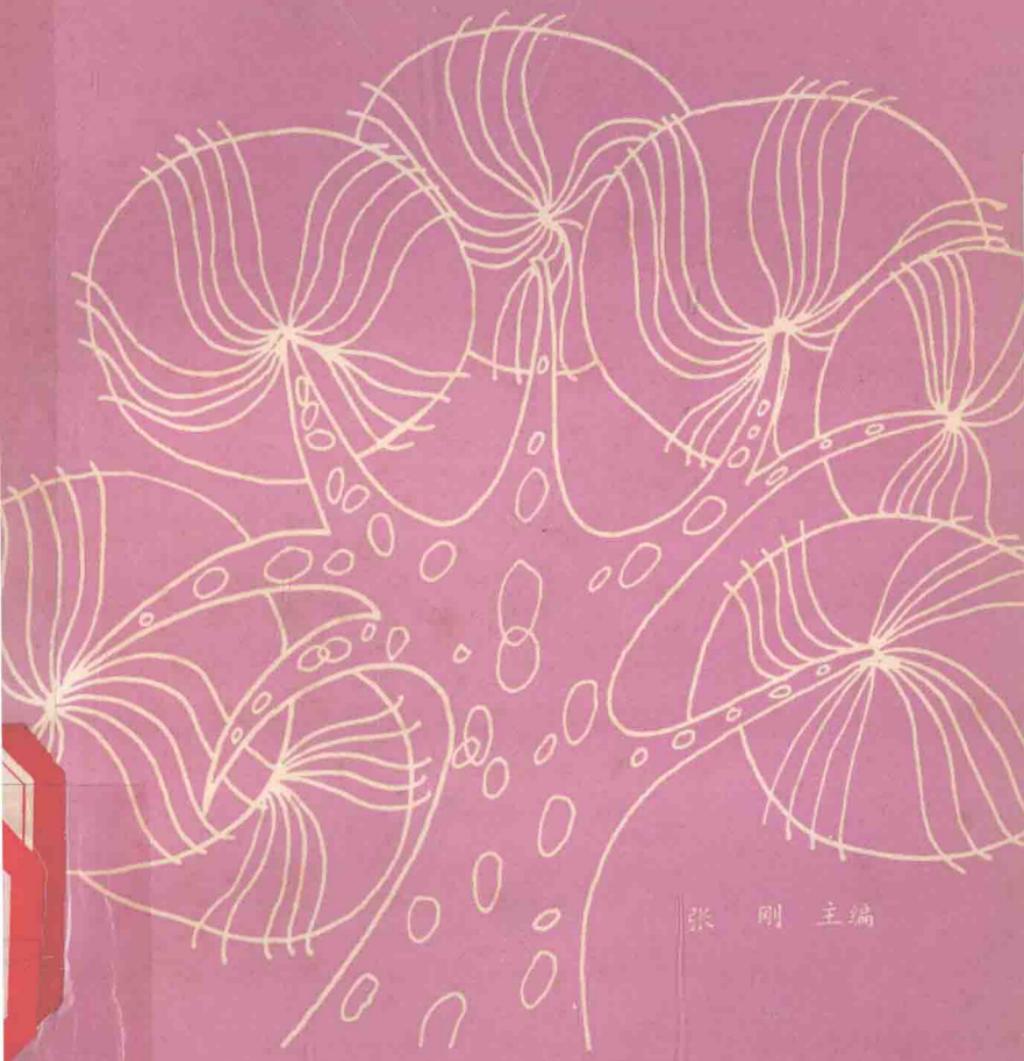


小学生优秀作文选



张刚 主编

海洋出版社

小学生优秀作文选

张刚 主编

小学生优秀作文选

海洋出版社

1990年·北京

小学生优秀作文选

小学生优秀作文选

张刚 主编

海 洋 出 版 社 出 版 (北京市复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所发行 北京市通县永乐印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.8125 字数：150千字

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数：1—20000

ISBN7-5027-1024-8/G·380 定价：2.80元

目 录

我	(1)
我在家里	(3)
我拍电视剧	(5)
爸爸说我长大了	(7)
好学的妈妈	(9)
“白衣天使”之爱	(11)
探望	(13)
过年	(15)
爸爸的钱哪儿去了	(17)
抓“特务”	(19)
一件心爱的礼物	(21)
好婶婶	(23)
神秘的小盒	(25)
我的家庭	(27)
忆外婆	(30)
奶奶夸我聪明	(33)
多好的人	(35)
我喜欢的一个人	(37)
琢玉	(39)
我们的老师笑了	(42)
陈老师相亲	(44)

热水袋	(46)
一个有理想的少年	(48)
“野小子”变了	(50)
他进步了	(52)
“南老乡”和普通话	(54)
我和阳燕	(57)
可爱的小墨盒	(59)
默写	(61)
集体的温暖	(63)
我们这一班	(65)
白云山美，不如白云山人的心灵美	(66)
中国好	(68)
春天	(70)
北京印象记	(72)
虎渡河畔的晚霞	(74)
春游惠远城	(75)
家乡的枸杞	(77)
我爱彝家的山林	(79)
我爱四面石英钟	(81)
刘大伯穿上了尼子衣	(82)
童心的呼唤	(84)
使我高兴的一件事	(86)
一件美好的往事	(88)
记一堂有趣的自然课	(90)
一堂难忘的作文课	(92)
记小学生活中的一件事	(94)

“名字普查”会	(96)
“记一件社会主义新风尚的事	(98)
我爱我的母校	(100)
我的愿望	(102)
一觉醒来	(104)
我做了一个美好的梦	(106)
假如我有一枝美妙的笔	(108)
展开彩色的翅膀	(110)
漫游月宫	(112)
一个有趣的梦	(114)
一个有趣的梦	(116)
夜空中最美的图画	(117)
王小刚漫游未来城	(120)
变	(122)
假如我会72变	(124)
我要叫你们大吃一惊	(126)
一只神奇的小动物	(128)
阿凡提来到我们教室里	(130)
我在大森林里迷了路	(132)
沙漠之舟	(134)
十年后的今天	(138)
炮轰巫婆	(140)
一只电猫	(141)
2000年以后	(144)
野禽为什么飞得高、飞得远	(146)
我看到了地震云	(148)

聪明的花猫伯尼	(150)
捉蝉	(152)
葫芦巢箱	(154)
两棵小树	(156)
我爱家乡的玉米	(158)
我爱小螺蛳	(160)
老山兰	(162)
灰鸽子搬家	(164)
第二课堂活动吸引了我	(166)
它发芽了	(168)
一件小制作	(170)
磨豆花	(172)
桃园里的笑声	(174)
快乐的一天	(176)
公物诉苦	(177)
风的四个女儿	(179)
森林里的比赛	(182)
给奶奶的一封信	(184)
给爷爷的一封信	(186)
给老师的一封信	(188)
给柯岩阿姨的一封信	(190)
养鸭琐记	(192)
游泳日记	(194)
《中国的“小皇帝”》影片观后	(198)
在笑声中受到教育	(200)
自己动手修理装甲车(扩写)	(202)

- 黑夜射虎——改写古诗《塞下曲》 (204)
火烧赤壁(缩写) (206)
古堡探奇(听音响作文) (208)

我

杭州市上城区胜利小学考生 吴 桥

你认识吴桥吗？那就是我呀。我呀是戴红杠的，还两条呢！

在班里，我可是一个“鼎鼎有名”的人物，胆小的同学见了我就有些害怕，其实我比他们还小一岁呢，只不过大了一个骨架子。

调皮的同学叫我“胡椒”，意思是太辣太凶。他们说我凶，我才不承认呢。那会是凶吗？是帮助同学嘛！

你看……

下课了，同学们一下子涌出教室，我也开始检查他们的作业。“林佳！”我大声叫道。一个满脸通红的小男孩出现了。“你的作业本呢？”“不是交了吗？”“交了？哼！一个空本子，还交了呢！”我凶声凶气地说。这时，同学们也围过来看热闹。林佳的脸更红了，他支支吾吾地说：“我……我……我昨天晚上来不及做了，老师又布置那么多作业，我……”我气得火冒三丈，吼了起来：“什么，作业多点也是为你好，多了就不做，行吗？”当了二年的中队委，我还是第一次发这么大的火。同学们见状一哄而散，林佳也连连说：“我补！我补！”拿起本子溜到座位上去了。

我为我能这样帮助同学而满意。但是……

放学后，我的好朋友——大队委员郑敏红却找我谈心来了。

“桥桥，”这回，她没有叫我“胡椒”，我心里倒不自在起来，只觉得她口气太严肃了一点。“我觉得你对同学太凶了。”她第一句话就这么说，“两年来，我一直是这么觉得的……”我不以为然地打断她的话说：“我也是为了帮助他们嘛！”“帮助应该耐心而不能这么凶呀。”她说。“有些同学就是象陀螺，抽一下，转一转，不抽不行！”“你这样说不对。你想你这样说过几遍了，可他们只是在你监督下才做作业，你不管了，他们又是老样子了。他们并没有接受你的意见，是因为你伤了他们的自尊心……”我连忙接过小红的话头：“我这是对他们严格。吴老师不也是对同学挺严格吗？”她听到我讲到吴老师，便若有所思地沉默了一会儿，说：“你只知道吴老师对他们严格，却不知道吴老师在他们身上花了多少心血。”接着，便讲起吴老师的事来。

听完故事，我也到了家。一进家门，看见吴老师已经在我家坐着了。我低着头，红着脸，轻声说：“吴老师，我……”我把后半截话咽了回去。

我 在 家 里

嘉定县实验小学四年级 赵 翔

我在学校里是个中队委员，可我在家里是个“大少爷”。真的，我这个“少爷”的派头还不小呢，单是“保姆”就是一大堆：有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，还有阿姨、叔叔、姑姑、伯伯。他们都得听我使唤，因为我是独生子，谁也不敢得罪我。

早晨起床，爷爷替我穿衣服，奶奶替我煮牛奶，叔叔为我削铅笔，阿姨替我整理书包，姑姑给我买点心，伯伯出去买小菜，妈妈忙着洗衣服，爸爸忙着烧早饭。只有我，没事干，起来就喝鲜牛奶，吃早点。可到学校里我就变成了另一个人：抢着扫地、擦窗、收本子，见了老师就彬彬有礼地叫一声：“老师早！”我看老师脸上露出了微笑，仿佛听见老师在说：“赵翔真是个好学生。”

有一次，考试后的一天，我生了病，没有上学。可这次考试偏巧我得了第一名，于是，我撒起娇来。吃晚饭时，我这不要，那不要，明明店门已经关了，我却吵着要吃肉馒头，这可把“保姆”急得团团转。爷爷哄我，奶奶拿来大苹果，妈妈说要炒鸡蛋，可我一个劲地吵：“我要吃肉馒头！我要肉馒头！”这时，外面一阵脚步声，班主任毛老师来了，我这才停止嚷嚷。毛老师问了我的身体，然后对爸爸妈妈

妈说：“赵翔真是个好孩子，这次考试又考了第一名，这孩子对老师也有礼貌，劳动也非常积极……。”我听了，脸红一阵白一阵，特别是最后一句话，这表扬比打骂还难受。我生怕家里人把我的老底揭出来，忙把话题扯开，我说：“毛老师，您真好，我的身体好了，明天就来上课。”这一下可真灵，毛老师果然匆匆走了。

老师走后，爸爸妈妈问我：“老师说你在学校里劳动积极，这是真的吗？”我点点头。爸爸语重心长地对我说：“一个真正的好学生在学校和在家里应该一个样，将来才能接好革命班！”我想：是呀！爸爸妈妈每天上班，还要做家务，我怎么能常常撒娇来加重他们的负担呢！我暗暗下了决心，一定要改掉坏习惯。

第二天早上，我自己穿了衣服，削了铅笔，还叠好了被子，打扫了屋子。中午我洗了锅碗，星期天我在家又洗了手帕、袜子和红领巾，还给爷爷奶奶灌了两瓶开水。家里的“保姆”开始“失业”了，他们都说：“小翔变了，变好了。”我知道这仅仅是开头，但我可以向老师和同学们保证：我一定做到在家里和在学校里的表现一个样。

我拍电视剧

厦门市实验小学四年级 孙雍雍

小时候，我可喜欢看电影、电视了。每当看完一部片子，我总缠着妈妈问：“妈妈，片子里那些小朋友的事是真的吗？”妈妈笑着说：“傻孩子，那是演员演的。”我听完后，心想：小朋友也能当演员吗？拍电影，电视一定很好玩吧！

想不到我也真的当起小演员来啦。在四岁那年，我被厦门电视台的导演伯伯选中了，到武夷山外景地拍电视剧《武夷留香》。那时我傻乎乎的，只想玩，谁知真的拍起片来苦极了：我从小穿惯了漂亮衣服，出发前，妈妈让我把最好的衣服都带上了，可导演伯伯偏要我穿当地农民孩子的旧衣服，谁让我扮演四十年代的孩子啊！这还不算什么，我还要坐在满是鸡鸭屎的台阶上玩耍，要站在冰冷的九曲溪里对歌，要吃刚采下的酸桔子……一出电视剧还没有拍完，我已尝够了当演员的滋味！可是，当《武夷留香》在1985年元旦播放时，我却看得忘记了吃饭。第一次看到自己出现在电视片里，那股高兴劲儿就甭提了！

过了两年，福建电视台的故事片《海峡的呼唤》要开拍了，制片主任曹爷爷来找我，让我到东山岛外景地参加拍片。这一回，我扮演一个童年时代的台胞小女儿。其中有一

场戏，要我跟“相依为命的养母”一起哭，一起怀念亲人。可我一时哭不出来。这时，导演伯伯就耐心地反复给我讲戏里的故事。我听着，听着，心里想：要是爸爸离开我好久好久没回来，我心里会怎么样？这样一想，我在镜头前眼泪刷刷直流，根本不用负责化妆的叔叔往我脸上滴水。这可乐坏了导演伯伯，拍完片，他一个劲地夸我懂事。

其实，我当时只是个听话的小姑娘，并不懂事。现在，我已是四年级小学生了，我真的懂了：当演员没有丰富的知识，没有吃苦精神，没有真实的感情是不行的。演戏，可不是一件好玩的事啊！

更奇怪的是，拍完戏后，我竟觉得不饿。我问导演：“为什么拍完戏后感觉特别饿？”导演说：“因为你拍戏时，一直都在咬紧牙关，所以才觉得饿。”我恍然大悟。原来，拍戏时，我咬紧牙关，连饭都吃不进去，所以才觉得饿。我问导演：“那以后拍戏时，我该怎样做呢？”导演说：“以后拍戏时，你只要咬紧牙关，就可以了。”我照着导演的话做了，果然，拍完戏后，我并不觉得饿了。

拍完戏后，我便和导演一起去了饭店，吃了顿丰盛的晚餐。在饭店里，我问导演：“您觉得拍戏时，最困难的是什么？”导演说：“拍戏时，最难的是记台词，因为台词要记很多，而且还要记得很熟，才能拍好戏。”我问导演：“那您觉得拍戏时，最有趣的是什么呢？”导演说：“拍戏时，最有趣的是和剧组的工作人员一起工作，大家一起合作，一起完成一部电影，是一件很有趣的事情。”

爸爸说我长大了

开封市医院西街小学 秦 浩

前些日子，我们家买了一台电视机，日立牌、彩色的。我一见这台电视机就如获至宝，嘴里笑着、心里乐着，甭提多高兴了。我每天都给电视机擦擦身子，电视机也好像在报答我，每天都给我演出很好的节目，我天天都是笑呵呵的。

可是这两天，爸爸妈妈总是说要把电视机搬到奶奶家去，我可是一万个不愿意，要知道，我是多么爱这台电视机啊！于是我对爸爸说：“咱家看不是挺好的吗？干嘛要送到奶奶家去呢？”爸爸语重心长地对我说：“你的爷爷早年就去世了，你奶奶一直很孤单，整天很少有人去说上几句话，她多寂寞啊！小浩呀，你已经是五年级的学生了，也该懂点事了。”听了爸爸的话，我很后悔，刚才我真不该说那种话，可是，我真有点舍不得电视机呀！我勉强点点头，算是同意了。

我拿了块干净的抹布，蘸了点水，拧干，慢慢地走到电视机前，给电视机擦拭着灰尘。我一边擦，一边默默地说：“电视机呀，你觉得干净吗？这是我最后一次给你擦了，从今以后，你要去陪伴我的奶奶了，你一定要拿出本领来，给奶奶增添一些快乐，听见吗？”可是当我看着电视机洁净的全身时，眼泪又情不自禁地流了出来。我赶快擦干眼泪，大声对电视机说：“听见了吗？你一定要让奶奶快乐些，我还

会去看你的。”电视机好像听懂了我的话，高兴地睁着它那明亮的眼睛，我也高兴起来。

第二天，爸爸就把电视机送到长垣县老家去了。回来以后，爸爸说，奶奶看见电视机很高兴，嘴都合不拢了。我一听，高兴得拍手笑了。爸爸轻轻地把我搂在怀里，抚摸着我的头，高兴地对妈妈说：“你看呀，咱们的小浩长大了！”

“近乡情更怯，不敢问来人。遥看明月照松间，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”这首诗，我从小就熟记于心。可是，我从来没有真正理解过它。直到这次回长垣，我才真正理解了它。那天，我和爸爸、妈妈一起回长垣。一上火车，我就兴奋得睡不着觉。到了长垣，我迫不及待地冲向了奶奶家。一进门，我就看到奶奶正站在门口，微笑着看着我。我飞快地跑过去，把奶奶抱了起来。奶奶的怀抱很温暖，也很结实。我紧紧地抱着奶奶，闻着她的气息，感到非常安心。奶奶笑着说：“孩子，你终于回来了！我们可想死你了！”我用力地点头，然后和奶奶一起进了屋。奶奶给我泡了一杯热腾腾的茶，我接过茶杯，闻到茶香，感到非常舒服。奶奶看着我，微笑着说：“孩子，你终于长大了！”我开心地笑了。奶奶接着说：“孩子，你终于长大了！以后，你就是家里的顶梁柱了！”我点了点头，心里默默地说：是的，我长大了！我要努力学习，让奶奶为我骄傲！

好学的妈妈

南京市栖霞区华工附小考生 宋昊

屋外，雨点疯狂地拍打着窗上的玻璃。我突然想起了还在“工字楼”学习英语的妈妈没有带伞，就立刻拿起一把伞向“工字楼”奔去。

路上，静得简直使人害怕，只有“哗哗”的暴雨声陪伴着我。工地上，建筑工人早收工了，惨白的路灯光被闪电打得忽明忽暗。我一路小跑，泥浆溅得我裤腿上满是“麻点”，但是我全然不顾，一心想把伞早些给妈妈送去。

借着昏暗的路灯光，我的眼前终于出现了一幢“工”字形的大楼。我径直朝二楼妈妈上课的那个教室奔去。在明亮的教室里满满地坐了一屋子人，妈妈就坐在第一排。他们专心致志地听老师在讲课，丝毫不知道屋外正下着倾盆大雨。

在强烈的日光灯照射下，我发现他们大都是两鬓斑白的人了。但是你看，他们时而跟着老师高声诵读，时而低头在本子上密密麻麻地写着什么，那种勤奋好学的样子象一名刚刚入学的小学生一样在贪婪地吮吸着知识。

望着这些可敬的伯伯、阿姨、还有自己的妈妈，我不禁联想起自己：他们这么大年纪还在学习外语，为的是更好地掌握先进技术，完成党交给他们的工作任务。我们现在年纪还小，正是学习知识的大好时机，一定要好好学习，从小打