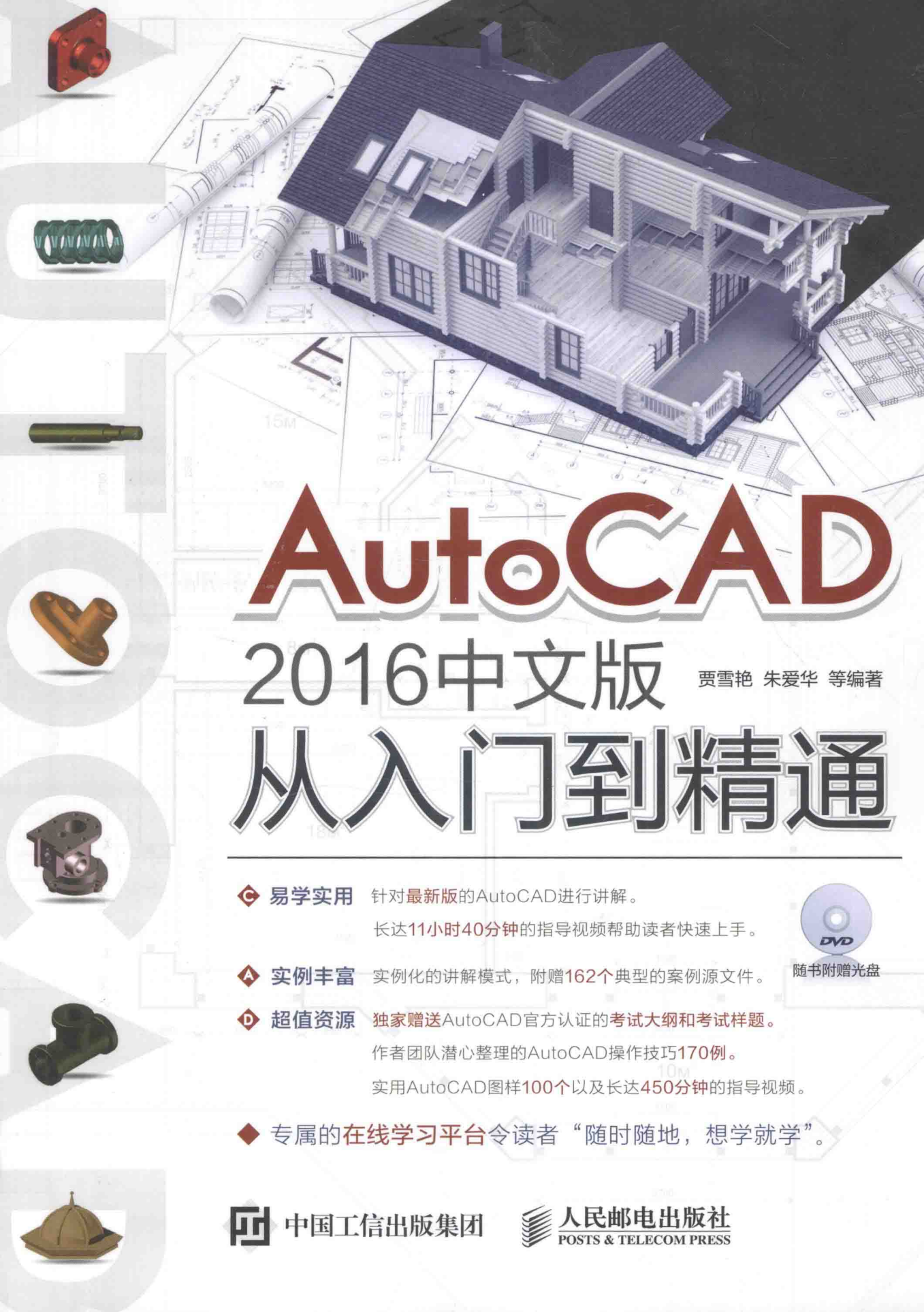




AutoCAD

2016中文版

从入门到精通

贾雪艳 朱爱华 等编著

◆ **易学实用** 针对**最新版**的AutoCAD进行讲解。
长达**11小时40分钟**的指导视频帮助读者快速上手。

◆ **实例丰富** 实例化的讲解模式，附赠**162**个典型的案例源文件。

◆ **超值资源** **独家赠送**AutoCAD官方认证的**考试大纲和考试样题**。
作者团队潜心整理的AutoCAD操作技巧**170**例。
实用AutoCAD图样**100**个以及长达**450分钟**的指导视频。

◆ 专属的**在线学习平台**令读者“随时随地，想学就学”。



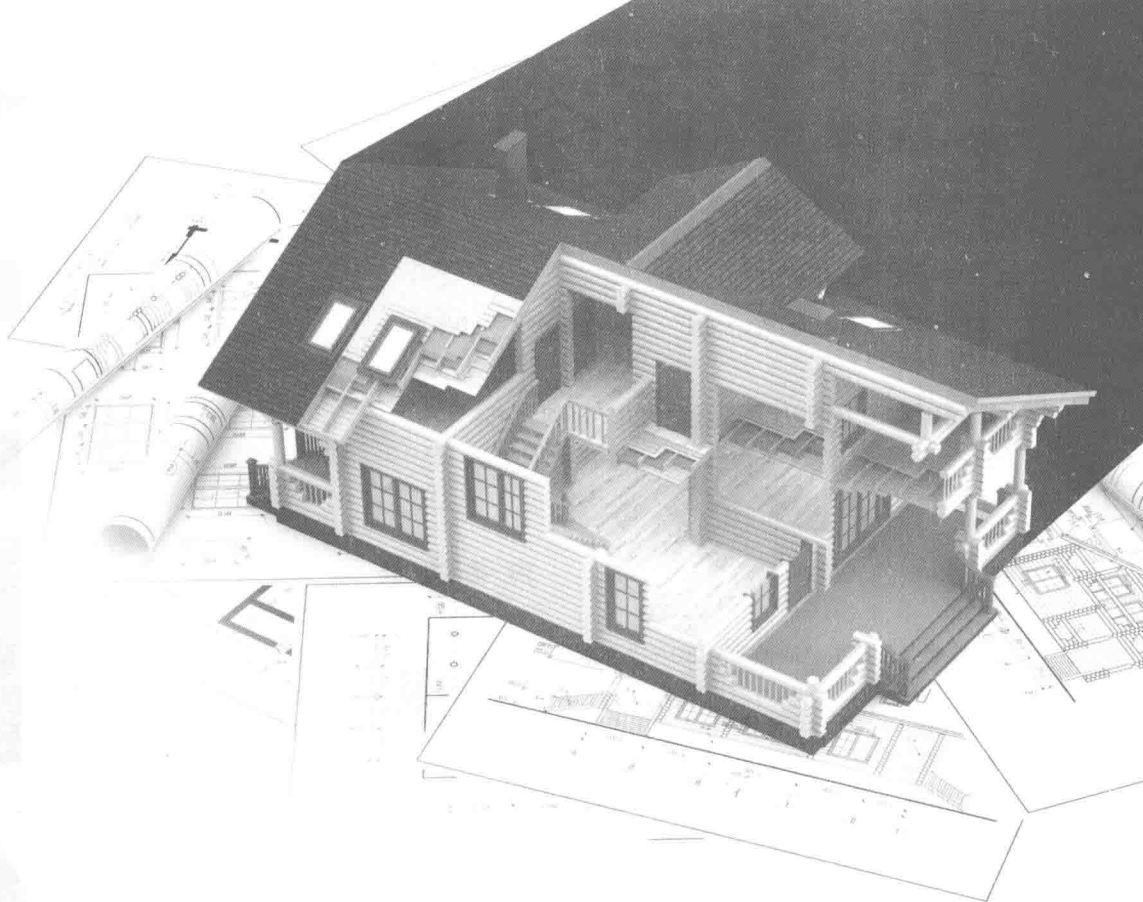
随书附赠光盘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



AutoCAD

2016中文版

贾雪艳 朱爱华 等编著

从入门到精通

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

AutoCAD 2016中文版从入门到精通 / 贾雪艳等编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.9

ISBN 978-7-115-42533-1

I. ①A… II. ①贾… III. ①AutoCAD软件 IV.

①TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第171451号

内 容 提 要

本书重点介绍了 AutoCAD 2016 中文版在产品中的应用方法和技巧。全书分为 3 篇共 14 章，分别介绍了 AutoCAD 2016 基础知识、简单二维绘制命令、文字与表格、基本绘图工具、二维编辑命令、复杂二维绘图与编辑命令、尺寸标注、图块及其属性、辅助绘图工具、绘制和编辑三维网格、三维实体绘制、三维实体编辑、机械工程实例、建筑设计工程实例。在介绍的过程中，注意由浅入深，从易到难。本书解说翔实，图文并茂，语言简洁，思路清晰。每一章的知识点都配有案例讲解，使读者对知识点有更进一步的了解；每章的最后都配有巩固练习，使读者对全章的知识点能够综合运用。

本书除利用传统的纸面讲解之外，还随书配送了多功能学习光盘。光盘中包含全书讲解和练习实例的源文件素材。并制作了全程实例视频同步讲解的 AVI 文件，读者可以轻松愉悦地学习本书。

◆ 编 著 贾雪艳 朱爱华 等

责任编辑 胡俊英

责任印制 焦志炜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

固安县铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：22.75

彩插：1

字数：606 千字

2016 年 9 月第 1 版

印数：1—3 500 册

2016 年 9 月河北第 1 次印刷

定价：55.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315



吸顶灯



小凉亭



小纽扣



弹簧



轴



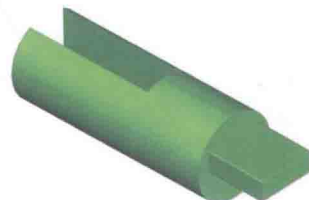
饮水机基座



足球门



锁



接头



泵盖



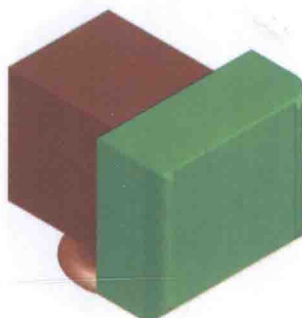
轴支架



立体法兰盘



茶壶



电脑显示器



小闹钟



回形窗



建筑拱顶



顶针



三通管



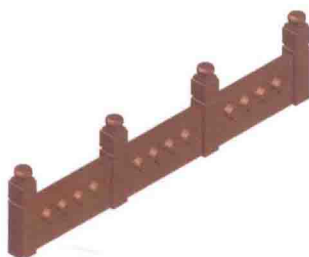
阀盖



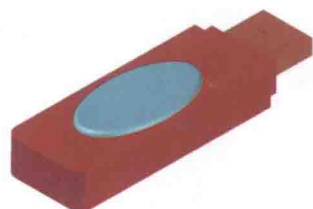
壳体



沙发



石栏杆



闪盘

前言

随着 CAD 技术正在日新月异、突飞猛进地发展, CAD 设计已经成为人们日常工作和生活中的重要内容,特别是 AutoCAD 已经成为 CAD 的世界标准。近年来,网络技术和其他设计制造业的发展使 CAD 技术如虎添翼, CAD 技术正在飞速向前,从而使 AutoCAD 更加羽翼丰满。同时, AutoCAD 技术一直致力于把工业技术与计算机技术融为一体,形成开放式的大型 CAD 平台,特别是在机械、建筑、电子等领域更是先人一步,技术发展势头异常迅猛。为了满足不同用户、不同行业技术发展的要求,有必要把网络技术与 CAD 技术有机地融为一体。

值此 AutoCAD 2016 版本面市之际,作者精心组织几所高校的老师根据学生工程应用学习需要编写了本书。在本书中,处处凝结着教育者的经验与体会,贯彻着他们的教学思想,希望能够为广大读者的学习起到抛砖引玉的作用,为广大读者的学习与自学提供一条有效的捷径。

一、本书特色

图书市场上的 AutoCAD 指导书籍浩如烟海,读者要挑选一本自己中意的书反而很困难,真是“乱花渐欲迷人眼”。那么,本书为什么能够在读者“众里寻她千百度”之际,让你在“灯火阑珊”处“蓦然回首”呢,那是因为本书有以下五大特色。

作者权威

本书是作者总结多年的设计经验以及教学的心得体会,历时多年精心编著,力求全面细致地展现出 AutoCAD 在工业设计应用领域的各种功能和使用方法。

实例专业

本书中有很多实例本身就是工程设计项目案例,经过作者精心提炼和改编。不仅保证了读者能够学好知识点,更重要的是能帮助读者掌握实际的操作技能。

提升技能

本书从全面提升 AutoCAD 设计能力的角度出发,结合大量的案例来讲解如何利用 AutoCAD 进行工程设计,真正让读者懂得计算机辅助设计并能够独立地完成各种工程设计。

内容全面

本书包罗了 AutoCAD 常用的全部功能讲解,内容涵盖了二维绘制、二维编辑、基本绘图工具、文字和表格、尺寸编辑、图块与外部参照、辅助绘图工具、数据交换、三维绘图和编辑命令等知识。读者只要有本书在手, AutoCAD 知识全精通。本书不仅有透彻的讲解,还有丰富的实例,通过这些实例的演练,能够帮助读者找到一条学习 AutoCAD 的有效途径。

知行合一

本书结合大量的工业设计实例详细讲解了 AutoCAD 的知识要点,让读者在学习案例的过程中潜移默化地掌握 AutoCAD 软件操作技巧,同时提升工程设计实践能力。

二、本书的组织结构和主要内容

本书是以最新的 AutoCAD 2016 版本为演示平台, 全面介绍 AutoCAD 软件的应用知识, 帮助读者从新手走向高手。全书分为 3 篇共 14 章, 各部分内容如下。

1. 二维绘图篇——全面介绍二维绘图相关知识

第 1 章主要介绍 AutoCAD 2016 基础知识;

第 2 章主要介绍简单二维绘制命令;

第 3 章主要介绍文字与表格;

第 4 章主要介绍基本绘图工具;

第 5 章主要介绍二维编辑命令。

第 6 章主要介绍复杂二维绘图与编辑命令。

第 7 章主要介绍尺寸标注。

第 8 章主要介绍图块、外部参照与图像。

第 9 章主要介绍辅助绘图工具。

2. 三维绘图篇——全面介绍三维绘图相关知识

第 10 章主要介绍绘制和编辑三维网格;

第 11 章主要介绍三维实体绘制;

第 12 章主要介绍三维实体编辑。

3. 综合实例篇——全面介绍各种绘图知识

第 13 章主要介绍完整零件图和装配图的绘制;

第 14 章主要介绍建筑工程设计方法。

三、本书源文件

本书所有实例操作和上机实验需要的原始文件和结果文件都在随书光盘的“源文件”目录下, 读者可以拷贝到计算机硬盘下参考和使用。

四、光盘使用说明

本书除利用传统的纸面讲解外, 随书配送了多媒体学习光盘。光盘中包含全书的讲解实例和练习实例的源文件素材, 并制作了全程实例视频同步的 AVI 文件。为了增强教学的效果, 更进一步方便读者的学习, 作者亲自对实例视频进行了配音讲解, 利用丰富的多媒体资源, 读者可以轻松愉快地学习本书。

光盘中有两个重要的目录希望读者关注, “源文件”目录下是本书所有实例操作和上机实验需要的原始文件和结果文件。“视频”目录下是本书所有实例的操作过程视频 AVI 文件, 总共时长 11 小时 40 分钟。

另外, 为了延伸读者的学习范围, 进一步丰富光盘的知识含量, 随书光盘中还独家赠送了 AutoCAD 官方认证的考试大纲和考试样题、AutoCAD 绘图技巧大全, 实用 AutoCAD 图样 100 个以及长达 450 分钟相应的操作过程讲解视频。

提示: 由于本书多媒体光盘插入光驱后可以自动播放, 有些读者不知道怎样查看光盘的文件目录。具体的方法是退出本光盘自动播放模式, 然后再双击计算机桌面上的“我的电脑”或“计算机”图标,

打开文件根目录，在光盘所在盘符上单击鼠标右键，在打开的快捷菜单中选择“打开”命令，就可以查看光盘的文件目录。

五、读者学习导航

本书突出了实用性及技巧性，使读者可以很快地掌握 AutoCAD 中工程设计的方法和技巧，可供广大的技术人员和工程设计专业的学生学习使用，也可作为各大、中专院校的教学参考书。

本书既讲述了 AutoCAD 的基础知识，又讲述了各个行业的设计实例，学习内容导航如下：

- 如果没有任何基础，请从头开始学习；
- 如果需要学习二维工程图形设计，请学习第 1~9 章；
- 如果需要学习三维工程图形设计，请学习第 10~12 章；
- 如果想成为 AutoCAD 设计高手，你就从头学到最后一页吧！

六、致谢

本书由华东交通大学教材基金资助，华东交通大学的贾雪艳、朱爱华两位老师主编，华东交通大学的黄志刚、许玢、沈晓玲、钟礼东、槐创锋、林凤涛、周生通、郝勇、涂嘉、李津等参与了部分章节的编写，其中贾雪艳编写了第 1~3 章，朱爱华编写了第 4~5 章，黄志刚编写了第 6 章，许玢编写了第 7 章，沈晓玲编写了第 8 章，钟礼东编写了第 9 章，槐创锋、林凤涛编写了第 10 章，周生通、涂嘉编写了第 11 章，郝勇、李津编写了第 12~14 章。Autodesk 中国认证考试中心首席专家、石家庄三维书屋文化传播有限公司的胡仁喜博士对全书进行了审校。在此，对他们的付出，表示真诚的感谢。

由于时间仓促，加上编者水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者登录 www.sjzswsw.com 或联系 win760520@126.com 给予批评指正，编者将不胜感激，也欢迎加入三维书屋图书学习交流群 QQ: 379090620 交流探讨。

编者

于 2016 年 5 月

目 录

第 1 篇 二维绘图篇

第 1 章 AutoCAD 2016 基础知识..... 3

1.1 操作界面	3
1.1.1 标题栏	3
1.1.2 绘图区	4
1.1.3 坐标系图标	5
1.1.4 菜单栏	5
1.1.5 工具栏	7
1.1.6 命令行窗口	8
1.1.7 布局标签	8
1.1.8 状态栏	9
1.1.9 滚动条	10
1.2 设置绘图环境	11
1.2.1 图形单位设置	11
1.2.2 图形边界设置	12
1.3 图形的缩放和平移	13
1.3.1 实时缩放	13
1.3.2 实时平移	13
1.4 文件管理	14
1.4.1 新建文件	14
1.4.2 打开文件	14
1.4.3 保存文件	14
1.5 基本输入操作	15
1.5.1 命令输入方式	15
1.5.2 命令执行方式	16
1.5.3 命令的重复、撤销、重做	16
1.5.4 坐标系统与数据的输入方法	17
1.5.5 按键定义	18
1.6 上机实验	19

【实验 1】熟悉操作界面	19
--------------------	----

【实验 2】管理图形文件	19
--------------------	----

【实验 3】数据输入	19
------------------	----

【实验 4】用缩放工具查看如图 1-40 所示零件图 的细节部分	19
---	----

第 2 章 简单二维绘制命令..... 20

2.1 直线类命令	20
2.1.1 直线段	20
2.1.2 构造线	21
2.2 圆类命令	22
2.2.1 圆	22
2.2.2 圆弧	24
2.2.3 圆环	26
2.2.4 椭圆与圆弧	26
2.3 平面图形	28
2.3.1 矩形	28
2.3.2 正多边形	30
2.4 点	31
2.4.1 点	31
2.4.2 等分点	32
2.4.3 测量点	32
2.5 综合演练——汽车的绘制	33
2.6 上机实验	35
【实验 1】绘制如图 2-61 所示的螺栓	35
【实验 2】绘制如图 2-62 所示的连环圆	35
【实验 3】绘制如图 2-63 所示的五瓣梅	36
【实验 4】绘制如图 2-64 所示的卡通造型	36
【实验 5】绘制如图 2-65 所示的棘轮	36

第3章 文字与表格	37	长线交点作四边形右边的平行线	74
3.1 文本样式	37	第5章 二维编辑命令	76
3.2 文本标注	39	5.1 选择对象	76
3.2.1 单行文本标注	39	5.2 复制类命令	78
3.2.2 多行文本标注	41	5.2.1 复制命令	78
3.3 文本编辑	44	5.2.2 镜像命令	80
3.4 表格	45	5.2.3 偏移命令	81
3.4.1 定义表格样式	45	5.2.4 阵列命令	83
3.4.2 创建表格	46	5.3 删除及恢复类命令	84
3.4.3 表格文字编辑	47	5.3.1 删除命令	84
3.5 综合演练——绘制电气制 图样板图	49	5.3.2 恢复命令	84
3.6 上机实验	52	5.3.3 清除命令	84
【实验1】标注如图3-59所示的技术要求	52	5.4 改变位置类命令	85
【实验2】在“实验1”标注的技术要求中加入下 面一段文字	52	5.4.1 移动命令	85
【实验3】绘制如图3-60所示的齿轮 参数表	53	5.4.2 旋转命令	87
第4章 基本绘图工具	54	5.4.3 缩放命令	88
4.1 设置图层	54	5.5 改变几何特性类命令	90
4.1.1 利用对话框设置图层	54	5.5.1 修剪命令	90
4.1.2 利用面板设置图层	57	5.5.2 延伸命令	92
4.2 设置颜色	58	5.5.3 拉伸命令	94
4.3 图层的线型	59	5.5.4 拉长命令	95
4.3.1 在“图层特性管理器”对话框中 设置线型	59	5.5.5 圆角命令	97
4.3.2 直接设置线型	60	5.5.6 倒角命令	103
4.4 精确绘图	61	5.5.7 打断命令	106
4.5 对象约束	67	5.5.8 打断于点命令	106
4.5.1 建立几何约束	67	5.5.9 分解命令	107
4.5.2 设置几何约束	68	5.5.10 合并命令	109
4.5.3 建立尺寸约束	70	5.6 综合演练——螺母	109
4.5.4 设置尺寸约束	70	5.7 上机实验	113
4.6 综合演练——轴	72	【实验1】绘制如图5-169所示的轴	113
4.7 上机实验	74	【实验2】绘制如图5-170所示的吊钩	113
【实验1】利用图层命令绘制如图4-68所示的 螺母	74	【实验3】绘制如图5-171所示的均布结构 图形	113
【实验2】如图4-69所示,过四边形上、下边延 长线交点作四边形右边的平行线	74	【实验4】绘制如图5-172所示的轴承座	113
第6章 复杂二维绘图与编辑命令	115		
6.1 多段线	115		
6.2 样条曲线	117		

6.3 多线	120	挂轮架尺寸	161
6.3.1 绘制多线	120	【实验 2】标注如图 7-84 所示的轴尺寸	161
6.3.2 定义多线样式	121	第 8 章 图块及其属性	162
6.3.3 编辑多线	122	8.1 图块操作	162
6.4 图案填充	124	8.1.1 定义图块	162
6.4.1 基本概念	124	8.1.2 图块的存盘	163
6.4.2 图案填充的操作	125	8.1.3 图块的插入	164
6.4.3 渐变色的操作	127	8.1.4 动态块	167
6.4.4 边界的操作	127	8.2 图块属性	170
6.4.5 编辑填充的图案	127	8.2.1 定义图块属性	170
6.5 对象编辑命令	129	8.2.2 修改属性的定义	171
6.5.1 钳夹功能	129	8.2.3 图块属性编辑	171
6.5.2 修改对象属性	130	8.3 综合演练——微波炉电路图	173
6.6 综合演练——深沟球轴承	132	8.4 上机实验	184
6.7 上机实验	134	【实验 1】标注如图 8-118 所示的穹顶展览馆立	
【实验 1】绘制如图 6-80 所示的浴缸	134	面图形的标高符号	184
【实验 2】绘制如图 6-81 所示的墙体	135	【实验 2】标注如图 8-119 所示的齿轮表面	
【实验 3】绘制如图 6-82 所示的灯具	135	粗糙度	185
【实验 4】绘制如图 6-83 所示的油杯	135	第 9 章 辅助绘图工具	186
第 7 章 尺寸标注	136	9.1 设计中心	186
7.1 尺寸样式	136	9.1.1 启动设计中心	187
7.1.1 新建或修改尺寸样式	136	9.1.2 插入图块	187
7.1.2 线	138	9.1.3 图形复制	188
7.2 标注尺寸	138	9.2 工具选项板	188
7.2.1 长度型尺寸标注	139	9.2.1 打开工具选项板	188
7.2.2 对齐标注	140	9.2.2 新建工具选项板	189
7.2.3 角度型尺寸标注	141	9.2.3 向工具选项板中添加内容	189
7.2.4 直径标注	142	9.3 对象查询	190
7.2.5 基线标注	145	9.3.1 查询距离	190
7.2.6 连续标注	145	9.3.2 查询对象状态	191
7.3 引线标注	147	9.4 综合演练——绘制居室布置	
7.3.1 利用 LEADER 命令进行引线		平面图	192
标注	147	9.5 上机实验	194
7.3.2 快速引线标注	148	【实验 1】利用工具选项板绘制如图 9-24 所示的	
7.4 形位公差	153	图形	194
7.5 综合演练——标注阀盖尺寸	157	【实验 2】利用设计中心创建一个常用机械零件	
7.6 上机实验	161	工具选项板, 并利用该选项板绘制如	
【实验 1】标注如图 7-83 所示的			

图 9-25 所示的盘盖组装图..... 195

第 2 篇 三维绘图篇

第 10 章 绘制和编辑三维网格..... 199

10.1 三维坐标系..... 199

10.1.1 右手法则与坐标系..... 199

10.1.2 创建坐标系..... 200

10.1.3 动态坐标系..... 201

10.2 观察模式..... 201

10.2.1 动态观察..... 201

10.2.2 视图控制器..... 202

10.3 绘制基本三维网格..... 203

10.3.1 绘制网格长方体..... 203

10.3.2 绘制网格圆锥体..... 203

10.4 绘制三维网格曲面..... 206

10.4.1 直纹网格..... 206

10.4.2 平移网格..... 206

10.4.3 边界网格..... 206

10.4.4 旋转网格..... 207

10.5 综合演练——茶壶..... 209

10.5.1 绘制茶壶拉伸截面..... 209

10.5.2 拉伸茶壶截面..... 210

10.5.3 绘制茶壶盖..... 212

10.6 上机实验..... 213

【实验 1】利用三维动态观察器观察如图 10-52 所示的泵盖图形..... 213

【实验 2】绘制如图 10-53 所示的小凉亭..... 213

第 11 章 三维实体绘制..... 215

11.1 创建基本三维建模..... 215

11.1.1 螺旋体..... 215

11.1.2 长方体..... 216

11.1.3 圆柱体..... 217

11.2 布尔运算..... 219

11.3 特征操作..... 221

11.3.1 拉伸..... 221

11.3.2 旋转..... 224

11.3.3 扫掠..... 226

11.3.4 放样..... 229

11.3.5 拖曳..... 230

11.4 特殊视图..... 230

11.4.1 剖切..... 230

11.4.2 剖切截面..... 231

11.5 建模三维操作..... 235

11.5.1 倒角..... 235

11.5.2 圆角..... 237

11.5.3 干涉检查..... 239

11.6 综合演练——饮水机..... 240

11.6.1 饮水机机座..... 240

11.6.2 水桶..... 245

11.7 上机实验..... 246

【实验 1】绘制如图 11-148 所示的透镜..... 246

【实验 2】绘制如图 11-149 所示的绘图

模板..... 246

【实验 3】绘制如图 11-150 所示的接头..... 247

第 12 章 三维实体编辑..... 248

12.1 编辑三维曲面..... 248

12.1.1 三维阵列..... 248

12.1.2 三维镜像..... 250

12.1.3 对齐对象..... 255

12.1.4 三维移动..... 255

12.1.5 三维旋转..... 259

12.2 编辑实体..... 262

12.2.1 拉伸面..... 262

12.2.2 删除面..... 263

12.2.3 旋转面..... 266

12.2.4 倾斜面..... 269

12.2.5 着色面..... 271

12.2.6 抽壳..... 271

12.2.7 复制边..... 275

12.2.8 夹点编辑..... 279

12.3 显示形式..... 279

12.3.1 消隐	280
12.3.2 视觉样式	280
12.3.3 视觉样式管理器	281
12.4 渲染实体	281
12.4.1 设置光源	282
13.4.2 渲染环境	282
12.4.3 贴图	282
12.4.4 材质	283
12.4.5 渲染	284

12.5 综合演练——壳体	289
12.5.1 绘制壳体主体	289
12.5.2 绘制壳体的其他部分	294
12.5.3 倒角与渲染视图	296
12.6 上机实验	296
【实验 1】绘制如图 12-233 所示的三通管	296
【实验 2】绘制如图 12-234 所示的轴	296
【实验 3】绘制如图 12-235 所示的建筑拱顶	297

第 3 篇 综合实例篇

第 13 章 机械工程实例

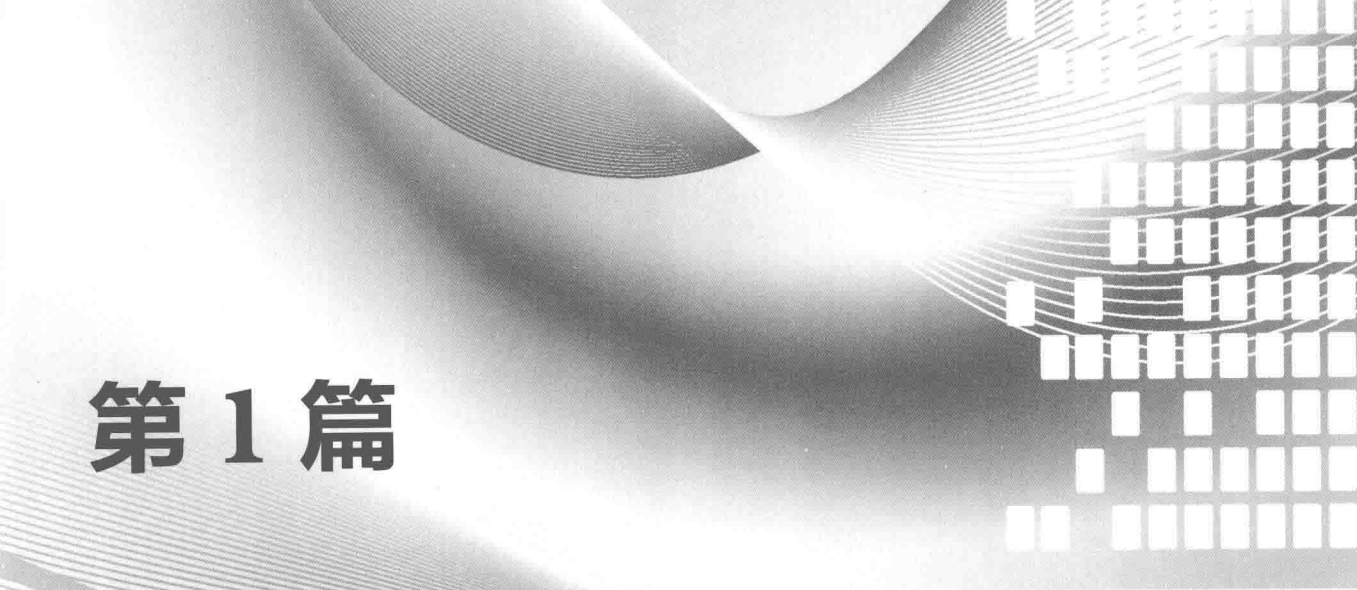
301

13.1 完整零件图绘制方法	301
13.1.1 零件图内容	301
13.1.2 零件图绘制过程	301
13.2 零件图绘制实例	301
13.2.1 圆柱齿轮	301
13.2.2 减速器箱体	308
13.3 完整装配图绘制方法	317
13.3.1 装配图内容	317
13.3.2 装配图绘制过程	318
13.4 减速器装配图	318
13.4.1 配置绘图环境	318
13.4.2 拼装装配图	319
13.4.3 修剪装配图	320
13.4.4 标注装配图	321
13.4.5 填写标题栏和明细表	321
13.5 上机实验	322
【实验 1】绘制图 13-91 所示阀体零件图	322
【实验 2】绘制图 13-92 所示球阀装配图	323

第 14 章 建筑设计工程实例

324

14.1 建筑绘图概述	324
14.1.1 建筑设计概述	324
14.1.2 建筑设计特点	325
14.1.3 建筑总平面图概述	328
14.1.4 建筑平面图概述	330
14.1.5 建筑立面图概述	331
14.1.6 建筑剖面图概述	331
14.1.7 建筑详图概述	332
14.2 别墅建筑图绘制	332
14.2.1 绘制别墅平面图	332
14.2.2 绘制别墅立面图	339
14.2.3 绘制别墅剖面图	343
14.2.4 绘制别墅建筑详图	345
14.3 上机实验	350
【实验 1】绘制图 14-126 所示信息中心总平面图——新建建筑与辅助设施	350
【实验 2】绘制图 14-127 所示居民楼侧立面图——绘制底层立面图	350



第 1 篇

二维绘图篇

第 1 章 AutoCAD 2016 基础知识

第 2 章 简单二维绘制命令

第 3 章 文字与表格

第 4 章 基本绘图工具

第 5 章 二维编辑命令

第 6 章 复杂二维绘图与编辑命令

第 7 章 尺寸标注

第 8 章 图块及其属性

第 9 章 辅助绘图工具

第1章

AutoCAD 2016 基础知识

在本章中，我们开始循序渐进地学习有关 AutoCAD 2016 绘图的基本知识，了解如何设置图形的系统参数、样板图，掌握建立新的图形文件、打开已有文件的方法等。本章主要内容包括：操作界面、绘图环境设置、绘图环境配置、文件管理等。

重点与难点

- 操作界面
- 设置绘图环境
- 图形的缩放和平移
- 文件管理
- 基本输入操作

1.1 操作界面

AutoCAD 的操作界面是 AutoCAD 显示、编辑图形的区域。启动 AutoCAD 2016 后的默认界

面（草图与注释）如图 1-1 所示，这是 AutoCAD 2016 以后出现的新界面风格。

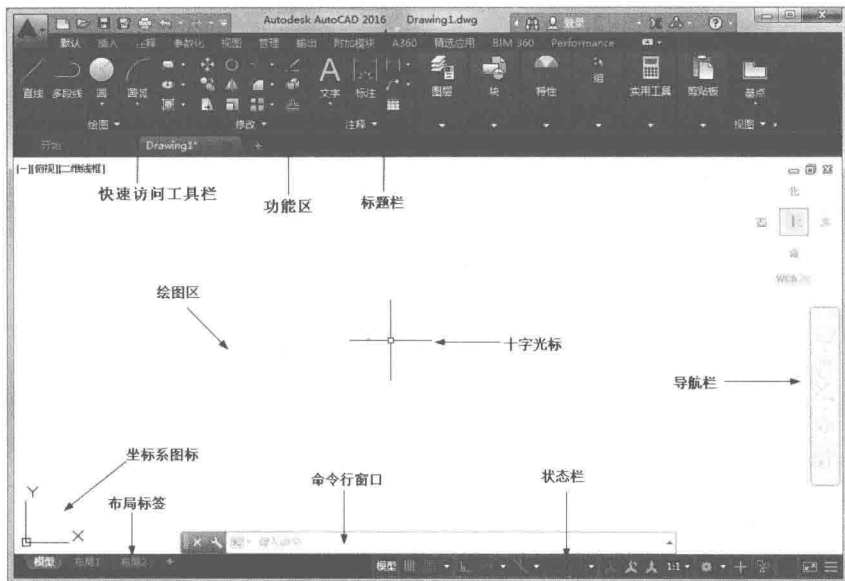


图 1-1 默认界面

一个完整的草图与注释操作界面包括标题栏、绘图区、十字光标、坐标系图标、命令窗口、状态栏、布局标签和快速访问工具栏等。

1.1.1 标题栏

在 AutoCAD 2016 中文版绘图窗口的最上端是标题栏。在标题栏中，显示了系统当前正在运

行的应用程序 (AutoCAD 2016) 和用户正在使用的图形文件。在用户第一次启动 AutoCAD 时, AutoCAD 2016 绘图窗口的标题栏中将显示

AutoCAD 2016 在启动时创建并打开的图形文件的名称 Drawing1.dwg, 如图 1-2 所示。

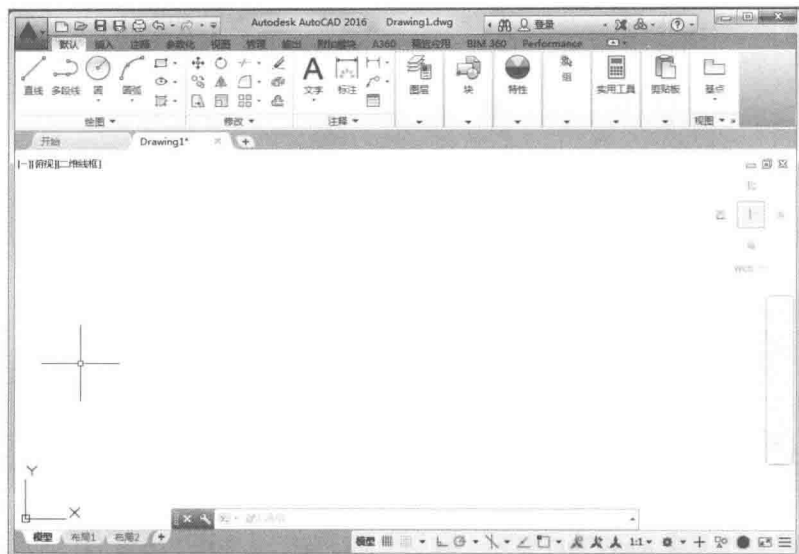


图 1-2 AutoCAD 2016 中文版的“明”操作界面



安装 AutoCAD 2016 后, 默认界面如图 1-1 所示。在绘图区中右击鼠标, 打开快捷菜单, 如图 1-3 所示。选择“选项”命令, 打开“选项”对话框, 选择“显示”选项卡, 在窗口元素对应的“配色方案”中设置为“明”, 如图 1-4 所示。单击“确定”按钮, 退出对话框, 其操作界面如图 1-2 所示。



图 1-3 快捷菜单

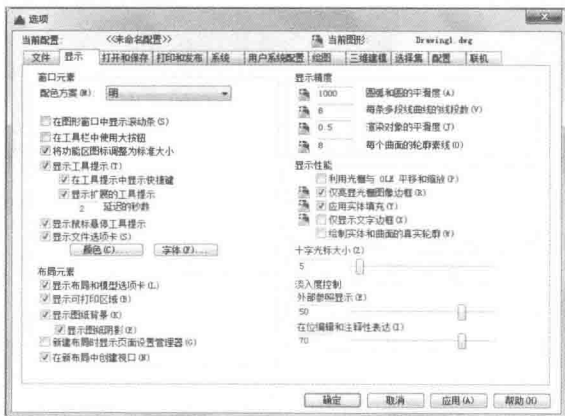


图 1-4 “选项”对话框

1.1.2 绘图区

绘图区是指在标题栏下方的大片空白区域。绘图区域是用户使用 AutoCAD 绘制图形的区域, 用户完成一幅设计图形的主要工作都是在绘图区域中完成的。

在绘图区域中, 还有一个作用类似光标的十字线, 其交点反映了光标在当前坐标系中的位