与世界,呈现出多元发展的趋势。本书遴选的名人名篇,反映了历代集理论与实践为一身的湖湘教育家在人才培养过程中展现出的教育精神与人格魅力。

图书在版编目(CIP)数据

湖湘文化名著读本·教育卷/殷慧编著. —长沙:湖南大学出版社, 2014. 5

(湖湘文化名著读本丛书)

ISBN 978-7-5667-0607-2

I. ①湖… II. ①殷… III. ①教育—著作—介绍—中国
IV. ①Z835 ②G4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第027865号

湖湘文化名著读本·教育卷

HUXIANG WENHUA MINGZHU DUBEN · JIAOYUJUAN

作 者: 殷 慧 编著

责任编辑: 蒋紫云 责任印制: 陈 燕

印 装: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 710×1000 16开 印张: 25 字数: 436千

版 次: 2014年5月第1版 印次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-0607-2/G·704

定 价: 50.00元

出 版 人: 雷 鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821174(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: jiangziyun206@163.com

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

《湖湘文化名著读本》编委会

主 编	谭仲池	朱汉民		
编 委	程安亭	吕兴盛	杨先杰	罗社辉
	杨懿文	谭小平	李义伯	杨兴龙
	李伯成	王兴国	肖永明	张松辉
	陈松长	胡 遂	李清良	刘再华
	龚抗云	陈先初	殷 慧	

总序

湖湘文化是中华文化体系中的区域文化之一。湖湘文化的特色与优势是什么？人们从不同角度曾做过概括，这对深化湖湘文化的研究和宣传起了很好的作用。我们认为，湖湘文化的文源、文脉、文气几个方面，尤其体现其特色与优势。

其一，文源深。

中华文明是世界古文明中唯一延续至今的文明。史籍记载的“三皇五帝”，充分体现了中华民族的悠久文明历史，而湖湘文化与“三皇”中的炎帝、“五帝”中的舜帝均有着密切的联系。在中华文明史上，炎帝神农氏是农耕文化的奠基人，《周易·系辞》载神农氏“斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下”。从湖南地区出土的新石器时代遗址中，如道县玉蟾岩遗址、澧县彭头山遗址，均证明了湖南地区在炎帝神农时代（甚至更早的历史时期）创立了比较发达的农业文明。后来，炎帝神农氏因为民治病、误食毒草而亡，葬于湖南酃县。可见，三皇之一的炎帝神农氏既是湖湘文化的开拓者，更是中华农耕文明的开拓者。五帝之一的舜帝则是中华道德文化的奠基人。舜帝是出生于中原地区的华夏部落聪明的首领，历史典籍大量记载他的道德精神，诸如孝敬父母、恭谦礼让、以德治国、举贤任能等，成为中华传统道德的典范。舜帝的道德精神在南方产生了重大的影响，特别是《史记》记载他南巡时“崩于苍梧之野，葬于九疑”，此后，九疑山的舜帝之陵就成为湖湘儿女祭礼舜帝、表彰其道德文化的地方，从上古一直延续到今天。

湖湘文化的文源深，不仅仅是因为它与中华民族农耕文化、道德文化的源头相关，同时还因为它与中国古典文学与两宋道学的源头直接相关。中国古典诗歌有两个源头：北方的《诗经》与南方的《楚辞》。屈原是楚辞艺术的奠基人与杰出代表，而他的许多代表作品如《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》

等，大多是在他流放于湖南地区而创作的，并且吸收了沅湘之地的神话巫风，可见，湖湘文化为中国文学鼻祖屈原的诗歌作品提供了源头活水。其次，宋代被称为“道学宗主”、“理学开山祖”的周敦颐出生于湖南道县，以后又多年在湖南地区做官并从事学术研究与文化传播，故而也是湘学的奠基人。屈原与周敦颐，“一为文学之鼻祖，一为理学之开山”（钱基博语），充分反映了湖湘文化源远流长，是“文源深”的最好体现。

其二，文脉广。

“文源深”着重从时间维度表达湖湘文化源流的悠久，而“文脉广”则着重从空间维度表达湖湘文化源流的广大。区域文化虽然是特指某一空间范围，但是区域文化的形成、演变、发展，均离不开区域文化之间的交流、互动。湖湘文化之所以获得很大发展，除了依靠本土文化的创造、继承外，还在于不断学习、吸收外来文化，故而具有文脉广的特点。湖湘文化形成的上古时期，中原文化与南方本土文化相结合则极大地促进了文化的发展。“炎帝神农氏”的出现，其实就是北方的英雄传说（炎帝）与南方的宗教信仰（农神）交流互渗的结果。而舜帝南巡逝世并葬九嶷，受到南方民众的普遍敬仰，亦体现出湖湘文化对中原道德文化的接受与吸收。另外，湖南本土的苗蛮文化，如果追溯其来源，亦是东夷文化的九黎部落南迁的结果。

作为文学鼻祖的屈原，其楚辞作品亦体现出文脉广的特点。一方面，他的诗歌渊源于沅湘巫歌，具有南音歌谣、巫风歌舞的地域特色与湖湘风情；另一方面，这些诗歌表现出对“美政”、“美人”的理想追求，特别是对舜帝这位远古圣王的崇敬，其文脉显然源于中原华夏民族文化。周敦颐之所以能够成为道德宗主、理学开山，固然是由于他能够继承齐鲁之风、孔孟学统，同时还与他大胆吸收、兼容佛教、道家与道教的思想有关。作为周敦颐理学思想的传承者，南宋胡宏、张栻在湖南地区创建的湖湘学派，也具有文脉广的特点。首先，湖湘学派起因于二程洛学南传，故而有浓厚的洛学特色；同时，湖湘学者又广泛地与闽学学派杨时、朱熹，与浙东学派吕祖谦、薛季宣、陈傅良，与江西学派陆九渊、陆九韶等开展学术交流，其文脉广大，故其学术有兼容并蓄的特点。王船山能够成就为清初三大儒之一，仍然源于他文脉广的特点。他不但继承了南宋时期的湖湘学统，包括胡安国的《春秋》学、胡宏的人性论、张栻的知行论，尤继承张载关学的学术思想，将气学发扬光大，同时他也吸收了浙学的事功取向。再如晚清的那些湖湘学人，其思想学术无不具有文脉广的特

点。曾国藩将知识学问分成为义理、考据、辞章、经济“四门之学”，他本人能够在这四门之学中均取得突出的成就，就在于他文脉的广大，如义理之学源于洛闽，考据之学宗吴皖，辞章之学承桐城，经济之学则源于浙东、湖湘各地。可见，广泛的文脉成就了湖湘学人，也推动了湖湘文化的大发展。

其三，文气足。

“文气”是一个古代文论的专有名词，一般用来指文章中所体现出作者的精神气质。而用“文气”来描述湖湘文化的特征时，就可能有狭义与广义的双重涵义。

狭义的“文气足”，专指那些在湖湘地区创作的作品或湖南人的文章中，能够充分表达出既具有地域特色又充满生命活力与刚强质直的精神气质。湖南省作为一个文化大省，首先体现在这个地方产生了一大批优秀的文学作品和一大批著名的作家。从文学鼻祖屈原算起，他的《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》，是最早的中国文学经典之一。以后，这里产生了许许多多在中国文学史中占有重要地位的文学作品，如贾谊的《吊屈原赋》与《鹏鸟赋》，柳宗元的《永州八记》，范仲淹的《岳阳楼记》，周敦颐的《爱莲说》。明清至近代，湖南地区涌现了不计其数的文学名人与名篇，文学名家包括李东阳、王船山、曾国藩、何绍基、王闿运、丁玲、沈从文等等。十分重要的是，他们的作品中均表现出一种充盈而劲悍的“文气”。最早提出“文气”说的曹丕曾说“文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致”。其实，这个“气”就是作者内在的精神气质。由于湖湘诗人、作家群体的精神气质大多是血性与灵性的结合，并表现出劲直、刚烈、气雄的特色，故而湖湘作家群及代表作品特别体现出文气足的特色。

文气足还有更加广义的理解，即某个人物群体所具有并表现出来的文化气质。由于湖湘之地有数千年的文化积淀，加之宋以后湖湘教育发展很快，全国四大书院中湖南有岳麓、石鼓两所，这样，湖南人才群体普遍体现出一种特别的文化气质。当然，那些从事文学、学术等与“文”有关的人普遍具有文气，而那些从事政治、军事生涯的政治家、军人也表现出特别的文气。最为鲜明的晚清的湘军集团，这是一个具有“文气”的军事集团、政治集团，湘军集团的将领大部分均是文人学者出身，受过系统的文化教育，能够治学为文，他们还以这种“文气”训练士兵，军营中常常传出琅琅书声。军队能够具有这样鲜明的文气，在历史上十分罕见。湘军的文气影响了以后的湖南军人，历史上

许多著名的军人如黄兴、蔡锷均显出鲜明的文气。同样，湖南的政治家也具有文化气质，表现得最充分的是毛泽东。毛泽东是一位中国历史上影响最大的政治家、军事家，他的政治才能、军事才能使得他能够领导中国人民推翻三座大山、建立了中华人民共和国；同时，他又是一位创作了大量文学名篇的诗人，热爱哲学并且提出了系统哲学理论的哲学家。毛泽东成为一位历史上罕见的文气足的政治领袖。

为了让广大读者了解湖湘文化的文源、文脉、文气，我们特意编著了这一套《湖湘文化名著读本》。如果大家通过这一套书的阅读，能够在一定程度上了解、欣赏湖湘文化的文源、文脉、文气，这将是我们的最大快乐。

主 编

前言

湖湘教育是中国教育的一朵奇葩，在中国教育史上有着重要的地位。湖湘教育思想源远流长，并随着历史的发展而展示出独特的魅力。湖湘教育与湖湘文化有着十分紧密的联系。在湖湘思想文化的熏陶下，湖湘人才辈出。汉代以贾谊为代表，其教育思想奠定了湖湘教育的基础。宋代是湖湘文化的形成时期，也是教育的繁荣昌盛时期。周敦颐、胡安国、胡宏、张栻等理学家致力于创新思想、创办书院、培养人才，出现了生徒云集、学术繁荣的盛况，形成了中国教育史上教育与理学深度融合的典范。清末民初，国家岌岌垂危的背景催生了以社会变革为主要内容的教育思想的繁荣。从魏源、曾国藩、谭嗣同到杨昌济、徐特立、毛泽东，湖湘教育家如璀璨的群星闪现。这一时期湖湘教育思想风起云涌、引人注目，致力于影响中国与世界，呈现出多元发展的趋势。

钱基博曾在《近百年湖南学风》中说，湖南人“有独立自由之思想，有坚强不磨之志节。湛深古学，而能自辟蹊径，不为古学所囿”。这一概括正可说明湖南教育在思想、文化中表现出来的特色。呈现在读者面前的这本《湖湘文化名著读本·教育卷》，遴选了湖湘教育史上的名家名作，试图对湖湘教育思想史作一介绍，以展示湖湘历代大家有关社会教化、人的教育与修养等问题的思考历程。

（一）湖湘教育思想的传承与创新

纵观湖湘教育思想史，湖湘教育思想关注思想的传承与创新。

首先，湖湘教育主要传承儒家教育。儒家教育的理想基于这样的认识：只有当每个人都成为有道德的人时，社会才能正常运转与繁荣兴盛。政治文化上的稳定得益于教育对每个个体严格的道德要求。因此，个体的修养直接关系到社会的安定、和谐与发展。中国古代社会主要依靠礼制来维持，礼治、礼教成为维系社会正常运行的机制，社会的精英则致力于对礼义的挖掘与认识，发挥

以礼移风易俗的功能，注重以礼来和谐人际关系，以礼来修养身心。湖湘教育并没有脱离儒家教育的思想范畴，而是很大程度上在儒家教育思想的框架中展开。

湖湘教育历来重视礼的教化。贾谊的礼治、礼教思想占据了中国古代教育史上重要的一席之地。贾谊基于社会政治的需要，以君主教育为中心而展开的礼教思想，为湖湘教育思想的发展奠定了理论基础。贾谊指出社会生活时时刻刻都离不开礼，礼的作用与功能在于能够稳固国家、安定社稷，能够使君民各得其所，各司其职，“道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；君臣、上下、父子、兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝、治军、莅官、行法，非礼威严不行；祷祠祭祀、供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。礼者，所以固国家、定社稷，使君无失其民者也”。在礼与法的关系上，贾谊提出“礼者，禁于将然之前，而法者，禁于已然之后”。贾谊的教育思想继承荀子隆礼的思想，主张定制度、兴礼乐，使社会纲纪有序，六亲和睦，明确主张礼治。值得注意的是，贾谊的礼教思想主要着眼于君主教育，着重论述君主上下之礼与礼义。因此，礼成为教育太子的核心内容。在贾谊看来，一个君主，首先应该明礼，懂得恭敬、撙节、退让之礼。其次，应该明礼之分、礼之数，以礼来处理各种社会及人伦关系。再次，应懂得以礼恤下，以礼养民。贾谊的君主教育思想对宋代理学家程颐、朱熹、张栻等产生了深远的影响。

可以明确的是，宋代兴起的理学教育仍然是以礼教为中心。只不过，这时的湖湘教育思想呈现出蔚为大观的关于宇宙、人生与社会的综合思考。理学家也许因为身份地位的关系，更加倾向于关注地方秩序，注重家礼的建设，立足挖掘适合士人群体的身心修养理论。周敦颐、胡安国、胡宏、张栻等湖湘大家均致力于从地方秩序建设推行礼的教化，从而夯实了三湘四水的礼治秩序，推动了湖湘文化发展的进程。这一时期，湖湘的理学教育，继承发扬《大学》“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”的立场，着眼于士人修身的教育。胡宏曾说：“夫为是学者，非教士子美食逸居，从事辞藻，幸凯名第，盖将使之修身也。身修，然后人伦明，小民亲，而人道立。”胡宏的这一论述，正说明湖湘理学教育将修身视作建立人道的根本途径，也是齐家治国平天下的必由之路。

宋元以降至清末的湖湘教育，以传承理学为正宗，多强调士人和学者为

师、为官的教育，这是礼教进一步深化的表现和结果。关于师道的重要性，周敦颐阐发较多。他指出：“师道立，则善人多。善人多，则朝廷正，而天下治矣。”明确师道的功用在于，能为天下善，能为天下治。也这是肯定教师对社会最主要的贡献：能够培养善人，能够促进社会的稳定和谐。周敦颐对为师者、为友者也提出了很高的要求：“天地间至尊者，道；至贵者，德而已矣。至难得者，人，人而至难得者，道德有于身而已矣。求人至难得者有于身，非师友则不可得也已。”为师友者，就意味着要成为天地间至尊至贵的人，要成为得道明德之人。清代汤鹏追溯中国古代教师的地位与作用，也反复论证：“道学，师傅之根本也；师傅，储贰之根本也。储贰，天下之根本也。”汤鹏认为教师的根本任务就是传承道学，能够培养太子为首的社会精英，能培养好未来的君主，就是天下大治的根本。唐鉴关于儿童学礼的论述，则可以看出湖湘礼教深入传播与教化的程度。

儒学教育认为，“学而优则仕”。范源廉曾描述中国古代学子进入官场的状况：“学子之志于为官，几同于流水之归壑。”汉唐注疏这样理解学问与政治之间关系：“大学者，以其记博学可以为政也。”唐宋科举制度兴起之后，朱熹对士人提出了更高要求：“大学者，大人之学也。”湖湘教育以追求“大人之学”为重点，以修养身心为基础的为官教育，成为一种新的教育范式。清代曾国藩主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。他曾立《五箴》，时时警醒自己；也曾对弟弟提出“清、俭、明、慎、恕、静”六则，规范其为官任事。从郭崑焘对儿子庆藩的仔细叮咛也可以看出，在理学熏陶下士人对为官传道济民的具体理解。

综上所述，礼的教化应该是湖湘教育思想传承的主要方面，理学哲学体系的建立和展开体现了湖湘教育思想的创新动力与成果，是湖湘文化建立和品质提升的重要方面。也正基于此，湖湘教育思想成为中国教育思想史上不可或缺的部分。

（二）湖湘教育内容与特色——以立志教育为例

湖湘教育注重立志教育，从周敦颐、胡安国、胡宏到罗泽南、曾国藩、左宗棠、陈宝箴等，都强调立志的重要性。理学的开山鼻祖周敦颐也是湖湘著名的教育家，他针对汉唐以来盛行的辞章之学、佛老之学，提出了“学为圣人”的新教育目标。虽然“学为圣人”这一目标首为荀子提出，而周敦颐提出的

教育目标，具体而言，就是“圣希天，贤希圣，士希贤”。对于士人学者而言，具体的工夫就是如何修养圣贤人格，达到圣贤的境界。“志伊尹之所志，学颜子之所学”成为当时湖湘理学教育家讨论的热点。胡安国说：“有志于学者，当以圣人为则；有志于天下者，当以宰相自期。”这是从士人的角度，指出两条为学的路径。胡宏具体深化了周敦颐关于“志”与“学”的内涵，认识到周敦颐提出此目标的意图在于“患人以发策决科、荣身肥家、希世取宠为事也，则曰‘志伊尹之所志’。患人以广闻见、工文词、矜智能、慕空寂为事也，则曰‘学颜子之所学’”。我们从中不难看出，当时湖湘理学家对于“志伊尹之所志，学颜子之所学”的理解，主要倾向于两个方面：一方面是修身养性，一方面是致君泽民，立足点仍是个人的道德修养。

胡宏曾勉励学子，应以传承道学、注重教化为己任，实现一个儒者应有的社会责任：“道学衰微、风教大颓，吾徒当以死自担，力相规戒，庶几有立于圣门不沦胥于污世也。”胡宏在给秦桧的一封信中有这样一段话：“杰然自立志气，充塞乎天地，临大节而不可夺，有道德足以赞时，有事业足以拨乱，进退自得，风不能靡，波不能流，身虽死矣，而凛凛然长有生气如在人间者，是真可谓大丈夫矣。”胡宏不愿像寻求荣华富贵、光宗耀祖的普通士人一样满足于现实的名和利，而是立志做一名顶天立地，有道德事业和高尚道德情操的大丈夫。胡宏笃志将自己的一生奉献给求道之路，决心穷毕生之力探索儒家之道，始终不渝，决不半途而废。他的学生张栻也认为，一个真正的学者，首先就应该是立场鲜明、坚信儒学的人。

到清末，许多学者、官员仍然认同理学教育中的立志说。注重身心修养以及改造中国与世界，仍是学者们的共同目标。贺长龄曾说：“我辈读书，非关身心性命，即系天下国家，余可概置弗阅，实亦无暇旁及。”曾国藩强调优先穷究义理之学，主张“立志以植基，居敬以养德，穷理以致知，克己以力行，成物以致用”的进阶工夫，强调立志是教育的基础。罗泽南也曾说：“人欲行道，必先存理；人欲存理，必先扩识；人欲扩识，必先立志。”陈宝箴认为，为学首先要立志，立志首在知耻。一个学者，首先应有羞耻心、自尊心，才能不甘堕落，才能立志做圣贤豪杰、做君子，做一个对国家和社会有用的人才。傅熊湘说：“故士之为学，当以立志为先；立志之方，当以治心为要。”梁启超所拟《时务学堂条约》，仍将立志放在头条。近代湖南大学的一位校长胡庶华先生曾有一幅字赠当年的总务处长：“尧舜事功、孔孟学术，此八字是君子

当今急务。或问何处下手，曰以天地万物为一体，此是孔孟学术；使天下万物皆得其所，此是尧舜事功。”学为圣人，立志于身心性命之学，将尧舜事功与孔孟学术有机结合，这是理学创新的教育目标，也成为湖湘教育的共识及其特色。

（三）湖湘教育大家的风采与精神

教育是关于人的事业，绝非仅仅独善其身之事。湖湘教育绵延不绝，兴盛不已，“极广大、尽精微”的方面主要在于：一是教育思想不断创新，在教育方式、方法上紧紧追随时代潮流；二是弘道在人，在教书育人及其社会教化上本着求真务实的精神，涌现出一批批致力于传道授业、诲人不倦的教育大家。

汉代教育家贾谊致力于探讨君主教育，身负太师之责，怀有强烈的教育责任感。因在任期间梁怀王坠马身亡，他陷入极度悲痛和自责之中，于次年忧郁而终。宋代周敦颐以孔孟为正统，兼综佛道思想，阐发心性义理之学，开宋代理学之先河。他为官时，无论是老师宿儒，还是专业人士，都闻其名而登门造访。他三十二岁为郴县令时，知州事职方员外郎李初平年长，钦慕其学，想拜其为师，周敦颐谦逊地说自己年少不足为师，但可以一起交流。后李初平日听其教诲，两年而后有得。初平死后，他一直照顾其幼子，周济其家，始终不懈。湖湘教育大家张栻继承发扬胡宏之学，曾先后创建城南、道山、南轩书院于善化、宁乡、衡山等地，担任岳麓书院主教，“一时从游之士、请业问难者至千余人，弦诵之声洋溢于衡峰湘水”。其教学与经世活动相连，致力于培养“得时行道，事业满天下”的济世人才。

清代思想家王船山曾提出“气理体用、行先知后”的哲学思想，详细论述了“教本政末”、“习与性成”和“学思相资、教必著行”的教学思想。在家庭教育中，他也会事无巨细地将训诫子孙的内容列出。王夫之晚年居南岳衡山下的石船山，著书立说，对教育事业坚持不懈、鞠躬尽瘁。王夫之为“从游诸子”讲所注《礼记》，常常夜谈至鸡鸣。曾有盗贼至，“窃听而异之，相戒无犯焉”。清代教育家罗典学问广博，治学严谨，陶澍、彭浚、贺长龄、欧阳厚均等均出自门下。他一生以培育人才为己任，任岳麓书院山长时间长达27年。

近代以来，在学习并吸收国外教育思想的基础上，湖湘涌现出了许多教育大家。杨昌济认为，教育在“悠悠万事”中，“无此为大”。在湖南高师从教期间，他“以直接感化青年为己任，意在多布种子，俟其发生”。在毛泽东所

在的第八班教室的墙壁正中央，杨昌济曾亲笔书写了一副对联——“强避桃源作太古，欲栽大木柱长天”，以此抒发他决心以教书育人为天职，培养经国济世之才的激越情怀。朱剑凡为兴办女学，决定将面积为440方丈的自家泰安里私宅花园全部捐献，作为周南永久校址，又将自家田产与长兄换得泰安里另一部分花园，再变卖自家田产，以所得价款购地皮628方丈，都用来扩建周南女校校舍。曾宝荪一生以教育为业，终身未婚，曾在长沙创办一所“艺芳”女子学校，自任校长，为中国近代不可多得的女子教育家。

湖湘教育家的风采和精神激励了一代代、一批批湖湘学人投身到经世济民的大事业中。

（四）选录说明与阅读建议

此读本选入了自有典籍记载以来，至1949年中华人民共和国成立期间主要的湖湘教育名著。选入此读本的名著，其作者主要有两类：一是具有湖南籍贯的湖南人，此类作者占据了读本的大多数；二是曾在湖南为官、办学、施教的教育者。遴选篇目时，我们主要着眼于两方面的作品：一是推动湖湘教育的发展和继承，二是在湖湘教育思想史上开风气、有突破的教育思想。

此读本着眼大教育的观念，挖掘中国古代“社会教化”的观点。因此，此读本选入的文章也不再简单地局限于读书、学习、师生等议题，而是涉及学术、思想视野下的诸多教育问题，如社会教育、学校教育、家庭教育等，从教育的阶段性来说，从胎教、婴幼儿教育到小学教育、中学教育、大学教育，终身教育。按教育的内容来说，又有女子教育、职业教育、道德教育、国文教育，等等。

此读本选录的文章体裁不一，有议论文、记叙文、日记、口述文章，也有演讲实录、公文等等，这样选择的目的在于增强可读性和趣味性，让读者能在多种体裁中浏览、体味湖湘教育思想的内涵与发展历程。

阅读古文，难免使人觉得枯燥，甚至费解。读者可以选阅自己感兴趣的篇目，也可以先看简析，再结合注释阅读原文。古文基础较好的读者，则可以直接阅读原文，而无需顾及注释和简析。此读本的简析主要着眼于诠释、分析原文，力求避免带入编者的个人看法。

近年来国学热、考公务员热持续不断，针对这一社会现实，读本中比较多的篇幅涉及了国文的教授与学习、中学与西学的比较，以及为官教育等等。读本中彰显的古代士阶层的自修功夫、自律精神等，对今天的官员和学者也可以

提供借鉴。

在选读湖湘教育名篇时，我也常常感到教育是融知识、情感、意志为一炉的大事业，它需要教育者贡献毕生的智慧、才华和热情，以开一代风气之先，成就一代栋梁之才。在面对这些教育名篇时，我只不过比读者先读一遍而已，诸多不足，敬请读者批评指正为是。

殷 慧

2012年8月17日于湖南大学岳麓书院半学斋

目次

先秦部分 001

鬻熊 002

新书·修政语下 002

申叔时 006

庄王使士亹傅太子箴 006

屈固 009

王孙圉论楚宝 009

屈章 011

战国策·楚策（节选） 011

淮南子·道应训（节选） 014

吕氏春秋·审分览 015

淮南子·道应训（节选） 015

汉代部分 017

贾谊 018

新书·傅职 018

新书·保傅 021

新书·劝学 025

新书·胎教 026

新书·礼 030

唐宋部分 035

柳宗元 036

与杨京兆凭书 036

答韦中立论师道书 040

报袁君陈秀才避师名书 042

答严厚舆秀才论为师道书 043

报崔黯秀才论为文书 044

周敦颐 046

通书·师 046

通书·思 047

通书·志 048

通书·圣学 049

通书·颜子 049

通书·师友 050

胡寅 052

岳州学记 052

永州重修学记 055

胡宏 058

与秦桧之书 058

复斋记 060

知言（节选） 062

知言（节选） 064

知言（节选） 065

张栻 067

孟子讲义序 067

郴州学记 069

潭州重修岳麓书院记 071

寄周子充尚书（一） 073

寄周子充尚书（二） 074

真德秀 076

劝学文 076

潭州示学者说 078

魏了翁 081

靖州鹤山书院记 081