

中考特快

来自中考考场的真作文

2006 品牌版

[读新作文 写好作文]
duxinzuowen xiehaizuowen



全国满分高分卷 新作文

主编 贾玲

Xinzuowen



陕西师范大学出版社



新作文

手四题

著名作家贾平凹题字

新作文

中考特快

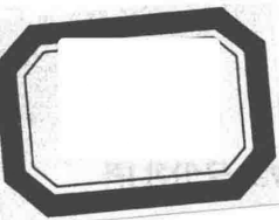
全国满分高分卷

华商报 新文化报
 华商晨报 重庆时报 联合策划
 陕西师范大学出版社

主 编 贾 玲

编 委 张春莲 苏盛葵 王土荣 刘 华 吴雁飞
 沈逢桥 王延学 俞发亮 杨宏丽 蒋宗智
 李长健 朱为民 王永 张建平 刘 丹
 陈为群 胡盛元 李传训 罗荣涛 史晓荣
 廖蔚芬 刘艳艳 黄琳昭 巩英莉 王 黎

陕西师范大学出版社



76N0790

图书在版编目(CIP)数据

2006 年新作文中考特快. 全国满分高分卷 / 贾玲主编.

西安:陕西师范大学出版社,2006.7

ISBN 7-5613-3635-7

I. 2... II. 贾... III. 作文-初中-选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 072340 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

2006 年新作文中考特快(全国满分高分卷) 主编 贾玲

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 787×960 1/16 印张 11 字数 200 千

版次印次:2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5613-3635-7/G·2350

定 价:16.00 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文

余秋雨

著名学者余秋雨为“新作文”题字



新作文卡通形象

主编简介

贾玲，教育硕士，中学高级教师（破格），西安市教育科学研究所、西安市教育局教研室中学教研部主任，中学语文教学研究员，兼任全国中小学作文教学中心理事，全国中语会“创新写作”课题组学术指导，市教育学会中学语文专业委员会秘书长，陕西省中小学教材审定委员，省市骨干教师培训专家，陕西师范大学教育硕士（语文）指导教师及答辩委员，西安市中学高级教师评审委员会学术委员。先后被授予“全国优秀教研员”“全国中语会先进教育工作者”“新长征突击手”“模范教师”等光荣称号。

近年来在全国中文核心期刊上发表论文四十余篇；连续十一年参加中、高考语文阅卷工作，并负责中、高考作文的质检工作；多次应邀做中、高考语文（作文）专题讲座，深受好评。

特级教师

新作文编委名单

鲍志伸（上海）
程红兵（上海）
方家驹（陕西）
方仁工（上海）
高万祥（江苏）
李镇西（四川）
刘大勇（山西）
孟素琴（河南）

沈江峰（浙江）
孙群（云南）
唐江澎（江苏）
王土荣（广东）
余映潮（湖北）
翟晓宁（北京）
张玉新（吉林）



新作文出版人
新作文总策划
新作文策划
新作文整体设计

高经纬
刘东风
周耘 乔树雄
新起点设计室



中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字

新作文

陈忠实

新作文徽标



读新作文 写好作文

新作文主题词

『品牌版』
中考特快

八大优势

1. 首创“中考特快”品牌，连续六年畅销全国
2. 来自中考考场的满分、高分真作文
3. 全国作文研究专家、名师合力打造
4. 连年高标准、高质量快速推出
5. 全面提供中考作文命题新动向及复习新途径
6. 出版社及“新作文”的品牌影响
7. 强势新闻媒体联合策划宣传推广
8. 已成为广大学生应考必备手册

王蒙
新作文

- ☐ 中国作家协会副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

读新作文
写好作文

为新作文题 贾平凹

- ☐ 著名作家贾平凹为“新作文”题词

新作文
蒋子龙

- ☐ 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字



- ☐ 著名作家余华为“新作文”题字

新作文
熊召政



- ☐ 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字

新作文
好作文

刘国正

- ☐ 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字

新作文
于漪



- ☐ 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

新作文

顾振彪

- ☐ 人民教育出版社编审顾振彪为“新作文”题字

它山之石可攻玉

教育部语文新课程推进研究课题项目组核心成员 张春莲
全国教师教育学会语文教育学科委员会常务理事

《新作文中考特快(全国满分高分卷)》已经连续出版六年了。每年收到编辑寄来的样书,欣喜之情难以言表,最为感叹的是编辑们的工作效率:短短一个月时间里,收集作文、加工点评、排版校对、设计装帧、印刷发行……这些烦琐而工细的事务哪一项都是不能粗疏和忽略的。也正是他们的敬业精神和高效率作风,使摆在我们面前的这本书质量年年提升,并日益受到广大读者的厚爱和欢迎。

广大读者喜爱这本书,我想应该有以下几方面的原因:

第一,有题型多样且重点不同的作文题目。我们知道,语文考试一直在中学升学考试中占有突出位置,尤其是作文试题,因其赋分权重之大,内容之丰和题型变化之多,历来备受社会关注。新课程实验开展以来,作文题型更加多样化。平时的写作和中考复习应该选用怎样的作文题,是广大初中语文教师和学生急需了解的。而本书正是适应了师生这种要求,并且以最快的速度适时地展现在了读者面前。

第二,有教育部全国初中毕业学业考试评价课题组成员,特级教师苏盛葵先生对全国各地中考作文试题做权威点评,透彻分析命题趋势,洞悉核心考查点,见解新颖深刻,极具前瞻性,为备考老师指导中考作文复习提供了有价值的启示。

第三,有角度各异内容丰富的满分高分作文。面对同一道作文题目,生活阅历不同,文化积淀不同,思想情感不同,会有体裁不同、角度不同、内容不同的表达。满分作文获取满分的秘诀是什么?怎样的文章就会获得满分高分?每篇作文都有独特之处,只要细心琢磨,肯定会得益良多。

除了上述三方面,还有推荐教师切中肯綮言简意赅的作文点评。这些都是本书的价值所在。



自然,本书中一篇篇清纯率真、千姿百态的满分高分作文,我们可以借鉴,可以模仿,但是要真正写好平时作文和考场作文,还需要有扎实的写作基本功。怎样才能具有扎实的写作基本功?仁者见仁,智者见智,但总体上看,不外乎以下几点:

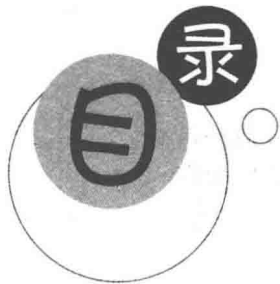
一、注重积累。苏轼的“退笔成山未足珍,读书万卷始通神”与杜甫“读书破万卷,下笔如有神”是一种见解的两种版本,其要害都在于谈阅读与写作的关系,谈阅读对于写作的重要性。因此,阅读,读名著、读佳作,是欣赏,是积累,更是写好文章的必由之路。如果平时不注意阅读积累,就不会有深厚的写作积淀;或者虽然阅读广泛,但阅读对象芜杂而粗劣,不仅不能从中获取有益的营养,提升自己的写作能力,还会适得其反。

积累还指对生活的积累,亦即我们平时所说的对生活的观察和思考。印度杰出的现实主义作家普列姆昌德说:“如果作家总是睁着眼睛,那么他从空气中也可以获得小说的素材。从火车上、船上、报刊上、人们的交谈等许许多多场合都可以获得优秀的小说素材。经过几年的磨炼,观察就自然了,目光自然就会选择有用的东西。”我们不是作家,但从写作的角度看,其要求则是一致的。因此,只要做生活的有心人,那么,“烟云泉石,花鸟苔林”,都会涌到我们的笔端,成为取之不尽,用之不竭的写作素材。

二、富有真情。列夫·托尔斯泰说过:“一切作品要写得好,它应当是从作者的心灵里歌唱出来的。”矫揉造作,无病呻吟,是出现“假大空”作文的基础,是写作的大忌。作文要有创意,有特色,有个性,没有真情实感万万不行。文章的感人之处也就在于字里行间那番诚实——诚实的思想、诚实的感情以及用以叙事与论述的诚实的文字。因此,诚实、诚恳、诚心诚意,是写作的基本品质。

三、工于立意。“意”是文章的“主心骨”,是一篇文章的灵魂。清代学者王夫之说:“意犹帅也;无帅之兵,谓之乌合之众。”这里的“意”,就是指文章的中心思想或主题。他的意思是说,中心思想好比是统帅,材料、词句好比是士兵,没有统帅的士兵是乌合之众,是打不了胜仗的。这说明:一篇文章如果没有明确的中心,无论材料多么充足,遣词造句多么讲究,都算不上好文章。因此,立意时要注意“意在笔先”,即写作文之前,就要确定好中心思想,不能想到哪儿写到哪儿。当然,一篇文章只能有一个“意”,即一个中心,因为“意多乱文”,反而会失去了“意”,没有了中心和主题。

当然,写好作文,还必须用准确形象的语言,自然巧妙的过渡,恰当合理的照应,完整的结构和引人的开头、结尾。倘能逐项落到实处,是不难写出好作文来的。



第一部分

2007年中考作文风向标



2006全国中考作文题核心考查点评析 002

2007年中考作文高分策略

立意策略:

高天舞袖 深海弄潮

006

扣题策略:

泛舟河道 定向航行

007

拟题策略:

巧笑生情 美目流盼

008

选材策略:

弱水三千 只取一瓢

009

结构策略:

通体匀称 骨骼健全

011

情感策略:

真实为本 情感为先

012

表达策略:

合体顺意 心手如一

013

创新策略:

纵横捭阖 独辟蹊径

015

第二部分

2006年中考满分高分作文大聚焦



●北京

课标卷

谢谢你拉紧我的手

017

关爱无处不在

018

大纲卷

劳动有快乐相伴

020

劳动·收获

020

劳动代表“我爱你”

021

●天津

生日

023

生日

024

生日

025

生日	026	南京市	
●重庆		其实很简单	047
桑口——伤口	027	其实很简单	048
当伤痛成长为笑容	028	南通市	
根雕	029	舞起轻盈的蓝纱裙	049
●吉林		栀子花情结	050
真挚	030	无锡市	
真挚	031	门其实开着	051
平凡普通与卓越伟大	032	门其实开着	052
无云处,残月也生辉	033	常州市	
●河北		告别不是悲伤	053
课改区		告别=新的开始	054
财富——异彩纷呈	034	扬州市	
对手也是一笔大财富	035	又是一年桃花开	055
我的财富——“白开水”	036	品《三国》说忽略	056
我的财富无极限	037	呼唤风姑娘	057
梦幻也是财富	038	盐城市	
●内蒙古		三个和尚新传	059
包头市		和谐的色彩	060
爱不能忘记	039	最美的一抹	061
承诺不能忘记	040	●山东	
请用自己的力量闯出一方天空	041	青岛市	
●山西		痛并快乐着	062
课改区		临沂市	
发生在身边的故事	042	我幸福,因为我有个好爸爸	063
发生在身边的故事	043	我羞愧,因为我误会了她	064
在《红楼梦》的影响下	044	我庆幸,因为我不漂亮	065
在同桌的影响下	044	淄博市	
非课改区		清明遐思	066
我从书本那里学到的	046	诗的节日	067
●江苏		潍坊市	
		爱的奉献	069
		自我表达	070
		济宁市	
		目标·追求·成长	071



搏击风雨, 追求完美人生	072
我愿做一只丑小鸭	073

●河南

课改区

长大的路上, 她牵着我的手	074
长大的路上, 他牵着我的手	075
庆幸那一次交流	076
“学术”交流	077

非课改区

我养成了一个好习惯	078
我养成了一个好习惯	079
我养成了一个好习惯	080
燃烧青春的激情	081

●安徽

课改区

不经风雨, 怎见彩虹	082
打工哥的信	083
茶叶的眼泪	084
善待挫折	085

非课改区

敞开你的心扉	086
日记本上的心曲	087

●陕西

课改区

花开千年	089
和你在一起	090
仰望英雄	091
永流传	092
和你在一起	093

非课改区

正视苦难	094
正视寂寞	095
一笑而过	096

●甘肃

兰州市

有一种精神叫……	097
人要有精神	098
再进攻一次	099
我爱远山上的那抹星光	099
我爱落叶纷飞的季节	100
人要有点精神	101

●宁夏

追梦初三	102
享受初三	103
化蛹为蝶	104
蝶的信念	105

●湖南

长沙市

爱的传递	106
爱的传递 (播音稿)	107
爱的传递	108
放心吧, 有我们在	109
放心吧, 有我们在	110

●湖北

武汉市

创造开启的一扇窗	111
做美自己	112
救救创新先生	113
35根蜡烛	114

随州市

提醒幸福	115
路过幸福	116
校园里的幸福音符	117

恩施市

孝敬父母二三事	119
---------	-----

被遗忘的角落	120
仙桃市	
孤傲的背后	122
三“了”主义	123
无言的背后	124

●浙江

绍兴市	
十六岁的天空	125
十六岁的天空	126
十六岁的天空	127
十六岁的天空	128
十六岁的天空	129
十六岁的天空	130

●福建

龙岩市	
与诗文同行	131
书籍，人类最好的老师	132
漳州市	
人生的清单要用宽容来谱写	133
人生清单	134
冬日悄悄来了	135
秋雨悄悄来了	136

●江西

淡妆浓抹总相宜	137
历史铜镜中的亮点	138

●广东

课改区	
墨痕诗香	139

落红不是无情物	140
登山感悟诗意	141
感谢历史那遥远的绝响	142
一切都是美好的	142

●海南

我好想梦回三国	144
放弃也是一种美丽	145

●广西

桂林市	
你很重要	146
你很重要	147
百色市	
感恩缕缕书香	148
感恩微笑	149

●四川

眉山市	
150亿年与秒针	150
胖子也要一口一口地吃	151
生活中的一朵浪花	152
生活中的一朵浪花	153
内江市	
观水	154
木桶人生定律	155
以天下为己任	156

●贵州

黔东南地区	
梦想·坚持·超越	158
永不言弃	159

附录

2006年全国部分省市中考作文试题一览表 161~163

第一部分

通览全局瞻前景 灵珠在握织锦文

——2007年中考作文风向标



2006 年全国中考作文题核心考查点评析

□教育部全国初中毕业学业考试评价课题组核心成员

特级教师 苏盛葵

一、题型概说

笔者对 2006 年全国各地 80 份中考语文试卷中的 104 道作文题进行了统计,话题作文共 48 题,约占总量的 46%;半命题作文 23 道,约占 22%;命题作文 20 道,约占 19%;材料作文 7 道,约占 7%;大小作文搭配、一大一小两道作文题的 5 道,扩写 1 道,约占 6%。需要指出的是,80 份试题中有 24 份试卷采用了二题选一的选题作文形式,占 30%。

我们参照一下去年的情况。2005 年教育部中考语文试卷评价项目组对 2005 年课改区(省、市、区)65 份试卷的 86 道作文题进行了统计,话题作文 43 道,占 50%;半命题作文 24 道,约占 28%;命题作文 13 道,约占 15%;材料作文 6 道,约占 7%多。65 份试卷中选题作文有 31 份,高达 48%,也就是说,几近一半的地方采用了二题选一的选题作文形式,让学生自主选择写作。

从大致情况看,和 2005 年相比,2006 年全国作文题型仍是百花齐放,保持了多样性和创新性,话题作文、半命题作文数量稍稍有所下降,选题作文下降幅度较大,而命题作文、材料作文所占比例略有所上升,这两种作文方式以其考查的针对性强、便于评价等优点重新受到关注。另外,一大一小两篇作文搭配(有的包括修改作文、改错等)、扩写等传统作文形式又显踪迹。从多样性角度看,比 2005 年有所加强。

二、考查的核心点

2006 年全国各地中考作文题贯彻新课程理念,在稳定中前行。可以感觉到,相对于 2004 年新课程后的第一次中考,现在各地对于作文的认识稍趋于传统和理性,更加回归写作的本真,更加强调其基础性地位,更加突出其对生活和人生的裨益。

在写作的要求上,可以看到各地有一些共同性的思考。

(一)重在思悟

试题要求考生强化对人生的态度与认识,通过审视题干材料、进行思维的开掘而落实到对人生的感悟与生存的思考上。作文题既提供了现实情境,又有理念与认识方面的要求,题干立意明朗,考生可以从感性事件或生动的语料中引发出对命运和人生的理性思考。作文材料富有丰富的启迪意义。

究其实,这是考试价值观的转轨,是新的课程价值观对考试价值观的渗透,是教育价值立意与能力立意考试功能在作文题中的展示,切合新课程的要求。

如北京市课标卷:2004年12月印度洋海啸发生后,英国媒体有这样一则报道:在几十米高的海浪袭向泰国普吉岛的一个海滩之前,英国一位年仅10岁的女孩蒂莉·史密斯,凭借自己在学校里所学的地理知识,预测出将有威力强大的海啸发生。她立即让父母发出警报,疏散了海滩上的游客,从而挽救了100多名游客的生命。这则报道唤起了你的哪些回忆?引发了你怎样的思考?请结合自己的经历或感受,从沉着、自信、关爱、知识的力量中选择一个角度,自拟题目,写一篇文章。

安徽省课改题:5岁的晶晶在院子里玩耍,不小心摔了一跤。两天后,妈妈发现晶晶的左手举不起来了,原来女儿的锁骨受了伤。妈妈又急又心疼,可是晶晶却有了一个意外的收获:“妈妈,我现在知道哪边是左边了!”晶晶太小,一直分不清左右,这下好了,她知道了:痛的那边就是左!晶晶摔了一跤就分清了左右的经历,给了我们许多有益的启示:受挫折的过程往往就是获得真知的过程。走过崎岖小路,才能真正体味生活的欢乐;穿过茫茫迷雾,才能深切感受阳光的明媚。不经风雨,怎见彩虹;不吃一堑,难长一智!……晶晶的故事是否让你联想到生活中的某些经历或见闻?是否让你获得某些感悟和认识?请你拿起笔,自选角度,自拟题目,写一篇文章。

海南省考题:在人生的道路上,我们经历了一次又一次的选择,我们还将面临无数次新的选择。我们在选择中成长,在选择中走向未来。每一次的选择,留给我们的或是幸运、成功,或是痛苦、懊悔……其实,人生就是一部选择的历史,有什么样的选择,就有什么样的人生和未来!请以“选择”为话题,结合自己的生活体验或思想感受,写一篇文章。

重庆市考题:阅读下面短文,根据你的感悟作文:一天,父亲同我去公园,他指着园内两排树问我:“你知道那些是什么树吗?”我一看,高大的是白杨,显得十分矮小的是银杏。父亲说:“这两排树是同时栽下的。栽下时,都一样高。它们享受同样的阳光,同样的水土,到后来,白杨为什么长得高大,而银杏却生得矮小呢?”父亲见我回答不上来,接着说:“孩子,要知道,珍贵的东西总是慢慢成长。”这诗一般的语言,像一道阳光,一下子照亮了我的心。在以后的日子里,我努力着,努力着,从不放弃……“珍贵的东西总是慢慢成长”,那些自以为愚笨的孩子,请好好记住这句话,它一定会照亮你人生的方向。

纵观上述省市题及其他各地的作文题,重在思悟这种命题指向占主要成分,甚至成为一种普遍现象。而且许多作文题的语料生动鲜活,可读性极强,寓情理于文辞中,为试卷增色不少,有的甚至成为一份试卷中的大亮点。

(二)重在生发

这是2006年作文题中的一大创新点。

主要特征是试题设计时由点及面,要求考生从熟悉的一处生活内容切入,由此及彼,迁移、上升到较高的层面上进行演绎、开展,写作内容源于日常、普通生活而又不拘泥、满足于生活基点,要能够进行联想与类比,题目留下了较宽阔的开拓空间,学生可以纵横驰骋。

如天津市考题:以“生日”为题作文。提示:同学们,一年的365天里,藏着许许多多

的“生日”。有自己的生日、父母的生日、兄弟姐妹的生日、亲朋好友的生日、老师同学的生日，还有党的生日、人民军队的生日、人民共和国的生日、革命领袖的生日……对这些日子，你怀有怎样的情感？你又是怎样度过的？它又给你留下了怎样的回忆和思考？当你坐在考场面对“生日”这样一个题目时，你又涌出了哪些想法？有哪些话要说？请敞开心扉，把你最想述说的人和事，最想抒发的情和意，最想表达的观点和认识写出来，让大家与你分享。

黄冈市课改考题：让自己的生命为他人开一朵花。一次送茶送水是一朵花，一次无偿献血是一朵花，一次受伤后的救助是一朵花，一次善意的批评是一朵花，一次碰撞后的忍让是一朵花，一次大度的让贤荐能是一朵花……能为别人开花的心是善良的心。请以“为他人开一朵绚丽的花”为话题，写一篇作文。

河北省考题：我们每个人都需要财富，我们每个人都拥有财富。金钱是财富，知识是财富，时间是财富，健康是财富，信誉是财富，亲情是财富，朋友是财富，成功的经验是财富，失败的教训也是财富……拥有财富，我们才可以拥有真正的人生。请以“财富”为话题，自选角度，自定文体，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

湖北襄樊市考题：告别彷徨，是新路的发现；告别苦恼，是心灵的解脱。小鸟告别鸟巢，学子告别母校——这告别意味着成熟。飞机告别地面，飞船告别地球——这告别意味着腾飞。成功是对失败的告别，创新是对陈腐的告别，现实是对历史的告别……告别中有反思，告别中有奋起，告别中有新生。请以“告别”为题写一篇文章。

这些文题重在考查思维的拓展能力，对学生的立意、构思、言语表达提出了较高要求，开放度大，综合考查作用强，是一种高质量、高效益的命题探索，值得肯定和发扬。

（三）重在熏染

一些地方的命题考虑到了文化的含量，试着从陶冶的角度，发掘文化艺术的熏陶感染功能，在“雅”的方面做出了新尝试。

如广东省考题：许多诗句会像阳光一样照亮我们的心灵，让我们为之感动，为之震撼，为之鼓舞，如屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，王勃的“海内存知己，天涯若比邻”，陆游的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，艾青的“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”普希金的“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急”……请你自拟题目，或叙述与诗句有关的经历，或谈谈自己从中获得的启迪，写一篇500字以上的文章。

福建厦门市考题：歌，咏叹生活的酸甜苦辣；歌，抒尽人间的喜怒哀乐；歌，穿透历史，在文学艺术的殿堂里余音绕梁；歌，跨越地域，在千千万万人的心灵里引发共鸣。展开丰富的联想与想象，你会发觉：山水有歌，风雨有歌，岁月有歌，亲情有歌，校园有歌……请以“歌”为话题写一篇文章。

这样的题要求学生有较丰厚的积累，尤其是一定的文化修养，学生只有综合积累丰富了，才能厚积薄发。语文素养单薄一些的学生就有可能不适应。

（四）重在感知

这是写作生活化倾向的表现。

写作源于生活，语文学习的外延等同于生活的外延，语文学习与感受生活是天然的水

乳交融的关系。学习写作的第一步也就是感知生活,汲取生活中的营养,然后表现和反映生活。

如山东烟台市考题:门前的小草,绿了又黄,黄了又绿,大自然的风景每天都是新的;我们在慢慢长大,父母却渐渐老去;煤油灯成为古董,管道天然气进入厨房,电脑也挤进我们的生活,真诚和友谊被人们重新拾了起来,时尚的春风吹遍城市和乡村的每一个角落……只要细心观察,你会发现,变化无时不有,无处不在。在你的生活中,你都看到、感受到了哪些变化?你有怎样的感悟和思考?请以“变化”为话题,写一篇作文。

江西省考题:以“亮点”为话题,自拟题目,写一篇作文。

河南省课改考题:我们的生活离不开交流。知识的交流可以增长我们的智慧,情感的交流可以丰富我们的心灵,思想的交流则可以使我们变得深邃。交流使我们充实,交流使我们精彩,交流使我们不断发展。请以“交流”为话题,写一篇文章。

江苏南通市考题:在美好的青春岁月里,我们常被身边的点点滴滴所触动。一个细微的动作或眼神,一句温馨的鼓励或劝告,一次意外的相遇或碰撞,甚至于一滴雨水、一缕春风、一行文字、一幅画面等,于不经意间怦然拨动我们年轻而敏感的心弦。奇妙的感觉,温暖的情怀,美好的想象,深刻的哲思,一瞬之间漾遍全身,让我们更加懂得感恩,懂得珍惜,懂得坚忍,懂得幸福,并且学会生活与创造。请根据自己的亲身经历或体验,以“怦然心动的感觉”为话题,写一篇文章。

山西省非课改区考题:题一:以“发生在初三的故事”为题写一篇记叙文。题二:我从(生活、母亲、书本……)那里学到的。

厦门市考题:那一次,我尝到了_____的滋味

如此等等。这些作文题是要求考生从生活的海洋中撷取一朵小浪花即可。学生有了生活,不愁不好下笔。关注生活,热爱生活,反映生活,是语文课程功能使然,这种生活化的导向是我们义务教育阶段学生写作的要义。中考命题应该长期坚持这个方向。

(五)重在多元

即普遍尊重并大力鼓励写作的个性与开放性。从全国大面积情况看,作文题提供了多元选择的可能:内容上、思想态度上允许学生畅所欲言,写自己独到的所思所感,所见所悟,按自己的生活积累与学习积累展示自己;在文题形式上,选题作文仍是主流,占命题总数的三分之一,提供了多元选择的外在保障,而且文体不限,题目自拟,立意自定。因此,考生写作基本上可以八仙过海,各显神通,各尽所能。这些探索为学生自主写作、个性化写作,培养个性化、创造型人才开辟了空间。

综上所述,2006年的中考作文题总体上保持了稳定走向,总体上注重引导学生积累、感受与思考,贴近学生的生活实际,突出试题内容的人文特性,注重文字表达能力这个核心点,引导学生自主、个性化地表达。这种状况,符合新课程语文教学的规律,符合写作的要旨,是语文界同仁的一致追求,也会在以后的中考作文题中保持较长时间。