

小九带你解决 81 个摄影与后期难题!

超多案例, 更多摄影问题的解决方法和摄影妙招等你来发现!

怎么让产品清晰,
背景变得虚化?

怎么拍出漂亮
的倒影?

什么样的构图让照
片看起来更专业?

后期怎么让
图片更清晰?

手电筒也能
拍大片?

常用的闪光灯配件
都有什么作用?

怎么拍
自发光产品?

什么样的相机适合
拍淘宝产品?

拍出的产品颜色
与实际不同怎么办?

怎么让透明饮料
更通透?

怎么让手表
表盘不反光?

怎么让产品
拍出来
不走形?

小九 © 著

淘宝摄影 这点事儿

—— 初学者急需解决的 81 个淘宝产品摄影问题

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



淘宝摄影 这点事儿

·小九◎著

——初学者急需解决的**81**个淘宝产品摄影问题

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

淘宝摄影这点事儿：初学者急需解决的81个淘宝产品摄影问题 / 小九著. -- 北京：人民邮电出版社，2017.1

ISBN 978-7-115-44098-3

I. ①淘… II. ①小… III. ①商业摄影—摄影技术
IV. ①J419.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第282371号

内 容 提 要

本书由淘宝摄影达人小九编写。全书共分为8章，第1章~第6章从淘宝摄影的概念、器材和道具选择讲到淘宝摄影需要懂得的知识点，包括摄影基础和光线认知等，还教读者如何在有限的环境下拍摄淘宝产品，同时讲解了在影棚中拍摄时的专业知识；第7章为30个不同材质和类型的商品拍摄实操，让读者学以致用；第8章讲解了产品照片的简单后期调整。

本书适合产品摄影初学者、淘宝店家以及产品摄影师阅读，也适合高等院校初、中级摄影相关专业的学生或者老师参考使用。

-
- ◆ 著 小 九
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：11
字数：334千字 2017年1月第1版
印数：1—3000册 2017年1月北京第1次印刷
-

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

第 ① 章

淘宝摄影要知道的事儿

是什么? 怎么学? 怎样好?

- 1.1 什么是淘宝摄影 12
- 1.2 什么样的照片才是好照片 15
- 1.3 好器材就能拍出好照片吗 16
- 1.4 相机说明书必须要看吗 17
- 1.5 后期处理重要吗 19

第 ② 章

开拍前要准备什么

相机、镜头、灯光, 还有背景和道具

- 2.1 什么样的相机适合拍淘宝产品 22
- 2.2 如果用单反相机, 应该选什么镜头呢 24
- 2.3 选择什么样的图片格式进行拍摄 25
- 2.4 我们需要什么样的光源来拍照 26
- 2.5 除了相机和灯具, 我们还需要什么 28

第 ③ 章

需要了解的摄影知识

不可不学的知识点

- 3.1 怎么让产品清晰, 背景变得虚化 32
- 3.2 怎么保持相机的稳定让照片清晰 34
- 3.3 怎么在亮度不够的条件下利用感光度 35
- 3.4 怎么才算是好的曝光 37
- 3.5 拍出的产品颜色与实际不同怎么办 38
- 3.6 怎么对准想要的对焦位置 39
- 3.7 怎么把产品边缘拍得更清晰 40
- 3.8 怎么让产品拍出来不走形 42
- 3.9 怎么善用高光警告保留细节 43
- 3.10 怎么拍出漂亮的倒影 45
- 3.11 什么样的构图让照片看起来更专业 46
- 3.12 怎样的颜色搭配看着更舒服 48
- 3.13 拍摄角度怎么选 50

第 ④ 章

拍好照片要了解光线

光影是摄影的基础

- 4.1 了解光的方向 52
- 4.2 光线软硬不同时的质感表现 54
- 4.3 怎么让光更柔和 55
- 4.4 善用反光板削弱阴影 56
- 4.5 怎么把产品拍出立体感 58



第 5 章

在家也能拍出好照片

利用好身边的资源

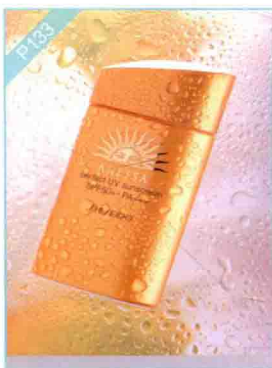
- 5.1 找个位置, 找个时间在家拍 60
- 5.2 从家里找背景和道具 61
- 5.3 拍摄时要注意搭配和构图 62
- 5.4 天气不好在家用台灯拍摄 64
- 5.5 手电筒也能拍大片 65
- 5.6 户外拍摄的注意事项 66

第 6 章

简单的影棚拍摄更随心

主光、辅助灯、轮廓光、背景光等, 提升宝贝品质的法宝

- 6.1 怎样建立一个属于自己的拍摄空间 68
- 6.2 闪光灯如何配合相机使用 69
- 6.3 常用的闪光配件都有什么作用 70
- 6.4 怎么设置相机的自定义白平衡 75
- 6.5 我们常用的光位有哪些 78
- 6.6 布光的位置在拍摄中有哪些体现和作用 80



第 7 章

了解常见产品的拍摄方法

举一反三的问题解决方法

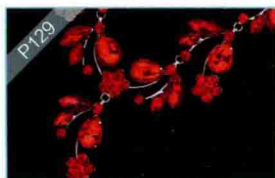
- | | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 7.1 怎么拍出玩具毛茸茸的质感..... | 83 | 小九摄影妙招：一面墙的神奇用法..... | 139 |
| 小九摄影妙招：用光源大小控制产品质感..... | 85 | 7.16 怎么拍出女士包的立体感和质感..... | 141 |
| 7.2 怎么拍出白色背景的运动鞋..... | 87 | 小九摄影妙招：让产品有立体感的填充物..... | 143 |
| 小九摄影妙招：曝光与细节的兼顾..... | 89 | 7.17 怎么拍出具有个性的徒步鞋..... | 145 |
| 7.3 怎么拍干果小吃..... | 91 | 小九摄影妙招：选择更好体现产品的背景..... | 147 |
| 7.4 怎么拍出有宝石光泽的质感..... | 95 | 7.18 怎么让透明饮料更通透..... | 149 |
| 小九摄影妙招：牛油纸的神奇用法..... | 97 | 小九摄影妙招：银色卡纸的妙用..... | 151 |
| 7.5 怎么拍摄太阳眼镜..... | 99 | 7.19 怎么拍摄自发光产品..... | 153 |
| 小九摄影妙招：想要把眼镜框拍清楚怎么做..... | 101 | 小九摄影妙招：借助后期实现完美效果..... | 155 |
| 7.6 怎么拍出皮质产品的纹理..... | 103 | 7.20 怎么拍摄背景渐变的收藏品..... | 157 |
| 小九摄影妙招：拍的产品有反光怎么办..... | 105 | 小九摄影妙招：通过后期加渐变背景..... | 159 |
| 7.7 怎样拍出渐变底提升珠宝的档次..... | 107 | 7.21 怎么让茶具更有氛围..... | 161 |
| 小九摄影妙招：事半功倍的拍摄道具..... | 109 | 7.22 怎么平拍衣服有质感..... | 165 |
| 7.8 怎么把食物拍得更诱人..... | 111 | 7.23 怎么拍摄化妆品组合..... | 169 |
| 7.9 怎么拍出白玉的珠圆玉润..... | 113 | 小九摄影妙招：如何表现完整的高光条..... | 171 |
| 7.10 怎么让手表的表盘不反光..... | 117 | 7.24 怎么拍出新鲜的水果和蔬菜..... | 173 |
| 7.11 怎么勾出茶壶的轮廓..... | 121 | 小九摄影妙招：拍摄新鲜果蔬有方法..... | 175 |
| 小九摄影妙招：勾边效果让产品“跳”出来..... | 123 | 7.25 怎么拍摄诱人的巧克力..... | 177 |
| 7.12 怎么拍出色彩斑斓的背景..... | 125 | 7.26 怎么拍摄长条形的台球杆..... | 181 |
| 小九摄影妙招：意想不到的光斑效果..... | 127 | 7.27 怎么拍摄工艺品更显档次..... | 185 |
| 7.13 怎么把项链挂起来拍..... | 129 | 小九摄影妙招：同一种产品可呈现不同质感..... | 187 |
| 小九摄影妙招：固定产品有方法..... | 131 | 7.28 怎么拍摄金属反光的水龙头..... | 189 |
| 7.14 怎么拍出时尚的化妆品..... | 133 | 7.29 怎么拍摄数码产品更显科技..... | 193 |
| 小九摄影妙招：拍摄背景的选择..... | 135 | 7.30 怎么拍摄自行车这类大产品..... | 195 |
| 7.15 拍刀具怎么搭配才有质感..... | 137 | | |

第 8 章

宝贝照片后期轻松搞定

调大小、加倒影、上Logo，后期处理没问题

- 8.1 后期修图前的准备工作 198
- 8.2 调整图片大小，修改构图 200
- 8.3 修掉不想要的灰尘 204
- 8.4 调整产品的颜色 205
- 8.5 还原产品的真实色彩 206
- 8.6 校正产品变形 208
- 8.7 换个想要的背景 210
- 8.8 后期中的勾边效果 212
- 8.9 给产品加个倒影 214
- 8.10 让图片更清晰 216
- 8.11 给宝贝加上自己的Logo和水印 218





淘宝摄影 这点事儿

·小九◎著

——初学者急需解决的**81**个淘宝产品摄影问题

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

淘宝摄影这点事儿：初学者急需解决的81个淘宝产品摄影问题 / 小九著. — 北京：人民邮电出版社，2017. 1

ISBN 978-7-115-44098-3

I. ①淘… II. ①小… III. ①商业摄影—摄影技术
IV. ①J419.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第282371号

内 容 提 要

本书由淘宝摄影达人小九编写。全书共分为8章，第1章~第6章从淘宝摄影的概念、器材和道具选择讲到淘宝摄影需要懂得的知识点，包括摄影基础和光线认知等，还教读者如何在有限的环境下拍摄淘宝产品，同时讲解了在影棚中拍摄时的专业知识；第7章为30个不同材质和类型的商品拍摄实操，让读者学以致用；第8章讲解了产品照片的简单后期调整。

本书适合产品摄影初学者、淘宝店家以及产品摄影师阅读，也适合高等院校初、中级摄影相关专业的学生或者老师参考使用。

-
- ◆ 著 小 九
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：11
字数：334千字 2017年1月第1版
印数：1—3 000册 2017年1月北京第1次印刷
-

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

大家好，我是小九。如果你正在看这本书，那就说明你想学习摄影，并且非常想像摄影师一样把产品拍得让人有购买的欲望。

现在关于产品摄影的书籍不少，网络上也有很多教程，各种产品的案例都可以找到。不过，你有没有发现，即使你的相机参数和教程里的参数一样，应用的灯光设备也一样，甚至是布光位置都一样，拍出来的效果还是不好。这是为什么呢？因为有很多该了解的知识你还没有了解，总想着看一个教程，就能拍出好照片。其实小九希望大家能放下手中的相机，不要急于拍摄，花点时间来看看在拍摄前必须

知道的东西，这样反而能更快地掌握摄影的真谛。

从开始学习摄影到现在，我做摄影师也有七八年了，做视频教程3年多。虽说算不上什么摄影大师，但对于产品摄影十分钟爱，也下过一番功夫研究产品摄影。我看过许多产品摄影的书，有的大部分内容着重介绍了什么是产品摄影，但在真正的拍摄上却一带而过；有的展示了拍摄产品的布光图以及拍摄的效果，而忽略了过程，对于没有摄影基础的朋友来说，往往会看得一头雾水。很多书籍，理论性太强，想拍摄产品的朋友们，不知道从哪里入门。虽然书中将灯具及器材介绍得很全面，发明日期和演变都写得非常清楚，但我想这不是想要把产品拍得漂漂亮亮的人所需要的知识吧！

想成为一名职业摄影师，摄影的道路确实很漫长，要经过常年的积累，并要勤于思考，所以要做好心理准备。对于准备开网店，或者

是喜欢拍摄产品静物的朋友来说，要从基础开始学习，想在很短的时间内很快进入状态太困难了，甚至自己都不知道自己要怎么做。当摄影师指出你拍摄时光圈、快门、感光度、白平衡等需要改进的问题时，你肯定会说：“那些是什么东西，我只想拍出好效果，你告诉我怎么布光、怎么拍就可以了。”但是摄影不就是这些东西吗？懂懂的知识还是要了解，要不然摄影师朋友也会很无奈的。

我不太相信速成班，摄影师几年的积累，即使是毫不保留地分享给你，你也要消化好长时间。即使是摄影大师分享了布光图，甚至每个步骤都写得非常详细，拍摄的时候也是无法拍摄出和他一样的效果的。更别说换一个不一样的产品拍摄了。

产品摄影有捷径吗？我不能说没有，只要你了解了你应该了解的知识，并有正确的拍摄思路，就可以拍摄出漂亮的产品照片。但是，



如果你一上来就要布光图，而忽视了基础，反而拍不出好的产品。

我录制了一系列的视频教程，分享给刚刚接触产品摄影，还有要开网店准备自己充当摄影师的朋友。以前拍过人像，现在想接触产品摄影的朋友还好，有着摄影基础。以前没有接触过摄影的朋友，就为难多了。很多开网店的朋友为了降低成本自己拍摄产品图，于是买了相机，买了灯具，但当自己拍摄时，才知道原来有相机和灯具也不一定能拍出好的产品照。有的人还在怀疑是不是自己的相机不好，准备换更专业、更贵的相机。

在跟一些学员的交流中，我始终本着适合自己的原则给他们推荐相机和灯具。虽然设在摄影工作中贵的设备必然会有好的效果，但是我们也要根据自己的实际情况和预算来为自己添置摄影器材。开网店，本来产品就很便宜，如果你的摄影器材成本超过了你的网店利润，那就赔了啊。

所以，我不反对购买好的摄影器材，我反对的是特意追求好设备。对于专业的摄影师也一样，我们也要降低成本，除非你的资金足够。

在职业摄影师中，自己动手制作所需要的工具，是很常见的事情。我们要利用好身边的一切，一个泡沫板就是一个反光板，一个台灯就是一个光源。

看过我的视频教程的朋友都应该知道，我说话不喜欢理论化，因为我也不是学院派出身，说不出那么多专业名词，各种定义，各种理论。我不想让大家觉得我有多专业，有多厉害。我只想通过我的教程，让大家真正学会怎么为产品拍照而已。通过和大家的交流，我慢慢地了解到大家真正缺少的是什么。

教程里的很多方法和技巧，真的是职业摄影师在工作期间积累的，都是很实用的拍摄技巧。

当然，不是说理论就一无是处，理论是实际的基础。但是因

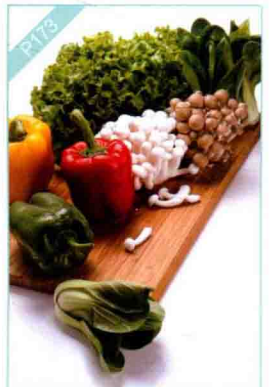
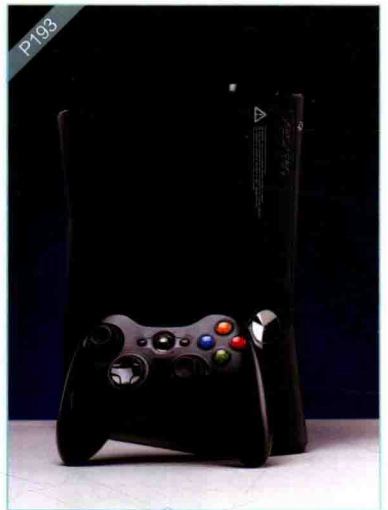
为现在随便买本书，或者上网搜索一下，都可以学习丰富的理论，我觉得我就没有必要浪费纸再重复一遍了。但是我还是挑出了一些重要的，不可以忽略的知识点，用简单的描述，让大家了解。

其他的就不多说了，希望大家踏踏实实地，从点点滴滴开始学习，也希望这本书对大家有所帮助。

小九

2016年10月





第 ① 章

淘宝摄影要知道的事儿

是什么? 怎么学? 怎样好?

- 1.1 什么是淘宝摄影 12
- 1.2 什么样的照片才是好照片 15
- 1.3 好器材就能拍出好照片吗 16
- 1.4 相机说明书必须要看吗 17
- 1.5 后期处理重要吗 19

第 ② 章

开拍前要准备什么

相机、镜头、灯光, 还有背景和道具

- 2.1 什么样的相机适合拍淘宝产品 22
- 2.2 如果用单反相机, 应该选什么镜头呢 24
- 2.3 选择什么样的图片格式进行拍摄 25
- 2.4 我们需要什么样的光源来拍照 26
- 2.5 除了相机和灯具, 我们还需要什么 28

第 ③ 章

需要了解的摄影知识

不可不学的知识点

- 3.1 怎么让产品清晰, 背景变得虚化 32
- 3.2 怎么保持相机的稳定让照片清晰 34
- 3.3 怎么在亮度不够的条件下利用感光度 35
- 3.4 怎么才算是好的曝光 37
- 3.5 拍出的产品颜色与实际不同怎么办 38
- 3.6 怎么对准想要的对焦位置 39
- 3.7 怎么把产品边缘拍得更清晰 40
- 3.8 怎么让产品拍出来不走形 42
- 3.9 怎么善用高光警告保留细节 43
- 3.10 怎么拍出漂亮的倒影 45
- 3.11 什么样的构图让照片看起来更专业 46
- 3.12 怎样的颜色搭配看着更舒服 48
- 3.13 拍摄角度怎么选 50

第 ④ 章

拍好照片要了解光线

光影是摄影的基础

- 4.1 了解光的方向 52
- 4.2 光线软硬不同时的质感表现 54
- 4.3 怎么让光更柔和 55
- 4.4 善用反光板削弱阴影 56
- 4.5 怎么把产品拍出立体感 58



第 5 章

在家也能拍出好照片

利用好身边的资源

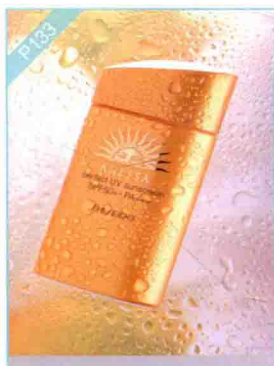
- 5.1 找个位置, 找个时间在家拍 60
- 5.2 从家里找背景和道具 61
- 5.3 拍摄时要注意搭配和构图 62
- 5.4 天气不好在家用台灯拍摄 64
- 5.5 手电筒也能拍大片 65
- 5.6 户外拍摄的注意事项 66

第 6 章

简单的影棚拍摄更随心

主光、辅助灯、轮廓光、背景光等, 提升宝贝品质的法宝

- 6.1 怎样建立一个属于自己的拍摄空间 68
- 6.2 闪光灯如何配合相机使用 69
- 6.3 常用的闪光配件都有什么作用 70
- 6.4 怎么设置相机的自定义白平衡 75
- 6.5 我们常用的光位有哪些 78
- 6.6 布光的位置在拍摄中有哪些体现和作用 80



第 7 章

了解常见产品的拍摄方法

举一反三的问题解决方法

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 7.1 怎么拍出玩具毛茸茸的质感..... 83 | 小九摄影妙招：用光源大小控制产品质感..... 85 | 小九摄影妙招：一面墙的神奇用法..... 139 |
| 7.2 怎么拍出白色背景的运动鞋..... 87 | 小九摄影妙招：曝光与细节的兼顾..... 89 | 7.16 怎么拍出女士包的立体感和质感..... 141 |
| 7.3 怎么拍干果小吃..... 91 | 7.4 怎么拍出有宝石光泽的质感..... 95 | 小九摄影妙招：让产品有立体感的填充物..... 143 |
| 小九摄影妙招：牛油纸的神奇用法..... 97 | 7.5 怎么拍摄太阳眼镜..... 99 | 7.17 怎么拍出具有个性的徒步鞋..... 145 |
| 小九摄影妙招：想要把眼镜框拍清楚怎么做..... 101 | 7.6 怎么拍出皮质产品的纹理..... 103 | 小九摄影妙招：选择更好体现产品的背景..... 147 |
| 7.7 怎样拍出渐变底提升珠宝的档次..... 107 | 小九摄影妙招：拍的产品有反光怎么办..... 105 | 7.18 怎么让透明饮料更通透..... 149 |
| 7.8 怎么把食物拍得更诱人..... 111 | 7.9 怎么拍出白玉的珠圆玉润..... 113 | 小九摄影妙招：银色卡纸的妙用..... 151 |
| 7.10 怎么让手表的表盘不反光..... 117 | 7.11 怎么勾出茶壶的轮廓..... 121 | 7.19 怎么拍摄自发光产品..... 153 |
| 小九摄影妙招：勾边效果让产品“跳”出来..... 123 | 7.12 怎么拍出色彩斑斓的背景..... 125 | 小九摄影妙招：借助后期实现完美效果..... 155 |
| 7.13 怎么把项链挂起来拍..... 129 | 小九摄影妙招：意想不到的光斑效果..... 127 | 7.20 怎么拍摄背景渐变的收藏品..... 157 |
| 7.14 怎么拍出时尚的化妆品..... 133 | 7.15 拍刀具怎么搭配才有质感..... 137 | 小九摄影妙招：通过后期加渐变背景..... 159 |
| | | 7.21 怎么让茶具更有氛围..... 161 |
| | | 7.22 怎么平拍衣服有质感..... 165 |
| | | 7.23 怎么拍摄化妆品组合..... 169 |
| | | 小九摄影妙招：如何表现完整的高光条..... 171 |
| | | 7.24 怎么拍出新鲜的水果和蔬菜..... 173 |
| | | 小九摄影妙招：拍摄新鲜果蔬有方法..... 175 |
| | | 7.25 怎么拍摄诱人的巧克力..... 177 |
| | | 7.26 怎么拍摄长条形的台球杆..... 181 |
| | | 7.27 怎么拍摄工艺品更显档次..... 185 |
| | | 小九摄影妙招：同一种产品可呈现不同质感..... 187 |
| | | 7.28 怎么拍摄金属反光的水龙头..... 189 |
| | | 7.29 怎么拍摄数码产品更显科技..... 193 |
| | | 7.30 怎么拍摄自行车这类大产品..... 195 |

第 8 章

宝贝照片后期轻松搞定

调大小、加倒影、上Logo，后期处理没问题

- 8.1 后期修图前的准备工作 198
- 8.2 调整图片大小，修改构图 200
- 8.3 修掉不想要的灰尘 204
- 8.4 调整产品的颜色 205
- 8.5 还原产品的真实色彩 206
- 8.6 校正产品变形 208
- 8.7 换个想要的背景 210
- 8.8 后期中的勾边效果 212
- 8.9 给产品加个倒影 214
- 8.10 让图片更清晰 216
- 8.11 给宝贝加上自己的Logo和水印 218

