



中艺星光杯指定读物

培养优质艺童

全面开发孩子艺术潜质的培育宝典

温泉◎编著

中国艺术教育研究中心、香港家燕妈妈演艺中心联袂推荐



中艺儿童成长系列

海天出版社（中国·深圳）

培养优质艺童

全面开发孩子艺术潜质的培育宝典

温泉◎编著



海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目 (CIP) 数据

培养优质艺童 / 温泉编著. — 深圳 : 海天出版社,

2015.6

(中艺儿童成长系列)

ISBN 978-7-5507-1346-8

I . ①培… II . ①温… III . ①儿童教育—艺术教育

IV . ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第073357号

培养优质艺童

PEIYANG YOUZHI YITONG

出品人 陈新亮
责任编辑 顾童乔 张绪华
责任技编 梁立新
封面设计 元明·设计

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460202 (批发) 0755-83460239 (邮购)
排版设计 深圳市新知文轩数码技术有限公司
印 刷 深圳市希望印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 15.5
字 数 198 千
版 次 2015年6月第1版
印 次 2015年6月第1次
定 价 39.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

随着生活水平不断提高，人们在解决温饱的基础上，早已经进入精神充电期。对于孩子的教育，家长们更是不惜血本，为孩子“采购”更多的精神食粮。

其中，最受家长们欢迎的孩子精神养料便是“才艺”。

才艺指一个人某方面的才能、技艺，包括语言、音乐、舞蹈、美术、工艺、棋艺及体育等。儿童时期，是人的生理和心理发展的关键时期。让孩子们从小接受才艺教育，对其智力开发、情感丰富及人格健全有着极重要的意义。

关于儿童的才艺培养，一个观念越来越被广泛认可：一个人的想象力和创造力比智商还重要。世界幼儿教育主席米亚拉雷也说：“要把全部注意力放在发展儿童的创造力上。”

因此，在孩子幼年时期，家长应该更多关注对孩子的想象力、创造力的挖掘和发展，这也是培养优质艺童的前提条件。

实际上，培养优质艺童已经是一种社会趋势。家长只有及时发现孩子的天赋或潜质，并因势利导，才能使孩子最终脱颖而出，不同凡响。

本书将从艺术精神、艺术形式及培养方法等方面入手，阐述培养优质艺童的各种相关问题，谨为天下“望子成龙、望女成凤”的父母们参考。

衷心希望，爱子心拳拳的父母们能在阅读本书的过程中收获良多。

中国艺术教育研究中心 艺术总监
中国艺术教育家协会 秘书长
香港家燕妈妈演艺中心 星级导师
广东省艺术教育促进会 会长



（温泉老师，著名编导，“中艺星光”杯全国艺术人才教育成果展品牌创始人，2014年“中国梦·少年梦”全国少儿春晚总导演，2013年湖南卫视少儿春晚执行导演。）

第一章 天赋神童 / 1

第一节 天赋优质 / 2

1. 所谓天赋 / 2

星光灿烂 我培养的女儿——周小哲 / 5

2. 优质形式 / 7

星光灿烂 出色的美术孩子 / 9

第二节 后天锻造 / 11

1. 伯乐识马 / 11

星光灿烂 我培养的优质男孩——陈鹏名 / 12

2. 勤能补拙 / 14

星光灿烂 努力就有收获的王梓涵 / 15

3. 仲永不伤 / 16

星光灿烂 发现闪亮的“星” / 17

第二章 艺术精神 / 19

第一节 善感多情 / 20

1. 敏感，艺术之初 / 20

星光灿烂 兴趣是可以通过后天培养的 / 22

2. 多情，艺术之本 / 25

星光灿烂 妈妈的坚持 佳霖的成长 / 28

第二节 坚持自我 / 30

1. 独立自主 / 30
2. 坚持自信 / 36
星光灿烂 坚信自己而成功的陈梓莹 / 38
3. 坚决说“不” / 39
星光灿烂 最棒的宝贝 / 41

第三节 海纳百川 / 43

1. 宽者仁也 / 43
2. 谦逊恭顺 / 48
星光灿烂 胜而不骄的黄青阳 / 50
3. 有容乃大 / 51
星光灿烂 多才多艺的林易融 / 54

第四节 快乐分享 / 56

1. 默契合作 / 56
2. 快乐分享 / 61
3. 善解人意 / 63

第五节 心持阳光 / 65

1. 乐观 / 65
2. 奋进 / 68
3. 幽默 / 69

第六节 性似蒲苇 / 72

1. 坚毅 / 72
星光灿烂 学会坚持便会成功 / 75
星光灿烂 艺术道路上坚持不懈的舞蹈小精灵——谢圣宜 / 76
2. 忍耐 / 80
3. 循序渐进 / 81

第七节 玉汝于成 / 84

1. 树立理想 / 84
2. 执着追求 / 87
星光灿烂 坚持会得到什么? / 90
3. 越挫越勇 / 91

第三章 艺术殿堂 / 95

第一节 感人肺腑——语言 / 96

1. 幼儿语言发展的特点 / 96
2. 演讲 / 98
星光灿烂 “演讲帝” 杨心龙 / 99
3. 写作 / 102
星光灿烂 90后女作家青夏 / 103

第二节 扣人心弦——音乐 / 108

1. 发现孩子的音乐天赋 / 108
星光灿烂 激活跟你学艺的琴童 / 110
2. 钢琴 / 113
星光灿烂 保有一颗对艺术坚持的心——刘栩莹 / 115
星光灿烂 我培养的钢琴新星——黄晓炜和赵俊儒 / 119
3. 小提琴 / 123
星光灿烂 “琴弦上的小精灵” 王温迪 / 124
4. 笛子 / 129
星光灿烂 一个孩子的学笛心得 / 131

第三节 曼妙多姿——舞蹈 / 133

1. 发现孩子的舞蹈天赋 / 133
2. “舞” 彩纷呈 / 134
3. 舞蹈魅力何在 / 137
星光灿烂 一夜成名的小彩旗 / 138
4. 让孩子恋上舞蹈 / 140

第四节 天马行空——美术 / 144

1. 发现孩子的美术天赋 / 144
2. 绘画 / 146
星光灿烂 8岁的天才画家“小莫内” / 149
3. 书法 / 154
星光灿烂 “书法小天才” 蒋聪聪 / 157
星光灿烂 内敛而自律的黄以鹿 / 160

第五节 心灵手巧——工艺 / 161

1. 发现孩子的工艺天赋 / 161
2. 陶艺 / 162
 - 星光灿烂 陶艺大师李茂宗 / 165
 - 星光灿烂 善良博爱陈文静 / 168
3. 剪纸 / 170
 - 星光灿烂 80后剪纸天才蔡骁龙 / 173

第六节 深思熟虑——棋艺 / 175

1. 发现孩子的棋艺天赋 / 175
2. 围棋 / 177
 - 星光灿烂 围棋小天才杨玉玺 / 180
3. 象棋 / 181
 - 星光灿烂 象棋小天才陆惠中 / 182
4. 国际象棋 / 184
 - 星光灿烂 “天才少女”侯逸凡 / 185
5. 让孩子恋上棋艺 / 186

第七节 激情迸发——体育 / 188

1. 发现孩子的体育天赋 / 188
2. 游泳 / 189
3. 打篮球 / 192
 - 星光灿烂 中国新一代篮球之星：周琦 / 194
4. 踢足球 / 197
 - 星光灿烂 足球健将梅西 / 198

第四章 艺海领航 / 201

第一节 兴趣引航 / 202

1. 及时发现 / 202
2. 顺势利导 / 205

第二节 食马作料 / 207

1. 不失时机 / 207
2. 鼓励的力量 / 212

星光灿烂 自闭的转换 / 214

3. 守得云开见月明 / 215

星光灿烂 不断成长的吴恩琪 / 217

第三节 顺其自然 / 219

1. 顺其自然 / 219

2. 欲速不达 / 220

3. 循序渐进 / 222

星光灿烂 孩子的哭声后 / 223

第四节 身教言传 / 225

1. 榜样意义长 / 225

2. 爸妈是明星 / 227

第五节 名师随行 / 231

1. 名人效应 / 231

2. 名师高徒 / 232

3. 慎选教师 / 233

第一章

天赋神童



第一节 天赋优质

引语

优质指什么？优质，指一个人资质优异，这需要先天资质与后天培养相结合，才能打造出来。那么，家长们要如何培养优质艺童？先让我们走进孩子的智力世界，了解他们的“天赋”。

1. 所谓天赋

爱默生说：人生来就具有一定的天赋。那么，天赋是什么呢？天赋，就是指一个人与生俱来、未经学习就能具有的某方面才能，也可称为“天才”。

莫扎特被公认为音乐史上的神童，他很早就显露出了在音乐方面的非凡天赋和卓越才能。从莫扎特的童年，你能看到一个孩子对待音乐的积极心态，对艺术事业的执着追求。虽然不能人人皆为天才，但对广大孩子来说，“神童莫扎特”绝对是具有传奇色彩，又

值得学习的好榜样。

莫扎特从小就常常走到钢琴前面，按着琴键细听，并努力弹出他曾经听到过的音乐。一次，莫扎特的父亲和朋友一起回家，看到4岁的莫扎特正坐在桌旁写东西。父亲问他在干什么，莫扎特说他正在写钢琴协奏曲。父亲把五线谱纸拿过来一看，激动得流出了眼泪，他对朋友说：“你看，他写的这些又正确又富有意义啊！”天资加上勤奋和用心，这就是神童莫扎特！

莫扎特就是具有过人天赋的神童，其天赋表现在音乐方面。

而实际上，每个人都是不同个体，都有自己的天赋，与众不同。比如，有的人逻辑思维占优势，有的人形象思维占优势；有的人博闻强记，但不善于融会贯通；有的人虽然记忆力差，但能记住最重要的信息，并且精于思考；有的人智力过人，但意志薄弱，志趣低下；有的人智力平平，但意志顽强，目标远大，百折不挠。



毕加索从小就很有艺术天赋，他会做惟妙惟肖的剪纸，还创作了许多惊人的绘画作品。左邻右舍对此都称叹不已，称他为天才。然而，这个“天才”却不是一个优秀的学生，上课对他来说简直就是折磨，听课时他不是漫无边际地幻想，就是看着窗外的大树和鸟儿。毕加索成了同学们捉弄的对象，他们喜欢跑到他的课桌前逗他玩：“毕加索，二加一等于几？”然后看着毕加索呆呆的样子哈哈大笑。

就连老师也经常毕加索父母面前绘声绘色地描绘毕加索的“痴呆”，毕加索的母亲听了觉得无脸见人。几乎所有人都认为，毕加索是一个傻瓜。只有毕加索的父亲仍然坚定不移地相信，儿子虽然读书不行，但是绘画是有天赋的。他真正地理解和赏识自己的孩子。他对儿子说：“不会算术并不代表你一无是处，你依然是个绘画天才。”毕加索看着父亲坚毅的面孔，找回了一些自信。果然，毕加索似乎总是毫不费力就能绘出让人惊叹的画，于是渐渐忘记自己在功课方面的“无能”。

作为坏学生，在学校关禁闭已成了毕加索的家常便饭，禁闭室里只有板凳和空空的墙壁，可是毕加索却很高兴。因为他可以带上一叠纸，在那里自由地绘画。有了父亲的支持，毕加索每天都沉浸在想象的天地里，虽然功课不好，但他却在绘画的天地里找到了快乐。

作为文化知识的“差生”，毕加索却是绘画高材生。而其父亲的支持，又使他更加充分地发挥自己的绘画天赋。

由此可见，不管孩子有什么样的天赋，因势利导是最好的方法。



我培养的女儿——周小哲

周小哲，10岁，身高130cm，爱好书画，性格活泼开朗，表现力强。

特长：模特儿、唱歌、语言艺术，全能童星，弹唱跳演样样精，通过演讲获得全校最高票数担任大队长。



☆3岁开始参加香港无线TVB电视台大型晚会演出，参加家燕妈妈圣诞专辑录制，作为广东慈善夜大型晚宴特邀嘉宾演出。

☆拍摄“力果时装”平面广告。

☆全国科学与艺术大会第五届艺术特长生比赛中荣获模特儿金奖。

☆畅想中国全国艺术人才教育成果展中荣获模特儿金奖、声乐金奖。

☆2009年参加香港庆中华人民共和国成立60周年庆典活动，与薛家燕、容祖儿同台演出，并同时担任“歌唱祖国”百人合唱的领唱。

☆2010年在电影《少年李小龙》中饰演4岁李欣欣。

☆教育部九年义务教育音乐教材指定录音歌手、形象代表。

☆2012年参与拍摄珠江频道龙年春晚《龙腾贺岁万家欢》，

担任表演嘉宾。

☆2012年参与香港TVB-8频道节目“至叻星暑期大汇演”的演出。

☆2013年8月在香港政府举办的以教育为主的家燕妈妈微电影活动中出演《爸爸，谢谢你》里秦小涵角色。

☆2014年在湖南卫视金鹰童少儿春晚中担任表演嘉宾。

☆2014年在嘉佳卡通“中国梦·少年梦”全国少儿春节联欢晚会中担任表演嘉宾。

☆2014年担任中国艺术教育研究中心“星光辉映·浓情相聚”新年联欢晚会表演嘉宾。

☆2014年参加广州市萝岗区政府宣传微电影拍摄，担任小女一号。

☆2014年在中国青少年电视才艺公益展中演荣获舞蹈一等奖。

☆2014年在家燕妈妈培训中心10周年大型汇演活动中担任表演嘉宾。

☆2014年担任珠江电视台“中秋月，两广情”中秋晚会特邀嘉宾。

☆2014年担任“中艺星光——这个夏天不简单”颁奖典礼表演嘉宾。

☆2014年担任中艺星光《用爱传播艺术》微电影主要角色。



☆2014年11月参加广州教育局经典美文诵读并荣获全市特等奖。

☆2015年担任香港TVB电视台导演见面会表演嘉宾。

☆2015年担任珠江电视台春节联欢晚会、元宵晚会表演嘉宾，与薛家燕、郑伊健同台演出。

☆2015年在广东电视台“全球粤语主持人大赛”中与曾志伟、王祖蓝走红地毯。

☆2015年在中艺星级宝贝羊年贺岁片中担任主要角色。

☆2014~2015年获大美中华第二届两岸青少年艺术交流展演活动国小声乐组金奖。

(中艺星光 温泉老师)

2. 优质形式

那么，孩子的艺术天赋主要表现在哪里呢？他们可以朝哪些方向去发展呢？具体如下表所示。

孩子的艺术天赋

序号	艺术天赋	具体特点	未来发展
1	语言天赋	具有语言天赋的孩子往往爱说话，喜欢阅读、认字，玩与文字有关的游戏，如拼字等；听别人说话时很有耐心并能理解话意，能根据不同情况作出不同的表达，清晰而有条理。	他们未来很可能成为作家、诗人、学者、政治家、编辑。