



影印

四庫全書

文淵閣

影印

文淵閣四庫全書

第一八六冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

欽定繙譯五經四書(二)

清 乾隆年間欽定……………一

員外郎臣法式善覆勘
檢討臣德生覆勘

欽定四庫全書

經部

御製繙譯禮記

御製序 篇目
卷一

欽定四庫全書

欽定四庫全書

御製繙譯禮記序

和為貴
而節文損益則從
百世不易也

夫禮之體以敬為本
禮之用以

請

禮記繙譯告成
司事者以序

亦既序而頒行之矣

先後繙譯成書

易書詩三經

御製繙譯禮記序

欽定四庫全書

夫禮之不廢者敬也和也

如日月之明矣

萬事
倫
穆穆馬皇皇馬
所以綱紀羣
經緯

欽定四庫全書
御製編譯禮記序
見之大清會典皇朝禮器圖式者
祭然明備
列聖作述
皇綱肇建
家
宜
我國

國書總譯

則文因本文

講誦者經年累月莫能殫究

顧注疏家篇帙浩繁
我國國家所憲章損益者也
欽定四庫全書
御製編譯禮記序
精神心術之所寓
皆二帝三王以來
粵稽周代禮儀三百威儀三千
其下得不從宜者時也

初學者讀之即可了然其義

然章解句釋

細而視聽言動日用飲食之節

莫不釐然煥

欽定四庫全書

御製經傳通串

四

大而經邦體國化民正俗之方

前代之典則

聖賢之精粹

本文雜誦

不疏不注

義因本義

惟就

而於

其會通以行其典禮者歟

所謂有以見天下之動

而觀

象其物宜者歟

所謂有以見天下之賾

而擬諸其形容

則是書也

欽定四庫全書

御製經傳通串

五

因端以竟委

皆可沿流以溯源

則神聖之所以彌綸

百王之所由因

而進而求夫精蘊

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

華

مجلس
المدينة
البر
القضاء
و
المدينة
البر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

以昭我國家則古考文之盛

立教之心

成書始就

庶以闡揚前聖垂世

欽定四庫全書

御製詩經注疏

不憚諄復

歲月既積

進呈

朕乙夜披覽

悉心探討

依次

分篇詳評

初勅館臣

歟

因書以為序

以和為用者

其亦有所發明

欽定四庫全書

御製繡譯禮記序

乾隆四十八年五月初七日

禮弓下

欽定四庫全書

第四卷

禮弓上

禮弓上

欽定四庫全書

第三卷

禮弓上

禮弓下

欽定四庫全書

欽定四庫全書

御製禮記

第二卷

禮弓上

禮弓上

欽定四庫全書

第一卷

禮弓上

禮記篇目

欽定四庫全書

欽定四庫全書

禮運

欽定四庫全書

第九卷

禮運

文王世子

欽定四庫全書

第八卷

禮運

曾子問

欽定四庫全書

欽定四庫全書

御製禮記

第七卷

禮運

月令

欽定四庫全書

第六卷

禮運

王制

欽定四庫全書

第五卷

禮運

明堂位

ᠮᠠᠳᠤᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十四卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

玉藻

ᠣᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十三卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

內則

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

欽定四庫全書

即製錄譯禮記

三

第十二卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

郊特牲

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十一卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

禮器

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十九卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

樂記

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十八卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

學記

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十七卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

欽定四庫全書

即製錄譯禮記

四

少儀

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

大傳

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十六卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

喪服小記

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

第十五卷

ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ ᠠᠨᠤᠨᠠᠨᠤᠨ

Estimado, estimado.

महाराष्ट्र

ענין פארשן, ענין

المستند ٥٠٠٠

۱۷۵۲ / ۱۷۵۳ / ۱۷۵۴

篇目
御製繙譯禮記

اندر ، اور ، اور ، اور

1000/1000/1000

الشيخ الفاضل

مکتبہ اسلامیہ

المستحقين ، المفقدين ، المبتدئين .

۱۳۷۳ خورشیدی

المستقيم ، المستقيم ، المستقيم

مقدمه تخصصی و عمومی

المشقة، المشقة، المشقة

اسماء بنت ابی بکر

御製增補禮記

三才圖會

すゝく

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

١٧٧٠ ١٧٨٠ ١٧٩٠

第二十九卷

投壺

深衣

三年問

問傳

問傳

問傳

問傳

問傳

欽定四庫全書

高目
御製詩經傳記

七

服問

服問

第二十八卷

問喪

齊喪

齊喪

細衣

細衣

細衣

喪服四制

聘義

燕義

射義

射義

射義

射義

欽定四庫全書

高目
御製詩經傳記

八

第三十卷

鄉飲酒義

冠義

冠義

冠義

冠義

儒行

儒行

儒行

而制為冠婚喪祭朝聘燕饗鄉射之禮

聖人循天秩之自然

殊而禮行焉

卑定位而禮立焉

原其所起

則高

萬物散

欽定四庫全書

卷一
御製禮記

而非偽貌飾情之具也

倫

皆人性所固有

禮者

所以經天地

理人

禮記卷之一

欽定四庫全書

太平

於周為盛

蓋周公輔成王致

遜有損益

自唐虞以至三代

未有外於此者

粵

欽定四庫全書

卷一
御製禮記

凡所為修身齊家治國平天下之道

婦朋友之義

以行君臣父子兄弟夫

禮記卷之一

欽定四庫全書

或錄舊禮之義

於是孔門七十二子之徒

正禮浸失

迨周末文勝

蓋其遺也

欽定四庫全書
御製增補禮記

欽定四庫全書

御製增補禮記

今所傳周禮儀禮

故孔子曰

吾從周

以制為禮

邠邠乎文

監夏商之尚

述文武之德

欽定四庫全書
御製增補禮記

孟卿授后蒼

蕭奮授孟卿

高堂生以授蕭奮

禮則傳於漢初

未有傳習之者

惟儀

欽定四庫全書
御製增補禮記

欽定四庫全書

御製增補禮記

獻王

時

周禮雖得自河間

禮益散亡

至漢武帝

以為之記

繼遭秦火

或錄變禮所由

欽定四庫全書
御製增補禮記

學

增以

後馬融傳小戴之

以曲禮檀弓雜記分上下

損為四十三

則存八十五

小戴氏又增

欽定四庫全書

卷一
御製經傳禮記

五

氏以所得先儒所記禮書百餘篇

大戴

國習儀禮而錄禮記

蒼授戴德戴聖

二戴

及格言甚多

如樂記學記大

謂其傳聖門之緒餘

然河南程子

語

之旨

文義頗多抵

欽定四庫全書

卷一
御製經傳禮記

六

不能悉得聖人

雜出於諸儒

昔人嘗論禮記

則

總四十九篇

月令明堂位樂記

今之禮記是也

不能悉得聖人

雜出於諸儒

昔人嘗論禮記

則

欽定四庫全書

故辭命不能無害

之傳

惟講解各異

橫渠張子

謂出於聖門二三子

多傳古意

欽定四庫全書

欽定四庫全書

御製詩經傳記

七

亦有至理

王制禮運禮器

無可議者

檀弓表記坊記之類

學之類

相為表裏

輔翼而

儀禮

然則禮記之與周禮

乃其義疏

郊特牲冠義等篇

欽定四庫全書

御製詩經傳記

八

則儀禮乃其本經

而禮記

至其儀法度數

固為禮之綱領

新安朱子

謂周官一書

至如禮文

不可不信

返而求之

因天秩之自然

則無一而不本於人性之固有

為聖賢之格言

先王之遺制

宜於精擇者

而其

欽定四庫全書

卷一
御製經傳禮記

九

有漢儒附會

其四十七篇

雖容

既經程朱表章

列於四書

自大學中庸

行也久矣

今考本文

安定辭

安定辭

安民哉

儼若思

曲禮曰

毋不敬

曲禮上

欽定四庫全書

卷一
御製經傳禮記

十一

可以其為形器之粗而畧之哉

胥受治焉

自一身以及天下

自學者以至聖人

很毋求勝

分毋求多

臨難毋苟免

臨財毋苟得

積而能散
安安而能遷

知其惡

憎而知其善

欽定四庫全書

御製增補禮記

十一

賢者狎而敬之

畏而愛之

愛而

極

志不可滿

樂不可

教不可長

欲不可從

明是非也

疑

別同異

夫禮者

所以定親疏

決嫌

禮從宜

使從俗

禮從宜

使從俗

欽定四庫全書

御製增補禮記

十三

若夫坐如尸立如齊

疑事毋質

直而勿有

疑事毋質

直而勿有

疑事毋質

直而勿有

疑事毋質

直而勿有

疑事毋質

直而勿有

疑事毋質

直而勿有