

# 南方雨韵

NAN FANG YU YUN  
XIAO SHUO · SAN WEN · WEN XUE PING LUN · SHI GE · JI SHI WEN XUE

小说·散文·文学评论·诗歌·纪实文学

谢向东  
著

文学  
作品集

 中国出版集团  
 现代出版社

# 南方雨韵

NAN FANG YU YUN  
XIAO SHUO · SAN WEN · WEN XUE PING LUN · SHI GE · JI SHI WEN XUE  
小说·散文·文学评论·诗歌·纪实文学



文学  
作品集



谢向东

著

 中国出版集团  
 现代出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

南方雨韵 / 谢向东著. — 北京 : 现代出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5143-4676-3

I. ①南… II. ①谢… III. ①中国文学—当代文学—  
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第038309号

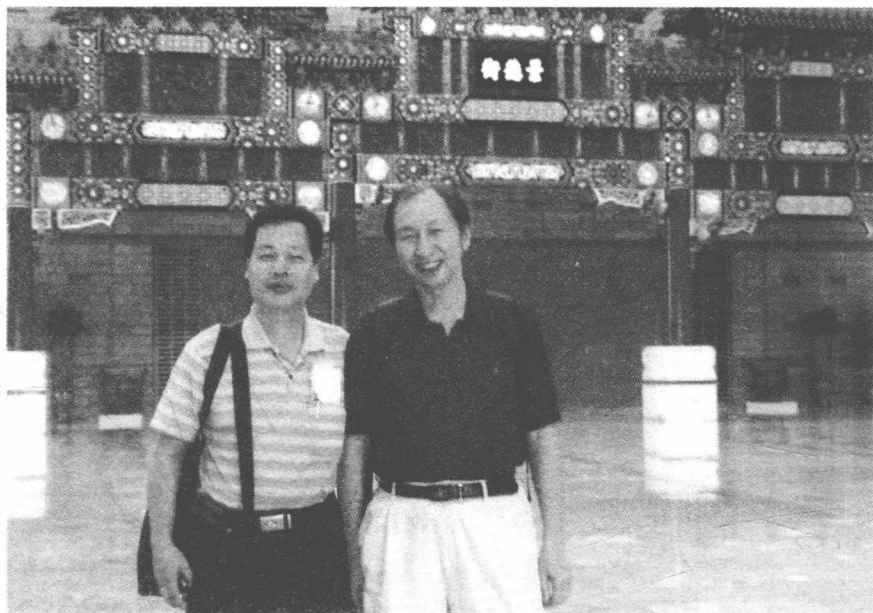
---

## 南方雨韵

作 者 谢向东  
责任编辑 李 鹏 陈世忠  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 010-64245264 ( 兼传真 )  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com  
印 刷 北京旺鹏印刷有限公司  
开 本 787 × 1092 1/16  
印 张 16  
版 次 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-4676-3  
定 价 49.80元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



本书作者与著名词作家蒋开儒老师合影。（何传明 摄）



著名歌唱家张也与本书作者合影。



歌曲《中国梦》诞生在钦州，庞卡副院长陪同蒋开儒、肖白老师在钦州采风。左为蒋开儒老师，中为庞卡副院长（时任钦南区委书记），右为肖白老师。



著名词作家蒋开儒（中）来钦州演讲留影，左一为作曲家陈钦平。

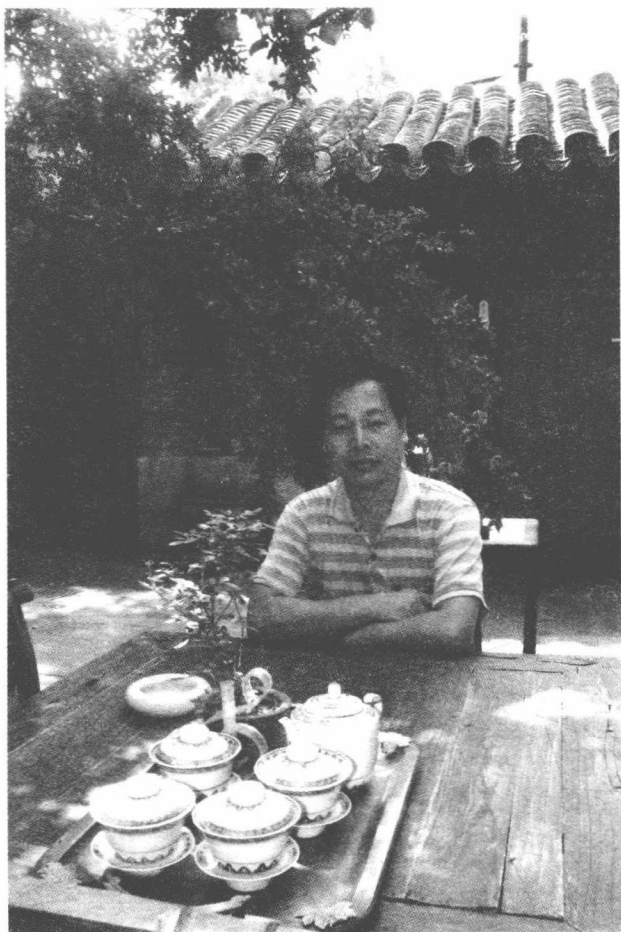


本书作者（右一）见证钦州市、钦南区领导在北京与全国著名艺术家藏云飞（右五）、张也（右四）、肖白（中）、谭品（左五）、蒋开儒（左一）共商拍摄《中国梦》、《北部湾》、《快乐海家园》事宜。

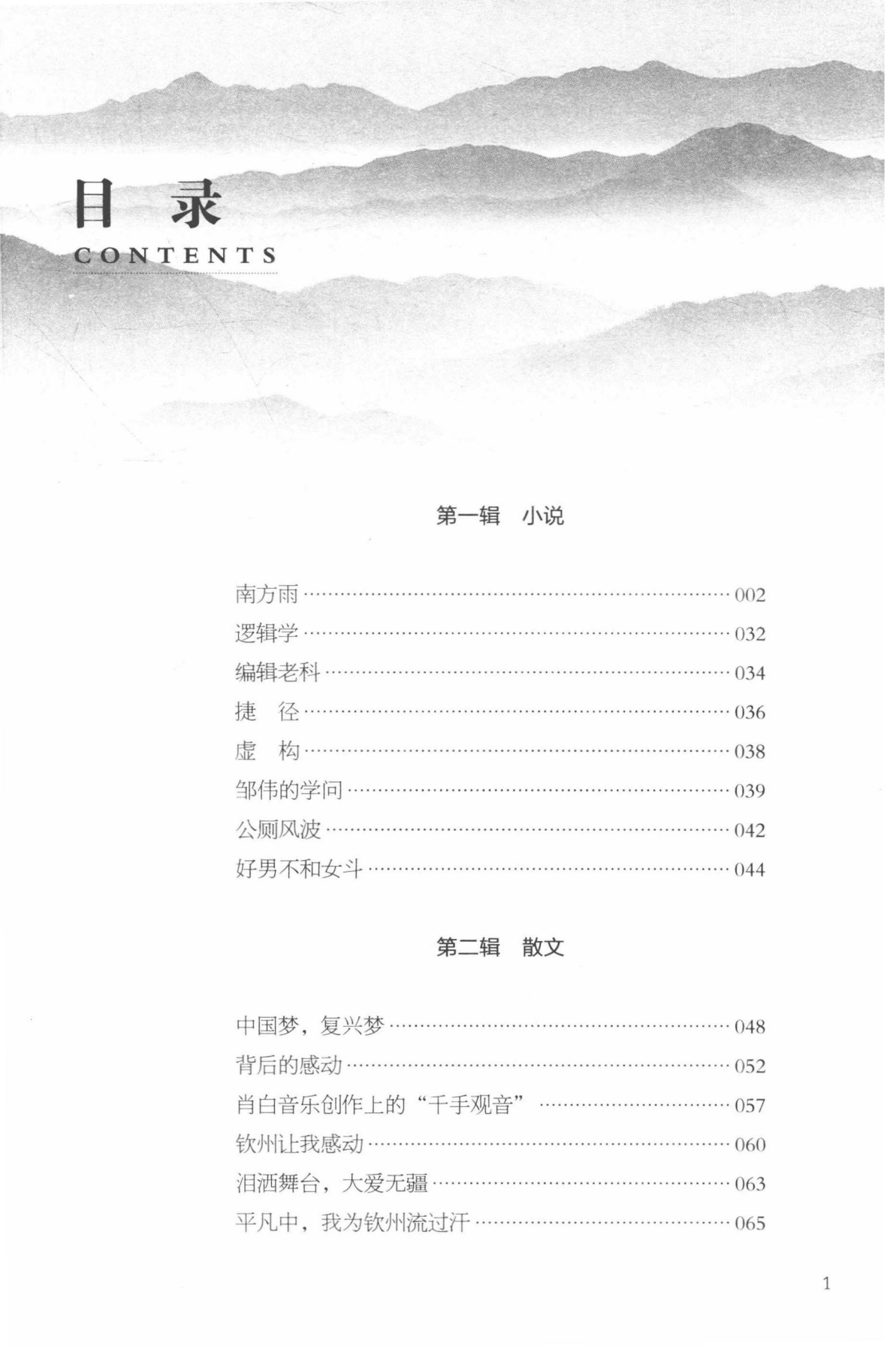


著名诗人张永枚（中）来钦州学院作学术报告时与本书作者（右一）合影。





本书作者在北京四合院构思作品。



# 目 录

## CONTENTS

### 第一辑 小说

|              |     |
|--------------|-----|
| 南方雨 .....    | 002 |
| 逻辑学 .....    | 032 |
| 编辑老科 .....   | 034 |
| 捷 径 .....    | 036 |
| 虚 构 .....    | 038 |
| 邹伟的学问 .....  | 039 |
| 公厕风波 .....   | 042 |
| 好男不和女斗 ..... | 044 |

### 第二辑 散文

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 中国梦，复兴梦 .....        | 048 |
| 背后的感动 .....          | 052 |
| 肖白音乐创作上的“千手观音” ..... | 057 |
| 钦州让我感动 .....         | 060 |
| 泪洒舞台，大爱无疆 .....      | 063 |
| 平凡中，我为钦州流过汗 .....    | 065 |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 悼念恩师杨松主席 .....  | 069 |
| 神奇的钦南 .....     | 071 |
| 冬日情思 .....      | 075 |
| 黄山归来不看岳 .....   | 077 |
| 放风筝 .....       | 080 |
| 愿做绿叶 .....      | 082 |
| 星 .....         | 084 |
| 书，伴我成长 .....    | 087 |
| 村边的龙眼树 .....    | 089 |
| 寂寞寒山寺 .....     | 092 |
| 无锡有座“三国城” ..... | 095 |
| 遥遥心路 .....      | 097 |
| 访诗人丁辉 .....     | 101 |
| 过把编辑瘾 .....     | 103 |
| 红五月的祝福 .....    | 105 |
| 怀念父亲 .....      | 106 |
| 龙年主题：孝敬父母 ..... | 108 |
| 门前的礼查树 .....    | 109 |
| 缘 .....         | 112 |
| 平凡的夕阳 .....     | 113 |
| 伤逝已如梦 .....     | 115 |

### 第三辑 文学评论

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “南国特笔”在策划中诗意行走 ..... | 118 |
| 浅谈《疗伤》 .....         | 128 |
| 父爱如山 .....           | 130 |
| 情感的寄托与心灵的寻找 .....    | 132 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 演绎激情 .....        | 136 |
| 慈爱与童心的展现 .....    | 138 |
| 凝重的意蕴 淡泊的诗心 ..... | 140 |
| 抨击时弊 一针见血 .....   | 142 |
| 生命触须 根植大地 .....   | 143 |
| 新鲜的诗情 .....       | 146 |
| 与酒无关 .....        | 149 |
| 源于生活艺术的感受 .....   | 151 |
| 哲理之光在平凡中闪耀 .....  | 153 |
| 善有善报 恶有恶报 .....   | 155 |

#### 第四辑 诗歌

|               |     |
|---------------|-----|
| 家门际遇 .....    | 158 |
| 对一扇门的思考 ..... | 160 |
| 雨天纪事 .....    | 161 |
| 昨天的故事 .....   | 162 |
| 告别是一种恒定 ..... | 163 |
| 漫步海滩上 .....   | 164 |
| 独立屋檐的黄昏 ..... | 166 |
| 诗人与日子 .....   | 167 |
| 月下独酌 .....    | 168 |

#### 第五辑 纪实文学

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 无悔的爱铸就一名词作家 .....     | 170 |
| 厄运袭来时，有个女孩儿擎天而立 ..... | 175 |
| 神鸟在这里奋飞 .....         | 183 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| “女菩萨”遭遇“黑心汉” .....     | 190 |
| 毒害法官丈夫，怎一个“性”字了得 ..... | 195 |
| 中国律师为外国海盗辩护 .....      | 204 |
| 八警官权钱交易导演监狱腐败大案 .....  | 210 |
| “包二奶”导演的人生悲剧 .....     | 217 |
| 破灭婚外情，曝出私藏手枪案 .....    | 224 |
| 少女举报：为救男友惨遭强暴 .....    | 231 |

## 附 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 向东和他的法官作家梦 / 刘纪炎 ..... | 240 |
| 九九诗潮久久情 / 清风 .....     | 242 |
| 爱，不与时空成任何比例 / 雨雪 ..... | 245 |

第一辑

# 小说

---

遗憾，遗憾如那忧伤的墨蝶缀满夜空，而我，  
即使仰天长叹即使顾影自怜，又能怎样？于是，我  
果断地撑开了五彩的雨伞，撑开了沉实厚重的夜  
幕，撑起了大山的脊梁撑起了人格的自尊！

---



# 南方雨

一阵雷声过后，雨就洒了下来。

南方无雪，但多雨。南方滨城县的雨下得颇具特色，滴滴答答的不像滴在地板上，倒像重重地敲打在人的心坎里。

陈碧峰喜欢雨，对雨有一种独特的体验。读大三的时候，他有一天上街被雨困在屋檐下，呆呆看着雨中流动的各种花雨伞，突然来了灵感，写出一首《雨中纪事》的诗来，而且还获得了“新苗”杯全国微型作品大奖赛征文三等奖，被同学们称之为“校园诗人”。诗是这样写的：无休无止的雨点困我于屋檐 / 心顾盼快快升起一方晴朗 / 固执的雨湿了可怜的奢望 / 只能呆看各类盛放的花朵 / 突发奇想 / 如果她是个秀气姑娘 / 我将感激且自豪地伴她走尽这泥泞的雨巷 / 花儿盛放花儿流淌 / 却谁也不看我一眼 / 雨点终于淋湿了我的心房。全诗抒发被雨淋湿心房的感受，透出一种无奈且凄冷的美。

此刻，碧峰正冒雨走在上班的路上，人流如潮，步履匆匆，他也顾不得被雨淋湿“心房”了。今日是他从公安局调到工商银行任办公室主任的第一天，绝不能迟到。碧峰是第一个报到上班的人。约莫过了10分钟，人们才陆续到位。他刚收拾了桌上的东西，周斌副行长就进来对他说，《滨城报》的记者要到沙岗镇采访镇酒厂生产的拳头产品“神鞭酒”荣获世界博览会金奖的情况，你如果有空最好能陪记者下去一趟。周斌逗乐

说，沙岗镇酒厂是我们工行重点扶持的企业，它的成败直接影响到工行的面子，办公室主任可不能漠不关心哟。碧峰笑了，心想，想不到周副行长还真逗。于是也半开玩笑地说，酒厂有今天还不是靠行长的正确领导。话刚落地，行长马大汉踏进了办公室，大声骂道，妈的，工行又不是民政部门，怎一个个向我张口要钱，好像钞票都是我印的，妈的！马大汉骂完，问碧峰，好像刚才听你说过了句行长什么的？碧峰答道，我说我们工行要发达关键是靠行长的正确指导，哈哈，靠大家靠大家！马大汉开怀大笑。当他得知周斌派碧峰去沙岗镇采访酒厂，马上显出一副庄重的样子，去就去吧，沙岗酒厂是我的联系点，其成功的经验的确值得推广，不过……他说到这里停顿了一下，其他一切与酒厂生产无关的事，你们就不要多管了，马大汉说这话时不但加重了语气，双眼也盯住了碧峰。碧峰一时竟有点丈二和尚摸不着头脑，了解情况应该是全面的，为什么要做限制呢？他心里好生纳闷，瞥了一眼副行长，发现周斌的脸上掠过一丝不易觉察的表情。他一边漫不经心地翻阅着报纸，一边漫不经心地说，了解情况总结经验应找准积极因素，那些负面的东西，是九个指头和一个指头的问题，不是吗？周斌说完就走了。他没头没脑的话，更使碧峰堕入云里雾里。他这个办公室主任就不好当了。他正在想，楼下就有人喊他了。

碧峰下楼乘坐小邓驾驶的“三菱日吉”回到宿舍，匆匆收拾了点日用品，就去滨城报社接记者，接到记者秋风和山子以后，就向沙岗镇驶去。

沙岗镇是滨城县最大的乡镇，8万多人口。人多自然就热闹。或许是因为“神鞭酒”刚刚荣获世界博览会金奖之缘故，人们满脸喜气，街上张灯结彩。几幅悬在空中写着“热烈庆祝沙岗酒厂拳头产品‘神鞭酒’荣获世界博览会金奖”的巨幅横额显得格外醒目。

在沙岗镇最繁华的地段，浓浓的绿荫环抱之中，耸立着工商银行沙岗办事处的办公楼，碧峰他们没有直接去酒厂，而是接受小邓的建议，先去他们的下属单位工行办事处，他说酒厂邓厂长那人很傲，一般人去找他，他都不理不睬，如果办事处的李主任去找他，他会把你当上宾，让你“吃不了兜着走”。当值班人员将碧峰他们带到三楼明亮宽敞的主任室时，办

事处主任李莉已恭候在那里。李莉是令人怦然心动的女子，浑身上下充满着一种少妇成熟的美。丰满的身段，高耸的胸脯，白皙的肌肤，鹅蛋形秀美的脸庞，浑身上下没一处不荡漾着动人心魄的波光。看见碧峰他们进来，李莉满脸微笑地连声说欢迎上级领导光临指导。碧峰他们说明来意后。李莉说，“神鞭酒”是在工行扶持下获奖的，应该总结应该宣传。并半开玩笑地问他们敢不敢品尝品尝。秋风说，我们报社记者个个是酒桶，怎么不敢品尝？李莉说，酒与酒不一样，喝了这种酒，就怕你们的老婆有意见哟！说完就笑。笑得秋风、山子也不好意思起来。碧峰见李莉说话这么开放，就在心里说，真是一个不寻常的女人！

说笑了一阵，李莉就带他们去酒厂。

酒厂位于镇郊，青山环抱，环境幽雅，山清水秀，空气清爽，真是个酿酒的好地方。“好山有好酒，好酒乐悠悠。”秋风即兴念出一句顺口溜。

酒厂办公楼的设计别具一格，一位银丝白发的长胡子仙翁满脸红光、笑吟吟地拿着一条巨大的“神鞭”伫立在厂门口，显得很吉祥。仙翁面前摆着一瓶酒，那就是蜚声中外的“神鞭酒”吧，碧峰他们想。正看着，蓦地一股浓郁的酒香夹着清风扑鼻而来。随着酒香出来的是一个壮实的人。经李莉介绍，大家就叫他邓厂长。

酒厂厂长邓学礼果然很是热情，见面后立即称兄道弟。李莉向邓学礼一一介绍了众人。邓学礼与众人一一握手，然后连声说，辛苦了辛苦了。在介绍情况的时候，邓学礼言溢于表，对工行人颇有感恩戴德的样子，对马大汉更奉若神明。他动情地说，如果不是因为马行长鼎力相助，我邓某人绝对没有今天，“神鞭”也不会有今日，获奖更无从谈起，不说金奖银奖铜奖，就量竹牌奖也不可能拿到。众人听了他的话，乐呵呵地笑起来。

笑过之后，邓学礼继续说。我说的是真话，这些事李莉主任最清楚。酒厂的前身是柠檬厂。柠檬是沙岗特产，产量自然丰富，但加工之后偏偏找不着婆家。资金严重积压，柠檬厂面临绝境。我顾不上那么多了，就去找当时还是储蓄员的我的外甥女李莉，和她径直到工行去找马行长。我



把我的设想用工厂一名职工献出的秘方，加工转产配制“神鞭酒”的想法向马行长做了详细汇报。马行长听了我的汇报后，立即拍板贷给我100万元！一次就贷给100万元，银行家的气魄呀！邓学礼激动得满脸通红。

邓厂长介绍完情况以后，让工人搬出两箱“神鞭酒”送给碧峰他们。见邓厂长如此盛情，大家就不再推辞了。碧峰在接过酒的瞬间，想起刚才李莉说过的话，忍不住暗暗发笑。好在老婆远走高飞，不然，夫妻战争就会升级了。

采访结束之后，邓学礼执意要在厂经营的“香满楼”酒家开席。李莉也参加了。酒罢饭后，李莉唱了一首《雾里看花》。当唱到“借我一双慧眼吧——让我把纷扰看得明明白白清清楚楚真真切切”时显得很动情投入。悠婉，哀怨，颇动人心。碧峰想，李莉的歌声是否表达了她的内心世界？邓厂长说他是带李莉去才向马行长要到款的，这其中有没有像人家说的“猫腻”？联想起程之前周副行长不卑不亢的表情，里面肯定有点文章。刑警出身的碧峰出于敏感与好奇，很想探个究竟，但耳边响起了马行长说的“与酒厂生产无关的其他事就不要多管”的那番话，也就不便多问了。人生本身就是一个无奈的历程，每个人都是汪洋大海中一叶漂泊的孤舟，盼望互相依靠互相依存是常理的事。李莉与邓厂长也不能例外，还管其他闲事干什么。碧峰想到这些，就端起酒杯，伸到李莉面前，说声祝贺演唱成功，要李莉喝了那杯酒。李莉接过酒，毫不犹豫地喝了个精光。众人啪啪地鼓掌。

热闹了一阵，山子的PB机响了起来，他看看PB机，是报社呼他了，说报纸等着稿件，要他们连夜赶回去，是不是先到这里了。碧峰心里似乎觉得就这么走了，有点惋惜，但又不好再说什么，只好一起离开了酒楼。

车驶出热闹的沙岗镇，天色已全黑了，跑了个把钟头，来到一个名叫那劲的村庄路段，只见路边围着许多村民，叫叫嚷嚷要收过路费。

原来，村边的路面翻了一辆货车，车子压住了稻田，村民找到了借口，聚众出来“洗钱”，要每辆通过此路段的车交纳100元钱，外地一辆装满陆川猪崽的货车因不肯交钱，猪崽被抢去了几笼，车主和群众发生了

争执。碧峰凭直觉就知道发生了什么事，毫不理会村民示意停车的动作，叫小邓加速闯关。过了关停车在路边的公用电话旁，拨通了刑警队的值班电话……

碧峰他们还没回到县城，就下起雨来，倾盆大雨痛痛快快地下了一夜。

## 二

大雨淋漓尽致地下了两三天后，天才开始放晴，滨城县城经过大雨的洗礼，处处窗明几净。马大汉的心情也爽爽朗朗的如晴空万里。他在行长室里春风满脸地一边抽着“万宝路”，一边颇有兴趣地翻阅还散发着油墨芳香的《滨城报》。该报头版头条刊登着署名碧峰、山子、秋风的长篇通讯《“神鞭”打出的金牌》文章洋洋万言，有两处基本上完全援引了沙岗酒厂邓学礼的话：如果不是因为马行长鼎力相助，我邓某人绝对没有今天，神鞭也不会有今日，获奖就无从谈起，不说金奖银奖铜奖，就是竹牌奖也拿不到……马行长有气魄，是真正的银行企业家，是改革开放的勇士，是促进乡镇企业经济发展的可靠后盾……

马大汉看着看着开怀地笑了，眼前出现了酒厂厂长邓学礼第一次上门请求贷款的情景。那是两年前的一天，一位中年汉子满脸憔悴地走进了行长办公室。马大汉正在看报纸，头也没抬地问有什么事？来人诚惶诚恐满脸堆笑地说，我是沙岗酒厂的邓学礼，想找行长支持给贷点钱。邓学礼结结巴巴地说着，小心翼翼将两条红梅烟放在办公桌上。马大汉脸色一沉说，而今银根紧缩，哪来的钱。回去吧！说完不耐烦地摆了摆手，示意邓将烟也拿回去。邓学礼站着没动，还想说些什么，马大汉一甩报纸，瞪着大眼走了出去。邓学礼脸青一块紫一块，十分狼狈。

几天后邓学礼又去找马大汉，这次他不但带来了贷款申请报告，还带来了他的外甥女李莉。邓学礼知道马大汉的脾性，不敢直接去找他，买来两条万宝路怂恿李莉去找他。自己在旅店里等着。李莉去了半天后回来