



小故事中的大道理

智慧 ● 哲理 ● 启迪



智慧珍藏

《中学生》杂志社 编 ● 智慧珍藏系列丛书

1



中国和平出版社

智慧

1

智慧珍藏

《中学生》杂志社 编

人生感悟 心灵读本
素材积累 写作范文



中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

智慧珍藏.1/中学生杂志社编. —北京: 中国

和平出版社, 2006.1

ISBN 7-80201-366-6

I. 智... II. 中... III. 人生哲学—青少年读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159482 号

策 划: 山 石 海 文

主 编: 张 健

副主编: 夏辉映 刘加民 方 圆

张旭东 张国文

编 委: 王汉云 陈华丽 范兆才 王 涛 张建军

卢 华 吴华举 李 铸 赵亚华 于 杰

王庆体 张志峰 蒿德培 张 峰 沈 智

王海舟 赵匀峰 韩翠侠 蒋 超 齐文艳

范吉利 杨晓云 黄桂芝 王 伟 武建业

蒋祥用 董玉强 李 亮 祝先志 周 涛

智慧珍藏①

《中学生》杂志社 编

中国和平出版社

(北京市西城区百万庄大街 8 号)

三河东方印刷厂印刷 新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 11.25 字数: 150 千字

ISBN 80201 - 366 - 6/G · 249

定价: 30.00 元(全两册)

前言

倾听心灵的声音；
感受岁月的划痕；
把握生命的真谛；
领悟人生的氤氲。

这是水，有谁厌弃水啊！它是孕育大千世界、亿万生灵的源流！

这是山，巅峰之美，引流连佳客，“忘路之远近，”谁都想身临其境！

水和山演绎了智慧，演绎了生命，演绎了一颗颗平凡或者伟大人生的每一天。

在这里，智慧的学习就像登山一样情趣盎然；

在这里，智慧的积累就像喝水一样易如反掌！

无数先辈人物用他们的智慧为我们踏出了条条道路，成为我们甘之如饴的精神食粮。

3000个智慧故事，也许是一个考生的30万个组合后召之即来、挥之即去的作文素材；也许是一个军人的300万个运筹帷幄、纵横捭阖的锦囊妙计；也许是一个企业家的3000万的点铁成金、一鹤冲天的第一桶金。

数十位卓有成效的语文老师呕心沥血的智慧奉献，就是摆在我们面前的智慧故事。平实生动、明白浅近的人生哲理，初读则

妙语惊人,再思之则醍醐灌顶,涵泳其中则情感升华、心灵净化、性格陶冶、智慧充实。一文有感于心,终身受益无穷。

有的时候,苦心孤诣地追求,耗尽了无穷无尽青春和激情;

有的时候,漫无边际地跋涉,蹉跎了触手可及的希望和机遇;

停下来,喝一口水,擦一把汗,再抬头看一看前路,看看水,看看山,不经意的一凝神,人生的启迪者,智慧的引导者,心灵的营养师,就站在你的前进的道路上,遥遥地招呼你,默默地牵引你;

——希望青春和激情的你停下来急促的步履。

希望躁动和偏执的你能稍许理智和平静;

千里之行原来也要讲究方法,破釜沉舟仍然要凭借智慧。

行路难,只要有坚韧的毅力相伴就会排除困难;

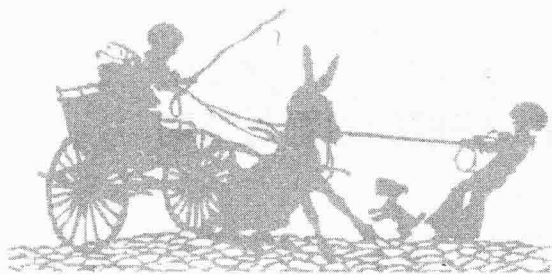
行路难,更需要几何级数一般,让青春的头脑中生长足智多谋、奇思妙想。

曾经,许多天才人物说,他们的成才成长常常是因为一本或几本小书的引导。

但愿,若干年后你置身其中,你因成功的喜悦大声地歌唱;你的智慧绽放,如同鲜花一样。

将智慧珍藏于内心,

将世界掌握在手心。



目 录

第一章 前方的召唤

热爱生命	(2)
敬人者,人恒敬之	(3)
好胜,但不要被它所伤	(4)
朋友和仇敌	(6)
风雨中的菊花	(9)
阿拉伯人和骆驼	(11)
野百合也有春天	(12)
别盯着杯子	(14)
在那颗星子下	(15)
生命的力量	(17)
最后的测试	(19)
犹豫,会使你错失一生	(22)
心灵释荷	(23)

第二章 失败的对面是成功

贝多芬	(31)
牧羊人与断角羊	(34)
法门正为你而开	(35)
倒出那粒沙子	(36)
十五岁的选择	(37)
生命之琴	(40)
怕	(41)
故意树敌	(42)
不积小流难以成江海	(43)
降低飞行高度	(45)
麻袋的故事	(46)

第三章 最优秀的人就是你自己

三个愿望	(55)
那年,你十七	(57)
把别人的“白眼”当梯子	(60)
艺多不养生	(61)
风与太阳	(63)
你是老虎不是山羊	(64)
玩纸牌的方式	(66)
那年我十八岁	(67)
生命绿意	(70)

第四章 钻石就在你身边

受创伤的日子	(77)
不要放弃自己的思维	(79)
终点	(80)
安全距离	(82)
放下,人生才有着力点	(83)
十九岁的世界	(84)
生命的角色	(86)
众人拾柴火焰高	(88)
硬着头皮试试	(89)
妥协也是获得双赢的方法	(90)
笑对人生	(92)

第五章 灵魂的期待

痛感与生命	(99)
一只蜘蛛和三个人	(101)
自己救自己	(102)
珍贵的石头	(103)
一斤半的不同价值	(103)
格言与理想	(104)
NBA的矮个子大球星	(106)
两颗钉子	(107)
不同之处	(109)
富翁的价值	(110)
四肢和胃	(111)
西山的羊和东山的羊	(112)
炸药桶上的决斗	(113)

第六章 人生得与失

利润	(122)
最后的交易	(123)
白日点灯	(124)
真理无所不在	(125)
天堂是个加大的笼子	(126)
神迹	(127)
不同之处	(127)
改变自己	(128)
巧妙的化解	(129)
懊丧万事俱灰,不是吗?	(130)

第七章 产量与生命力

无需锦上添花	(138)
宁静以致远	(139)
乌龟与狼	(140)
蜂后的要求	(141)
趣答问路人	(142)
心和舌头	(143)
橡树和芦苇	(144)
财政大臣的下场	(145)
旋风和微风	(146)
把眼泪变成画	(147)

第八章 信用是成功的基础

够用就好	(154)
站着死去	(155)
知难而进	(156)
把“我”除名吧	(157)
机敏善辩的孔融	(158)
碰壁的鲛鱼	(159)
失信的代价	(160)
踏踏实实做人,诚诚实实办事	(161)
孔子的失误	(162)
智者辟谣	(163)



第一章

前方的召唤



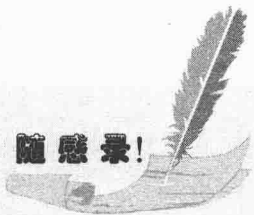
情景导入：

正确的台阶是错误：艰难困苦是磨炼人格的最高学府，失败是成功之母。没有人会永远一帆风顺的，失败并不可怕，可怕的是看不到成功就在不远处。

恩格斯说：“无论从哪方面学习，都不如从自己所犯错的后果中学习来得快。”吃一堑，长一智。从哪里跌倒就从哪里爬起来。但爬起来后一定要总结经验教训，因为从自己所犯的错误中学习，体会的深，也学习的快。毕竟只有自己最清楚错在何处。

有人云：做了不成功，还不如不做。此言大谬矣。不做，固然遇不着失败，也绝对遇不着成功。做，就会遇到失败，失败是我们的指南针，在我们一次次晕头转向头破血流时，它以恒久不变的指针，指示着错误的方向，然后提示我们：转过身去，对面便是成功。成功只会垂青那些有准备、定目标、踏实做，把失败当台阶的人，那失败是人生必要的弯路，你现在只是在“为成功走弯路”。当你失败了八十次，也别气馁，说不定成功就在下次，明天就会见红日。在众多的“失”面前，我们给自己一次再做的机会，拨开重山复水上笼罩的迷蒙，终会柳暗花明又一村。

前路漫漫，台阶重重，没有大量的错误做台阶，你也就登不上最后正确结果的高座。上下求索不怕输，将勇气鼓足，不屈不挠，在失败面前坚持下去，挺过去，你会听到成功的召唤，仿佛春风使大地新绿。


 随感录!

热爱生命

我对某些词语赋予特殊的含义,拿“度日”来说吧,天色不佳,令人不快的时候,我将“度日”看作是“消磨光阴”,而风和日丽的时候,我却不愿意去“消磨”,这时我是在慢慢赏玩、领略美好的辰光。坏日子,要飞快去“度”,好日子,要停下来细细品尝。“度日”、“消磨时光”的常用语令人想起那些“哲人”习气。他们以为生命的利用不外乎在于将它打发、消磨,并且尽量回避它,无视它的存在,仿佛这是一件苦事、一件贱物似的。至于我,我认为生命不是这个样的,我觉得它值得称颂,富有乐趣,即便我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐,它是优越无比的。如果我们觉得不堪生之重压或是白白虚度此生,那也只能怪我们自己。“糊涂人的一生枯燥无味,躁动不安,却将全部希望寄托于来世。”(塞内加)不过,我对随时告别人生,毫不惋惜。这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致,而是由于生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。享受生活要讲究方法。

我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的分量。我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝的日子;我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。

剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

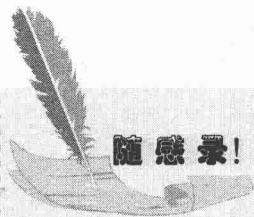


温馨提示

每一本词典对“生命”的释义都是固定的,每一个人对“生命”的感悟却有鲜明的个性。作者在垂暮之年对它的体悟,更赋予“生命”丰盈充实的内蕴。“我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。”作者的真切感受应该给我们丰富的思考空间。



智慧沙拉



谁若游戏人生,他就一世无成,谁不能主宰自己,永远是一个奴隶。——歌德,德国诗人

祸兮福之所倚,福兮祸之所伏。

——老子,春秋教育家、道家学派的创始人

君子喻于义,小人喻于利。——孔丘,春秋教育家、思想家

敬人者,人恒敬之

一个小女孩因为长得又矮又瘦被老师排除在合唱团外,而且,她永远穿着一件又灰又旧又不合身的衣服。

小女孩躲在公园里伤心地流泪。她想:我为什么不能去唱歌呢?难道我真的唱得很难听?

想着想着,小女孩就低声地唱了起来,她唱了一支又一支,直到唱累了为止。

“唱得真好!”这时,一个声音响起来,“谢谢你,小姑娘,你让我度过了一个愉快的下午。”

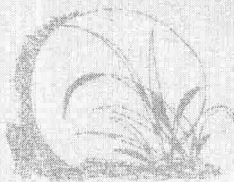
小女孩惊呆了!

说话的是个满头白发的老人,他说完后就走了。

小女孩第二天再去时,那老人还坐在原来的位置上,满脸慈祥地看着她微笑。

于是小女孩唱起来,老人聚精会神地听着,一副陶醉其中的表情。最后他大声喝彩,说:“谢谢你,小姑娘,你唱得太棒了。”说完,他仍独自走了。

就这样过去了许多年,小女孩成了大女孩,长得美丽窈窕,是本城有名的歌手。但她忘不了公园靠椅上那个慈祥的老人。于是她特意回公园找老人,但那儿只有一张小小的孤独的靠椅。后来才知道,老人早就死了。



 随感录!

“他是个聋子,都聋了20年了。”一个知情人告诉她。

乐于助人之所以被称之为美德,就在于其行为毫无不良动机,不求回报。哲学大师第欧根尼为了充实自己的学习,四处云游。

一天来到了河边,由于水深流急,他不敢蹚过河去。恰好有个好心人见他为难,就把他背到对岸。哲学家大为感动,不断夸奖好心人,并歉意地说自己身无分文,没法报答他。这时好心人又看见有人在对岸,于是又帮这人过了河。第欧根尼这时候明白了,他说:“看来我不需要感谢你,因为你根本就不在乎我的名望,帮我只是本性驱使罢了。”

所以不妨以此自勉,在别人有困难时,多替对方想想,不要过于在意自己。这样一来,帮助别人也等于帮助了自己,也能陶冶一个人的高尚情操。



温馨提示

每一次鼓励都是给孩子多创造一次机遇,孩子需要鼓励,就如植物需要浇水一样,离开鼓励,孩子就不能进步。多鼓励少批评,少打消别人的积极性,这不仅适用于教师教育学生,适用于任何人对他人。



智慧沙拉

先义而后利者荣,先利而后义者辱。

——荀子,战国思想家、教育家

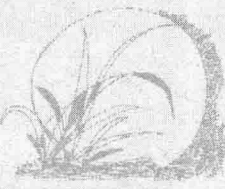
生于忧患,死于安乐。

——孟轲,战国思想家、教育家

自暴者,不可与有言也;自弃者,不可与有为也。

——孟轲,战国思想家、教育家

好胜,但不要被它所伤



一位女生有很高的领悟力,但是好胜心过强的她,年少习舞,苦练过头,导致自己的脊椎骨受损。为此,她放弃了自己最喜爱的舞蹈。

如今,她努力的精神依旧,只是她开始懂得“放松”。因为这一段



人生经历让她了解：成功需要努力，但是努力的方向不对，会有害于成功。

一位天才的小男孩，从小就受到父亲精心调教，后来终于成为举世闻名的棋王。

成名前，父亲特地带他去拜访一位名师。名师教他的第一课，就是憎恨自己的对手，用眼神、用自己的肢体语言，表达出你的恨意。但是他诚实地告诉老师，他无法做到，于是老师生气地走了。

许多年后，曾为师徒的二人终于对局了。棋赛结束时，似乎是棋王占了上风，但是棋王却对老师说：“我们和棋好吗？我们一起当冠军好吗？”

那位名师不屑地看了棋王一眼，而这棋王，也就是过去的小男孩，一个举手，就直接吃掉了名师的王牌。

“我们原来有机会，可以一起当棋王的！”棋王最后说。



温馨提示

好胜的个性可以帮助一个人成功，也可以将人折断。而个性中富有弹性的人，他们既争强好胜，又喜爱和平，因而他们最终总能成为王者。

我们必须明白，喜爱和平与好胜心，两者并不矛盾，只要你不伤人，它们都是好个性而且能融二为一，从而成为一种成功的个性。



智慧沙粒

至乐无乐，至誉无誉。

——庄周，战国哲学家

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

——司马迁，汉朝史学家、文学家

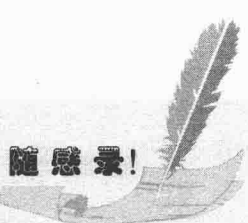
死日然后是非乃定。

——司马迁，汉朝史学家、文学家

我心如秤，不能为人低昂。

——诸葛亮，三国政治家




 随感录!

朋友和仇敌

从前有一个又诚实又厚道的人，他为人慷慨，对人和气，大家都管他叫“朋友”。有一天，朋友决定出外旅行。他把家里所有的东西都卖光了，买了一匹马，备好马鞍，把行李和粮食放在鞍袋里，口里喊着安拉，骑老马走出了村子。

他没有走多远，就发现有人骑着马跟在他后面，朋友勒住马，等这个陌生人赶上前来，和他打过招呼，问他叫什么名字。

“我叫仇敌。”陌生人回答。

“这个名字可不好！”朋友大声说，“谁给你起的？”

“我父母起的，所有的人全都管我叫仇敌，我有什么办法？你叫什么名字？”

“我叫朋友。”他回答。

朋友和仇敌两个人决定结伴旅行。他们骑着马朝前走，一直来到一股清澈的泉水旁边。那里有一棵大树，根据树影判断，已经到了正午。因此，他们决定停下来吃午饭。

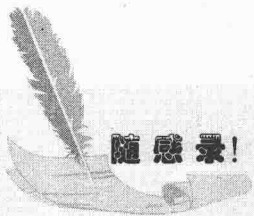
仇敌说：“咱俩现在是旅伴了，一块儿吃吧。没有必要两个人都打开鞍袋，咱们先吃你的，吃光了，再吃我的。”朋友觉得这主意不错，他打开鞍袋，拿出干粮和美酒，请仇敌一块儿吃。他们照这样旅行了几天，终于把朋友的东西都吃光了。

现在该仇敌拿出干粮来了。但到了吃饭的时候，仇敌拿起干粮，走到别处一个人吃。朋友的脸皮很薄，不好意思说什么。过了两天，他饿得浑身发软，只好对仇敌说：“我们说好两个人一块儿吃饭，你把我的粮食吃光了，现在你却不让我吃你的粮食。”

“我可不是一个笨蛋，”仇敌说，“我们说不定还有很长的一段路，我把粮食分给你，很快就吃光了，那时，我们两个人都得挨饿。我留着一个人吃，至少我不至于挨饿。”

“如果你这样想，我们就没法在一块旅行了。”

他们走到十字路口就分手了。朋友骑着马，朝前走了不多时，天黑下来了，他来到一个破旧的磨坊，把马鞍卸下来，让马去吃草，自己



走进那个荒废的磨坊,在那里过夜。他发现磨坊的一个墙角前边,放着一块大石头,为了安全起见,他藏在石头后面,拿鞍袋作枕头,很快就睡着了。

没睡多久,他就被吵醒了。他探出头来,在月光下,他看见一只狮子、一只老虎、一只狼和一只狐狸在一块儿聊天。狮子忽然说:“我闻到人的气味了。”这句话,差一点儿没把他吓死。但老虎说:“不会有人敢走进这个磨坊的。”狼加上一句:“走进这个鬼地方,可需要点勇气。”狐狸表示同意说:“用不着担心,我们可以照常讲我们的故事。”

“咱们讲一讲最近听到的秘密吧!”狮子建议说。

“我们身边就有一个很有趣的秘密,”老虎说,“就在这个磨坊里边住了几只老鼠,他们搜集了许多金币。晚上月亮升起之后,他们就把金币搬出来,在屋顶上摊开,然后在月光下,在闪闪发光的金子旁边跳舞和游戏。玩到天亮,才把金币搬回他们的黑洞。”

现在轮到狼讲他的秘密了:“有一个国王,他的女儿得了精神病,”他说,“她一天比一天消瘦,只有一种药草,能够治好她这种病。附近有一个牧羊人,他种这种药草,用草根喂羊。他的羊是全国最健康的。用牛奶煮药草根给公主喝,就可以治好她的病。”

现在轮到狐狸讲了:“离磨坊不到一里的地方,有一片荒地,上面原来有一座王宫,地下有一股清泉。可是王宫倒塌多年了,清泉也被泥土和垃圾堵死了。在清泉没有堵死之前,那个地方原是一座非常美丽的花园。那里有果树和鲜花。现在呢,只剩下光秃秃的一片荒地了。”

故事讲完之后,他们都回家了。朋友确信他们走了之后,就从石头后面走出来,去看看老虎讲的故事是真是假。他爬上屋顶,看到那里有好多金币,在月光下闪闪发光。几只老鼠正在高兴地围着金币跳舞,朋友朝他们扔了一块石头,把他们吓跑。老鼠跑回洞去了,他就把他的衣袋装满了金币,把马找回来,跑到附近的村子去过夜。

第二天早晨,他走出村子,在村外看见一个牧羊人,坐在羊群当中。他的羊长得又肥又壮,他想起了狼说的故事,就跑到牧羊人那里,问他能不能给他一些草根。起先,牧羊人不大愿意,但朋友给了他几个金币,牧羊人就很高兴地给了他一些那种罕见的、神秘的草根。

朋友一直来到公主居住的那座城市。那里的人都很忧虑,很悲伤。他们告诉他,公主生病了。说的和狐狸讲的完全一样。他说他能治好公主的病。他们警告他说,如果治不好,就要被处死刑。朋友听了,并不害怕,他来到王宫,被带到公主面前,他向他们要了一点牛奶,把草根放在里面,煮开了给公主喝。没过几个钟点,公主的脸就渐渐红润

