

有一种心态叫

最新珍藏

让心态成就完美人生书系

感恩

XinTaiChengJiu
WanMeiRenSheng

金实◎主编

感恩，就是知恩图报的美德；感恩，就是
鱼儿对水的依恋。

感恩，就是小草对大地的谢意；
感恩，就是露珠对绿叶的回报。



大众文艺出版社

金实◎编著

有一种心态叫

感恩

最新珍藏

让心态成就完美人生书系



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种心态叫感恩/金实主编. —北京:大众文艺出版社,2008.11

(让心态成就完美人生书系)

ISBN 978-7-80171-783-2

I. 有... II. 金... III. 成功心理学-通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185653 号

书 名 让心态成就完美人生书系

主 编 金实

责任编辑 冰宏

装帧设计 新思路

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 64060749

地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009

印 刷 北京市顺义康华福利印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

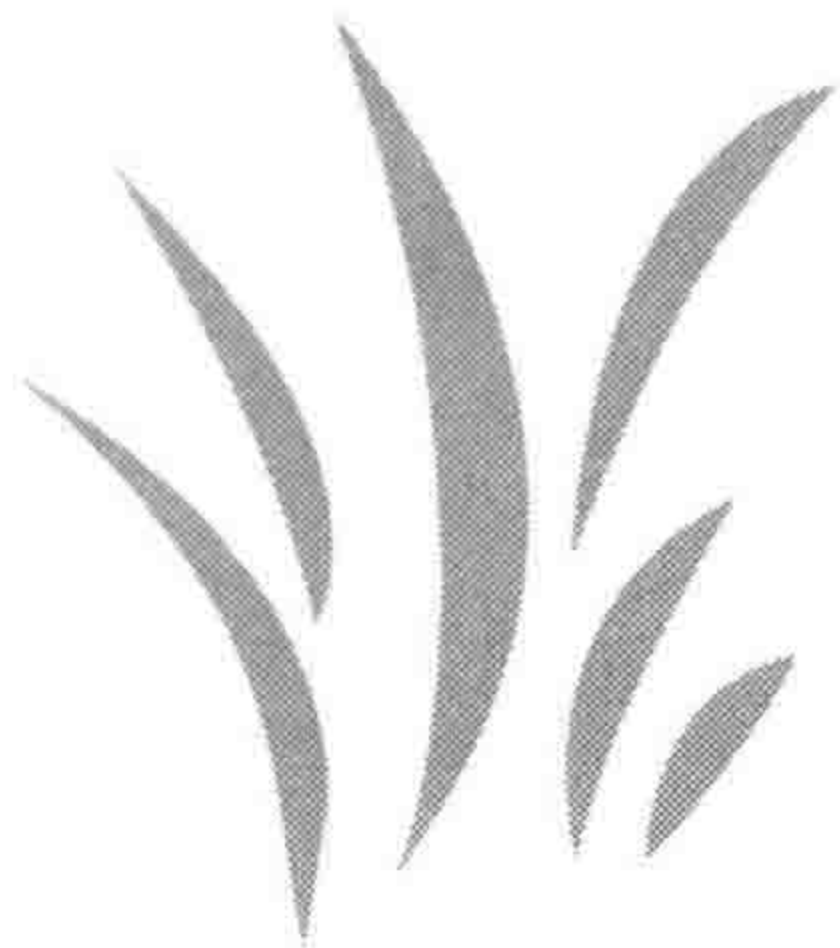
印 张 170

字 数 1500 千字

版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

定 价 298.00 元(全 10 册)

YOUYIZHONG
XINTAIJIAOGANEN



1

人自从诞生的那一刻起,便开始了漫漫的人生之旅。那么,在我们的人生路程中左右命运的到底是什么东西呢?其实,这种东西便是心态。

美国哲学家爱默生说:“人的一生正如他一天中所设想的那样,你怎样想象,怎样期待,就拥有怎样的人生。”古人还讲:“哀莫大于心死”、“兵强于心而不强于力”。这就是说心态控制人们的情绪和意志,同样,心态也决定了人们行为的方向与质量。始终抱着失败的心态不放,是失败者的最大败因。正所谓人生成败,在乎一心!

当悲伤时,我们会回想起曾经的美好,这是积极的心态;当失败时,我们会跌倒了再爬起来,这是积极的心态;当落寞时,我们会想起曾经的繁华,这是积极的心态……当面对不公时,我们握着手腕向上苍呼吁,这是消极的心态;当面对挫折时,我们自暴自弃、怨天尤人,这是消极的心态……

积极的心态,会让我们的人生充满了欢乐与阳光,而消极的心态,则会使得我们的人生充满阴暗与不幸。为了更加美好的生活,为了更加灿烂的梦想,那么,请让自己拥有一个积极的心态吧。

到底应该如何对这个无限神奇的积极心态做一番阐述呢?来这里看看吧,“让心态成就完美人生书

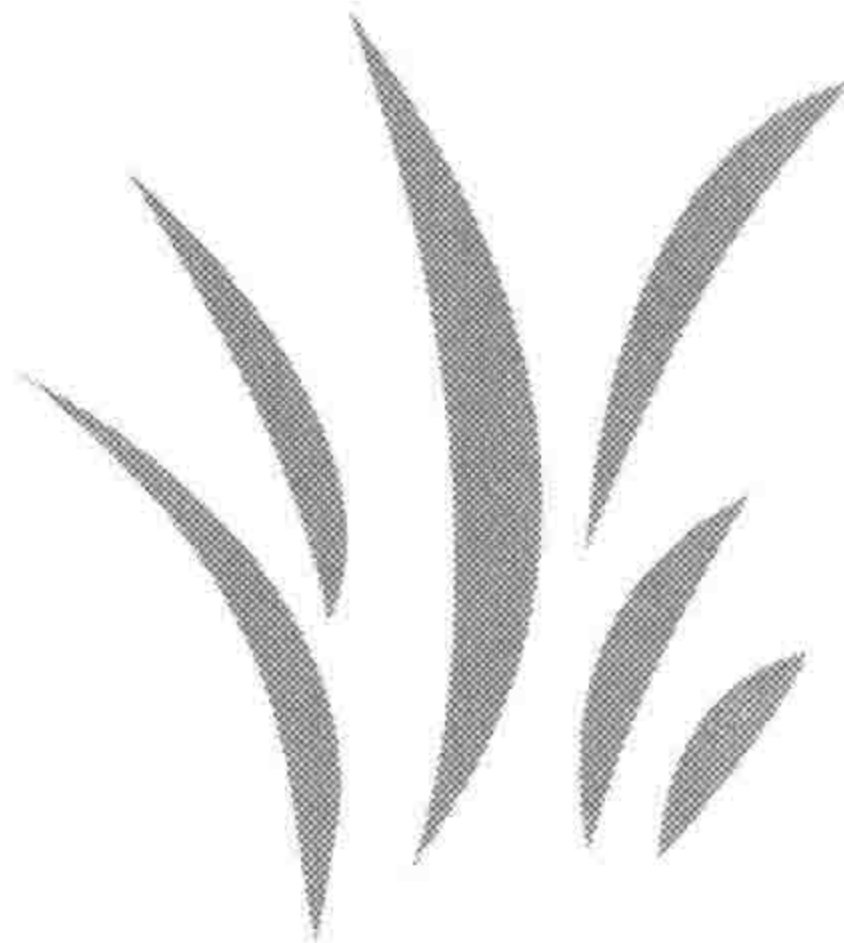
FOREWORD

系”会向你揭开一个又一个的谜底的。“让心态成就完美人生书系”共有十本,分别为《有一种心态叫低调》、《有一种文明叫孝道》、《有一种修炼叫做人》、《有一种情调叫浪漫》、《有一种心态叫感恩》、《有一种幸福叫守候》、《有一种时光叫珍惜》、《有一种胸怀叫大气》、《有一种创业叫勇气》、《有一种境界叫心如止水》。这套丛书以优美的语言向你讲述如何才能够“放下”,“舍得”亦是一种人生的高境界,包容也是一种智慧的处世方式,奋斗又是怎样成就理想的,简单到底是怎样一种单纯而美好的东西,放弃又是怎样一种明智的选择,坚持不懈的努力是如何送我们到达成功的彼岸的,追求快乐亦是一种生活方式,疲倦、受伤的心灵更需要善意的抚慰……

我们本着热爱生命、关注心灵的目的,郑重地推出这套书。当你看了这套书而有了些许对人生的感悟时,我会欣慰的;当你看了这套书而拥有了一种积极的人生态度时,我会非常高兴的;当你看了这套书而能够从中学到一些为人处事的道理时,我会开心的;当你看到这套书而成就了自己的事业时,我会非常地感谢你的。总之,在此感谢所有看过这套书的人,感谢所有对这套书有贡献的人,感谢所有心灵善良的人。

2

有一种心态 叫感恩



目 录

第一章 在爱里慢慢成长

我的老师大伙伴	2
母亲已经变老	3
风雪中的母亲	6
忆恩师	8
你是我妈妈吗	10
后妈的天空	14
我不惭愧	16
最后的愿望	18
跨世纪的酒葫芦	20
父亲的两次谎言	21
埋在树下的笔	23
在爱里慢慢成长	25

第二章 享用一生财富

你莫哭呀——记中学的地理老师	30
老 父	32
压岁钱	34
没读“Lame”的一课	36
享用一生财富	39

吊在井桶里的苹果	40
为了爹的渔网	42
星期一下午的素描	43
艰难岁月师生情谊	46
都是酷暑惹的祸	48
只需变换一下位置	50
一双篮球鞋	51

第三章 不必为勇敢道歉

梯 子	54
生命是美丽的	55
地理老师	58
沃特老师	59
那一课叫敬业	60
希望的灯盏	61
不必为勇敢道歉	63
期待父亲的笑	65
开放在小河边的微笑	68
假如今天是生命的最后一天	69
水 果	70
给他一次机会	72

第四章 一个美好的约定

地里藏室	76
难忘的那一课	76
父亲的眼泪	78
青涩岁月里的蝴蝶胸针	79
老师的眼泪	82

发给老爹的短信	83
沉重的汇款单	85
无名花	86
我的父亲	88
一个老实人	90
我没有被爱抛弃	95
一个美好的约定	97
老师对我说	99

第五章 爱到深处细如丝

坐在母亲的目光中	104
别再麻木了	106
手	108
药里有种成分叫父爱	110
希望现在还不算太迟	112
母亲的那双手	116
爱,不应该轻易被忘记	117
回故乡去看娘	119
为人但有真性情——怀念王瑶老师	122
妈就在旁边	126
老师远去的背影令我伤心	127
老 师	130
爱到深处细如丝	131

第六章 牵心的眷恋

母亲的秘密	134
泪雨滂沱报亲恩	137
为何母亲不如陌生人	141

送母亲一束康乃馨	143
爱是不能忘记的	144
我想对您说	146
十一支康乃馨	148
母亲应得的报酬	150
我失去了我的天堂	151
牵心的眷恋	154
美英的一种感觉	157
守望的天使	159

第七章 播下希望的种子

施舍的树	164
恩师杜伯奎先生	166
追忆母亲	169
女市长的遗嘱	172
昏迷的儿子苏醒了	173
故乡在远方	174
一生最大的心愿	176
三兄弟分一棵银杏树	177
一心想着弟弟	178
播下希望的种子	179
琴 王	180
天 使	182

第八章 谁与我同行

天使的翅膀	186
水 酒	187
脊 梁	189

学走盲道的夏老师	190
母爱给了我力量	192
拐弯处的回头	194
父爱无边	195
无须证明的父亲	196
坠落过程	198
一只鹭鸶	199
我和我的哑巴父亲	201
谁与我同行	205

第九章 母亲的荣誉

父亲挑书	208
最后一把花生	209
第九封信	210
隔世亲情	212
母亲的荣誉	214
可不可以请您跳一支舞	216
108 封家书	219
风雨中的万寿菊	221
母亲的手	223
有那样一个下午	224
回 家	226
电扇的价值	228
网络妈妈	229
汤水一生	231

第十章 感恩节的晚餐

18 年的秘密像座山	236
------------------	-----

20 岁,我哭了	241
世上最幸运的人	242
为知错的儿子干杯	243
母 爱	244
长得最好的树苗	245
温暖我一生的冰灯	246
感恩节的晚餐	248
别把绳子拉弯	251
一枚军功章	253
寄 钱	254
天使归来	255
有一种情永远记在心底	258
我和哥哥的命	260

有一种心态
叫感恩

第一章

在爱里慢慢成长

YOUYIZHONGXINTAIJIAO GANEN

我的老师大伙伴

弹指一挥间,三年的初中生活从身边溜走了。然而记忆却毫不褪色——我初一时的语文老师,一个坦诚、执著追求事业的普通教师,一个随和可亲的大伙伴,成了我永远珍藏的记忆珍宝。

那是开学的第一节课。铃声一响,我们这些新生都伸长了脖子,瞪大了眼睛直瞅着门外——一个魁梧的身影跃进视野。我定眼一看,不由得倒抽了口冷气:“来者不善!”只见他满脸胡子拉碴的,头发就像鲁迅先生的一样,一根根精神抖擞地竖着。惟有那同胡子一起挂在脸上的笑容和两片厚得像酒瓶底似的镜片让人隐隐感到一丝安慰。

“我姓王,”“魁梧”转身写了一个大大的“王”字。“大王的‘王’。”他补充说。我们一下子“哄”了起来,老师也笑了。笑声中,我才发现他并不怎么可怕,两只躲在镜片后的眼睛更是盛满了平易近人的笑意。

不知不觉地,下课的铃声响了。我似乎第一次发现,四十五分钟原来只这么短!

奇怪的是,下课了,王老师并没有马上走,而是直向讲台下走来——是不是兑我们笑得太厉害了呢?那实在是老师太幽默了呀!正想着,他已经微笑地走过戊的桌边。我转身一看,几个男生正拉开架式准备走象棋!——糟了,一定要没收!果然,老师拿起一粒棋子掂了掂:“你们也会走呀!好,咱们以后比试比试怎么样?不过,”——我的心一紧,老师却把棋子放下了,“要么不下,要下就要下好,就要有充裕的时间考虑。下课十发钟及短了,到外面去走走,对学习和身心都有益!”一番话,直说得当事者直点头,我倒愣了:要和学生比棋?怎么就没一点“老师相”呢!

同普天下的中学生一样,刚升入初中的我们大都怕作文。为此,王老师可说是费尽心机。先在班上组织兴趣小组,然后带领我们走向社会,过一回

记者瘾；游风景名胜，添几分热爱山河之激情。而每每发现同学的“佳作”，他又是要“作者”朗诵，又是向外投寄，让我们品尝、分享成功的喜悦。“一份耕耘一份收获”，我们的作文水平提高很快，在校作文竞赛中，我们班频频获奖。

记不清是在一个星期几的下午，语文老师春风满面地走进教室，手里挥动着一个大信封——我们班同学的一篇作文发表了！教室里一片沸腾，大家直嚷着“请客！”那位同学红着脸一言不发，王老师倒乐哈哈地连连说：“好，好，我请客，我请客！——师徒如父子嘛！不过，下不为例！”当即掏钱买来瓜子。分瓜子了，我们每人一把，老师却要两把。他说：“很简单，我是大人！”理由近乎荒诞，但我们毫无办法。几位调皮的男生去却不管那么多，等老师正吃得津津有味，突然从后面抓了一把，撒腿就跑。老师欲追而不得，因为身前身后已伸出无数双手。他只得死死捂住剩下的连声叫唤：“哎，哎，你们怎么可以……”这时我们早已在底下笑得捂着肚子直叫痛了！

从不像有的老师那样，一听公开课就先排练后表演。记得有一次，当我们得知下节课听语文时，都紧张得不得了。老师进来了，笑着说：“你们怕什么？老师们只看我的！我反正胡子拉碴脸皮厚，由他们看好啦！”几句话说得我们又像平时一样嘻嘻哈哈起来——那节课上的是《为学》，结果不用说，当然是OK啦！

这就是我初一时的语文老师，一个诚实、随和、幽默、可亲而又知识渊博的大伙伴。只可惜到了初二又重新分班了，王老师就再也没教我的语文。现在，远在他乡就读的我，更是难得见上他一面。不过，“铁马冰河入梦来”，曾有多少次，在梦里浮现出他的胡子，他的眼镜，他的笑容……

母亲已经变老

搀扶着母亲走上医院的楼梯时，我突然发现，母亲竟然是这样的瘦小。

几十年的劳作,已经压弯了她的脊背;老年类风湿的侵袭,又使她的双腿也有些弯曲,靠在我的身边,母亲已不及我的肩头高。虽然上楼梯颇为吃力,但她还是不大愿意接受我的搀扶,自己努力向上走。她集中精力看着前面,张开双手,先把右腿迈上一级,然后全身重心向上移,接着再让常年疼痛的左腿艰难地跟上去,随后直一下腰,再用重复的动作走向新的一级。我张开双手,像当年母亲张开双手护我蹒跚学步那样护着母亲两步一级两步一级慢慢地登上楼梯。

那一刻,我真真切切地感到,母亲确实是老了。母亲再不是当年参加生产队劳动,在黄土地上挥汗如雨的母亲了;母亲再不是独自操持责任田,秋天把丰收搬回家的母亲了;母亲也不是进城为我带孩子,收拾院子,伺弄花草的母亲了。母亲已经变老,已是风烛残年的母亲了。

我的父亲是一位教师,一直在外地教书。几十年里调过几个地方,但都离家比较远。我们小的时候就围绕在母亲的身边。母亲出身农家,没有上过学,是种地的好手。白天她参加生产队的劳动,抽空料理自家的自留地,夜晚坐在煤油灯下为我们缝缝补补,晨光熹微中还要碾米磨面,里里外外忙得几乎没有好好休息过一天。后来,我们兄妹三人陆续离家到外地去上学,参加工作,只有母亲还坚守在村中那座老宅里,坚守在家乡的黄土地上。农村实行大包干后,母亲独自料理的责任田里长着村中最好的庄稼。

我们是远飞的小鸟,母亲为我们守着巢;我们是漂泊的船,母亲为我们守着一个温暖的港湾。

30多年前,我大概10岁左右的时候,算是帮母亲劳动,到自留地里刨土豆。回家时,母亲背一大口袋土豆,我出于男孩子的自尊与倔强,坚持要背满一小筐。无奈山路崎岖遥远,我在路上两次走不动,不得不两次将自己筐里的土豆转移到母亲的口袋里。回到家,我把自己筐里的土豆倒在院中,就那么几个,一眼就能数得清,我羞涩而又沮丧。母亲看出了我的心思,笑着说:“你慢慢就会长大的,大了就好了。”

十几年前,父亲退休,母亲也进了城。母亲种了大半辈子地,双手总是闲不下来。她找来一些盆子和废塑料桶,还有3个纸箱子,里面装上黄土,又托乡下的亲戚运来羊粪,栽种起了花草。于是春夏秋3季,我家满院是花红叶绿,充满生机。

现在想,母亲今年的变化确实很大。母亲的头发前些年已经花白,今年更是变得毫无光泽、干枯憔悴,眼神也迟钝了许多。前几年还能吃一点水果,今年是借助小刀也吃不动了。偶尔吃半个橘子,还得先在灶台上把它温上半天。一天中午,母亲有点忧伤地告诉我,上午不知怎么就让花盆给绊倒了,好半天才站起来。我吃一惊,再仔细盘问,所幸无大碍。再看花草,明显不如往年那般精神了。母亲曾在黄土地上播种收获过无数的瓜果和豆子,但现在,她已咬不动一颗豆子,面对案板上的一个老倭瓜,她手举着菜刀,也已是力不从心了。母亲不识字,一直听不懂普通话,看电视也只能看个大概,最爱看的是动物世界和戏曲节目。尽管看不懂多少,但在前几年,晚上总还要和父亲坐在电视机前看上好半天。而今年,电视机前只有父亲一个人在坚守了。母亲不看电视了,她说一来是看不清了,二来是不能长坐了。她躺到床上休息去了。

从小吃母亲的饭长大,对母亲做出的味道是再熟悉不过。但今年秋天的一个中午,我回到母亲的厨房,却闻到一种猪油没炒好的腥味,特别的浓。我吸着鼻子问:“什么味道?不好闻。”母亲却全然不觉,说:“没什么呀!我闻不着。”母亲也改变了一贯倔强的性格,以往身子不舒服,有小毛病,母亲总是不同意上医院,相信坚持一下就会好的。今年她不再坚持了,有病就顺从我们的安排,上医院诊治。而且今年毛病也明显地多起来,几乎平均一个月就得上一回医院。从医院回来,坐在椅子上,母亲常像一个战败的士兵,有几分无奈又有几分不服气地自言自语:“老了就什么也不中用了。”

自从意识到母亲已经变老,我一下子感到不放心起来。如同习惯在一堵厚实的墙下躲风避雨,好多年了,突然才发现,这墙已经风剥雨蚀,摇摇欲坠,需要我来帮她站立了。于是,每天清晨起床第一件事就是先去看看母亲精神如何。晚上睡觉前,也得看看母亲是否舒服。小时候,对古人“父母在,不远游”以及早晚请安等说法和举动颇不以为然,认为那是古代封建礼教的一种形式。然而现在,我终于懂得了。

一位常年在城里工作的朋友,其乡下年逾古稀的父母在一年内相继去世,安葬老人后,他带着满脸的疲惫与忧伤,缓慢而又凝重地说道:“一下子感到大后方没有了,感到遮风挡雨的墙没有了,感到人生很短暂。”其实,那两位老人在世时,除去给朋友增添些麻烦以外,再无任何帮助,但在心理上,

朋友总是觉得老家还在,根还在。老人一去,大树飘零。

也许是因为常年厮守的原因,也许是因为思维惯性的原因,在我们的感觉中,孩子总也长不大,纵使他们成家立业了,但我们依然觉着他们还是孩子。同样,我们对父母的渐渐变老感觉也很迟钝,总觉着他们是常青树,觉着他们不会老,觉得他们会为我们遮风挡雨,他们会分享我们的喜悦,会分担我们的忧愁,会体谅我们的难处,会包容我们的过失,他们的羽翼会庇护着我们。直到有那么一天,他们或因疾病,或因年老体衰,量变到质变,突然发生全面的不适应时,我们才猛然意识到,父母已经老矣。而此时抬头再看,更让我们吃惊的是,我们自身离老人其实也已经不很远了。

人离开老家,到外面去奔走闯荡,无论遭遇什么样的艰险与困苦,心中总有一个底,有一种力量的源泉,就是觉得身后有一个随时可以收容自己的家,有一个安全的大后方。人在做出一个巨大而又壮烈的选择时,每每会慷慨激昂地说上一句话:大不了回老家种地!认为老家是一个最安全的地方,一旦回老家就什么也不怕了。多少年了,我们意念中的老家,其实就是母亲和她坚守着的那所老屋,虽然老屋古旧简陋,但在我们的心中,它却是一座坚实的大厦,足以抵挡任何风雨。

高堂有母,是人生的一大幸福。而今,我的母亲已经变老,需要得到耐心细致的呵护。我想,我该像关心小孩那样关心我的母亲了。

风雪中的母亲

6

参军的第三年,我终于有了回家探亲的机会。归途中,望望窗外,北国的原野在大雪的装扮下一片茫茫,就像母亲的白发。

离开母亲已经三年了,想起辛苦了大半辈子的母亲,情感的波涛开始在记忆的河流里翻滚不息,心也早已飞到鲁西南黄河岸边的那个小村。

小时候,父亲在离家几十里外的一所学校教书,一个礼拜才能回来一