

# 坡底春秋

刘玉霖 著

國際炎黄文化出版社

# 坡底春秋

Po di chun qiu

刘玉霖 著

國際炎黄文化出版社



## 坡底春秋

刘玉霖 著

国际炎黄文化出版社出版

(香港铜锣湾邮政 31130 信箱)

---

大 32 开本 850×1168 毫米 9.875 印张 300 千字

2013 年 10 月第一版第一次印刷

ISBN 978-962-8839-62-90

---

定 价 40 元

## 平心静气写春秋

### 《坡底春秋》自序

从 2000 年秋，因我的一首《坡底打工》为肇始，形成一个坡底韵诗词创作群体，引出系列诗坛佳话，至今已历 14 个春秋，其间编印《坡底诗缘》等坡底丛书五种。这五种书是全体坡底诗友的创作成果，我作为义务总编，做了组织联络的工作。

世易时移，现在“坡底韵”已成为诗界的一个新名词，诗人用坡底韵写诗，未必是原来我的坡底诗友那个创作群体的人，有的只是作为一种专门韵脚的固定形式在自由使用，就像自由使用一个词牌一样。尽管收集坡底韵诗作的坡底五书出版以后，各地诗家和网站仍有大量标明“坡底韵”的诗作出现，但有的已游离于原来坡底诗友群体互相叠韵唱和之外，与我这个逐渐隐退的所谓“坡主”、“韵主”已无甚关联，这也是我不再继续收编坡底韵诗词丛书的一条重要理由。

仅读坡底五书，难以全窥坡底韵事的来龙去脉，更难以简捷了解坡底韵事的全貌和幕后故事。事到如今，作为坡底韵事的发起人，已经到了需要回过头来总结一下这一诗坛韵事的时候了。

出于此想，我便决心写一本全面反映坡底韵事的书。于是，就先把这种想法化成一首小诗，公之坡底诗友。诗曰：

诗缘坡底忆从头， 多少英才到此游！  
往事已随流水去， 平心静气写春秋。

此诗一公布，便得到 67 位坡底诗友的步韵和诗一百多首，说明我写此书有群众基础，必须加倍努力，不负众望，完成这一坡底扫尾工程。其中《我和坡底韵的故事》一卷，3 万多字，《我

的坡底诗友》一卷 20 万字，都是今年新写的。还有些内容，比如《我的坡底韵诗》、《坡底楹联》、《坡底诗论》、《坡底点评》等，是原已在坡底五书刊载，把它重新编辑整理的。完稿之后，发现字数太多，出一本书嫌厚，遂把《我的坡底诗友》单列开来，自成一书。

《坡底春秋》在我的新浪博客连载 10 个月，每日更新，得到众多诗友、博友、网友的关注和评论，对纠讹改错起到十分重要的作用。此书出版，向所有关爱坡底韵事的朋友致以亲切的谢意！

附带说明，本集文字形成于不同年分，因此有些内容须结合文章或诗词的写作年代理解，如各文中的坡底韵诗统计数字，参加叠韵的人数，就因成文时间不同而有别，文中一般不再加以说明。

2013 年长夏江苏海安周垛村初稿

2013 年寒露修改于南京咏梅山庄



詩緣坡底憶從頭  
多少英才到此遊  
歲月已隨流水去  
平心靜氣寫春秋

劉玉霖題坡底春秋  
胡根金書



江苏无锡书法家胡根金先生书

### 题《坡底春秋》

诗缘坡底忆从头， 多少英才到此游！  
往事已随流水去， 平心静气写春秋。

## 各地诗家赓和《题〈坡底春秋〉》诗汇

### 阎凤仪

山呼海应立潮头， 百舸扬帆竞上游。  
五本诗文辉史册， 奇葩怒放艳千秋。

行程回首暖心头， 十载灵犀汗漫游。  
聚散人生时有尽， 高情厚谊誉千秋。

### 魏义友

技痒当时试笔头， 不知携手竟云游。  
书山网海留嘉话， 联唱吟坛十五秋。

高唱低吟十五秋， 天南海北任神游。  
开怀每遇射雕手， 打马归来许并头。

### 孙振义

发端坡底在心头， 博主曾邀作壮游。  
今读宏文惊白首， 流光已过十三秋。

### 卫茂轩

悠悠往事记心头， 坡底随君作壮游。  
岁月如流人不老， 再张旗鼓颂金秋。

### 吴雁程

枕同坡底一床头， 子午养腰陪览游。  
婉约疏狂多雅玉， 低吟高咏度清秋。

朱寅生

叠韵诗缘谢领头， 招来高手此中游。  
几多年后忆坡底， 岁月峥嵘逾十秋。

坡底唱酬谁是头？ 刘郎携友四时游。  
平平仄仄循规矩， 磨练多年盼麦收。

叠韵自从开了头， 源源不绝宾客游。  
东南西北集中地， 又唱春来还咏秋。

万里征程领雁头， 携来百侣尽情游。  
吟哦不断成新景， 不论冬夏与春秋。

新老吟哦无尽头， 年年四季坡底游。  
君方唱罢初春意， 他又吟来好个秋。

诗缘联谊记心头， 多少佳人才子游。  
君唱吾吟酬和里， 谁人难忘春成秋。

悠悠万事有来头， 唱和凭缘来此游。  
人说兰亭多咏客， 吾云坡底醉三秋。

才人到此有奔头， 缘分如无定不游。  
纷至沓来多贵客， 既吟春来还唱秋。

君酬尾来我吟头， 有意诗坛王国游。  
妙句佳词随口出， 莺歌燕舞戏清秋。

钱江涌浪不回头， 勇往直前争上游。  
几次三番收不止， 旧吟新唱续千秋。

潘书文

诗缘坡底好兆头， 引来百花任遨游。  
万紫千红歌不尽， 自有佳酿传千秋。



裴 智

洞天坡底溯源头， 梦魂凤骚继踵游。  
逐浪笔端时代志， 古今并赏两春秋。

李 一 民

十年珠海忆从头， 到此天涯作壮游。  
再历沧桑心愈健， 笔歌墨舞写春秋。

钱 惠 芬

坡底诗缘雁领头， 刘翁携友艺林游。  
时光流逝追明月， 日夜耕耘到晚秋。

王 志 伟

此生经世忆从头， 纵兴寻诗四海游。  
不畏千难和万险， 丹心拙笔写春秋。

蒋 鹏

主编无卷总牵头， 海内骚朋次第游。  
坡底回春示三绝， 毫端积愆誉千秋。

罗 时 雄

夜郎国里大山头， 云影鸟声懒自游。  
苦候先生终不至， 如无粮食度春秋。

刘 白 杨

十年无梦说从头， 还自新游忆旧游。  
别有诗思留不得， 心田总是一痕秋。

陈 世 群

麋歌麻韵汝开头， 坡底同声结胜游。  
莫道巴人无雅韵， 亦饶皮里有阳秋。

几度题名此上头， 神交南北共遨游。  
葆真寄兴人焉老， 晚菊芳香灿九秋。

方永利

和风细雨注心头，坡底情缘踏韵游。  
笔染岁华前日事，泉边老树不知秋。

江兴锥

坡底开荒仰笔头，麻韵诗缘广交游。  
感君十载倾心血，硕果三千庆有秋。

文思一发肯回头？笔作风樯汗漫游。  
复探九渊心未老，骊珠迎睇映春秋。

陈和世

一韵千赓赖打头，风流岂止竹林游。  
但将坡底当玄圃，泛菊纫兰咏四秋。

廖国华

回甘至味蓄心头，五韵乘风汗漫游。  
文字因缘缔坡底，人间佳话自千秋。

杨忠庆

群雁高飞赖雁头，诗讴坡底韵中游。  
鱼书万里情难尽，十载耕耘喜硕秋。

四海文朋奋笔头，神牵坡底乐遨游。  
刘翁劳碌不言苦，心血凝成似火秋。

情联九域倚源头，赓韵万千足乐游。  
一律能燃流火旺，匆匆岁月过十秋。

王永平

兴吟坡底上心头，我动情思到此游。  
常写真因诗韵美，旅孤也敢步春秋。

当年坡底雁领头，而今众友艺苑游。  
五花常伴思明月，学写诗词度春秋。

李海旺

花开坡底喜心头，岁月峥嵘忆旧游。  
引出孤村五彩凤，刘兄又来续春秋。

王志成

风云方阵起吴头，忝列骚人客串游。  
不是一人擎大纛，何来海内唱高秋。

李小星

一韵十年谁领头？结缘坡底共遨游。  
心萦雁塔情难已，敲仄推平又几秋。

诗成坡底乐心头，再拓新程作壮游。  
天下骚人同赋笔，文章道德颂千秋！

陈斯高

新结诗缘重起头，芳园艺圃纵情游。  
遍寻坡底栽兰畹，一醉三春并九秋。

汪廷奎

坡底归来已白头，和诗几尽是清流。  
而今提炼传佳话，捧读华章在次秋。

### 黄 心 培

又见新题驻案头， 思犹展卷画中游。  
如尝美酒心皆醉， 醉越时空十二秋。

自佩坚刚拜石头， 更凭天性爱神游。  
冲云喜看诗心聚， 胜过长空雁阵秋。

天生傲骨不低头， 坡底知音结胜游。  
鸿雁汇成人字阵， 同凭热血写春秋。

开弓哪有箭回头， 共放覃思韵里游。  
四海诗家凝厚谊， 麇歌坡底壮千秋！

### 王 文 辉

那年相识便开头， 坡底有人到处游。  
霞印茶香犹韵在， 转身又是一春秋。

### 张 云 飞

不是诗人不聚头， 结缘坡底竞风流。  
兴观群怨随心发， 正义公平到自由。

### 张 宝 明

不意今生难出头， 幸哉坡底可常游。  
浊清邪善多分解， 不作天凉好个秋。

羊群前进赖牵头， 舞雩风乎长幼游。  
一十五年非常也， 未曾皮里隐阳秋。

头， 人体当中在上游。 则思想， 前进不悲秋。

头，引领众人翰海游。鸿篇在，功可盖千秋。

### 刘泽宇

悠悠雅韵传坡底，自有源头。万壑奔流，诗国结缘春复秋。  
百家面目君能识，逸响千秋。任尔神游，文采风流认石头。

### 胡光武

坡前送目且延头，底事倾心思一游？  
春日闻栽花五色，秋来千韵醉千秋。

### 吴凯峰

岁月无声霜满头，凭栏每羨少年游。  
铁犁似笔田如砚，但事耕耘不问秋。

### 杨百年

叠韵千千不尽头，诗吟坡底任遨游。  
阳春新唱和尤众，集萃华章几度秋。

山花烂漫万山头，坡底歌声坡上游。  
金凤一鸣招百啭，群莺和韵竞春秋。

### 罗树生

寒梅斗雪傲枝头，曲水流觞忆旧游。  
坡底几经心血注，迎来硕果灿金秋。

黎元忧乐系心头，五韵裁诗赋远游。  
海内骚人齐响应，各挥彩笔纪春秋。

秉烛敲诗十二秋，鞭贪刺腐伴清游。

自由花木勤浇灌， 何惜霜华染白头。

冬去春来夏复秋， 飞鸿传递共神游。  
人生五味添诗味， 万首犹难尽兴头。

### 王祥宝

坡底赏花好兴头， 天高云淡引人游。  
年华七十水流去， 夕照辉煌金色秋。

万里雁行看领头， 先生牵我艺林游，  
初登坡底愧才浅， 也学吟哦度晚秋。

坡前送目且延头， 底事倾心思一游？  
春日闻栽花五色， 秋来千韵醉千秋。

### 江兴锥

坡底开荒仰笔头， 六麻五韵广交游。  
感君十载倾心血， 硕果三千庆有秋。

文思一发肯回头？ 笔作风樯汗漫游。  
复探九渊心未老， 骊珠迎睇映春秋。

### 一叶舞风

坡底清泉冒出头， 涓涓渐得水禽游。  
绝崖飞跃落幽谷， 响彻深山春与秋。

### 杨学军

韵起网间无尽头， 随君坡底作狂游。  
暖风扑面知春色， 硕果端来疑是秋。

张登善

刘园新景看从头， 多少英雄在此游。  
也在墙头题四句， 他年鸿爪认春秋。

曹山

五韵因缘无尽头， 虽难相晤也神游。  
眼中风雨心中事， 写尽人生不老秋。

沈胜随

何惭落日照苍头， 曾踵群贤坡底游。  
别笑颓翁才学少， 打油声里不悲秋。

坡底繁花闹梢头， 扶藜挽侣复登游。  
闲吟何必断肠句， 笑看人间又一秋。

沈汇丰

坡底兴隆贵领头， 樊篱作舞亦悠游。  
一人辛苦万人乐， 不计春来夏复秋。

胡国柱

坡底无需拜码头， 仙翁领我竹林游。  
诗中漫拾惊人句， 亦似春光亦似秋。

向喜英

梦里难逢顾虎头， 欲寻美景向天游。  
翩翩舞袂来坡底， 醉共刘郎枕篔秋。

日高百尺上竿头， 犹共刘郎梦里游。  
长醉诗丛君莫笑， 苦吟偏似候虫秋。

王 中 陵

只做诗人不做头，管它云淡信天游！  
塔前坡底风光异，笑指江山又一秋。

张 友 福

坡底诗缘无尽头，八方才彦共悠游。  
已留住句传佳意，敢吐豪情春复秋。

张 建 华

坡底诗缘结石头，三千吟友网中游。  
喜君再奋凌云志，圆梦欣逢桂月秋。

萧 祝 前

坡底清溪好石头，引来骚客几年游。  
今朝东望钟山顶，景色分明知是秋。

陈 必 建

身处暮年频掉头，往事如烟似浮游。  
刀山火海遭遇过，气燥心烦不宜秋。

柯 宜 超

何须远古索源头，坡底奇观任遨游。  
细刻精描凭鬼斧，一壶山水酌春秋。

余 昭 正

诗坛阵里占鳌头，起凤蛟龙自遨游。  
所以蜚声闻宇内，全凭群彦著春秋。



### 胭脂雪

良师雅作占鳌头， 娇女如莺畅意游。  
浊酒千倍呈谢意， 暗香盈袖在金秋。

### 梁水良

昨夜缘何落枕头？ 平平仄仄九州游。  
刘郎问我哪方去， 李白邀吟坡底秋。

妙韵惊天题壁头， 诗仙好入大川游。  
文人骚客今方盛， 最爱刘家坡底秋。

烟花坡底动心头， 再度刘郎当导游。  
春夏已归山寺远， 种桃道士扮金秋。

不倒南墙负此头， 绒毛旱鸭大江游。  
万千落叶刘翁帖， 曲颈朝天歌九秋。

### 侯俊中

刊称《坡底》占鳌头， 艺海风骚任畅游。  
欲使天声惊四座， 敢凭椽笔写春秋。

### 艾明连

灿兮灿兮缘从头， 积诗如山向海游。  
数年心血多少事， 又是一程春后秋。

海边云上菊篱头， 组诗绘画词林游。  
成佛化仙戏天辈， 不识时日不知秋。

### 江初

千山明艳攒人头， 独我闭门羞未游。