

HKASP | 先锋空间 主编

广州市百翊文化传播有限公司 策划

台式简约

SIMPLE TAIWAN-STYLE

——实用主义的生活哲学——
—LIFE WISDOM IN PRAGMATISM—

解析
简约风格
是怎样炼成的

从业主的年龄、职业、文化背景、
喜好、居住成员、设计要求等
方面诠释简约风格室内
设计的内涵与精髓

江苏科学技术出版社

台式简约

——实用主义的生活哲学

SIMPLE TAIWAN-STYLE

—— Life Wisdom in Pragmatism



HKASP | 先锋空间 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

台式简约：实用主义的生活哲学 / HKASP | 先锋空间主编. -- 南京：江苏科学技术出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5537-1417-2

I. ①台… II. ①H… III. ①住宅 - 室内装饰设计
IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第011477号

台式简约——实用主义的生活哲学

主 编 HKASP | 先锋空间
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 林 溪

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 深圳市新视线印务有限公司

开 本 1 020 mm×1 440 mm 1／16
印 张 23
字 数 184 000
版 次 2014年3月第1版
印 次 2014年3月第1次印刷

标 准 书 号 978-7-5537-1417-2
定 价 398.00 元（精）

图书如有印装质量问题，可随时向销售部调换（电话：022-87893668）。

目录 Contents

008 C-HOUSE

018 格里法

026 淡水海帝何宅

032 刘公馆

040 福州名城港湾

050 宁波镇海维科现代样板房

056 集信名城

50 后

064 晓山青住家案

074 新庄英伦双星

082 巴黎 16 区

094 长庆华府

104 台中蔡宅

112 龙凤呈祥

118 鹿特丹

126 乡林淳风

134 宇宙光

60 后

144 吴凤路

152 深圳滨海复式公寓

162 维也纳花园

168 上海四季雅苑李邸

176 环河西路王宅

186 七宝传奇公馆

194 榕江天御豪庭样板房 B 户型

204 华固鼎苑

212 风云顶客

70 后

220 台北之冠

228 环河西路林公馆

238 木栅王宅

246 太子学院住家案

252 Living More

262 新竹杨宅

270 中和王宅

278 汤泉首席住家案

286 桃大君汇

294 罗斯福路宋邸

300 中庚城某住宅

306 新竹吴宅

312 中天金海岸

322 南港林邸

328 中坜陈邸

334 新竹高邸

340 金湖路蓝宅

348 正祥一品新筑

354 维港湾

364 设计师名录

80 后

台式简约

—— 实用主义的生活哲学

SIMPLE TAIWAN-STYLE

—— Life Wisdom in Pragmatism



HKASP | 先锋空间 主编



序言 Preface

住宅是生活的容器，承载生活的各种方式；住宅是家的载体，满足人们的情感和精神需求；住宅是人与空间最直接、最真实的互动场所。所以，住宅应当是我们生活态度最直接的体现，是内心世界最真实的表达，是心灵的港湾。

住宅设计应当是绝对的私人定制。设计师应当帮助业主找到自己真正满意的住宅样式，找到真正属于自己的生活方式，构建真正适合自己生活和情感需要的场所，我想我们完成的就是大家所说的“家”的营造。

为了更好地做到“以人为本”，我们一直很重视空间平面规划，利用空间自身的条件创造出符合业主生活方式的独特动线，因为平面动线最贴近业主的生活，平面是一切空间的基本。比如，一家人习惯聚集的中心是餐厅而非客厅，我们会建议以餐厅为中心发展出另一种动线。又比如，户外绿意盎然，我们会建议在室内打造出一条阳光走廊，自然地形成一框一景，使室内动线与之呼应。由此可见，空间平面不只是对内的关系，对外也会产生一定的影响。

多年的设计工作使我深刻地体会到，住宅空间由于使用对象的不同，所呈现出来的面貌也有所不同，随着社会的不断进步，

人们生活水平的不断提高，以及审美观念的不断变化，住宅空间变得更加丰富多样，因而我们对于空间设计也有了更多层次的表达。对于一些人来说，住宅是休息的地方；而对于另外一些人来说，住宅却是过去辉煌成就的展现；甚至也有可能，住宅是一些人深刻记忆的触动点。《论语》有云：君子不器。意思是说，君子不能像器具那样，作用仅仅限于某一方面。我想，我们的住宅就像一位“君子”，已经超越了形式和功能，承载着人们情感和精神方面的多种追求。

不同的人对于住宅空间的设计风格、外在形态有着不同的理解与要求，对于空间功能的需求也因人而异、因时而异、因势而异。正是基于这样的差异，本书分别从业主要求、社会背景、家庭成员、空间布局等方面入手，按照业主所处年龄段对全书设计作品进行划分，以全新的视角呈现出不同年龄段业主的生活观和审美观。

本书遴选了大量台式简约风格的室内设计作品，很荣幸此次本公司也有不少作品收录其中，读者借由本书可欣赏众多不同理念的优秀作品。

近镜制作设计有限公司
设计总监 唐忠汉



目录
Contents

008 C-HOUSE

018 格里法

026 淡水海帝何宅

032 刘公馆

040 福州名城港湾

050 宁波镇海维科现代样板房

056 集信名城

50 后

064 晓山青住家案

074 新庄英伦双星

082 巴黎 16 区

094 长庆华府

104 台中蔡宅

112 龙凤呈祥

118 鹿特丹

126 乡林淳风

134 宇宙光

60 后

144 吴凤路

152 深圳滨海复式公寓

162 维也纳花园

168 上海四季雅苑李邸

176 环河西路王宅

186 七宝传奇公馆

194 榕江天御豪庭样板房 B 户型

204 华固鼎苑

212 风云顶客

70 后

220 台北之冠

228 环河西路林公馆

238 木栅王宅

246 太子学院住家案

252 Living More

262 新竹杨宅

270 中和王宅

278 汤泉首席住家案

286 桃大君汇

294 罗斯福路宋邸

300 中庚城某住宅

306 新竹吴宅

312 中天金海岸

80 后

322 南港林邸

328 中坜陈邸

334 新竹高邸

340 金湖路蓝宅

348 正祥一品新筑

354 维港湾

364 设计师名录

50 后

C-HOUSE

格里法

淡水海帝何宅

刘公馆

福州名城港湾

宁波镇海维科现代样板房

集信名城

^
C-HOUSE
v

沐光之诗

» 设计机构：杨焕生建筑室内设计事务所 / 设计师：杨焕生、郭士豪 / 项目地点：中国台湾省台北市 / 项目面积：280.5 平方米 / 主要材料：木皮、大理石、铁件、茶镜、玻璃



业主背景：大型企业高管
业主年龄段：中年（预计 40~60 岁）
业主爱好：时尚、旅游
业主需求：实用，功能性强大；空间通透，视野开阔
居住成员：父母、子女
住宅格局：五房三厅







项目概况

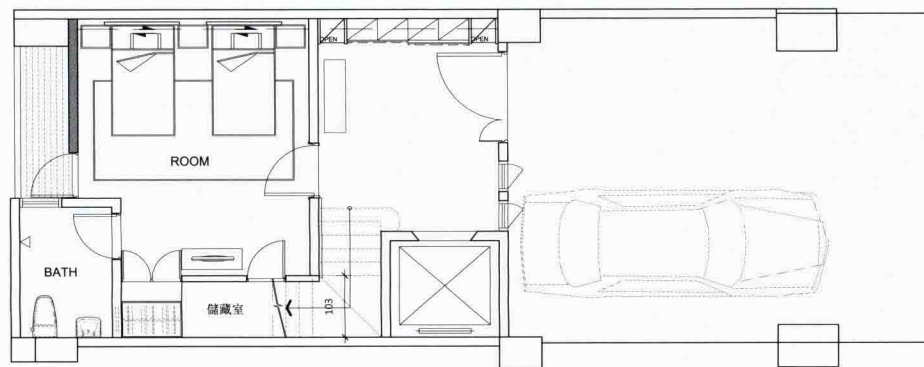
业主长年旅居国外，生活单纯且极为注重质感。对于这处住所，业主不仅希望能够实现在家中与家人共享温馨、欢乐时光的目的，同时也对各个场所的空间布局与细节装饰有很高的要求。设计师根据业主的这些要求，将空间打造成一个景致与人文并存且散发着浓浓的家的味道的居住空间，彰显出业主的个性与气质。

设计说明

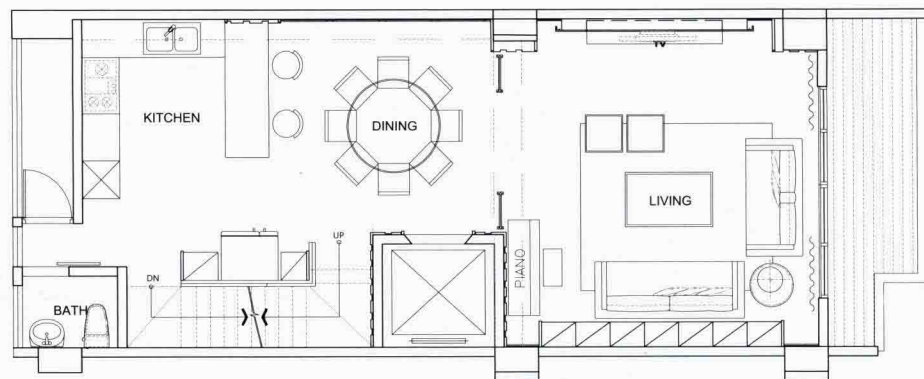
业主非常注重生活品质与隐私，且拥有大量的艺术收藏。因此，对于空间的需求除了基本的客厅、餐厅、厨房、书房功能外，还需要规划独立、专门的艺术收藏室。而垂直电梯则成为所有不同区域的联结点。本案采光极佳，拥有良好的视野。屋内配置采用开放式，搭配半透明的材料及活动门，营造空间的层次感。

业主钟情于自然材料。因此空间材料大量选用实木拼板及天然纹路的大理石，同时辅以灰色调，并借助光影变化来凸显这些材料，令空间氛围自然、生动。借助室外的阳光，这些灰色背景的层次感更为鲜明、丰富。室内低彩度的色调与室外的自然景致巧妙相融。

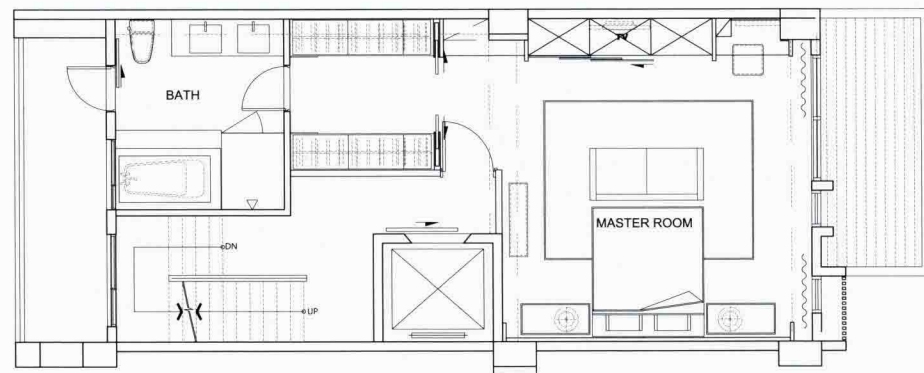
设计配色及材料选择上，采用特挑长度及厚度足够的手感钢刷木纹搭配反光镜面钢琴烤漆材料，收边则以铁件作为材质的衔接，让材质在视觉及触觉上都极具层次感。



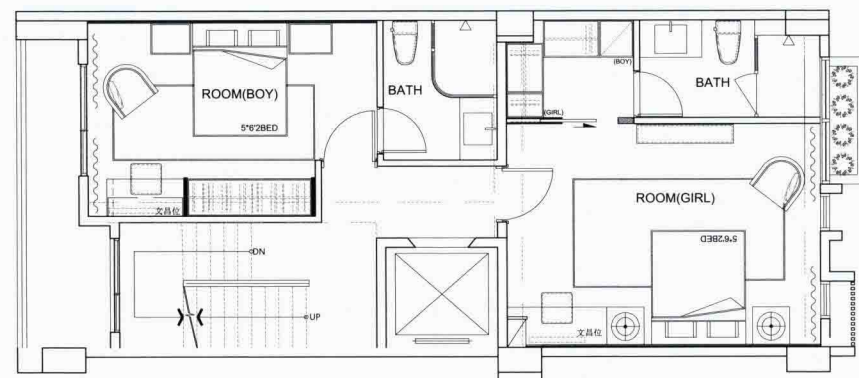
一层平面图



二层平面图



三层平面图



四层平面图

