

SSAT

王锐 / 编著

阅读高手全攻略 真题回忆大全

- 35个Tips告诉你如何在SSAT考试中脱颖而出
- 14类SSAT涉及的阅读题材全部囊括
- 6大SSAT阅读题型详细分析并提供练习

超值附赠9套SSAT阅读综合测试
下载网址: www.dutp.cn



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

SSAT

王锐 / 编著

阅读高手全攻略

真题回忆大全



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

SSAT 阅读高手全攻略：真题回忆大全 / 王锐编著

— 大连：大连理工大学出版社，2015.9

ISBN 978-7-5685-0059-3

I. ①S… II. ①王… III. ①英语—阅读教学—中学
—入学考试—美国—自学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188603 号

大连理工大学出版社出版

地址：大连市软件园路 80 号 邮政编码：116023

发行：0411-84708842 邮购：0411-84703636 传真：0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸：185mm × 260mm 印张：13 字数：314 千字

印数：1~4000

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑：李玉霞

责任校对：史光

封面设计：王付青

ISBN 978-7-5685-0059-3

定 价：35.00 元



序言 Preface

“英语，或习而得之，乃终身之良师益友；或习而不得，则成沉重之负担，驮于背上，终身不能解脱”。此言虽有耸人听闻之意味，但是想起来不无道理。英语学习，“非友即敌”的这个特点，对很多学生而言，从来没有像今日这样表现得如此突出。这点愈来愈为大众所共识，也为无数的事实所验证。就我的学生而言，有 Kerry Lang、Yang Kang、Zhang Zhanhe、Jaylo Xu、Kevin Jia、Wang Tianming、Wang Hao 等字正腔圆、激情澎湃的学生，为国家赢得殊荣，让世人为之动容。但我们看到的更多的是，逻辑思维能力不错，但是英语不过关。亦有勉强通过英语考试，但是在异国他乡却不得不装聋作哑者。

苦则思变。近年来，从事英语教学的教师们思考过许多方法，其中不乏有效者，但是也自觉不自觉地带来了一种不算好的风气，就是到处寻觅万能解药——技巧。技巧的作用被培训界夸大到无以复加的程度，为技巧而技巧，不免让人有投机取巧之惑，且有舍本逐末之嫌。在孩子们一门心思埋头苦想技巧之时，却忘记了一个最大的技巧、最基本的方法，这就是能力：有了能力，何患无其他？

SSAT 考试绝对如此，可以说，决定 SSAT 等北美考试成败的关键因素，更多的是能力，而不是技巧。教授诸如 SSAT 等的北美考试十年多来，一向是把这些考试的阅读部分看作能力与方法并重来研究与传授的。值得欣慰的是，我的这个观点一直为业内许多人所认可，比如我把这个想法与我的朋友们如 Eric Tao、Zhang Yan、Sharon Ma、Mao Liang、Wang Haibo 等分享之时，得到他们的一致认可。现在也正为越来越多的人所支持。

我于 2005 年开始从事 GMAT 的研究与教学，之后是 TOEFL，近些年的研究重点主要放在了低龄孩子身上，比如 SSAT、SAT 和 ACT 等。SSAT 领域第一本以真题为本的书籍——《SSAT 真题核心词汇》就是我前两年创作的。经过这几年的沉淀，我对 SSAT 或多或少有些新的认识，如今将这些全新的认识与朋友们分享，新的这套 SSAT 书籍，一共有三册，分别是《SSAT 阅读高手全攻略：真题回忆大全》、《SSAT 诗歌鉴赏高手全攻略：真题回忆大全》和《SSAT 核心词汇与同义类比高手速成手册》。

其实业界对于阅读的研究方法有很多，后来经过时间的大浪淘沙，所有的方法完全可以归结为三大类。一是主题分析，即题材分析，比如说女性话题、历史话题、美国历史与政治话题、自然科学话题等概念。二是结构分析，即根据论说的角度进行分析，比如诗歌、小说、散文、议论文各有其独特的论说视角。三是考题意图分析，考题首先是题型分析，本书紧紧围绕 SSAT 考试，介绍了 SSAT 阅读中的六大题型（Chapter 17），并逐一解释其测试要领。此外，考题意图分析还包括考点或考眼分析，既然是成熟的语言类型，就有固定的路标去推展。也就是说，想表达某些观点的时候，有些字词都是固定的，比如数字、转折等。最后，选项也当属考题意图的范畴之内。当然，这三者不是孤立存在的，而是相辅相成的。此外，方法也不能过多，否则就等同于技巧。试想，SSAT 考试的阅读部分，短短四十分钟，要完成四十个题目。我们不可能看到一道题，还得去搜寻，这是第几大类第几小类中的第几个大方法中的第几个小方法。

总而言之，SSAT 考试可能算不上什么惊天动地，或者顶多算是敲门砖。但是拥有阅读这种能力，再辅以少量方法，就可以在海外留学中以不变应万变——“任他敌军万千重，我自岿然不动”。希望这本书可以带领你到达“一览众山小”的巅峰境界。但是，一路登高，风景也好，同学们也要多留心欣赏沿途的风景，且终会恍然道，“原来学英语是一件如此美好的事情”。这样，你才可以收获更多，才能真正地驾驭英语。而这，也是我最大的希望。

此外，还要感谢大连理工大学出版社的 Tessyli，感谢她向我发出邀请，她自然也就是我的第一读者，从我早起稚嫩的作品，到后来半成熟的作品，她一直等待我重新找到自己。没有她的时常催促，这本书也不可能如此迅速地与读者见面；没有她的灵感闪现，也不会有本书现在的体例。SSAT 这套书是我自写作以来最满意的作品，它的意义不仅仅在于我对于 SSAT 几个部分的剖析，甚至可以用它来向我成熟的写作与职业生涯敬礼。



感谢我的父母，正是他们的无私关爱与大力支持，我才可以醉心于语言研究，最后完成本书的创作。

感谢 Kerry 及 Vivian 妈，她们对于学术的欣赏态度让我感到有种停泊靠岸的宁静。

感谢 Professor Wu 和 Professor Guo，他们分别是我本科阶段的英文和中文导师，更是我的人生导师。

感谢我的发小 Eric Tao，他永远有非凡的创造力，认真、执着，我从中受益匪浅。

另外，编写本书的过程中，以下几位朋友帮助提供和整理了一些资料，在这里表示也感谢，他们是：杨康、张展赫、郎悦琪、郎悦喧、陶桌、马娟、马涛、马卓、王丹青、沈辛、谢正龙、张艳、李博、王一卓、徐德尘、陈思良。在此期间，Wang Tianni、Han Tianyang 等小朋友也提供了帮助，在此一并感谢。也希望你们的青春，因为拥有梦想而美好。

当然，祝福每一位同学在 SSAT 及所有的北美考试中取得优异的成绩；祝福每一位读者从书中都能有自己的收获。

最后，由于版权限制与篇幅要求，真题只附录一二，如果想要更深层次地就真题的研究与我交流的朋友们，可以发送邮件至我的邮箱与我沟通。我的电邮地址如下：teachwang@sina.com。当然如果想第一时间跟我取得联系，可以扫描封面下方的微信二维码。

王锐

2015 年 8 月写于 We House



目录 Contents

How to Become a Better Reader and Thinker/ 如何更好地阅读与思考	1
Some Quick Study Tips/ 如何脱颖而出	5
TIP 1: 可不可以简单介绍一下改革后的 SSAT 考试?	6
TIP 2: 可不可以简单介绍一下改革后的 SSAT 阅读?	6
TIP 3: 请给我们介绍一下第一个变化, 即文学类阅读的增加?	6
TIP 4: 第一个变化中, 还涉及诗歌这种体裁?	7
TIP 5: 那么小说与散文呢?	7
TIP 6: 第二个变化是非小说类文章中人文类的比例加大?	8
TIP 7: 第三个变化, 文章字数的增加?	9
TIP 8: 如果想要增加阅读速度, 岂不是要以牺牲精准程度为代价?	9
TIP 9: 也就是说追求速度, 也不能囫囵吞枣, 而是要精细?	9
TIP 10: 其实, 精读与泛读的问题, 也就是精准与速度问题?	9
TIP 11: 根据第四个变化, 我们是否要多积累与美国社会与历史相关的背景知识? ..	9
TIP 12: 除了以上这些变化, 本书还从哪些角度入手编写 SSAT 阅读的?	10
TIP 13: 王老师, 您刚于 TIP 3 中提及教材 OG (官方指南), 那可否简单介绍一下 SSAT 的备考需要哪些资料?	10
TIP 14: SSAT 有哪些阅读题型呢?	11
TIP 15: 有关 SSAT 阅读中词汇问题?	11
TIP 16: SSAT 考试的体裁固定吗, 也就是每次都有诗歌吗?	11
TIP 17: 是不是只有 SSAT 阅读中会考查诗歌呢?	11
TIP 18: 既然连诗歌都考查到了, 是否表明在英美的私立中学, 学生的阅读量很大? ..	12
TIP 19: 既然如此, 那么如何培养中小学生的阅读兴趣呢?	12
TIP 20: 当然, 每个孩子的兴趣点是不同的吧?	12

TIP 21: 王老师, 有何书目值得推荐?	12
TIP 22: 阅读时可以查阅字典吗?	12
TIP 23: 请问《英汉词典》和《英语搭配辞典》有什么区别?	13
TIP 24: 阅读也是最好的积累背景知识的过程?	13
TIP 25: 于是乎阅读从兴趣入手, 结果反过来又作用于兴趣?	13
TIP 26: 就阅读题目而言, 正选选不出来怎么办? 要用排除法么?	14
TIP 27: 具体来说, 如何排除呢?	14
TIP 28: 那么在回答具体问题之时, 如何进行应用排除法呢?	14
TIP 29: 哪些属于不应直接排除, 应该保留看看的选项呢?	14
TIP 30: 当你排除了只剩两个选项了, 怎么办?	14
TIP 31: 美国教育非常重视阅读和写作吗?	14
TIP 32: 所以, 阅读和写作贯穿着整个教育过程吗?	15
TIP 33: 很多人以为只有中国才有诸多标准化考试, 其实呢?	15
TIP 34: 如何判别一本书的难易程度?	15
TIP 35: 最后, 谈谈教学十年的心得体会吧。.....	16

Chapter 1 Poems/ 诗歌..... 17

“Fair Enough” Poem (2015, 2013)	18
“We Wear the Mask” Poem (2014)	18
“Ozymandias” Poem (2014)	19
“Holy Thursday” Poem (2013)	19
“The Oak” Poem (2013)	20
“Hope” Poem (2013)	21
“The Echoing Green” Poem (2012)	21
“The Circuit Judge” Poem (2012, 2011)	22
“Identity” Poem (2010)	23

Chapter 2 Guidance to Poem World/ 走进诗歌的世界..... 24

Part 1 Poetic Device	25
Part 2 Elements of Poetry	27
Part 3 Rhyme	29
Part 4 Foot	30
Part 5 Types of Poetry	31
Part 6 Style	36
Part 7 Poetic Vocabulary	38

<i>Chapter 3 History/ 历史</i>	41
<i>Generation (2014)</i>	42
<i>The Black Death (2014)</i>	42
<i>Louis XVI and Marie Antoinette (2011)</i>	44
<i>The Czar (2011)</i>	45
<i>Spain and England (2011)</i>	46
<i>Sixteenth Century Expedition (2011)</i>	47
<i>The Trojan War (2011)</i>	48
<i>The Athens (2011)</i>	48
<i>Arapaho</i>	49
<i>Blackfoot</i>	50
<i>Cherokee</i>	50
<i>Cheyenne</i>	51
<i>Shawnee</i>	51
<i>Chapter 4 U.S. History and Politics/ 美国历史与政治</i>	53
<i>Abraham Lincoln (2014)</i>	54
<i>Emancipation Proclamation</i>	55
<i>The Supreme Court's Power of Judicial Review</i>	56
<i>Racial Discrimination and Segregation</i>	57
<i>Great Depression</i>	58
<i>Expedition of Lewis and Clark</i>	60
<i>Chapter 5 American Culture/ 走进美国文化</i>	62
Part 1 The Country	63
Part 2 The History	64
Part 3 The Political System	65
Part 4 Literature	66
Part 5 Education	67
Part 6 Religion	68
Part 7 Economy	69
Part 8 Holiday	69
Part 9 Social Problems	70
Part 10 Media	71

Chapter 6 Women/ 女性	72
男女平等 (2014)	73
<i>Ruler Hatshepsut (2012, 2011)</i>	73
女性地位 (2009)	73
Chapter 7 Art/ 艺术	74
<i>African Music (2014)</i>	75
<i>Dance Theater of Harlem (2012, 2011)</i>	75
<i>New York City's Central Park</i>	76
Chapter 8 Humanities/ 人文	77
<i>Aristotle's Ethical Theory (2014)</i>	78
<i>Islam</i>	78
<i>Hinduism</i>	79
<i>Buddhism</i>	80
Chapter 9 Health and Medicine/ 健康与医疗	81
<i>Caffeine and Youngsters (2015, 2014)</i>	82
<i>Sources of Caffeine for Kids Increasing</i>	82
<i>Sleep Deprivation</i>	83
<i>Physical Activity Level of American Adolescents</i>	83
Chapter 10 Literature and Literary Criticism/ 文学与文学评论	85
<i>A Broken Appointment (2015, 2014)</i>	86
<i>Around the World in 80 Days (2014)</i>	86
<i>The Awakening (2014)</i>	91
<i>The Name and Nature of Poetry (2014)</i>	92
<i>Henry V (2014)</i>	92
<i>Bartleby the Scrivener: A Story of Wall Street (2014)</i>	95
<i>Background of Arthur Conan Doyle's Creation (2014)</i>	96
<i>How the Other Half Lives (2013)</i>	97
<i>Affidavit of Emily Ryerson (2013)</i>	98
<i>The World of Cheese (2013)</i>	99
<i>Macbeth Review (2013, 2012)</i>	101
<i>The Wonderful Wizard of Oz Review</i>	101
<i>Angela's Ashes</i>	102
<i>The Bluest Eye</i>	102



<i>Reservation Blues</i>	103
<i>In Dubious Battle</i>	104
<i>Pygmalion</i>	106
<i>Jane Eyre</i>	107
<i>Frankenstein</i>	109
<i>The Cruise of the Snark</i>	110
<i>First Snow</i>	111
<i>Man Will Prevail</i>	113
<i>The Word "Black"</i>	114
<i>What I Have Lived for</i>	114
<i>Six Famous Words</i>	115
<i>On Resignation</i>	116
<i>The Handsome and Deformed Leg</i>	116
<i>A Thoroughly Negative Place</i>	117
<i>How to Grow Old</i>	118
<i>Preface to The Thorn Birds</i>	118
<i>The New Life</i>	118
<i>True Nobility</i>	119
<i>Late Summer</i>	119
 Chapter 11 Biography/ 人物传记	 121
<i>Claude McKay (2015, 2013)</i>	122
<i>Marie Curie (2011)</i>	122
 Chapter 12 Music/ 音乐	 124
<i>Jazz</i>	125
<i>Blues</i>	125
 Chapter 13 Science and Nature/ 科学与自然	 127
<i>Three Elephants (2014)</i>	128
<i>White Dwarf (2014)</i>	128
生物杀虫剂 (2009)	129
<i>Sun (2012, 2011)</i>	129
<i>Waterhole and Drilled Well (2009)</i>	130
<i>Continental Drift (2013)</i>	132
<i>The Barrier Islands (2012, 2011)</i>	133

<i>Koala (2012, 2011)</i>	134
<i>Volcano (2011)</i>	134
<i>Spider (2009)</i>	135
<i>The Moon</i>	136
Chapter 14 Popular Culture/ 大众文化	138
<i>Compact Discs</i>	139
<i>Modeling Industry</i>	139
<i>Computer Museum of America</i>	140
Chapter 15 Sports and Leisure/ 运动与休闲	142
<i>Modern Camping (2015, 2013)</i>	143
<i>Sport or a Leisure Activity</i>	143
Chapter 16 Society and Psychology/ 社会与心理研究	144
<i>Need to Be With (2012, 2011)</i>	145
<i>Jaws of Anxiety (2011)</i>	145
<i>Why Are You Laughing?</i>	146
<i>Let Your Mind Wonder</i>	146
<i>Humor</i>	147
Chapter 17 Main Idea Questions/ 主旨题	149
17.1 提问方式	150
17.2 题型说明	150
17.3 例题演练	150
17.4 作业练习	152
Chapter 18 Word-In-Context Questions/ 词汇题	155
18.1 提问方式	156
18.2 题型说明	156
18.3 例题演练	156
18.4 作业练习	158
Chapter 19 Detail Questions/ 细节题	161
19.1 提问方式	162
19.2 题型说明	162
19.3 例题演练	162
19.4 作业练习	164



Chapter 20 Inference Idea Questions/ 推理题	167
20.1 提问方式	168
20.2 题型说明	168
20.3 例题演练	168
20.4 作业练习	170
Chapter 21 Organizational Questions/ 文章结构题	174
21.1 提问方式	175
21.2 题型说明	175
21.3 逻辑结构	175
21.4 作业练习	176
Chapter 22 Tone or Style Questions/ 态度或风格题	178
22.1 提问方式	179
22.2 题型说明	179
22.3 例题演练	179
22.4 作业练习	180
Chapter 23 Choices/ 选项的奥秘	182
23.1 分清主次	183
23.2 分清有无	183
23.3 分清全偏	183
23.4 分清正反	184
23.5 分清强弱	184
23.6 分清宽窄	184
Chapter 24 Sentences/ 句式分析	185
Practice 1	187
Practice 2	187
Practice 3	188
Practice 4	189
Practice 5	189
Practice 6	190
Practice 7	191
Answers for Exercises/ 参考答案	192
Chapter 17~22	192



*How to Become
a Better Reader
and Thinker*

如何更好地阅读与思考

作为美国、加拿大等国的中学入学资格考试，SSAT 考试的目的是考查学生从事科研的潜在能力。SSAT 考试分为词汇能力、数学能力、阅读能力、逻辑分析与写作能力四大块。对于这四个部分，不同的学校或多或少都有所偏重。尽管如此，几乎所有的高中无不重视阅读能力，因为没有阅读能力，很难有其他能力。当然，对于想申请排名靠前、教学优等的美国私立高中的同学们来说，哪一部分都重要，所有成绩都要优异。而对于这些同学，阅读部分也是最为要命。可以说，几乎所有 SSAT 成绩没有达到理想之境地的同学，原因都是对 SSAT 阅读部分掌握得力不从心，对这个部分驾驭无方。

阅读部分虽然如此重要，又如此“桀骜不驯”，但也并非是铁板一块，滴水不漏。我教了 SSAT 这么多年，同学们也考了这么多年，其间积累的经验不少。这些都在证明，SSAT 阅读是可以驾驭的。

SSAT 阅读能力表现为英语综合能力，包括掌握词汇、语法的能力。其中，词汇是最突出的问题。试想，拿出一篇文章，满眼生词，谈何阅读，谈何理解。阅读中的生词就好比走路时遇到绊脚石，只有首先移走这些大大小小的绊脚石，我们才可以走得更快，到达我们的目的地。

一段时间以来，扩充词汇被视为是学习英语的重要部分，甚至成为备考 SSAT 的全部。在这方面，我们也取得了一定的成绩，甚至总结得比英美人都好，就连印度人都到中国人的网站寻找词汇机经。但是，我们的词汇学习大多只停留在词汇的形态识别上，却不懂得其在具体语境或者不同语境中的意思。其实，这也是同学们在学习 SSAT 中的一个误区，就是着急背单词，甚至随便拿起一本单词书就去背。学习或者背诵 SSAT 词汇，一定要选取真题中的词汇。我们可以换个角度思考，同学们背好单词，还不是为了做题，那为什么不直接去记忆真题里总结出来的词汇呢？这样提高的不仅是词汇量，更重要的是提高了考试能力和学习方法。其实，这也就是我十年来反复倡导的“一定要以真题为素材”。这一点是毋庸置疑的，否则所有词汇就失去了应用的土壤。针对阅读、数学和同义类比部分的更为直接有效的词汇，请同学们参见《SSAT 核心词汇与同义类比高手速成手册》一书。

就语法（Grammar）部分，在阅读中的直接体现就是句法（Sentences），句法在阅读理解中的难点主要体现为长难句的阅读。本书的 Chapter 24 的练习部分（Practices）总结了会在 SSAT 阅读阶段乃至所有北美考试的阅读阶段经常会遇到的七大类长难句，同学们可以尝试进行阅读、分析与翻译，这部分的内容可以通过电邮（地址为：teachwang@sina.com）的方式与我沟通，我会亲自批改作业。

当然，阅读能力不仅包括词汇、语法，阅读速度也很重要。SSAT 阅读是快速的精读，它既要求速度，更要求质量，在这个问题上，我们要有比较清醒的认识，不可存在侥幸或者幻想。速度与理解，既是矛盾的，又是统一的。我们不应只看矛盾不看统一，也不可以只看统一不看矛盾，这都是不正确的观点。一般来说，只见矛盾不见统一这一错误比较普遍。譬如，我们经常认为，SSAT 阅读难完全在于时间太紧。如果给我们无限的时间，让我们慢慢细读，读个十遍八遍的，答案准能找出来。其实，这种愿望既不可行也不可理喻。SSAT 阅读考试的目的之一就是速度，就是考查考生在有限的时间内获取最大信息量的能力，就是考查学生在多大程度上可以克服常人的阅读误区，比如粗枝大叶的问题。此外，退一万步讲，有些文章即便给予无限的时间，慢读也未必可以达到理解的目的。有的 SSAT 阅读文章，对于对 SSAT 阅读没有研究的人来说，读一遍与读几遍的结果是一样的，或者说差别不大，即这样的文章你读一遍没有读明白，再多读几遍，结果是一样的。层出不穷的 SSAT 阅读高手无一不是阅读快手。一个慢得连题目都完成不了的慢手一定不是高手。因此，时间不可能无限，无限的时间也不一定可以达到理解的效果。正确的思想方法是，理解即是速度，速度即是理解，理解可以促进速度，速度反过来又可以促进理解。



有些篇章，文章短，题目少，此时压根不用记笔记都可以做出题目。有些文章在篇幅上非常之长，阅读到后段，会遗忘前段信息，就需要略记一二。其实，要达到速度与理解的统一，就必须做到眼疾手快。手快就是记录，即在阅读时记录要点。记录时要注意两点：第一，记录要点越重要越好；第二，记录得越少越有意义。有同学经常问我，记录时，用何种语言比较有优势？我觉得这个问题没有标准，本族语言、外族语言，甚至符号都是可以的。

此外，在阅读过程中，还有三个注意事项。一是眼动（eyeball movement），就是眼快。我们人类的眼动是不一样的，有的人快，有的人慢。但是通过演练，眼动是可以加快的。当然，眼动漂浮游离、过快也无益于阅读理解。要让你的眼动坚定且有节律才好。再者，就是视幅（width of your vision），这也是因人而异的，也需要练习。对于 SSAT 考生而言，一目十行可能要求太高，一目十个单词还是需要的。第三，少回行（regression）。最后一个影响理解速度的因素就是回行。阅读过程中，绝对不回行是不可能的，但是不可以让回行成为你阅读的习惯，那就会进一步退半步，踌躇不前了。

SSAT 阅读如此之难，过程如此费心费力，那到底如何破解 SSAT 阅读呢？我认为无外乎有四个途径：

第一，驾驭文章。SSAT 阅读文章里的“路标”，即是“文章路标”。在实际考试中，文章里出现的路标尤为重要，因为时间有限，而且第一题每每都是主旨题，这往往就需要先文后题。此时，怎么读懂，怎么抓住题眼（出题点）就是关键了。这些问题的解决有赖于对于文章路标的识别与锁定。SSAT 阅读考试出题的特点是出题者尽量让中心思想模糊一些，细节琐碎一些，因为 SSAT 的目的之一就是考查考生的阅读注意力，即在多大程度上克服常人的阅读误区——粗枝大叶。往往很多琐碎的东西却成为出题的重点，如不明显的逻辑隐含意尤为重要。SSAT 高分的层出不穷，而数学与词汇部分没有太大区分度，因此，为了可以通过阅读部分分辨学生阅读能力的高低，阅读部分加大出题难度也是无可奈何的必然选择。挖掘隐喻信息也是 SSAT 阅读的最大目的，可以说几乎没有一个难题不是隐含意义题目。挖掘隐喻信息的最佳方法就是识别锁定阅读路标。根据统计，SSAT 阅读百分之七八十以上的答案均能在文中找得到路标，所以提高阅读的路标意识，也是阅读成败的关键要素。另外，路标包含最重要大量的信息或者新信息的标志。即便不是为了考试，就是日常的文学或非文学阅读，自觉的路标意识也会让人收获良多，受益匪浅。

那么 SSAT 或者说中学阶段，需要掌握的阅读路标到底有哪些呢？简言之，有十大类：（1）符号，比如书名号（英文中以斜体表示）、引号（单引号、双引号）、数字、括号、破折号等；（2）指称类，比如人名、地名等专有名词，还有诸如 the former, the latter, the above, such 等替代词；（3）表示承接的连词，更多地使用表示递进关系的同义表达；（4）表示转折与对比概念的表达；（5）表示态度与语气的形容词与副词，以及其他表达态度与语气的手段；（6）排比式的列举，往往会出 EXCEPT 题目；（7）表示优点、缺点以及表示加强与削弱概念的语言；（8）虚拟的加强与削弱；（9）推理中的加强与削弱；（10）各种逻辑隐含，如绝对表达、改变、目的、措施、两极、最高级、比较级、取非、取同等表达方式。通过本书 Chapter 17~22 部分的文章的阅读，辅助以附赠的 Integrated Tests（综合练习题），一定会对阅读路标有全新的认识。尤其是每套 Test 中的 Answers and Explanations 部分一定要仔细研读，这是美国专家给出的地道解析。

第二，驾驭题材。SSAT 阅读部分考查考生的英语文化认知能力。英语文化认知能力，即我们对迄今英语所承载的人类的知识体系的认知程度。从某种意义上讲，一个人已有的客观知识决定了从题目中获取更多知识的效果与成败。英语阅读更加如此。英语阅读的效果在很大程度上取决于你是依赖英语去辨别已知的知识，还是依赖英语去了解不知道的知识。如果是前者，阅读就会少一点艰难，阅读效果肯定是上乘的。如果是后者，那么阅读者肯定要经历一段悲惨

的时刻了。用英语去读一篇完全已知的内容是可能的，但是我们不可能永远这么幸运，今日之英语毫无疑问记载大量的新知识，所以比较现实也是比较有益的阅读是用英语识别那些了解可是又不完全知道的知识。这也是我们追求之后完全可以达到的境界。因此阅读 SSAT 文章要求我们的知识越丰富越好。而通过阅读 SSAT 文章，我们的知识反过来会有飞跃性的增长。知识结构因人而异，有的人文强理弱，或者理强文弱，真正文强理强的人相对要少一些。而 SSAT 阅读的精灵正是这群文强理也强的少数人。因此，要根据自身长短设计一个适应自己的学习程度，以达到最佳结果。要做到这一点，就必须具有培训题材定位和识别的能力。从大类来说，SSAT 阅读文章分为人文科学、社会科学、生命科学、自然科学四个大类。

为了方便实际阅读与备考，本书的题材分类更为细腻有效，共有十四个类别：诗歌（Chapter 1、Chapter 2）、历史（Chapter 3）、美国历史与政治（Chapter 4、Chapter 5）、女性话题（Chapter 6）、艺术（Chapter 7）、人文（Chapter 8）、健康与医疗（Chapter 9）、文学与文学评论（Chapter 10）、人物传记（Chapter 11）、音乐（Chapter 12）、科学与自然（Chapter 13）、大众文化（Chapter 14）、运动与休闲（Chapter 15）、社会与心理研究（Chapter 16）。这也是这本书的最大特色。

题材的不同给我们的感受自然不同，我们所运用的方法自然亦不同。应对不同的题材，我们要以不同的心境，运用不同方法，达到题材驾驭之目的。应对诗歌、文学与文学评论、艺术、人文、音乐类的文章，应以欣赏的心境去研读。应对历史、美国历史与政治、女性话题、人物传记、大众文化类的文章，应以理解的心境去研读。应对健康与医疗、运动与休闲、社会与心理研究类的文章，应以探索生命之奥秘的心境去研读。应对科学与自然类的文章，应以驾驭征服之心境去研读。

第三，驾驭题型。SSAT 的阅读题型主要有六种，分别是主旨题（Chapter 17）、词汇题（Chapter 18）、细节题（Chapter 19）、推理题（Chapter 20）、结构题（Chapter 21）、态度与风格题（Chapter 22）。但凡题型的考查都有其目的，主旨题考查的是对于文章中心思想的把握，词汇题考查的是根据上下文推测单词词义的能力，细节题考查的是读者处理文章具体信息的能力，推理题要求读者做出简单判断和推理，结构题需要掌握文章的基本结构，态度与风格题考查的是作者的意图、观点与态度。

第四，驾驭选项。SSAT 的阅读考题均是选择题。每题均有五个选项，其中只有一个是正确答案。考生的任务就是从这五个选项中选出一个客观存在的正确选项。阅读考题的五个选项中，除了一个正确选项之外，其他四个选项在大部分的考题中是跟阅读文章的内容没有直接关系的，因此只要基本看懂文章的内容就能找出正确的答案。除了一个正确选项之外，其他选项可能跟阅读文章的内容有着各式各样的直接关系，但它们不是正确答案。遇到这种情况，需要加以仔细的鉴别，这就是所谓的难题。难题选项我们需要遵循一些原则，具体内容请参见 Chapter 23 的解析。

以上就是“如何更好地阅读与思考”，就这点而言，郭小聪先生曾经表达过，“一百多年前，一位获得诺贝尔奖的瑞典作家高高兴兴地走上领奖台说：‘几天前，晚霞散尽的时候……’，这口气是多么熟悉和亲切，让人想到，一百年前那个美丽的傍晚和带给人们的愉悦心情跟我们今天又什么不同吗，不，没有，尽管那时天上没有飞机，也没有电视信号。”不过，在今天日益图像化的大众媒体生活中，对写作的虔诚容易被淹没，而且我也说不清自己的追求对个人和社会有什么实际好处。但是我想，对于语言的热爱不需要理由。希望同学们通过阅读此书，可以更好地阅读与思考。其实，做人最有意义的就是阅读与思考，以及由此带来的表达的愿望与美感。

