

阿加莎 ⑥ 少年侦探所

赛车疑云



—西班牙—安娜·坎波伊著

梁倩如译

西班牙国宝级少年推理冒险小说
畅销法国、意大利、希腊等十余个国家

童年时代的侦探小说女王阿加莎联手悬疑大师希区柯克，共破超级悬案

江苏凤凰文艺出版社

江苏凤凰少年儿童出版社

阿加莎 ⑥ 少年侦探所

赛车疑云

[西班牙] 安娜·坎波伊 著
梁倩如 译



江苏凤凰文艺出版社

江苏凤凰少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿加莎少年侦探所：赛车疑云 / (西) 安娜·坎波伊著；
梁倩如译。—南京：江苏凤凰文艺出版社，2016
ISBN 978-7-5399-9471-0

I. ①阿… II. ①安… ②梁… III. ①儿童文学—侦
探小说—西班牙—现代 IV. ①I551.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第158629号

江苏省版权局著作权合同登记：图字10-2016-206号

Title of the original edition: La carrera de Inglaterra

© Ana Campoy (text)

Originally published in Spain by grupo edebé, 2013

This translation is published by arrangement with EDEBE -EDICIONES DON BOS-
CO through Rightol Media in Chengdu.

本书中文简体版经由锐拓传媒取得(copyright@rightol.com)

Simplified Chinese edition copyright © 2016 Beijing Fonghong Books Co., Ltd.

All rights reserved.

书 名 阿加莎少年侦探所：赛车疑云

著 者 [西班牙]安娜·坎波伊

译 者 梁倩如

责任编辑 聂 斌 孙金荣

策划编辑 赵 远

特约编辑 张 帆

文字校对 郭慧红

版权支持 王秀荣 张晓阳

封面绘画 陈阿凸

内文绘画 猫咪饭饭

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路165号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市金元印装有限公司

开 本 890毫米×1270毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 108字

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-9471-0

定 价 17.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目录

第一章 天使的离别 001

致所有与我相熟和未曾谋面的

投身于新闻工作的女性。

谨以此故事献给她们。

第二章 两个女孩 004

第三章 天使的遗孤 008

第四章 留校外语 012

第五章 科文特文因说书故事 017

第六章 美国法士得档案 021

第七章 午夜美国 025



目录

- 序章 无奈的离别001
- 第一章 英国赛车大奖赛.....013
- 第二章 古董店里的猫头鹰030
- 第三章 两个头版.....043
- 第四章 失踪的报纸058
- 第五章 冒牌外甥.....065
- 第六章 科文特花园站的幽灵.....075
- 第七章 智闯佳士得拍卖行088
- 第八章 手杖谜团 104





第九章 赛场阴谋.....118

第十章 与爱迪生共进晚餐130

第十一章 进入敌人领地.....141

第十二章 手杖抢夺战156

第十三章 垫子里的秘密.....172

第十四章 隧道深处.....183

第十五章 凡尔纳的珍宝.....198

第十六章 冲过终点.....218

你知道吗? 232



序章

LA CARRERA DE INGLATERRA

无奈的离别

早上一醒来，莉莉就有种不祥的预感。清晨的阳光温柔摩挲着它脸上的雀斑，却比往常清凉了许多。这一天天气有些阴郁，空气中弥漫着雨水的味道。

奥那林太太一整天都在忙个不停。她大部分时间梳得服服帖帖的发髻现在有些凌乱，似乎也在预示着即将到来



的这场暴风雨。

每当奥那林太太心情不好的时候，这是常有的事，莉莉就会躲到花园的长椅下，在那里没人会看到它，它可以随心所欲地观察街道和来往的行人。这是一种不错的娱乐方式，虽然莉莉更喜欢在午后看青蛙在水里跳来跳去。

从前，莉莉的男主人总会沿着河边散步，还会带着它。那时候，莉莉每天都眼巴巴地盯着时钟上转动的指针，等待着散步时刻的到来；一旦指针走到了相应位置，莉莉就会像等待将军检阅的士兵一样，来到家门口等候。

随后，它和主人一起走向镇子的河边。在那里，主人会坐下来，静静地看着总能给他带来无限灵感的小河，还会给莉莉讲些真假难辨的故事，有时连他自己也分不清那故事到底是虚构的还是真实的。莉莉很欣慰自己能成为主人的听众。很快，它还成为了他的好帮手。

年迈的主人眼睛生了病，渐渐地，莉莉和周遭的一切在他眼中都只剩下了模糊的轮廓。他的生活变得越来越不方便了。

正因如此，主人已经很久没和莉莉一起到河边去了。



刚刚患病时，他还能偶尔陪着莉莉出去，可后来他越来越容易感到疲惫，他们散步的距离也就变得越来越短。到最后，尽管撑着手杖，但主人还是不知道该往哪落脚，于是便不敢再出去散步了。

莉莉愿意牺牲自己的任何一条腿，让主人能正常行走，这样一来，当它引导他在石子路上行走时，他就能走得更踏实了。然而，奥那林太太却觉得他们的散步没有任何好处。她把男主人关在了房间里，只有书籍和回忆陪伴着他。而且，他再也不讲故事了。

自那时起，莉莉就尽量每时每刻都陪伴着主人。它待在自己那装饰有金黄色流苏的红色垫子上，试着为主人逗乐解闷。它心里清楚，主人对它的做法很感激，可它已经很久没见他笑过了。

想到这儿莉莉叹了口气，湿热的气息笼罩了它的脸颊。这天男主人并不在家。从几个星期前开始，他就越来越频繁地在下午外出。或许他是去了什么不能带莉莉去的地方。小狗觉得十分不安。它祈祷着主人这么做不是因为糟糕的身体状况。



突然，有什么又硬又扎的东西打在了莉莉嘴上，把它从沉思中拽回了现实。是奥那林太太。她刚刚用扫帚伸到长椅下，把莉莉从它的藏身之处撵了出来。

“快点儿！给我出来！可恶的畜生……我真是不想看见你。”

奥那林太太看上去十分生气，可莉莉并不记得自己做了什么可能会惹到她的事。莉莉明白，奥那林太太和她的女儿们从来就不喜欢它，但即便是主人不在家时，它也从未受过这样的待遇。

莉莉安静地待在门廊的角落里。这时，一个身材瘦削、皮肤黝黑的男人拿着一个木质笼子靠近了它。小狗心里感到一阵难过，把尾巴夹在了后腿间。这个男人不可能是来带走它的。它不敢相信奥那林太太竟会允许这样的事发生。

“按之前说好的，我希望这条狗再也别回来了，”奥那林太太的声音并不十分悦耳，“你随便拿它怎么样都行。我希望你能在我丈夫回来之前就把它弄走。”

男人跪在了莉莉面前。

“它可真好看，”他说道，“您为什么不想要它了？”



“这你不用管，”女人叫道，“要是你看了广告对这条狗有兴趣，就把它带走。其他的废话少说。”

“可这是凡尔纳先生的狗啊，”年轻人嘟囔道，“我觉得至少要先征求一下他的意见吧。”

“还需要我再重复一遍刚才的话吗？”

皮肤黝黑的男人默默点了点头。出乎意料的是，他并没有强行把莉莉塞进笼子，而是打开笼门，静静地等在那里。此刻的莉莉正在琢磨着，是不是要给他点颜色瞧瞧。它之前一直觉得野蛮的举动会太夸张；在主人身边时，它从不需要这么做。可现在它一点安全感都没有，要是不采取点什么行动，男人一定会把它带走的。

“莉莉！”眼见小狗露出尖牙，奥那林太太尖叫道，“闭嘴！安静！”

小狗脊背上的毛像豪猪的刺一样立了起来。那个有着油橄榄肤色的男人没有任何错，一定是奥那林太太贴了广告，想把它和主人分开。与奥那林不同，那个年轻人看上去十分善良，他趴在地上，匍匐在莉莉跟前。

“我知道你肯定是吓坏啦，”他轻柔地说，“但我保证



会把你带到一个好地方。你会过得很幸福的。”

见自己再无其他办法，莉莉发出一声呻吟。对它来说，再也没有什么地方会比主人的身边更好了。眼前的这个男人肯定不会明白主人对自己的疼爱。想到这里，它觉得十分不甘，心情更是相当沮丧。

“别再装可怜了！”奥那林太太恶狠狠地说，她一把抓住莉莉的脖子，用力把它扔进了笼子。

随后，她大力地关上笼门，扭头朝门口望去，以确定没人在门廊那里。男人脸上闪过一丝不悦的神情，他转向奥那林太太说：

“我们将会去德里，”他声音很小，“火车明早才启程。我把这点告诉您，是怕您之后会后悔。如果您需要，我很乐意将小狗奉还。”

“你最好让这条狗赶紧从我的眼前消失，”奥那林太太完全不顾莉莉的哀号，“我丈夫已经让它搞得晕了头。现在他也该把注意力放到更重要的事情上了。”

小狗挣扎着想要逃出笼子。它还没从巨大的打击中缓过神来，不断用牙咬着笼子的木栏杆。



“不管怎么说，还望您能三思。”年轻人的语气十分坚定。

随后，他把笼子扛在肩上，朝房子的大门走去。他的马车和车夫就等在门外。

莉莉十分害怕，它感觉自己几乎就要被绝望吞噬了。为什么奥那林太太连与男主人告别的机会都不给它？这个女人怎么能如此残忍？莉莉心里清楚，年迈的主人或许将很难从与它分别的打击中恢复过来，而这痛苦很可能会把他的最后一点健康也毁了。

男人把笼子放在马车后部，戴上了帽子。奥那林太太的脚不安地踩着地；当另一辆马车出现在街角，并最终停在年轻人的马车后面时，她的脚踩得愈发快了。

奥那林不满地撇撇嘴。她丈夫刚刚回来了，她只得到马车门口扶他下车。

莉莉看到男主人布满皱纹的手从马车里伸出来，紧紧抓住车门支撑身体。主人的气色比莉莉想象的要好得多。最近，每当他神秘地外出一次，他的状态就会稍有好转。不过，当男主人注意到眼前的情形时，他脸上的光彩便在



顷刻间消散无踪了。

“你在搞什么鬼？”看到被关在笼子里的莉莉，老人甩开了妻子的手，“它是我的狗！只要我还活着，就没人能把它从这儿带走！”

女人却并不服软，她挺起胸膛，准备和丈夫正面交锋。

“我已经和你说过很多次了，”她据理力争，“这条狗只会让你分神，你得专心致志地做好自己的事。”

“我的治疗还没结束，你就已经迫不及待要把我埋了吗？”老人相当愤怒，“你把莉莉撵走是什么意思？我的生命就因为有了它才有了一点指望！”

眼看主人如此痛苦，莉莉实在是于心不忍。它很怕主人会因此而晕倒。可奥那林太太依旧十分坚决，她站在皮肤黝黑的小伙子面前，试图让丈夫明白，交易已经完成了。

“已经太晚了，亲爱的，”她的声音十分平静，“这个年轻人专程从巴黎赶来，就是为了把它带走。我是以你的名义进行的交易。在这个家里，我和我的财产说了算。你不会是忘了这一点吧？”



男主人的脸上露出十分痛苦的神情。莉莉知道，奥那林太太是家里的经济支柱。每当她想要按自己的意志行事时，就会把这一点搬出来。

“如果你就这么把莉莉送走，我永远也不会原谅你！”
男主人咆哮着，进行着最后的抵抗。

莉莉意识到，男主人即便再怎么挣扎也是无济于事的，这场战争他从一开始就已经输了。想到这里，它开始轻吠，希望主人能过来和它道个别。

奥那林太太看上去十分从容，就在她准备了结整件事的时候，丈夫突然说了一句话让她吓了一跳。

“你现在去把莉莉的坐垫拿过来，”老人低声命令道，“它就在办公室的地上。我希望它能带着这个垫子离开。”

女人本不想听他的，可男主人的眼神里写满了愤怒，她便知趣地走进房子执行老人的命令。与此同时，男主人扶着马车外凸起的装饰走近笼子，用手抚摸着莉莉的脸颊。

“我知道你肯定很委屈，”他气息微弱，“请你原谅我。要是我能不受她摆布想干什么就干什么就好了。”



年轻人默默见证了刚刚发生的一切，他走到了男主人身旁。

“对这件事我很抱歉，”他尽可能让自己表现得谦恭一些，“如果您希望，我可以和您夫人说我不需要这条小狗了。这样您就能把它留在身边了。”

男主人叹着气望向年轻人，他沉默了几秒，才开口说话：

“她既然已经决定要把它赶走，不达目的就一定不会罢休。要是这次不行，她还会找更糟的办法让狗消失。把狗交给您我至少还是放心的。”

年轻人微笑起来。

“这点我可以向您保证。让我来把小狗带走的是印度的一个将军，他人很好。我会及时向您汇报小狗的落脚处和健康状况的。我常来法国。”

老者把瘦骨嶙峋的手搭在了年轻人的肩膀上。

“万分感激。您不知道这条狗对我来说有多特别。请您代为转告将军，他再也不会遇到第二条这样的狗了。”

“我已经注意到了，”年轻人肯定道，“从见到它的第



一眼起，我就知道它与众不同。它的眼神很特别。我一定不会让它受到什么伤害的。”

“要是您这么说的话，我还有个不情之请：请您一定让莉莉一直带着这个坐垫，不要离身，”男主人扭头看向小狗，语气中充满信任，“你听到了吗，莉莉？你是世界上最聪明的小狗。无论什么时候都不要把垫子弄丢了！”

奥那林太太拿着垫子走了出来。她走到马车旁，把坐垫递给丈夫，男主人随即把它放进了关着小狗的笼子里。

“亲爱的莉莉，”男主人噙着泪水小声说道，“但愿这不是我们的永别。要是我还有时间并且恢复了健康，能把你接回来就好了。”

莉莉闭上眼睛，感受着主人的抚摸。它试图记住他每一根手指触在自己耳朵上的感觉，并将这一瞬间永久留存在记忆中。它猜想，从现在起，这些记忆可能会帮它度过许多艰难时刻。

年轻人上了马车，车夫赶着马走了起来。莉莉睁开眼睛，想最后再看主人一眼。他安静而又无助地站在街道中间，莉莉很担心他会在马车转过街角后彻底崩溃。它注视