

陕西省重大文化精品项目

守望家园

陕西农民护宝纪实

段德新◎主编



陕西省重大文化精品项目

守望家园

陕西农民护宝纪实

段德新◎主编

SHOUWANG JIAYUAN
SHAANXI NONGMIN
HUBAO JISHI

陕西师范大学出版总社

图书代号 WX15N1163

图书在版编目(CIP)数据

守望家园：陕西农民护宝纪实 / 段德新主编. —西安：
陕西师范大学出版总社有限公司，2015.12
ISBN 978-7-5613-8318-6

I. ①守… II. ①段… III. ①报告文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 293905 号

守望家园

——陕西农民护宝纪实

段德新 主编

责任编辑 雷亚妮
责任校对 王慧子 王文翠
封面设计 尚书堂
版式设计 周杰
出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>
印 刷 西安创维印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 24.25
字 数 361 千
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-8318-6
定 价 58.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题，影响阅读，请与营销部联系、调换。

电话：(029) 85307864 传真：(029) 85303879

前言



民族的英雄 国家的功臣



陕西是中华文明的重要发祥地，蓝田猿人在这里直立起步，人文初祖炎、黄二帝在这里把上古先民带进了人类文明的门槛。这里先后有 13 个王朝建都，中国历史上最为辉煌显赫的朝代周、秦、汉、唐都在这里发祥肇基。对于一个具有数千年连绵不断文明史的国家而言，陕西当之无愧的是中华传统文化和灿烂文明的发源地。在这片富饶而神奇的沃土上，地上地下都留存着非常丰富的文化资源。在第三次全国文物普查中，陕西全省登记有各类文物点 84 000 处，其中古遗址 18 000 处，古墓葬 30 000 处，石窟石刻 17 000 万处，古建筑 8000 处。目前，全省拥有 140 处（171 个）国务院公布的全国重点文物保护单位，415 处省级文物保护单位，2092 处县级文物保护单位。全省各类博物馆、纪念馆多座，拥有馆藏可移动珍贵文物上百万件，这些弥足珍贵的文物不仅是我国古代文明的实证标志，同时也是人类文化遗产中的璀璨明珠。

悠久的历史，深厚的文化底蕴，培育、造就了人民群众保护文物的优良传统。民族文化自古以来就是一个民族生存发展的灵魂，其深厚与否也是该民族有无发展潜力的体现。文物是文化内涵的重要载体。在陕西这块神奇的黄土地上，自古至今出土的大量精美至极的国宝，所体现的是厚德载物、自强不息的民族精神和绵延至今的礼乐文化。长期生活在这种氛围中的人们，在传统文化的熏陶下形成了淳朴有信、笃厚实在、勤劳爱国的民风。人们历来都非常珍惜、

关爱老祖宗的馈赠和自己脚下的厚土，非常重视文化遗产保护这一功在当代、利在千秋的伟大事业。

据《岐山县志》记载，自1958年青化丁童村农民童怀义、童周钱等5人交献他们1952年在村南壕起土时发现的外叔鼎始，到1989年先后有42起农民自觉交献青铜器51件。1954年，眉县杨家村农民李喜娃在自家地里挖苜蓿时挖出了盨驹尊、盨方彝（2件）、盨方尊等4件重器，先存放于农家，后于1957年主动上交国家，现分别存放于国家博物馆和陕西历史博物馆。1972年5月，杨家村第一生产队王五儿、王双海挖土时挖出了西周大旗鼎，交献陕西省博物馆，受到省革命委员会表彰。2003年1月，王宁贤等5人又发现震惊世界的27件西周青铜重器，他们当即守护现场并电话报告，使这一重要窖藏原封不动地得以保护。2008年，西安灞桥区一位与77岁老母亲相依为命的59岁拾荒老人唐舍娃，在一处垃圾壕沟里无意间发现了两方碑石，主动送交文物部门，经鉴定，一方为唐初皇室公主的墓志铭，一方为道教北方真文镇墓石。2009年，西安市长安区农民李社民、刘小健在挖土时发现5件汉代文物立即上交博物馆；同年，该区农民李再飞在新批的庄基地盖房时挖出一古墓葬立即拨打110报告，文物工作者清理出10件汉代文物；同年，咸阳市淳化县田大壮、田号社、王林荣、王静红4位农民工在西安北郊修建污水管道时，发现了11件器形完好的汉代陶器，运到工棚后，立即与文物部门联系交献。凤翔农民赵生祥，三十年如一日，充当着国家重点文物保护单位——雍城秦公陵园的忠诚卫士，并动员和带领村民在挖掘后几乎被遗忘13年的秦公一号大墓上办起全国第一个农民集资兴建的博物馆，使这一重要遗址得到保护，经他多年努力又最终把他一手创建的博物馆交给了国家。宝鸡金台区陵园村农民张晓明，坚持经常到村子的文物遗址巡查，组织民兵夜间巡逻，在村子的古墓塚不断遭到盗挖破坏的情况下，设法招商引资，与考古部门合作，成功发掘了晚唐秦王李茂贞夫妇合葬墓，并创办了“大唐秦王陵博物馆”，使这一宝鸡近郊的大型地宫和残存文物得到有效保护。长安区赤兰桥村的农民王勇超，历时20多年，耗尽心血，用自己的微薄之力，保护了30000多件民俗文物，在终南山脚下创办了一个国内绝无仅有的关中民俗博物馆。

“江南的才子北方的将，陕西的黄土埋皇上。”陕西关中汉唐古陵密集，

相关部门保护压力极大。不少陵区村民都自发成立了文物保护组织。咸阳白庙村位于西汉帝陵及陪葬区最为集中的五陵原上，文物遗迹比比皆是。一位退休女干部李凤兰在白庙村组织成立了“白庙村文物保护协会”，目前有会员1000余人，因其显著的工作成效，2006年5月，时任国家文物局局长单霁翔专程到此视察，会见李凤兰。上个世纪70年代，咸阳兴平豆马村村民在村支书、全国劳动模范许敬章的带领下，发出“发现文物不拿回家，不要报酬交国家”的倡议，如今茂陵博物馆的镇馆之宝鎏金马、鎏金银竹节熏炉等珍宝就是那时豆马农民送交到博物馆的。据《汉茂陵志》记载，茂陵博物馆现有5000多件文物，基本都是茂陵周围广大农民群众发现后献的，茂陵保护区1979年就建立起农民文保组织，至目前，陵区共有文保小组58个，文保员298人。铜川陈家坪村7位农民自发成立了文物保护协会，维护和修缮泰伯庙古建筑及庙内壁画。

陕西文物闻名世界，得益于数千年前老祖宗的恩赐，得益于秦岭为屏障、渭河为血脉的皇天后土，更得益于发现、保护珍宝的农民群众。这些世世代代、长年累月劳作于黄土地上的人们，凭着一颗颗热爱民族、热爱国家的赤子之心，把自己在生产劳动中的发现及时报告或者把已经挖到的文物毫不犹豫地上交。在那个物质匮乏的时代，他们几乎没有得到过任何像样的奖励，就是在经济繁荣的当代，他们获得的奖励与所发现保护的文物的价值相比，也是微乎其微。因职责所在，笔者经常与这些可敬的人们有联系，他们的淳朴笃厚、广阔胸怀让我感动。眉县杨家村的5位农民，当时都是45岁左右，家境也不富裕，靠种地和给人做小工维持生计，可他们在国家利益与个人利益面前却毫不含糊。2007年，在馆里安保人员不足的情况下，也为了帮助他们，我决定聘请王宁贤和王明锁两位护宝功臣到馆里当保安，两人认真负责地干了两年，还经常被观众认出来而义务讲解。后因同事中有不同意见而又把他俩辞退，我至今都为这件事内疚后悔。因年长而后来被推举为带头人出席各种活动的王宁贤，2010年患重病连医院都住不起，可 he 对自己和同伴们7年前的行为丝毫都不感到后悔，在几位记者的呼吁下，有关部门才给他补助了部分医疗费用。在他临终前，我去医院看他时，病床上仍然放着几本有关杨家村文物的书籍。只知道老老实实为人做事，为家庭、为社会做奉献，决不会向国家、向政府

伸手索取。这就是我接触到的农民兄弟——当之无愧的护宝功臣。

在陕西，发现文物立即报告或主动上交已经成为新的社会风尚。许多著名的国宝都是在农民发现、保护后上交国家的。就连“世界第八大奇迹”秦兵马俑也是农民发现、报告后挖掘的。上个世纪70年代，岐山董家村农民发现了一个非常重要的西周铜器窖藏，立即报告给文物考古部门，由专家们清理发掘。该窖藏共出土西周青铜器37件，其中30件有长篇重要铭文，后经鉴定，国家一级文物达20多件，国宝4件。这一窖藏的发现震惊了世界，在国内掀起了西周考古研究的热潮，也拉开了国家级重点文物保护单位——周原遗址考古发掘的序幕。翌年，扶风庄白村农民的发现又一次在国内外引起极大的轰动，这个西周青铜器窖藏出土青铜器103件，是新中国成立以来出土珍贵铜器文物数量最多、史料和学术价值最高的一次重大发现，在74件有铭器物中，墙盘、折觥经鉴定名列国宝。同年，宝鸡县（今宝鸡市陈仓区）太公庙村的农民又发现了一个十分重要的秦人窖藏。该窖藏出土1组8件秦人早期的乐器编钟、编铙，其中编铙3件，每件上铸刻铭文135字，5件编钟分段连铸两篇，与编铙铭文内容相同，这是目前为止发现的唯一的一部记录秦人早期开国历史的非常重要的实物文献资料，被鉴定为国宝。其后不久，宝鸡市郊区茹家庄、竹园沟、纸坊头的农民又相继发现了西周早期同一诸侯的3处墓地，经清理发掘共出土铜器、玉器、陶器等各类文物3000多件，国家三级以上珍贵文物达1000多件。

进入本世纪，在宝鸡这块周秦文化的奠基之地，自2003年至2014年，凤翔、陈仓、金台、扶风、眉县、陇县、渭滨等县区连续发生了26起农民群众自觉保护文物的先进典型事迹，出土文物633组827件。他们发现保护的文物当中大多都属于国家珍贵文物，其中也不乏国宝级精品，这些农民群众自觉保护文物的平凡壮举，与因他们保护而获得的珍宝具有同等重要的价值。他们的行为不仅是陕西精神文明建设的成果，是文物保护法规普及宣传的成果，也是陕西3700万人民道德素养的重要体现。他们以实际行动践行和阐述“爱国守信、勤劳质朴、宽厚包容、尚德重礼、务实进取”的陕西精神。据文物部门统计，仅“十一五”期间，全省涌现保护文物的先进事迹100多人次，交献文物1000多件。漠漠黄土之下，掩藏着无尽的兴衰往事；荒芜秦地田野，滋养着难以穷尽的稀世珍宝。为寻找古代文明的蛛丝马迹，考古学家付出了持久而艰

辛的努力，但祖先似乎是在和我们捉迷藏，偶然的发现总是多于有计划的发掘，珍贵的宝藏总是在不经意间闪现，给这一搜寻过程平添了几分戏剧性色彩。而每一件珍宝的发现过程，都是一个令人震撼和感动的故事。

陕西农民群众以各种方式，竭力保护国家文化遗产。历史似乎也很钟情于陕西这片黄土地，不仅在这里留下了辉煌数千载的文明，更是将历史的珍宝毫不吝啬地撒落在这里。黄土地上的人民对于祖先的遗存和馈赠足够虔诚，他们恪守着中国最传统、最朴素的美德，在物欲横流的今天，能够抵御金钱的诱惑，一次又一次上演保护文物的动人活剧，其行为和精神实在是难能可贵。

随着我国经济建设的迅猛发展，各种基础建设工程和新农村建设全面实施，文化遗产保护面临着新的严重考验。就全国而言，文物走私、非法盗掘文物时有发生，有的地方甚至非常猖獗。也正是在这种形势下，我们才深感这一批又一批涌现出的保护文物的农民群体其精神的弥足珍贵。也因此，陕西各级政府也给予了这些护宝农民最大的奖赏和最大的尊重。新中国成立以来，国家、省、市、县对群众保护文物做出贡献的都给予物质奖励和精神鼓励，从上世纪五六十年代的一张奖状、七八十年代的一把铁锨镢头，到本世纪以来的几百元甚至上万元，从简单的表彰会到进京剪彩领奖，都极大地激励和调动了人民群众保护文化遗产的积极性。表彰是因为他们的行为活化了“陕西精神”，彰显了“厚道陕西人”的形象。2003年以来，国家文物局与陕西省政府在北京中华世纪坛、首都博物馆、国家博物馆举办陕西农民保护文物成果展3次。陕西省近几年来先后有王宁贤、王明锁、王拉乾、张勤辉、王勤宁、唐舍娃、王勇超、赵生祥、吕建中9位农民荣获“全国十大杰出文化名人”和“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”奖，王宁贤、刘东林、罗红社、侯启恒等31位农民被国家文物局授予“文物保护特别奖”。2003年至2013年间，国家文物局、陕西省政府、陕西省文物局、宝鸡市政府先后在宝鸡农民发现保护文物的所在地召开表彰大会9次，发放奖金57万元。陕西省文物局、宝鸡市政府还组织护宝农民赴国外考察，为健在的护宝农民树碑。这些在全国独一无二、绝无仅有的重要举措，在全社会引起了巨大反响，引导和号召了更多的人自觉加入到保护文化遗产的行列，促进了“保护文物，人人有责；保护文物，从我做起”的全民保护文物新风尚的形成。

陕西是周礼的故乡，是中国传统文化的发源地，这里盛产两种国宝。一种是“历史国宝”，一种是“活着的国宝”，两种“国宝”相映生辉。一件件历史文物、绝世珍宝，在这里面世；一批批护宝爱国的英雄群体，在这几十年来层出不穷。“国宝”是指在国家政治经济和社会生活中发挥过重大作用的历史遗物。在文物管理工作中，我们往往把那些各个历史时代遗留下来的、独有的、精美的重要文物称为“国宝”，也即“一级甲等文物”。比如陕西宝鸡就有诸如西周何尊、春秋早期秦公镈、汉代玉辟邪、唐皇室收藏流传下来的佛骨舍利等55件国宝文物。它们不仅是数千年前中华民族文明辉煌的实物见证，而且也是我们后代人研究古代历史、传承民族传统文化的物质载体。

在社会生活中，我们常常把那些为国家和民族做出重大贡献的专家学者称为“国宝”。比如常常有人把为“两弹一星”做出贡献的钱学森等一批杰出科学家，为农业发展、解决国人吃饭问题做出贡献的杂交水稻专家袁隆平、李振声，以及著名国学大师季羨林等在各个领域内的顶尖学者称为“国宝”。除外，也还把京剧、秦腔、越剧等一些非物质文化称为“国宝”或“国粹”。

其实，还有一种至为重要的“国宝”，就是那些自觉保护国家珍贵文物的平凡农民。近几年来，有一大批正在迈步走进新时代的农民，用他们自己的实际行动，向社会阐述了这种可贵的“国宝精神”的内涵。在一个地区，接二连三不断地出现农民护宝现象，引起了社会各界的高度关注，也值得我们深思。人们首先会认为它是长期以来宣传贯彻有关文物保护法规的结果，护宝群众理所当然地是遵法守规的典范。但我们更应该把这种现象同护宝群众所处的社会和自然环境相联系，同具有鲜明特色、千百年来薪火相传、绵延至今的民族道德与传统文化相联系，探求不断发生这种现象的根本原因。

这一个个忠厚朴实的农民，他们长期生活在孕育了中华传统文化的黄土高坡上，他们大多数还挣扎在温饱线上。在他们周围，不乏一些偶尔碰到文物而发了点小财的人，挖到宝物卖给文物贩子一夜暴富的事也时有耳闻，他们从儿时到长大经常都能听到长辈们关于民间挖宝的传说。可是这些实在得掉渣的人们，在发现或者已经挖到价值连城的宝物之后，却毫不犹豫地报告国家，并自觉保护现场等待文物工作者来清理，俨然像考古人员一样。这同全国不少地方发生的基础建设过程中哄抢文物的恶性事件形成巨大的反差。

这一个个没有多少文化知识，没有条件接受高等教育，世代代穷耕在黄土地上的农民兄弟，让他们拿笔写字签名比让他们抡镢头还难受。他们过惯了日复一日的平淡生活，讲不出一句动听的豪言壮语，面对公家人的简单提问，腼腆得像个姑娘。就是这些生在周礼之乡，长在农耕道德人家，长期接受传统文化熏陶成长起来的人们，尽管是在自家的承包地、公共土场或自家的院子里劳作时偶然发现了宝贝，他们还是牢记着“上面人”说的“文物是国家的”，他们多年来都知道按“上面”说的做没有错。因此，在发现文物的那一时刻，他们义无反顾地把国家、把“上面”的话放到第一位。这同那些贪图个人私利、妄图暴富而疯狂盗掘文物，甚至把罪恶之手伸向国家文物保护单位的不法之徒相比；同那些受过高等教育，身处高位，满口豪言壮语的腐败分子相比；同那些只顾自己富裕，不择手段，家财万贯却连拔一毛而利天下的事都不愿干的人相比，我们就会看到，这些最平凡的人，才是我们新时代最可敬的人。他们身处清贫却不为钱财所动，他们是身处社会最底层的小人物，却做着保护人类文化遗产的高尚大事业，对我们大多数社会成员来说，实在是非不能也，而不为也。

从传统道德来说，“孝”和“忠”是我国传统道德行为准则规范的两个方面。“孝”乃人伦之始、众德之本，源于人类自然血缘关系。“孝”在我国传统道德中居于“元德”的地位，是其他道德得以产生的原发元素。“孝”在政治领域的延伸就是“忠”，古代实行的是“家天下”，国家就是天下人共有的“大家”，天子、君王、朝廷就是天下人共有的家长、父亲，人们在小家里孝顺敬养父母，在“大家”就要对君王忠心耿耿。几千年来，人们把它视为天性，把它作为评判一个人伦理道德高低好坏的基本标尺。在人民自己当家做主的新社会，如习近平主席所说：“核心价值观，其实就是一种德，既是个人的德，也是一种大德，就是国家的德、社会的德。”它存在于我国人民生活生活的方方面面、角角落落，是维护国家统一、民族团结、人民安居乐业、家庭和睦的基本元素和基础支撑。人常说：国有宝忠臣良将，家有宝孝子贤孙。“忠”和“孝”在现代社会主要体现为“国”与“家”，具体来说，“国”就是我们日常所说的贯彻党和国家的路线、方针、政策，遵守国家法律法规，正确处理个人和集体、个人和组织、个人和社会的关系。因为，国家利益和地方利益，国家利益和集团利益，国家利益和个人利益，家庭利益和集体利益，都是一致的，

所以我们才在全社会着力倡导爱国家、爱集体、爱劳动、互助友爱的社会主义道德，并且着力构建和倡导新时期的公民道德体系，把爱国家、爱集体放在公民道德的首位，把处理好个人与个人、个人与社会、个人与集体、个人与家庭等关系叫作社会公德，其核心就是要忠诚于国家，忠诚于民族振兴的大事业；把尊老爱幼、互谅互让、团结友爱叫作家庭美德，其核心就是要孝敬父母，你自己也才能得到孝敬。陕西地区涌现出一代又一代、一批又一批自觉保护文物的农民群体，他们用自己的实际行动向社会公众阐述和宣传新时期的公民道德，宣传“保护非物质文化遗产，就是继承传统文化”的大道理，实在难能可贵。正是这样的缘故，他们当中有人与当代文豪比肩，在2005年以高票当选为全国十大杰出文化名人，还有人享受着国务院的特殊津贴。

我们把历史文物中的精品、绝品视为国宝，是因为它以不同的形式真实地记录了千百年前华夏民族的辉煌历史，成为我们继承优秀传统文化的物质载体；我们把那些曾经为了国家安危、民族振兴而赴汤蹈火、抛头颅洒热血的民族英雄视为国宝，是因为他们的英雄行为世代相传，鼓舞和激励着后代；我们把那些为国家建设和民族振兴做出重大贡献，立下汗马功劳的专家学者称为国宝，是因为他们的功劳无与伦比，他们的才智无人可及，他们是不可或缺的人才；我们把陕西地区保护文物的农民群众视为国宝，不仅因为他们的这种行为在全国范围不大多见，他们的模范事迹会同他们发现的国宝一样流传千古，他们的名字会同国宝文物一样被千秋万代记录在共和国的文物大书上，而且因为他们，我们的社会将会有更多更多的人向他们学习。

这个不断壮大的农民护宝队伍中，不仅有六七十岁的老人，也有刚步入而立之年的“80后”；有民营企业家和个体经营者，也有进城务工的农民工；有靠捡垃圾为生的拾荒者，也有身价上亿的创业成功人士；有长期担任村组干部的农村基层工作骨干，也有不少热爱集体、一心为公的普通党员。他们共同的身份是农民。是什么把当今社会被视为“愚昧落后”的农民与文物这一高雅文化艺术联系在一起？是13亿人口有9亿是农民的基本国情，是几千年来中国农耕文明创造的现代文明。中华民族自古以来就以农立国，农业是整个民族生存的经济基础，农村、农业、农民至今都是中国现代化进程中最大的挑战。也因此，我国文化遗产主要分散、蕴藏于广大农村，农民群众作为我国文化遗产保

护，特别是田野文物保护主要力量的状况，将长期存在。

传统道德的弘扬和继承是陕西护宝农民的文化自觉。陕西护宝农民王明锁在央视答记者问时讲了宋代吕蒙正“横财不发命穷人”的故事，以“君子爱财，取之有道”表示他们发现文物要报告上交国家时的真实心态。灞桥拾荒老人唐舍娃常说：人穷志不能短。他对那些损人利己、盗卖国家文物的人，特别看不惯。在“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”颁奖大会上，他说：“我是一个农民，是一个拾荒的，我捡到文物，国家的东西就要交还给国家，这是一个公民的义务。”金台区农民侯万春、侯启恒父子始终牢记“横财要不得”的古训。扶风农民刘东林在北京展览开幕式上讲话说：“我们发现文物后报告并上交国家，只是尽到了应尽的义务。”其实，他们的道德文化理念源于春秋时期孔子的学生燕伋。燕伋，字子思，在孔门七十二贤人中列第14位，今陕西千阳人，是孔子门下少有的西土秦人。他早年在孔子门下求学，随孔子周游列国。据传说：应燕伋之邀，孔子答应入秦讲学。途中，孔子的得意弟子子路故意在路上放了一包银子，想考验燕伋，燕伋发现银子，没有去拾，却用手指在路上写下“横财不发有德之人”起身而去。孔子知道此事后，感慨地说：“秦国有你这样贤德的学生，老师还有什么不放心的呢？”随即打消了去秦讲学的念头。2500多年前的有德之人和新时代的陕西护宝农民道德观何等的相似，传统道德和传统文化的威力竟然穿透了数千年的时空隧道，发挥着巨大的向导力。在陕西宝鸡的护宝事件中，发现文物的场地有5起在自家院子，有9起是在公共土场，他们都是在没有其他人知道的情况下自觉报告上交文物的。面对一个个憨厚质朴的面孔，品味他们创造的新时代“国宝精神”，立刻就会明白，这些可敬可赞的人们不被金钱诱惑的高尚精神境界，不正是对“德”字做了最好的诠释吗？它所反映出的，正是中华优秀传统文化的精髓，也正是中华民族文化绵延数千载而不衰的根本所在。榜样的力量是无穷的，品德的感召力是不可估量的。陕西护宝群众的高尚品德和“国宝精神”将会哺育和培养更多的护宝功臣和护宝群体。

我们把博物馆称为“民族的祠堂”“文化的殿堂”，那么陈列其中的各种文物也就必然承载着主人的过往。世代生活在黄土地上的农民，不仅与先民留下的文化遗产有着密切的承继关系，而且也与这些遗产的主人有着血脉联

系。敬畏祖先，热爱家乡，热爱国家，这就是农民护宝行为的逻辑。由此，我们可以清楚地看到，今天的文物保护事业就是对 3000 多年前周人创造的祖先崇拜思想文化的传承光大。陕西农民正是弘扬了这一传统文化，忠诚地守望着民族的精神家园。

在今天的和平建设年代，我们把官场上那些大大小小的腐败分子称作国家的罪人和民族的败类，那么，陕西自觉保护文物的农民兄弟理所当然的就是我们国家的功臣、民族的英雄。

段德新

2015 年 8 月 1 日



目 录

守望家园——陕西农民护宝纪实





讲述：陕西农民护宝故事	1
他们就是当之无愧的国宝 / 段德新	2
凤翔全民护宝新风尚 / 段德新	44
石嘴头村民的文保情怀 / 段德新	82
张晓明与大唐秦王陵 / 段德新	110
父子两代护国宝 / 段德新	124
罗红社的抉择 / 段德新	142
周原遗址上的守护神 / 段德新	157
南阳四个村民的选择 / 段德新	166
吴山古镇上的新农民 / 段德新	174
唐东海力排众议保文物 / 段德新	183
张存新、杜天佑保护东汉墓 / 段德新	191
红卫村农民为国护宝 / 段德新	201