

非物質文化遺產卷

主 编 古元章

副主编 张金生 邱雷生 毛树林 高峰

FEIWUZHI WENHUA
YICHAN JUAN

中国白马人文化书系

总 主 编 任跃章

副总主编 古元章 张金生 邱雷生

ZHONGGUO
BAIMAREN
WENHUA SHUXI



甘肃人民出版社

中国白马人文化书系

总主编 任跃章

副总主编 古元章 张金生 邱雷生

ZHONGGUO

BAIMAREN

WENHUA SHUXI

非物质文化遗产卷

FEIWUZHI WENHUA
YICHAN JUAN



主编 古元章
副主编 张金生 邱雷生 毛树林 高峰



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国白马人文化书系·非物质文化遗产卷 / 任跃章
总主编; 古元章主编. -- 兰州: 甘肃人民出版社,
2015. 12

ISBN 978-7-226-04903-7

I. ①中… II. ①任… ②古… III. ①藏族—民族文化—中国②藏族—民族地区—文化遗产—介绍 IV.
①K281.4②K281.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 311593 号

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 马晓燕

美术编辑: 马吉庆

中国白马人文化书系·非物质文化遗产卷

古元章 主编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张 20 插页 4 字数 306 千

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~2 400

ISBN 978-7-226-04903-7 定价: 86.00 元

总 序

当今白马人聚居的甘肃省文县和四川省平武、九寨沟县，地处甘川交界地带，地理位置独特，地形地貌复杂，气候温润宜人。早在 7000 年前就有人类在此繁衍生息。在悠久的历史长河中，多元文化兼容并蓄、薪火相传，绘织成一幅特色鲜明、异彩纷呈的文化长卷。白马民俗文化便是这幅长卷中的一朵奇葩。白马人是白马氏后裔，当代学术界称白马藏族，约 2 万人，被人类学家称为东亚大陆上最为古老的部族。他们独特的信仰、语言、服饰、歌曲、舞蹈和生产生活习俗历经千年而血脉延续，他们多姿多彩的民族风情饱经沧桑而保存至今。文县傩舞“池哥昼”被国务院列入国家第一批非物质文化遗产扩充名录。文县被文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”（白马人民俗），被中国民间艺术家协会命名为“中国白马民俗文化之乡”；文县铁楼藏族乡入贡山、草河坝、石门沟村案板地被住建部、文化部、财政部命名为“中国传统村落”，麦贡山村被国家民委命名为首批“中国少数民族特色村寨”。同时，平武县的“跳曹盖”和九寨沟县的“尕舞”、“南坪小调”、“熊猫

舞”等都已列入国家非物质文化遗产名录。白马文化在中国传统民俗文化中独树一帜、独具魅力，是我们传承弘扬民俗文化的奇异瑰宝。

白马氏人为中华文明作出过重要贡献，在魏晋南北朝时期先后建立了前秦、后凉及仇池国、武都国、武兴国、阴平国等地方政权。虽然白马人在新中国成立时被登记为藏族，但许多方面都有别于藏族。白马人坚守着以自然崇拜为基础、以祖先崇拜为中心的多神信仰习俗。白马人能歌善舞，他们会说话就会唱歌、会走路就会跳舞，“池哥昼”以原始古朴、粗犷、豪放著称于世。白马人的服饰绚丽奇特，文化符号丰厚，从头饰到发饰、胸饰、衣饰、腰饰直至脚饰，构成了完整和谐的统一体，风格独特、赏心悦目，在我国民族文化中独具特色。白马人的婚俗世代相袭，不与外族通婚的族规，保留了白马人纯正的血脉。白马人没有文字，却有自己独特的民族语言，口耳相传，千年不绝。在古老神奇的土地上，粗犷强悍的白马人，跳着热情豪放的火圈舞，品着醇香四溢的咂杆酒，唱着酣畅抒情的敬酒歌，描绘出一幅瑰丽多彩的民族民俗风情画卷。

千年风雨，千年乡愁，白马河、夺补河依然静静地流淌着。但是随着现代文明进入白马山寨，白马人走出大山走向全国，一些白马民俗文化正在被人们遗弃和淡忘，甚至消失。抢救、保护、传承这一原始古朴的民族文化和独具特色的风俗，成为文化繁荣发展的重中之重，也成为历史赋予社会各界的神圣职责。

陇南市政协自成立以来，认真贯彻落实陇南市委、市政府关于文化建设的总体部署，自觉地把保护传承白马人民俗文化作为存史资政工作的重要任务，充分利用联系广泛、人才汇聚的优势，在市直有关部门和文县、平武县、九寨沟县的支持配合下，对白马民俗文化的整理研究、保护利用倾注了大量心血，做了许多艰苦细致而卓有成效的工作。先后编辑出版了一系列白马民俗文化的书籍，在学术界产生了积极而深远的影响，在促进文化繁荣发展方面发挥了不可替代的作用。特别是2014年以来，陇南市政协把白马民俗文化研究整理列入常委会年度工作要点，确定专门人员，一方面着眼于白马民族语言的抢救挖掘，广泛采集白马人语言资料，开展《白马汉大词典》

编辑工作；另一方面，更进一步深入、系统、全面地挖掘整理白马人民俗文化资料，又编辑了《中国白马人文化书系》，分为《信仰卷（上下册）》《非物质文化遗产卷》《论文卷》《服饰卷》《舞蹈卷》《歌曲卷》《杂歌卷》《故事卷》《散文卷》。

当前，铺天盖地的西方文化以及传播迅速的现代文明，深刻地影响着民族民俗文化的延续与生存。弘扬优秀的传统文化，加强对民族民俗文化的研究、保护和传承，是历史赋予我们的神圣责任。编辑出版《中国白马人文化书系》，全面系统地保存民族民俗文化资料，为更多的专家学者在更高层次上的深入研究提供翔实可靠的基础资料，以促进文化的繁荣发展，是我们为此做出的一点努力。

我们希望，《中国白马人文化书系》的出版发行，能起到抛砖引玉的作用，能有更多的专家学者投入到白马民俗文化的挖掘、研究和保护工作中来，有更多更好的成果问世。

编者

2015年8月

目 录 Contents

概 述

一、民间文学

- 007 1.民间故事
- 007 (1) 平武县
- 007 (2) 九寨沟县
- 008 (3) 文县

二、民间音乐

- 013 2.民间歌曲
- 013 (1) 平武县
- 015 (2) 九寨沟县
- 016 (3) 文县

三、民间舞蹈

- 025 (一) 面具舞
- 025 3.池哥昼
- 026 (1) 平武县跳曹盖
- 029 附: 熊舞
- 029 (2) 九寨沟县酬盖酬孟
- 032 (3) 文县池哥昼
- 045 4.秋昼
- 047 5.色这爱下西
- 048 6.池母写勒
- 050 7.麻昼
- 050 (1) 九寨沟县佻舞
- 055 (2) 文县麻昼
- 061 8.甘昼
- 065 9.登嘎甘佻
- 067 附: 坪坝面具舞
- 071 (二) 涂墨舞
- 071 10.知玛昼
- 075 11.啥昼
- 078 12.秦州追不
- 081 (三) 混合舞
- 081 13.麻够池
- 084 14.日傻期
- 085 15.帕贵塞
- 087 16.杰勿池哥背背些
- 088 17.阿里嘎若 (猫猫舞)

- 095 (四) 其他舞
- 095 18.火圈舞
- 095 (1) 平武县
- 097 (2) 九寨沟县
- 099 (3) 文县
- 099 19.然巴干干昼
- 100 (1) 九寨沟县
- 102 (2) 文县
- 104 20.大刀舞

四、曲艺

- 109 21.土琵琶弹唱
- 109 (1) 九寨沟县南坪曲子
- 111 (2) 文县土琵琶弹唱

五、竞技

- 117 22.打秋千
- 118 (1) 九寨沟县
- 119 (2) 文县
- 120 23.顶杠子
- 120 (1) 九寨沟县推杠
- 121 (2) 文县顶杠子
- 121 24.扭要子

六、民间美术

- | | |
|-----|----------|
| 125 | 25.绘画 |
| 133 | 26.刺绣 |
| 133 | (1) 九寨沟县 |
| 133 | (2) 文县 |
| 142 | 27.木刻 |
| 148 | 28.剪纸 |
| 148 | (1) 平武县 |
| 148 | (2) 九寨沟县 |
| 149 | (3) 文县 |
| 151 | 29.傩面具制作 |
| 151 | (1) 平武县 |
| 152 | (2) 九寨沟县 |
| 152 | (3) 文县 |
| 164 | 30.泥塑 |

七、民间手工技艺

- | | |
|-----|--------------|
| 173 | 31.毛腰带和毛水毯制作 |
| 173 | (1) 平武县 |
| 174 | (2) 九寨沟县 |
| 174 | (3) 文县 |
| 181 | 32.沙嘎帽制作 |
| 181 | (1) 平武县擗毡帽 |
| 182 | (2) 九寨沟县擗毡帽 |
| 183 | (3) 文县沙嘎帽制作 |

190	33. 番鞋制作
193	34. 三眼銃制作
194	35. 土琵琶制作
197	36. 腊肉熏制
199	37. 咂杆酒制作
199	(1) 平武县
199	(2) 九寨沟县
199	(3) 文县
203	38. 蜂汤酒制作
203	(1) 平武县
203	(2) 文县
205	39. 洋芋糍粑制作
205	(1) 平武县
205	(2) 九寨沟县
205	(3) 文县
205	40. 民间建筑工艺

八、民俗

211	41. 服饰
211	(1) 平武县
214	(2) 九寨沟县
220	(3) 文县
236	42. 婚俗
236	(1) 九寨沟县
236	(2) 文县
241	43. 烤街火长节
251	44. 采花节

256	45.拜水节
262	46.拜山节
264	47.庙会
267	48.山寨歌会
267	(1) 平武县
269	(2) 文县
270	49.火把节
270	(1) 九寨沟县
271	(2) 文县
272	50.抹锅墨
272	(1) 九寨沟县涂墨节
273	(2) 文县抹锅墨
275	51.撒灰
276	52.敬酒
276	(1) 平武县
277	(2) 九寨沟县
278	(3) 文县
285	53.迎送宾客
286	附录：语言
288	(1) 平武县
289	(2) 九寨沟县
289	(3) 文县
293	参与人员简介
305	本卷编后
307	总编后语

概 述

2007年，上海复旦大学现代人类学研究中心的科学家取样发现，四川省平武县17位白马人的Y染色体均为D型，这让他们兴奋不已。

这一发现急需验证，可是，一场突如其来的汶川大地震，令科学家们再也无法与那里的白马人取得联系。

测试对象必须三代以内不与外族通婚，到哪儿再能找到他们？这个问题，因一个信息突然柳暗花明：甘肃省文县铁楼藏族乡，有大批这样的白马人。取样217例，测试结果同样令人惊奇：他们全是Y染色体D型！

用DNA测试来弄清地球各处人类从何而来，是近些年全世界科学界联手开展的一项重大课题。中国的分子生物学家们也参与到这项“全球基因地理计划”中来。Y染色体D型意味着什么？它表明，拥有这种染色体的人，很可能是四五万年来自中亚，更早出自非洲。他们的祖先，是最早的东亚人！

白马人虽然现在划归藏族，但其语言、文化都和其他藏族人有比较大的差异。研究人员通过研究他们的遗传结构，发现白马藏族的祖先应该来自氐人。

据《史记·西南夷列传》记载：“自冉駹以东北，君长以什数，白马最大，皆氐类也。”《北史·氐传》也说：“氐者，西夷之别种，号曰白马。”“秦、汉以来，世居岐、陇以南，汉川以西，自立豪帅。”马长寿在《氐与

羌》中考证：“汉代的冉駹即唐代的嘉良夷，近代称为嘉戎，在茂州的西境。”“自此以东北，包括西汉水、白龙江流域及涪水之上游，都是古氏原始分布所在。古代氏族在此部落众多，有十多个，以白马氏为最大。”由于历史上白马氏人的分布区远离中央政权，直到西汉才被朝廷重视。白马氏人勤于学习创造，定居早，进入农耕早，是一个以农耕为主的比较先进的族群。西汉以来，居住在陇南的白马氏人逐渐强大起来。统治者对此心存疑虑，除了设道管辖外，还不断将白马氏人向酒泉、扶风、天水（治上邽，今天水市）、京兆（故治在今陕西西安西北）、汧（今陕西陇县南）、雍（今陕西凤翔南）、南安（治獾道，今甘肃陇西东南）、广魏（即略阳，今甘肃天水东）、蜀地、关中等地迁徙。白马氏人所到之处，又形成了关中、陇右以及天水（即汉阳）、南安、广魏等新的聚居中心。十六国时期，又向司州、冀州邺城（今河北临漳）、并州晋阳（今山西太原西南）、河州抱罕（今甘肃临夏东北）、豫州洛阳（今河南洛阳东）、雍州蒲坂（今山西永济西）、关东等等地区迁徙。据马长寿《氏与羌》考证，当时仅三原、九嵎、武都（关中始平郡之一县名或一护军名）、汧、雍的氏人，就达75万口。

到了魏晋南北朝时期，白马氏人得到空前发展，建立了前秦、后凉。前秦皇帝苻坚崇尚儒学，奖励文教，励精图治，重用汉人王猛，推行一系列政策与民休息，加强生产，经济提升，国势大盛，史称“关陇清晏，百姓丰乐”。接着以军事力量消灭北方多个独立政权，成功统一北方，并攻占了东晋领有的蜀地，与东晋南北对峙。苻坚于383年发动战争意图消灭东晋，史称淝水之战，但最终前秦大败给东晋谢安、谢玄领导的北府兵，国家亦陷入混乱，各民族纷纷叛变独立，苻坚最终亦遭羌人姚弋杀害。历史学家陈登原认为苻坚有四大善事：文学优良，内政修明，大度容人，武功赫赫。历观中国古代君王，真正能做到这四点的寥寥无几。范文澜认为，“苻坚在皇帝群中是个优秀的皇帝。他最亲信的辅佐王猛，在将相群中也是第一流的将相”。柏杨认为，“在中国数千年历史上，有资格称得上大帝的不过五人，他们是秦始皇、汉武帝、前秦王苻坚、唐太宗李世民和康熙”。苻坚死后，民间建祠避祸，称为苻王爷、苻家神。祭苻家神为台湾道教现有祭典之一，祭典日为每

年农历正月初二。

在此前后，一部分被迫从陇南外迁的白马人又返回故土创业，上演了可歌可泣的历史活剧，在以陇南为中心的甘川陕交界地带先后建立了前仇池国、后仇池国、武都国、武兴国、阴平国等地方政权。仇池五政权与当时的十六国相比，历时最久，先后达 300 多年；地域广大，极盛时期辖至甘、川、陕三省边境的 6 区 18 县；开发建设故土，屡败屡起，表现出坚强不屈的立国精神。甘肃省文县和四川省九寨沟县、平武县始终在其管辖区之内。

白马氏人建立的这些政权垮台后，他们受到了历代统治者的歧视、奴役、杀戮、驱赶，一些不屈不挠的白马氏人逃进岷山摩天岭群山躲藏。摩天岭是甘肃南部与四川北部交界处的一座大山，横卧白水江以南地区，岭北是甘肃省文县和四川省九寨沟县，岭南是四川省青川县、平武县。境内山峦起伏、河流纵横，沟谷深陷、山坡陡峻，历朝历代鞭长莫及，是统治最为薄弱的地方。除了躲进摩天岭的以外，一部分白马人就近上了山，他们在传承自己文化的同时，又吸收了邻近的羌藏文化。一部分白马人流入西南，演变成了其他少数民族。大量白马氏人或奔走他乡，或隐居故土，与汉族人、吐蕃人杂居，逐渐融入了汉族和吐蕃，他们的文化也被这些族群有选择地吸收，吐蕃文化中吸收了一些白马文化，汉文化中也吸收了不少白马文化，白马氏人的歌舞和生活习俗影响甚为深远。

唐代吐蕃东进时，九寨沟县（唐代扶州，后称南坪）一度是吐蕃占领区，文县沿白水江、白龙江流域，包括青川县和翻越摩天岭的平武，是唐管区。《新唐书·吐蕃下》记载，大历“十三年（778），虏大酋马重英以四万骑寇灵州，塞汉、御史、尚书三渠以扰屯田，为朔方留后常谦光所逐，重英残盐、庆而去。乃南合南诏众二十万攻茂州，略扶、文，遂侵黎、雅”。吐蕃对文县是一“掠”而过。谭其骧先生主编的《中国历史地图集》吐蕃图中，武州、扶州标在占领区，文县、平武标于吐蕃疆域之外。

唐代以后，国史对一直居住在摩天岭群山之中的白马人的记载很少见了。在地方资料中，则称岷山摩天岭群山的白马氏人为“番”“西番”“白马番”“白马氏羌”。到目前，文县有铁楼藏族乡、石鸡坝乡（原马营乡部分村并

入)、中寨乡(原马营乡部分村并入)、丹堡乡(原上丹乡并入)、堡子坝乡、城关镇、刘家坪乡、梨坪乡、天池乡(原屯寨乡)等乡镇分散聚居有白马人,另外还有9个乡镇散居有白马人;平武县白马藏族乡、黄羊关藏族乡、木座藏族乡、木皮藏族乡等乡生活着白马人;九寨沟县勿角乡、马家乡、草地乡、安乐乡、白河乡、郭元乡、双河乡、保华乡、罗依乡等乡生活有白马人;舟曲县博峪乡,青川县关虎乡瓦舍坝,松潘县小河乡和黄龙乡也生活有一些白马人。陇南市武都区磨坝藏族乡与坪垭藏族乡的藏族与白马氏人也有渊源关系。

白马氏人的民俗文化异常丰富,原始分布区汉族居住地方千姿百态的民俗文化都与白马氏人有着不同程度的渊源关系,陇南市武都区的高山戏、西和县乞巧已被列入国家非物质文化遗产名录;现今白马人还活态传承着丰厚的传统民俗文化。文县、九寨沟县、平武县白马人因周围的文化环境不同,三地白马人的民俗文化也有一定差异。九寨沟县白马人唐代受过吐蕃一段时间统治,居住区西面又紧靠藏族,所以他们受藏文化影响较深。平武县白马人靠近水田羌族乡、平南羌族乡、徐塘羌族乡、锁江羌族乡、旧堡羌族乡和阔达藏族乡、土城藏族乡、虎牙藏族乡、泗耳藏族乡,所以他们既受到藏文化的影响,又受到羌文化的影响。文县铁楼藏族乡白马河流域和石鸡坝乡岷堡沟河流域白马人东北面山下是汉族,西南面紧靠平武和九寨沟白马人,所以他们受汉文化影响比较深。这里聚族而居紧紧相连的大寨子多、农耕条件相对好,2008年“5·12”特大地震前寨子比较封闭,所以对传统民俗文化传播得比其他地方白马人更古朴、更完整、更丰富、更集中一些。

按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》设置的标准,甘肃省文县、四川省平武县和九寨沟县白马人的民俗,主要活态传承有以下非物质文化遗产项目。

一、民间文学