




语文

YUWEN 语文
JIAOXUEGONGJUSHU 教学工具书

刘胜利◎著

教学工具书

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司


语文

YUWEN
JIAOXUEGONGJUSHU

刘胜利◎著

教学 工具书

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

© 刘胜利 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教学工具书 / 刘胜利著. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2548-2

I . ①语… II . ①刘… III . ①中学语文课 - 教学研究
IV . ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153726 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2548-2

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

序

近年来，随着中小学实施素质教育的深入推进，在转变教育思想，更新教育观念，创新课堂教学方式以及改进日常教学管理实践的实践中，各地涌现出了一批勇立潮头，敢于探索的优秀中学教师，山东省宁阳县第一中学的刘胜利老师就是其中的一位佼佼者。他植根于宁阳一中这块教育沃土，十几年来，在中学语文教育的阵地上，孜孜不倦，上下求索，结下了丰硕的果实。这本《语文教学札记》，就是他对自已二十年来教学成果的一次汇总。

我们可以把这本书看作一本实用性很强的工具书。作者长期工作在中学教育的第一线，连续多年带高中毕业班，积累了丰富的语文教学经验。综观这些教学方法，可以用四个“实”字来概括其共同点：来自实践，内容实在，方法实用，易见实效。在语文教学中，他通过教学模式的创新，对当前常见的“语文厌学症”“作文头痛症”“口舌失语症”和“有知无能症”，无疑开出了一剂剂对症下药的良方；在高考点拨中，他从学生反映难度最大的文言文阅读、古代诗歌鉴赏、压缩语段、作文命题等难点入手，由浅入深，循循而诱，提出切实可行的解决问题的办法和思路，读后不觉使人柳暗花明，豁然开朗。

我们也可以把这本书看作一卷探索性很强的论文集。思想是行动的先导，观念是行动的灵魂。作者站在探求教育规律、创新教学方法、理论前沿，勤于思考，勇于探索，善于总结，敢于实践，在

中学语文教育的几个重点方面做了大胆有益的探索，并且取得了理想的效果。在探求教育的手段上，他强调方法的科学性。教育的科学性不能离开人，人不仅是教育的对象，而且是教育的出发点和归宿。作者正是看到了这一点，所以，他的教学方式方法和手段，尤其注重解放学生、发展学生的积极性、主动性和创造性。在探求教育的功用上，他强调教学的人文性。中学语文应该贯彻爱的教育、善的教育、美的教育等价值内涵，丰富学生的情感，让学生对人生社会有更丰富的体验和感受。作者正是抓住这一点，把语文教育和文学教育、人生教育相互贯通，最终为学生的健康成长打造了一个坚实的平台。

这是作者的一本结集，里面的文章，都曾经在报刊上发表过。现在作者把他们归集在一起，成为一本书，必将对它的读者，主要是广大的中学语文教师和广大的中学生朋友，起到有益的借鉴作用。

当然，这些文章，集成一书，如果从理论体系的高度来要求，还不具备完整的架构和有机的逻辑统一，这也给作者以后的探索留下了足够的空间。

“潮平两岸阔，风正一帆悬”。我们期待着，作者能够再接再厉，在今后的教学中取得更多更大的成绩。

(张华娟 中国古典文学博士)

(金波 文学硕士)

目 录

序 1

第一辑 教法探索

新课程理念下的语文课堂教学模式探讨 2

语文课程改革存在的主要问题 7

语文教学的灵感 11

语文课堂教学语言艺术谈 14

激发兴趣的艺术 16

实施目标教学,提高课堂效率 18

语文教学中想象力的培养 23

德育与美育在语文教学中的相互渗透 27

第二辑 阅读教学

个性化阅读引导策略初探 32

诗歌鉴赏的外部层次和内部层次 38

加缪和《西西弗神话》 48

扼住命运的咽喉 50

谈叙述的角度 53

现代文阅读主观试题解题策略	56
语言的痛苦蜕变	61

第三辑 作文教学

作文讲评方式初探	70
让个性在作文中飞扬	74
作文个性缺失的应对策略	77
文学社活动中的创新写作	82
作文教学中的暗示	85
如何写好文学评论	88
文学作品中取影手法的运用	90
浅谈景物描写的作用	92
浅谈细节描写的作用	95
写作中渲染手法的作用	97
话题作文应加强文体意识	99
话题作文审题立意艺术	101
好题是这样拟出来的	105
补写技巧浅谈	109
议论文怎样分析论据	111

第四辑 高考点拨

文言常用句式例析	120
压缩语段解题方法例说	130
标点符号备考指要	135

古代诗歌鉴赏解题策略	141
及物动词与不及物动词的区别	145
排列句序	146
2007 年高考作文命题走向预测	152
双体作文写作津梁	160
临场快速高效作文法	162
议论文拟写段旨句的技巧	164
语文高考答题规范	169

第五辑 含英咀华

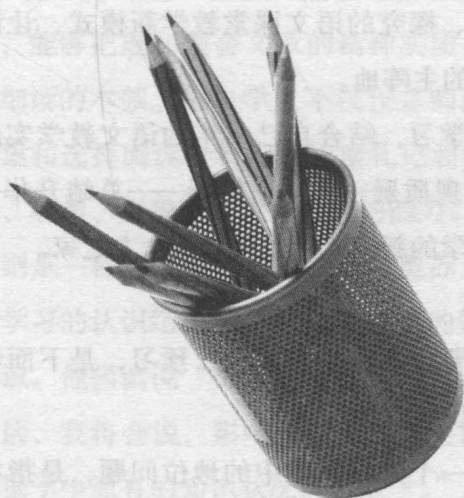
我与《巴黎圣母院》	176
壮美的英雄群像	179
缠绵伤感,清醒理智	181
鲜明的意境,流动的画面	184
《药》的肖像描写	186
容情于事,理性控制	188
献给母亲的深情颂歌	190
纸船	192
雄浑阔大的意境	193
简单的意象 深刻的意蕴	195
伟人情怀 浑然天成	197

第六辑 生活浪花

民族对联文化探究	200
北大校徽的含义	206
何为“聪明”	207
李冰与都江堰	208
天下第一行书——《兰亭集序》	210
中国古代的青铜剑	212
最富人情的节日——母亲节	214
端午节的来历	216

第一辑

教法探索



新课程理念下的语文课堂教学模式探讨

语文课堂教学虽然属于教学实践范畴，但是与教师的教学理念息息相关，它不仅是教学形式的问题，更是教学理念的直接体现。在新课程改革的理念下，我们应该树立起学生是快乐学习者、自主学习者、独特学习者、问题学习者的新学生理念，应该树立起教师是学生学习的引导者、帮助者、合作者、促进者的新教师角色理念。在新的课程理念下我们应改变过去传统的单向传输课堂教学模式，构建起学生自主、合作、探究的语文课堂教学新模式，让语文课堂真正成为学生自主学习的主阵地。

通过新课程理论的学习，结合自己多年的语文教学实践，我探讨出“自主学习——发现质疑——讨论辨析——总结升华——发展探究”五步语文课堂教学的新模式，以请教于大方之家。

一、自主学习

语文的自主学习主要包括学生的阅读、预习，是下面学习环节的准备，更是学习新知识的尝试。

自主性所反映的是一个人在活动中的地位问题，是指在一定条件下，个人对自己的活动具有支配和控制的权力和能力。它一方面表现为对活动、活动过程的支配与控制权力，另一方面表现为个人对自身行为的支配、调节和控制能力。学生在学习活动中的自主性，

首先表现为他们在学习活动中具有独立的主人公意识，有明确的学习目标，有自觉积极的学习态度，能够在教师的启发、指导下独立探索知识。同时，自觉地把自已看作是受教育者，积极寻找发展的机会。他们善于进行自我调节、自我控制，追求最大程度地发挥自身潜能。形成自主学习能力，对每一个体来说虽然是一个漫长的过程，但它不可能自然生成。作为教育者，应该在每一节有限的课时内自觉地、有意识地为促进学生走向独立自主、形成自主性学习而努力。自主学习不仅是教学方法的一个重要组成部分，而且是教学的一个根本目的。叶圣陶同志提出：“‘教’都是为了达到用不着‘教’。”把自学引入教学之中，不但是新教学方法的一种特点，而且是培养学生自学能力，让学生“学会学习”的必由之路。

学生要学会学习就必须学会阅读。能够通过阅读领会和把握教材的结构、层次、中心、要点。能够理解和辨析重点字、词、句的确切含义，能够把握和领会文章的精神实质，能够学会浏览、速读和精读、细读的本领。但自学又不仅仅是阅读能力。还包括培养学生主动搜集和选择阅读材料，写阅读札记和笔记的能力，还包括思考、推理、联想、想象、探索和研究的能力。

预习则是一种新课学习前的准备。奥苏贝尔认为，学习的首要条件就是学习的认识结构中必须具有适当的知识（或观察）能用来同化新知识。他强调说“如果我不得不把全部教育心理学还原为一条原理的话，我将会说，影响学习的最重要因素是学生已经知道了什么，根据学生原有的知识状况进行教学。”因此，他提出，要在新知识和原有知识之间架设一座“知识桥梁”，并把它称之为“先行组织者”。皮亚杰认为，当一个人对新学习有准备时，那是因为他的能力和兴趣，已发展到把新的学习成为他前进的下一步骤。这样的

学习具有积极意义。根据这两种理论和我们的实践经验，这种预习和准备包括：把与新课相关的旧知识进行回忆和接触，发现和强化。对必备的旧知识缺陷进行补救，以架起“认知桥梁”。对新知识进行初步理解，对实验操作进行实践准备，以便从中提供信息和问题，实现“常识反馈”。

二、发现质疑

发现质疑是学生在自主学习的基础上自己发现问题，提出自己的疑问。

宋代朱熹说过“读书无疑者须教有疑，有疑者却要无疑”。学习过程实质上是一种提出问题，分析问题，解决问题的过程。一切学习必须从提出问题开始，在处理分析问题中发展，以解决问题而告终。这样的学习，才能真正让学生在矛盾中展开积极的思维，才能发展思维能力，培养解决问题的能力，激发智慧的火花，调动学习的积极性，引发学生强烈的求知欲。

问题的提出有两种，一种是教师精心设计，抓住带有关键性的问题，突破一点，带动全局。也应带有很强的逻辑性、系列性，步步深入，循序渐进。问题要有很大的启发性和吸引力，才能唤起学生的求知欲。如同食物的色和香，引诱人们去品尝它的味道，好像商品美丽的装潢，招徕顾客去购买。问题要有思维的深广度，使学生感到课文如同矿藏，需要不断开掘。并且难易适中，不能使学生感到淡而无味或畏难而退。另一种则由学生提出，应该特别予以鼓励和提倡，并有意识地指导培养。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅是一个教学上或实验上的技能问题，而提出新的问题，新的可能性，从新的角度去看旧的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正

进步。”

三、讨论辨析

讨论辨析是学生对自己发现的问题，在教师的引导下自主讨论或辩论。是学生解决问题的一个重要教学过程。

讨论既是一种师生双边活动性质的启发式教学方法，又是体现在教师引导下，以学生为主体，经过学生自己积极思考，相互探讨，以求得问题解决和认识深入的一种发展性教学方法。讨论能最大限度地激发人的智慧。同时，在讨论中集思广益，相互启发，实现信息交换，扩大信息和思维容量。并及时对各种意见进行分析比较，培养比较思维和评价思维。在讨论中，学生还能发展即席反馈能力，敏捷的思考和反应能力，以及即席口头表达能力。讨论还能使学生的认识状况充分暴露，教师获得即时信息反馈，就能增加教学的有效性和针对性，提高教学效率。此外，讨论还能使学生在课堂教学中思想高度集中，思维活动激烈，产生浓厚兴趣，使课堂教学情绪和形式都十分活跃。奥斯本所创立的一种所谓“智力激励法”，提倡在短时期内极大激发思维能力的集体思考方法，实质上就是一种讨论的方法。讨论能促使学生的口头表达能力得到高度发展，而一个人的智力发生和发展在很大程度上取决于言语能力。

组织好讨论的关键在于问题的提出，矛盾的展开和适时地结束，让学生留有余地去思考。讨论形式有小组讨论，有全班讨论，还有二者结合的形式，视不同目的、不同情况而定。

四、总结升华

总结升华就是将学生在课堂上讨论或辩论的问题进行归纳系统。

瑞士著名儿童心理学家皮亚杰认为，人们在学习中通过同化和顺应将原有认知结构变为新的认知结构。美国著名心理学家、教育

学家布鲁纳认为，学科基础结构是前人对知识进行总结归纳的成果，是认知发展规律的结晶。遵循基本结构，有利于理解、记忆、沟通，达到举一反三，实现迁移的目的。美国著名心理家奥苏贝尔认为学习就是将“教材结构”转化为“认知结构”。一些心理学家都把结构看成为学习认识的最重要结果。它是发展性教学方法的一个基本因素。可归纳为三种：一种是课堂讨论结束时的即席归纳，由师生双方共同完成；一种是在一课或一单元结束时将知识归纳成为一个体系和结构，应由学生自己完成，并采用他们自己认为最合适的方式加以表达；再一种是通过学习解决一个典型问题。通过总结，可以让学生在新的形式中升华，提高运用知识规律解决实际问题的能力。

五、发展探究

发展探究就是引导学生通过自主学习，讨论、总结出新的知识规律来发现探究新问题的教学环节，这是学生学习的进一步深化和发展。

布鲁纳曾经提倡在教学中采用发现法。他解释说：“发现不限于寻求人类尚未知晓的事物。正确地说，它包括用自己头脑亲自获得知识的一切方法。”比如学生学习了《胡同文化》，就可以引导学生探究当地的地方文化或探究当地的民居文化。通过发现探索就真正实现了学生能力的迁移。

新课程理念下教学内涵是多层次的，也就决定了课堂教学模式的多样性，因此，简单地用某一种模式或某几个步骤已经不能适应新的教学理念。我所提到的课堂教学模式只是各种模式中的一个主要模式，或者说是主导的教学模式，语文教师完全可以在新课程理念指导下，探讨出更多的灵活多样的模式，真正实现语文教学百花齐放的局面。

语文课程改革存在的主要问题

近几年高中语文课程改革取得了很大的可喜的成绩，但也存在着一些问题，笔者感觉到主要有以下几个方面：

一、教材建设问题

新教材为课堂教学改革提供了一个崭新的平台，又对课堂教学改革提出了全新的要求。特别是山东省的语文新课程教材在全国5套教材中评价是最好的，因此，新课程新教材在带来欣喜的同时也带来了一些困惑和遗憾。比如对于山东省以话题为单元的新的教材编排体系，虽然教材经过了一次修订，但就如何指导学生进行话题学习方面还欠缺。有的课文注释尚待商榷，有的文言文断句不够准确等一些小的问题还要进一步完善。选修教材相对来说比较多，比较杂乱，《语言的运用》等选修教材难度过大，不适合高中生学习等。相信这些问题会得以顺利地解决。

二、教师观念问题

新课程实施以来，大部分教师很快转变了观念，也有一部分教师的观念根本没有转变。“教材中心、课堂中心、教师中心”的旧的教育模式支配着教师的教学观念，很多教师仍然机械地搬用教学参考资料讲课，不是从班级学生学习语言的实际情况出发，研究应当让学生着重学些什么，怎样才容易学，怎样才学得有兴趣，怎样才

学了有用，以及怎样在语言训练中培养动手能力和创新精神。相当多的教师还是脱离课文文本架空分析，重复介绍学生已经掌握的知识，向学生提出不费思索就能回答的问题，把语文课教成毫无信息价值或者“炒冷饭”的“泡沫课”。一部分教师不能鼓励学生对课文和教师讲解的内容质疑或者提出不同意见，不允许学生对教师的讲解作不同的理解和解答。

三、选修课开设的问题

选修课的开设是高中语文教学改革的最大问题。选修课的开设，是高中语文课程结构的重大突破，对学校来说是一个全新的事物，在这个过程中出现一些问题是必然的。关于选修模块的选择和设置问题，如何处理好综合性和专题性内容相结合的问题，如何处理专题性内容或综合性内容模块内部的点面结合问题，如何处理教师的特长、兴趣和爱好与学生发展需要之间的关系，如何处理经典内容与地域特色内容相结合的问题，如何处理好自主开发和选用教材的问题，是高中学校以及语文教师感到困惑的问题。

现在的选修课不是真正意义的选修课，学生没有真正的做到选修，实际的操作上不是学生选修，而是教师选讲，教师选什么讲什么，学生就选什么听什么学什么。这是选修课吗？这是教师的选讲课！

四、课堂教学问题

新课改后语文课堂教学的确存在一些值得我们注意的问题。主要体现在以下几个方面：

“教材中心、课堂中心、教师中心”的旧的课堂教学模式仍是主流。由于受传统的“满堂灌”“填鸭式”等陈旧教育观念和 method 的影响，当前教育运作上仍以知识传授为中心，以知识灌输为基本方