

北京文博

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS



□首都文博工作在奥运筹备发展中的六大转变

□北京地区博物馆奥运期间展览及文化活动的启示

□简述北京大葆台汉墓——西汉广阳王刘建夫妻陵墓

□天坛祈年殿形制演变述略

北京市文物局 主办

20084

《北京文博》2008年总目录

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

北京文博 2008 (总第 31 期)

图书在版编目 (CIP) 数据

北京文博. 2008.4/陈晓苏主编. —北京: 北京燕山出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5402-0853-8

I.北… II.陈… III.文物工作—北京市—丛刊 IV.G269.271-55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第179422号

北京文博 (2008 *4)

北京燕山出版社

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 邮箱)

中国印刷总公司

889×1194 毫米 16 开本 6.5 印张 193 千字

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

印数: 2000 册 定价: 15 元

文物局



刘谨桂，女，1938年9月出生，江苏南京人，首都博物馆研究馆员。1965年7月毕业于中国人民大学历史系，分配到首都博物馆（时称首博筹备处，后改称北京市文物管理处）工作。先后在陈列部、保管部等部门从事北京地区近现代史、革命史陈列内容的研究、设计；文物征集、史料搜集、重大历史事件和重要革命人物的业绩及其遗址的调查和考证；独立整理、研究馆藏契约、文书等工作。曾任陈列部主任、近代史部主任等职。1998年底退休。

从事文博工作以来，她的主要业绩成果如下：

征集文物、史料。 在首博工作的几十年中，她悟出一个规律，即在首都博物馆要办好近现代史、革命史的陈列展览，一要学习，二要“挖掘”。学习，就是坐下来看书、查资料，接受前人的经验，汲取社会上的研究成果。“挖掘”，就是走出去，采访、请教、征集文物、搜取史料。学习是为“挖掘”找线索和源泉，“挖掘”是抢救文物和史料。学习和“挖掘”是相辅相承的。

为何要“挖掘”？鉴于历史的原因，当初首博馆藏近现代方面的文物史料甚少，某些方面几乎空白。

从哪儿“挖掘”？（1）从民间“挖掘”。她曾与其他业务人员背负行李卷赴平西、平北革命老区征集文物，找寻重大事件和重要革命领导人的知情人和相关人，以获得文物和史料。（2）从有关单位“挖掘”。她或与他人同行，或独自前往，在市内外的一些博物馆、档案馆、图书馆及大专院校等单位搜集了大批文物、图片、资料，为首博开展近代史、革命史方面的展陈工作打下了良好的基础。（3）向老同志“挖掘”。她拜访了不少各个革命时期的老前辈及其部分亲属等，获得了许多重要的图片、文物和史实。（4）通过陈列展览有针对性的“挖掘”。针对展陈内

容搜集文物、资料，曾多次获得弥足珍贵的图片史料。她征集文物、资料，不仅考虑自己工作需要，还顾及别人所需，不仅限于目前所需，还兼顾馆藏所需，不仅限于近现代的，社会主义建设时期的也不放过。

举办陈列展览。 她主持举办和参加举办的陈列展览主要有：《李大钊同志展》、《中国共产党在北京展》、《北京近代史陈列》、《毛泽东在北京》、《“一二·九”运动五十周年纪念展》、《李大钊革命事迹陈列》等等，都收到很好的效果。

整理研究契约、文书。 她独自承担馆藏契约、文书之整理研究工作，使2万余件契约、文书得以抢救、保护、研究，开拓了馆藏珍贵实物史料研究工作的新领域。并以《清代以来京畿契约、文书整理与研究》为课题列入市文物局“九五”重点科研规划。

发表论文及出版物。 她对近现代史上有重大影响的人物予以极大的关注，对他们在北京地区留下的可歌可泣的光辉业绩进行了深入的调查与研究，《李大钊与胡适“问题与主义”之争》一文话题虽老却见解独到，得到“五四”运动专家及同行肯定，获1989年市属博物馆学术研讨会论文二等奖。《略论李大钊对青年的指导与教育》于1994年获市文物局学术研讨会优秀论文奖。《毛泽东在北京的故居》分别被《北京党史研究》和《北京名人故居》刊登。《品重柱石，千古风范》作为《北京党史研究》1992年6期的重点文章发表。在承担馆藏契约、文书整理工作时，还撰写了《从首博馆藏“旗契”看清代京郊旗地转让的几种形式》一文。民政部曾以她撰写的《抗日英雄“小白龙”》为依据，将白乙化认定为全国的烈士。《革命遗址——慈悲庵》一文于1978年在北京人民广播电台播出，并刊登于1978年12月28日的《北京日报》。另外，她还是大型图册《纪念李大钊》和《北京人民革命斗争史》的编者之一，其中《纪念李大钊》一书于1991年获北京市党史研究优秀成果三等奖。

总之，在她进入文博行业的30余年中，专心致力于北京地区的近现代史研究，在近现代文物的征集及对馆藏和征集文物的研究整理方面做出了突出的贡献。

专家榜

张宁，男，1938年8月生，河南郑州市荥阳县人，研究馆员。

1964年8月毕业于郑州大学历史系本科，同年9月分配到首都博物馆筹备处工作。四十余年来，先后供职于首都博物馆、北京文物出口鉴定组、北京文物工作队、北京古代建筑博物馆、北京艺术博物馆。1999年退休。现任北京市文物局学术委员，北京博物馆评审委员会评委、专家组成员，文化部市场司艺术品评品委员会委员，中国文物学会文物鉴定委员会副会长，中国收藏家协会咨询、鉴定委员会副主任，北京史研究会副会长等职。其工作经历大致如下：

“文化大革命”期间，他参加了北京文物拣选工作，从造纸厂、有色金属冶炼厂、废品站，抢救出不少有价值的文物瑰宝。在供职北京文物出口鉴定组期间，严格掌握国家相关的文物进出口政策与规定，既为出口创汇做出了贡献，也为国家文物出口把关，截流了不少文物，充实了文博馆藏。1984年至1985年，他作为局文物普查办公室的主要负责人，领导了第二次全市文物普查工作，登记造册，填表建档，在第一次文物普查的基础上，进一步摸清了当时北京城、郊18个区县地上、地下遗存的文物状况，为制订北京地区的文物管理、保护与规划利用，提供了翔实的第一手资料，由于成绩突出，受到局领导表彰和好评。20世纪80年代初，他参加了首博创建时最初的陈列设计与有关展览提纲的编写工作。1964、1979、1986年，出于工作需要，他服从组织分配，三进三出首博。1993至1997年，他出任北京古代建筑博物馆馆长，在极其困难的环境条件下，他与全馆职工同心同德，克服困难，努力健全博物馆机制，征集文物和培养人才，使古建馆很快步入健康发展之路。1997至1999年，他出任北京艺术博物馆馆长，在恢复整顿博物馆工作秩序、培养专业干部、加强馆藏文物管理及改陈方面都做出努力并收到成效。

他对北京史、北京考古、馆藏文物有深入的认识与了解。20世纪80年代，他作为《中国陶瓷史》



的撰稿人，参与中国陶瓷史的研究与编纂。他执笔编写的《金代瓷器》一章，率先对金代陶瓷的窑址、烧造状况及制品的烧造工艺、艺术特征等做了系统论述，填补了中国陶瓷史研究的空白。数十年来，他作为专业干部或行政领导，对于规范博物馆工作秩序、文物管理及文物征集保护与国内外的学术交流、国内外展览等，都尽职尽责，做出了突出的努力与贡献。他曾参加或率团先后到日本、新加坡、伊朗、韩国，举办《齐白石书画展》、《北京历史文化展》、《茶文化展》等文物展览和学术考察活动，为祖国赢得了声誉。他曾主持或主编《中国墓志·北京卷》、《元大都》、《首都博物馆藏瓷选》、《中国古陶瓷鉴赏与收藏》等书，同时还参与《文物工作手册》、《中国名都》、《官窑名瓷》、《北京历史文化》等书的编写。另外撰写有关北京考古与文物、北京古都风貌研究、中国古陶瓷鉴赏等论文数十篇。重要的有《记元大都出土文物》、《马王堆出土帛书与纵横家苏秦》、《金代瓷器的初步探索》、《〈析津志〉书中的北京史料》、《关于北京古都风貌的保护》、《马可·波罗与元大都》、《元明清瓷器的鉴定》等。

张宁同志比较重视干部的业务学习与进修，在古建馆、艺博，他都尽一切可能，为专业干部的业务学习、进修深造创造条件，培养了一批业务骨干。

由于具有丰富的文物考古知识和文物鉴定的学识与技能，他退而不休，曾先后受聘于北京大学、北师大、海淀传统文化学院、北京防卫科技学院等院校，讲授中国陶瓷史及其鉴定，在教书育人方面，做出了努力和贡献，每每赢得师生的尊重与赞许。他还经常参加由央视《鉴宝》、《赛宝》、《艺术品投资》、《国宝档案》、文物学会、收藏家协会及市文物局组织的考察博物馆及文物鉴定活动，继续活跃于文博战线。

第六批全国重点文物保护单位

北京部分介绍（七）

地坛

●年代：明至清

●说明：地坛位于东城区安定门外大街东侧，是明清两代皇帝“夏至”日祭祀地皇神祇的专用场所。地坛始建于明嘉靖九年(1530年)，原名方泽坛，嘉靖十三年(1534年)改名地坛。明清屡次扩建、修缮。地坛占地



地坛方泽坛——拜台

约1平方千米，由两重坛墙将其分为内坛和外坛两部分。各建筑群体按其用途择地而建，突破了中国传统的中轴线为主的建筑格局。它包括拜台(方泽坛)、皇祇室、斋宫、神厨、神库、钟楼、奎驾库七组建筑。地坛选位、规划、建筑以及祭祀礼仪和祭祀乐舞均依据中国古代《周易》阴阳五行等学说设计。

●地址：北京市东城区



日坛宰牲亭

日坛

●年代：明至清

●说明：日坛位于朝阳区朝阳门外，又名朝日坛，始建于明嘉靖九年(1530年)，是明清两代皇帝“春分”时祭祀太阳的地方。现存建筑有具服殿、神厨、神库、钟楼、祭器库、宰牲亭、棕荐库、拜台、根星门等。坛墙呈圆形，原周长968米，西、北坛墙各有一座天门。日坛选位、规划、建筑以及祭祀礼仪和祭祀乐舞均依据中国古代《周易》阴阳五行等学说设计。突破了中国传统的中轴线为主的格局。

●地址：北京市朝阳区

● 文物工作

首都文博工作在奥运筹备发展中的六大转变 孔繁峙 (6)

北京地区博物馆奥运期间展览及文化活动的启示 于 平 (11)

● 博物馆学

论首都博物馆书法精品展 葛建军 (17)

● 考古简报

北京市崇文区夕照寺遗址发掘简报 北京市文物研究所 (22)

● 文物研究

玉壶春瓶造型渊源及其演变规律 龙霄飞 (29)

北京地区宝云局“乾隆通宝”初探 王显国 柳 彤 (34)

北京石刻艺术博物馆藏正福寺传教士墓地墓碑考 明晓艳 (39)

鉴识姚华袖珍山水册——看姚华没骨法绘画艺术 李 惠 (46)

● 北京史地

北京地区汉墓概况及墓葬形制分析 胡传耸 (49)

简述北京大葆台汉墓——西汉广阳王刘建夫妻陵墓 马希桂 (55)

北京寺庙社会信仰功能的演变 何岩巍 (62)

天坛祈年殿形制演变述略 王世仁 (67)

万寿寺非物质文化遗产之建筑风水文化 孔祥利 (76)

北京东岳庙香会组织研究 陈巴黎 (81)

北京的四处醇亲王府 李卫伟 (85)

北京文博

样
初
题

2008.4 (总 54 期)

● 文物保护

太庙戟门桥的修缮及防风化保护 胡一红 (91)

浅析古建筑保护修缮中油饰彩画贴金工艺及做法 付卫东 (95)

● 资料信息

北京市文物局 2008 年三季度文博事业大事记 杨康明 (98)

《北京文博》2008 年总目录 (102)

封面: 地坛方泽坛南——棂星门

封底: 地坛皇祇室

封二、彩插页: 文物局专家榜

封三: 第六批全国重点文物保护单位北京部分介绍 (七)

《北京文博》编辑委员会

顾问: 侯仁之 李学勤 吕济民

主任: 宿白 副主任: 孔繁峙 廖静文 王世仁 曹子西 齐心 马希桂

编委会委员 (以姓氏笔划为序):

于平 王丹 王丹江 王玉伟 王有泉 王岗 王鸿年 巴爱民 卢迎红 许伟

刘建业 刘超英 杨玲 李建平 吴梦麟 宋大川 张若妮 张展(大) 张展(小) 陈平

陈旭 赵其昌 郝志群 姚安 晋宏逵 高凯军 郭小凌 崔国民 葛英会 韩永

韩扬 舒小峰 温桂华 谭烈飞

主编: 陈晓苏 编辑部主任: 韩建识

本期责编: 韩建识 陈倩 高智伟

主办单位: 北京市文物局 编辑出版: 北京市文物局图书资料中心《北京文博》编辑部

北京文博网网址: <http://www.bjmuseumnet.org>

《北京文博》电子邮箱: bjwb1995@yahoo.com.cn

● CULTURAL RELICS WORK

- Six Great Changes of Cultural Relics and Museums Work of the Capital in Olympic Games Preparation Development by Kong Fanzhi(6)
- Enlightenment from the Exhibition and Cultural Activities of Museums in Beijing District in Period of Olympic Games by Yu Ping(11)

● MUSEOLOGY

- Discussion on the Exhibition of the Selected Calligraphy in the Capital Museum
..... by Ge Jianjun(17)

● ARCHAEOLOGICAL REPORT

- Brief Report on Archaeological Excavation of Relics of Xizhao Temple in Chongwen District, Beijing by Beijing Cultural Relics Research Institute(22)

● CULTURAL RELICS RESEARCH

- Modeling Origin and Evolution Law of Yuhuchun Bottle by Long Xiaofei(29)
- Preliminary Study on the Qianlong Tongbao of Baoyun Bureau Circulated in Beijing District
..... by Wang Xianguo, Liu Tong(34)
- Study on the Tombstones of Missionaries Cemetery in the Zhengfu Temple Collected in the Beijing Stone Inscription Art Museum by Ming Xiaoyan(39)
- Discriminate the Pocket Shanshui Ce by Yao Hua—On the Boneless Painting Art of Yao Hua
..... by Li Hui(46)

● HISTORY AND GEOGRAPHY OF BEIJING

- General Situation of Han Tombs in Beijing District and Analysis on the Shapes and Structures of Tombs by Hu Chuansong(49)
- Brief Account of Dabaotai Han Tomb of Beijing—Tomb of Guangyang King Liu Jian and His Wife in West Han Dynasty by Ma Xigui(55)
- Evolution of Social Belief Function of Beijing Temple by He Yanwei(62)
- Brief Accounts on Evolution of the Shape and Structure of the Hall of Prayer for Good Harvest of the Temple of Heaven by Wang Shiren(67)
- Architectural Geomantic Omen Culture of Intangible Cultural Heritage of Wanshou Temple
..... by Kong Xiangli(76)

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS

NO. 4, 2008

Research on the Temple Fair Organization of the Dongyue Temple

by Chen Bali(81)

Four Prince Chun's Mansions in Beijing

by Li Weiwei(85)

● PROTECTION OF CULTURAL RELICS

On the Renovation and Conservation against Efflorescence of Jimen Bridge of Imperial Ancestral Temple

by Hu Yihong(91)

Preliminary Analysis on the Techniques and Practices of Gold-Pasting of Oil Ornament Colorful Painting in the Conservation and Renovation of Old Building

by Fu Weidong(95)

● DATA AND INFORMATION

Chronicle of Events Concerning Cultural Relics and Museums of the Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage (3rd Quarter of 2008)

by Yang Kangming(98)

Comprehensive Table of Contents of Beijing Culture Relics and Museums in 2008 (102)

EDITORIAL BOARD OF BEIJING WEN BO

Advisors:Hou Renzhi,Li Xueqin,Lv Jimin

Chairman:Su Bai

Vice-chairmen:Kong Fanzhi,Liao Jingwen,Wang Shiren,Cao Zixi,Qi Xin, Ma Xigui

Members:Yu Ping,Wang Dan,Wang Danjiang,Wang Yuwei,Wang Youquan,Wang Gang,Wang Hongnian,Ba Aimin,Lu Yinghong,Xu Wei,Liu Jianye,Liu Chaoying,Yang Ling,Li Jianping,Wu Menglin,Song Dachuan,Zhang Ruoni,Zhang Zhan(Elder),Zhang Zhan(Younger),Chen Ping,Chen Xu,Zhao Qichang,Xi Zhiqun,Yao An,Jin Hongkui,Gao Kaijun,Guo Xiaoling,Cui Guomin,Ge Yinghui,Han Yong,Han Yang,Shu Xiaofeng,Wen Guihua,Tan Liefei

Editor-in-chief:Chen Xiaosu

Director of Editorial Department:Han Jianshi

Managing Editors of this issue:Han Jianshi,Chen Qian,Gao Zhiwei

Edited and Published by the Editorial Department of Beijing Wen Bo,Book and Data Centre,Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage

URL:<http://www.bjmuseumnet.org>

BEIJING WENBO E-mail:bjwb1995@yahoo.com.cn

北京文博

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS



□首都文博工作在奥运筹备发展中的六大转变

□北京地区博物馆奥运期间展览及文化活动的启示

□简述北京大葆台汉墓——西汉广阳王刘建夫妻陵墓

□天坛祈年殿形制演变述略

北京市文物局 主办

2008⁴

● 文物工作

首都文博工作在奥运筹备发展中的六大转变 孔繁峙 (6)

北京地区博物馆奥运期间展览及文化活动的启示 于 平 (11)

● 博物馆学

论首都博物馆书法精品展 葛建军 (17)

● 考古简报

北京市崇文区夕照寺遗址发掘简报 北京市文物研究所 (22)

● 文物研究

玉壶春瓶造型渊源及其演变规律 龙霄飞 (29)

北京地区宝云局“乾隆通宝”初探 王显国 柳 彤 (34)

北京石刻艺术博物馆藏正福寺传教士墓地墓碑考 明晓艳 (39)

鉴识姚华袖珍山水册——看姚华没骨法绘画艺术 李 惠 (46)

● 北京史地

北京地区汉墓概况及墓葬形制分析 胡传耸 (49)

简述北京大葆台汉墓——西汉广阳王刘建夫妻陵墓 马希桂 (55)

北京寺庙社会信仰功能的演变 何岩巍 (62)

天坛祈年殿形制演变述略 王世仁 (67)

万寿寺非物质文化遗产之建筑风水文化 孔祥利 (76)

北京东岳庙香会组织研究 陈巴黎 (81)

北京的四处醇亲王府 李卫伟 (85)

● 文物保护

太庙戟门桥的修缮及防风化保护 胡一红 (91)

浅析古建筑保护修缮中油饰彩画贴金工艺及做法 付卫东 (95)

● 资料信息

北京市文物局 2008 年三季度文博事业大事记 杨康明 (98)

《北京文博》2008 年总目录 (102)

封面: 地坛方泽坛南——棂星门

封底: 地坛皇祇室

封二、彩插页: 文物局专家榜

封三: 第六批全国重点文物保护单位北京部分介绍 (七)

《北京文博》编辑委员会

顾问: 侯仁之 李学勤 吕济民

主任: 宿白 副主任: 孔繁峙 廖静文 王世仁 曹子西 齐心 马希桂

编委会委员 (以姓氏笔划为序):

于平 王丹 王丹江 王玉伟 王有泉 王岗 王鸿年 巴爱民 卢迎红 许伟

刘建业 刘超英 杨玲 李建平 吴梦麟 宋大川 张若妮 张展(大) 张展(小) 陈平

陈旭 赵其昌 郝志群 姚安 晋宏逵 高凯军 郭小凌 崔国民 葛英会 韩永

韩扬 舒小峰 温桂华 谭烈飞

主编: 陈晓苏 编辑部主任: 韩建识

本期责编: 韩建识 陈倩 高智伟

主办单位: 北京市文物局 编辑出版: 北京市文物局图书资料中心《北京文博》编辑部

北京文博网网址: <http://www.bjmuseumnet.org>

《北京文博》电子邮箱: bjwb1995@yahoo.com.cn

● CULTURAL RELICS WORK

- Six Great Changes of Cultural Relics and Museums Work of the Capital in Olympic Games Preparation Development by Kong Fanzhi(6)
- Enlightenment from the Exhibition and Cultural Activities of Museums in Beijing District in Period of Olympic Games by Yu Ping(11)

● MUSEOLOGY

- Discussion on the Exhibition of the Selected Calligraphy in the Capital Museum by Ge Jianjun(17)

● ARCHAEOLOGICAL REPORT

- Brief Report on Archaeological Excavation of Relics of Xizhao Temple in Chongwen District, Beijing by Beijing Cultural Relics Research Institute(22)

● CULTURAL RELICS RESEARCH

- Modeling Origin and Evolution Law of Yuhuchun Bottle by Long Xiaofei(29)
- Preliminary Study on the Qianlong Tongbao of Baoyun Bureau Circulated in Beijing District by Wang Xianguo, Liu Tong(34)
- Study on the Tombstones of Missionaries Cemetery in the Zhengfu Temple Collected in the Beijing Stone Inscription Art Museum by Ming Xiaoyan(39)
- Discriminate the Pocket Shanshui Ce by Yao Hua—On the Boneless Painting Art of Yao Hua by Li Hui(46)

● HISTORY AND GEOGRAPHY OF BEIJING

- General Situation of Han Tombs in Beijing District and Analysis on the Shapes and Structures of Tombs by Hu Chuansong(49)
- Brief Account of Dabaotai Han Tomb of Beijing—Tomb of Guangyang King Liu Jian and His Wife in West Han Dynasty by Ma Xigui(55)
- Evolution of Social Belief Function of Beijing Temple by He Yanwei(62)
- Brief Accounts on Evolution of the Shape and Structure of the Hall of Prayer for Good Harvest of the Temple of Heaven by Wang Shiren(67)
- Architectural Geomantic Omen Culture of Intangible Cultural Heritage of Wanshou Temple by Kong Xiangli(76)

BEIJING CULTURAL RELICS AND MUSEUMS

NO. 4, 2008

Research on the Temple Fair Organization of the Dongyue Temple

by Chen Bali(81)

Four Prince Chun's Mansions in Beijing

by Li Weiwei(85)

● PROTECTION OF CULTURAL RELICS

On the Renovation and Conservation against Efflorescence of Jimen Bridge of Imperial Ancestral Temple

by Hu Yihong(91)

Preliminary Analysis on the Techniques and Practices of Gold-Pasting of Oil Ornament Colorful Painting in the Conservation and Renovation of Old Building

by Fu Weidong(95)

● DATA AND INFORMATION

Chronicle of Events Concerning Cultural Relics and Museums of the Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage (3rd Quarter of 2008)

by Yang Kangming(98)

Comprehensive Table of Contents of Beijing Culture Relics and Museums in 2008 (102)

EDITORIAL BOARD OF BEIJING WEN BO

Advisors:Hou Renzhi,Li Xueqin,Lv Jimin

Chairman:Su Bai

Vice-chairmen:Kong Fanzhi,Liao Jingwen,Wang Shiren,Cao Zixi,Qi Xin, Ma Xigui

Members:Yu Ping,Wang Dan,Wang Danjiang,Wang Yuwei,Wang Youquan,Wang Gang,Wang Hongnian,Ba Aimin,Lu Yinghong,Xu Wei,Liu Jianye,Liu Chaoying,Yang Ling,Li Jianping,Wu Menglin,Song Dachuan,Zhang Ruoni,Zhang Zhan(Elder),Zhang Zhan(Younger),Chen Ping,Chen Xu,Zhao Qichang,Xi Zhiqun,Yao An,Jin Hongkui,Gao Kaijun,Guo Xiaoling,Cui Guomin,Ge Yinghui,Han Yong,Han Yang,Shu Xiaofeng,Wen Guihua,Tan Liefei

Editor-in-chief:Chen Xiaosu

Director of Editorial Department:Han Jianshi

Managing Editors of this issue:Han Jianshi,Chen Qian,Gao Zhiwei

Edited and Published by the Editorial Department of Beijing Wen Bo,Book and Data Centre,Beijing Municipal Administration Bureau of Cultural Heritage

URL:<http://www.bjmuseumnet.org>

BEIJING WENBO E-mail:bjwb1995@yahoo.com.cn

首都文博工作

在奥运筹备发展中的

六大转变

孔繁峙

北京申奥成功后,在全市开展的文物保护工作以及实施“人文奥运”文物保护计划以来的八年时间,全市文博系统认真落实和完成了“3.3亿文物抢险工程”和“人文奥运”文物保护计划,紧密围绕着奥运的中心工作,全面落实和完成服务奥运的各项筹备工作,在文博系统普遍树立了“人文奥运”工作的新观念,不断开拓名城保护与文物保护利用工作的新思路。八年来,全市的文物建筑抢险修复、名城保护、博物馆建设、文物展示、考古研究、文物流通等各项文博重点工作,亮点纷呈,社会关注,各项工作取得了突破性的进展。在圆满完成北京奥运接待工作的过程中,首都文博事业进入到一个新的发展阶段。

一、北京名城从区域保护向整体保护转变

北京古都城市是北京传统文化的重要载体,是首都筹备奥运实现“人文奥运”目标的重要依托,保护古都名城,恢复北京名城传统风貌和展示古都丰厚的历史文化,对成功举办北京奥运会具有至关重要的意义。

北京自1949年作为新中国首都以来,始终存在着古都城市保护与首都城市发展的矛盾。为协调传统保护与现代建设的关系,几十年来,党和政府曾先后采取了“重点保护”与“重点建设”的措施,兼顾保护与建设之间的关系。90年代以后,中央对首都城市建设总体规划的批复,明确提出了首都城市发展要注意保护古都中轴线、皇城、文物建筑、古都格局等内容,在此后一段时期的首都城市建设中的名城保护工作中发挥了积极作用。由于北京古都城市本身是由多种不同功能的建筑组成的一个整体,每类建筑都有其不同的城市功能,在名城保护中都是不可缺少的组成部分。紫禁城虽然是古都的核心建筑,价值高,地位重要,但是故宫不能代替众多的王府、坛庙、四合院、胡同等历史建筑,更不能代替整个历史名城。随着首都城市现代化进程的加快,古都的传统保护与首都的现代化建设的矛盾就越发突出。特别是进入新世纪以来,随着北京申奥成功而在全市范围内广泛开展的奥运筹建工作以及首都将建设成为现代化国际大都市的发展目标,使北京名城的保护面临着空前的挑战,协调名城保护与现代化建设的矛盾,直接关系到北京能否实现“人文奥运”的理念以及能否成功举办奥运的重大问题。

在北京名城保护与奥运筹建的关键时期，市政府于2003年及时制定并报经国务院批复了新修订的《北京城市总体规划方案》，首次提出了北京名城“整体保护”的总体构想，提出了“两轴、两带、多中心”的发展举措，首都的城市功能首次做出战略性转移，名城的保护与新城的建设将在两个区域内，分别向保护与建设两个不同方向发展。在“整体保护”这一规划思想的指导下，将从根本上改变以往北京名城保护的被动局面，只有名城历史格局及建筑的完整性才能展示出北京历史名城的价值，才能在即将到来的首都国际化大都市建设中，保持和展示北京古都城市特有的历史文化特征和民族历史建筑的独特魅力，从而在北京奥运会期间向世界展示北京历史文化名城的风采。

在历经半个多世纪的发展后，北京首都在古都城市的基础上建成了全国政治、文化中心和保留了同样具有世界影响的历史文化名城。几十年来，尽管我们始终在探索怎样在城市建设中采取控制措施，解决保护与发展的矛盾，但是首都城市的建设与发展与名城保护的矛盾，非但没能从根本上解决，反而随着城市现代化发展呈现尖锐趋势。奥运会的筹办，为北京名城保护赢得了千载难逢的机遇，新修订实施的《北京城市总体规划》，将北京名城保护，从最初的文物建筑的保护、历史街区的保护，发展到对历史名城的整体保护，实现了古都保护与首都建设的和谐发展，标志着北京名城保护工作达到了一个新的发展阶段。

二、文物建筑保护工作从紧急抢险向保护性维修转变

北京作为国家级历史文化名城，有着中国历史上最完整的古都城市和众多的历史遗迹，在世界上代表了我国高度发展的历史传统文化。但是，由于长期以来全市文物保护经费严重不足，致使文物保护工作历史欠账较多，文物建筑的保护状况日益恶化，使得全市大部分市级以上的文物保护单位因多年失修而普遍破旧衰败，其中很多重要文物建筑面临坍塌的危险，这种保护状况同首都的国际地位尤其是北京奥运会的举办极不相称。

为彻底改变全市文物保护严重滞后的局面，并为2008年北京奥运会的召开创造良好的文化环境，自2000年以来，全市先后启动了“3.3亿”文物抢险工程和“人文奥运”文物保护计划，围绕着市级以上的重点文物建筑，突出了北京历史

名城的“两线、一街、一区”和“两线、五区、六景”的文物分布的重点区域，开展了历史上空前规模的文物建筑的抢险修缮工程。首次开展了南起永定门、天坛（西坛墙）、先农坛（东坛墙）、正阳门城楼、箭楼、天安门、故宫、景山、后门桥至钟鼓楼这条北京明清都城中轴线上的文物单位的修缮工程。同时，对位于朝阜路上的白塔寺、历代帝王庙、广济寺、大高玄殿、景山、北大红楼、大慈延福宫、孚王府等文物保护单位进行了重点修缮。通过一系列的整治维修措施，恢复了古都市内的什刹海、国子监街、皇城和明城墙部分遗迹、琉璃厂文化街等重要的历史街区风貌。普遍修缮了京西的寺庙景区“三山五园”、京东西历史文化带的文物建筑 and 北京长城、明十三陵和卢沟桥、宛平城等著名文化景区的文物建筑。

“3.3亿”文物抢险工程和“人文奥运”文物保护计划的如期完成，取得了全市文物保护工作的历史性的重大成果。不但初步偿还了全市文物建筑保护工作的历史欠账，使一批多年失修、破损严重的文物建筑得到了抢修，实现了保护，而且，还初步扭转了全市文物建筑多年失修的被动局面，首次实现了全市国家级重点文物保护单位（主体建筑）无险情；市级开放的建筑无重大隐患的目标，文物保护状况有了根本性的改善，使古都名城内的重要建筑展现了原有的面貌。

在“人文奥运”文物保护计划的基础上实施的全市“中长期文物保护规划”，标志着北京文物建筑的整体保护工作，将从以往的抢险阶段发展到保护性维修阶段。今后，市政府每年将投入1.5亿元文物修缮专项经费，八年将投入12亿元巨资，这是我国历史上投资规模最大、持续时间最长、涉及面最广的文物保护工程，必将全面推进后奥运时期全市文物单位的保护利用工作的发展，进一步提升全市文物建筑的保护状况及开放水平。

三、文物保护单位从社会占用向对社会开放转变

文物保护单位因被社会长期不合理占用而不能得到有效的保护与对外开放，是全市文物保护工作中长期存在的又一个突出的问题。由于历史原因，全市有相当数量的文物单位被机关、学校、企业、工厂、居民等长期占用，致使文物单位的历史建筑或因占用单位只使用不维修而日渐衰败；或因使用单位的发展需要而在不断的改造、扩建中失去原貌。近年来，全市的文物占用问题与文

物保护的矛盾日益突出。据 2007 年统计,在全市 98 项国家级文物保护单位中,有 36 项存在被社会不合理占用的问题,在全市 224 项市级文物保护单位中,有 68 项长期被社会占用,造成了文物建筑长期无法维修,致使文物建筑的保护状况不断恶化;尤其是很多占用单位因对文物建筑的管理不善和过度开发,建设性破坏时有发生。文物单位的不合理占用问题对文物建筑造成的损害,已严重影响到北京名城迎奥运的历史文化环境。

针对全市文物保护单位的不合理占用问题,在全市开展的“3.3 亿文物抢险工程”和“人文奥运文物保护单位”的文物保护工作中,市区政府部门集中资金、突出重点,启动并完成了一批占用重点文物单位的学校、工厂、居民的搬迁工作,取得了历史性的突破,使一批重点文物保护单位首次实现了腾退:举世瞩目的圆明园遗址,经市区政府投入巨资,完成了在遗址区域内生活百余年的最后 615 户居民和 13 个占园企业的搬迁,实现了对遗址的全面保护;明北京城墙遗迹,是北京名城的重要标志,半个多世纪以来遗址四周被私搭乱建的房屋所包围,不断遭受人为的破坏,在市区政府的共同努力下,投入了巨大的人力和财力,全部搬迁了周边的 2600 户居民和 79 个占用单位,清除了大量杂乱建筑,修复了千余米的城墙遗迹,建成了开放式的城墙遗址公园;著名的历代帝王庙、普度寺、天坛神乐署等一批重点文物保护单位,都是在市区政府的努力下,先后投入巨大资金搬迁了占用数十年的学校、企业和居民后,实现了保护和完成了修复工作。“3.3 亿文物抢险工程”和“人文奥运文物保护单位”的实施,在我市开创了一条搬迁占用单位的工作思路。八年来,通过开展搬迁文物占用单位和维修保护后,全市有 78 个对外开放的文物单位先后解决了长期遗留的局部被社会单位和居民占用的问题,而增加了开放的面积和范围,如颐和园搬迁了西部占用单位后扩大开放了 20 多公顷的“耕织图”景区;天坛搬迁了西部的居民住户、开放了神乐署建筑群等等,全市有 28 个文物保护单位在完成搬迁占用单位的基础上首次实现对社会开放,如历代帝王庙、普度寺、长椿寺、火德真君庙、袁崇焕祠、纪晓岚故居、明城墙遗址以及恭王府(府邸)等一批重要的文物单位,都在奥运会期间为古都历史文化环境增添了新的光彩。

对此,我们应该看到,文物单位被社会占用是长期形成的历史性的普遍问题,尽管已经取得了解决占用问题的重大成绩,但从全市文物单位

的总体保护状况看,被社会占用的现象和问题仍然十分严重,据 2008 年初统计表明,目前在全市国家级文物保护单位中仍有 33 项被社会单位和居民所占用;市级文物单位中有 48 项被社会占用;全市 95% 以上的区保单位都被社会及居民所占用,这一问题的解决,仍是今后全市文物保护的一项重要工作。2008 年开始启动的“全市文物中长期保护规划”,将占用文物单位的搬迁问题列为一项重点内容,全市后奥运时期的文物保护工作重点,将逐步转向解决占用文物单位的搬迁工作,以不断扩大全市新的文物开放内容。在今后几年内,创造条件力争解决社会普遍关注的大高玄殿、景山寿皇殿、月坛、万寿寺东路、中山会馆以及隆安寺、宁郡王府等文物单位的占用搬迁问题,为后奥运的古都北京不断增添供游人参观游览的“名胜古迹”。

四、文物管理工作从传统的保护观念向世界遗产保护理念转变

随着我国在国际地位的不断提高,北京文物保护工作已越来越具有国际性影响,北京奥运会的成功举办已将中国历史文化推上世界巅峰,中国五千年文明史的博大精神与源远流长,已透过北京奥运会展现给世界,世界各国通过奥运会以及参观游览活动,了解北京古都的文化魅力,感受古老的中华文明,同时也在审视我们文化遗产的保护状况与保护的方式、方法。自筹建奥运以来在全市开展的文物保护工作,在文物的保护观念方法上已逐步同国际遗产保护理念相接轨,北京的文物保护已逐步融入世界并为世界所接受。

尽管我国的文化遗产保护工作起步晚,但发展速度快。在 1957 年北京公布第一批重点文物保护单位,制定了文物保护的规章,并逐步形成了一套文物保护制度和办法,使大批的历史建筑在以后首都城市大规模的建设发展中得到了保护。作为世界著名的古都城市,北京的文物保护工作始终受到国际的关注。在改革开放以后的 1985 年,我国加入了联合国教科文世界遗产组织,至 1997 年北京故宫、周口店等六项文物保护单位被教科文组织公布为世界人类遗产,与此同时,在保护方式上,我们也引入了国际文化遗产保护的规则和理念,如按照国际通行的遗产保护规则,制定并完成了故宫、十三陵等六项遗产地周边大范围的缓冲区的划定工作等,得到教科文遗产组织的认可。