

DUMONT

杜蒙·阅途

带上微单去旅行

微单

超值版

旅行摄影入门到精通

行摄指导·器材设置·精巧构图·实拍案例

一白 编著

全面 浓缩近**50**种题材摄影 简明丰富

悦目 全析**200**余张高清图 鲜活亮丽

实用 收录**600**余条摄影指导 行摄无忧

这是一本教你旅行的摄影教程
又是一本教你摄影的旅行攻略
更是知名摄影大师、旅行达人
大力推荐的微单旅行摄影书

扫码附赠
2.5G

高清后期处理
视频教程

公司
社

DUMONT

杜蒙·阅途

带上微单去旅行

微单



旅行摄影入门到精通

行摄指导·器材设置·精巧构图·实拍案例

一白 编著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微单旅行摄影入门到精通 : 超值版 / 一白编著. —
北京 : 北京出版社, 2016.8
ISBN 978-7-200-12383-8

I. ①微… II. ①一… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 207176 号

微单旅行摄影入门到精通 超值版

WEIDAN LUXING SHEYING RUMEN DAO JINGTONG CHAOZHI BAN

一白 编著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京天颖印刷有限公司印刷

*

210 毫米 × 225 毫米 20 开本 12 印张 340 千字
2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-12383-8

定价: 59.00 元

(扫码附赠 2.5G 高清后期处理视频案例)

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话: 010-58572393

目录

Contents



视频使用说明

专题一

出发前需要做哪些准备

- ① 挑选适当的机身附件 019
- ② 镜头相关附件 022
- ③ 其他相关准备 025
- ④ 出行前准备各类资料 026
- ⑤ 制订拍摄计划 029
- ⑥ 做好旅行预算 031

专题二

旅行中照片的上传与分享

- ① 将照片快速导入手机或平板电脑 033
- ② 运用 AirDrop 功能快速与好友分享照片 035

目录

Contents



PART 1 微单基础

Chapter 1

正确操作与设置手中的微单

- | | |
|-------------------|-----|
| ① 微单相机操作基础 | 040 |
| 数码单反相机 | 040 |
| 旅行中如何快速更换镜头 | 041 |
| 确存储卡和电池安装到位 | 042 |
| 正确持握微单的方法 | 043 |
| ② 旅行摄影必须掌握的十大设置技巧 | 045 |
| 正确设置相机内部的时间 | 045 |
| 调整屏幕的亮度以适应环境 | 046 |
| EVF 亮度与屈光度的调节 | 047 |
| 设置较短的待机时间 | 048 |
| 变化长宽比例以适应拍摄对象 | 049 |
| 变化照片的质量 | 050 |
| 关闭触屏快门 | 051 |
| 影像模式改变照片整体效果 | 052 |



打开辅助构图网格线	054	微距模式	065
快速删除照片	055	夜景模式	066
		手持夜景模式	067
		夜景人像模式	068
		全景模式	069
Chapter 2			
轻松上手拍出好照片			
① 自动化的拍摄模式	058	② 丰富滤镜省功夫	070
全自动模式	058	艺术滤镜对你的照片做了什么	070
夕阳模式	059	追求艳丽感的浓郁色调效果	071
肖像模式	061	柔和、唯美的柔焦效果	072
风景模式	061	淡化及增亮色调滤镜	072
运动模式	064	简洁的怀旧照片颗粒效果	074
动作防抖模式	064	新奇的针孔相机效果	075
		模型效果的微缩景观模式	075
		保留单色的局部色彩模式	076

PART 2

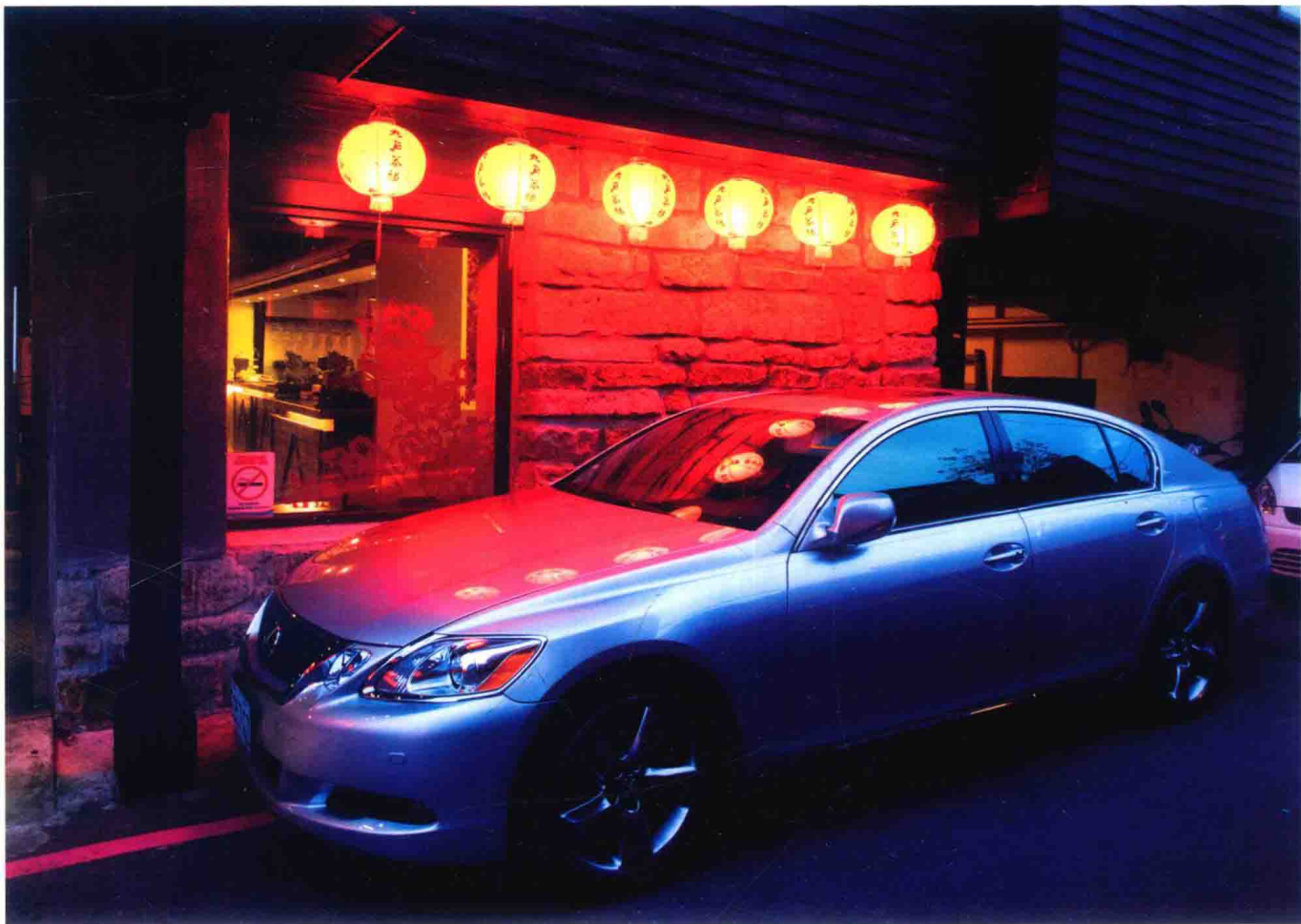
艺术素养



Chapter 3

构图的窍门

- | | |
|-----------|-----|
| ① 构图的基本法则 | 080 |
| ② 实用构图方法 | 082 |
| 中央构图 | 082 |
| 井字形构图 | 083 |
| 棋盘式构图 | 084 |
| 水平线构图 | 085 |
| 垂直线构图 | 088 |
| 对角线构图 | 089 |
| 曲线构图 | 090 |
| 镜像构图 | 091 |
| 三角形构图 | 092 |
| 框架式构图 | 093 |
| ③ 不同的取景角度 | 094 |
| 俯拍获得鸟瞰效果 | 094 |
| 仰拍夸大被摄体 | 095 |
| 平拍获得亲近自然感 | 097 |



Chapter 4 光线与色彩的运用

- | | | | |
|----------------------|-----|------------------|-----|
| ① 微单相机操作基础 | 100 | ③ 理解光位的变化 | 105 |
| 善用自然光 | 100 | 顺光有利于呈现色彩 | 105 |
| 巧用灯光 | 101 | 侧光有利于增强立体感 | 106 |
| ② 光质对于画面效果的影响 | 103 | 逆光获得剪影效果 | 107 |
| 硬质光产生强烈对比 | 103 | 特殊的顶光和底光 | 108 |
| 软质光的柔和细腻 | 104 | | |

PART 3

边走边拍



Chapter 5

边走边拍 路上的风景

- | | |
|------------|-----|
| ① 飞机上的拍摄技巧 | 112 |
| 如何获得最佳的座位 | 112 |
| 焦距合理的镜头 | 113 |
| 使用大光圈拍摄 | 113 |
| ② 火车上如何拍摄 | 114 |
| 设置合理快门速度 | 114 |
| 消除玻璃上的反光 | 114 |
| 注意器材安全 | 114 |
| ③ 汽车上如何拍摄 | 117 |
| 预先设置好焦点位置 | 117 |
| 减少抖动对画面的影响 | 118 |
| ④ 游船上如何拍摄 | 120 |
| 控制水面的反光 | 120 |
| 增加曝光补偿值 | 121 |



Chapter 6 边走边拍 自然风光

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| ① 川西北高原的绿洲
若尔盖 | 124 | ⑤ 大漠明珠
敦煌沙漠 | 140 |
| ② 中国红叶第一山
光雾山 | 126 | ⑥ 中国历史文化名村
丹巴 | 144 |
| ③ 最美的色彩
东川红土地 | 132 | ⑦ 洁白美丽的地方
甘孜 | 149 |
| ④ 东方夏威夷
三亚 | 136 | ⑧ 东方的阿尔卑斯
四姑娘山 | 152 |
| | | ⑨ 真正的大地艺术
元阳梯田 | 154 |
| | | ⑩ 喀纳斯的明珠
禾木 | 156 |
| | | ⑪ 窗含西岭千秋雪
西岭雪山 | 158 |
| | | ⑫ 绿色宝地
神农架原始丛林 | 160 |
| | | ⑬ 丝绸之路要冲
吐鲁番盆地 | 162 |
| | | ⑭ 九寨归来不看水
九寨沟 | 164 |
| | | ⑮ 中国最大观景平台
牛背山 | 166 |
| | | ⑯ 大理母亲湖
洱海 | 168 |



- | | | | |
|-----------------------|-----|------------------------|-----|
| ①7 群山之子
三奥雪山 | 170 | ② 异域的纯粹童真
新疆街头儿童 | 183 |
| ①8 中国最深的湖泊
长白山天池 | 172 | ③ 千年的传承
制陶人 | 185 |
| ①9 川西摄影天堂
新都桥 | 174 | ④ 天使般的笑容
学校里的孩子 | 187 |
| ①20 上帝抛洒人间的项链
马尔代夫 | 176 | ⑤ 寻找行走的感觉
与众不同的纪念照 | 188 |
| | | ⑥ 旁若无人的旅行
巧妙自拍合影 | 189 |
| | | ⑦ 抓住旅行中的瞬间
巧妙抓拍旅行人物 | 191 |
| | | ⑧ 绚丽之岛
巴厘岛 | 192 |

Chapter 7

边走边拍 人物人文

- | | | | |
|------------------|-----|--|--|
| ① 运用光线的典型
赶马人 | 182 | | |
|------------------|-----|--|--|

目录

Contents



Chapter 8

边走边拍 风情建筑

- ① 最接近天堂的地方
色达 196
- ② 感受虔诚信仰
藏区 198
- ③ 感受中华古韵
古朴寺庙建筑 200
- ④ 万国建筑博览
鼓浪屿 202
- ⑤ 山水人文秀美之地
徽州 204
- ⑥ 国家历史文化名城
山城重庆 205
- ⑦ 鱼米之乡，丝绸之府
乌镇 207

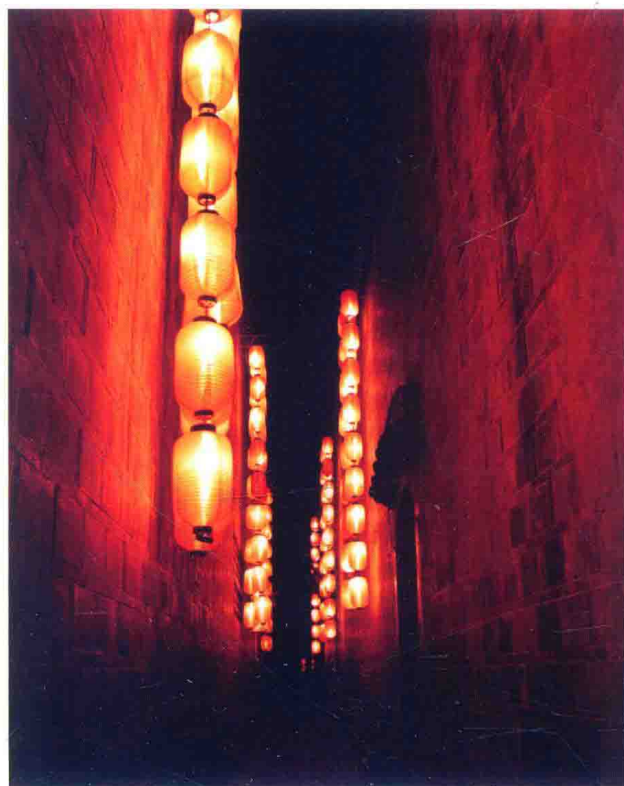
Chapter 9 边走边拍 各种动物

- ① 路上偶遇的宠物宝贝
猫猫狗狗 210
- ② 顽皮悦动的小精灵
猴子 213
- ③ 纵马奔驰大草原
草原马匹 215
- ④ 风吹草低见牛羊
羊群 217
- ⑤ 细微处的古灵精怪
昆虫 220



Chapter 10 边走边拍 绚丽夜景

- ① 四川盆地里的明珠
成都夜景 224
- ② 冬日里的夜色
哈尔滨街头夜景 228
- ③ 夜色中的巍峨壮美
圣·索菲亚大教堂夜景 231
- ④ 花城之光
广州夜景 233



附录

附赠视频目录

第一章 硬性修图

- 1-1 改变构图比例
- 1-2 裁剪到指定尺寸
- 1-3 裁剪并修正照片倾斜
- 1-4 校正建筑物的透视变形
- 1-5 去除照片上的日期
- 1-6 去除多余的景物
- 1-7 去除多余的人物
- 1-8 图像的仿制和修改工具
- 1-9 扶正倾斜的照片

第二章 照片的色彩调整

- 2-1 颜色的加深和减淡工具
- 2-2 应用色阶调整照片色调
- 2-3 使用曲线调整影调
- 2-4 使用色彩平衡调整特定颜色
- 2-5 应用色相饱和度调整色彩鲜艳度
- 2-6 通过替换颜色更换照片局部色彩
- 2-7 使用照片滤镜调整整体色调
- 2-8 通过可选颜色精细调整部分色彩

- 2-9 通过通道混合器快速变换季节
- 2-10 应用匹配颜色统一多幅照片色调
- 2-11 使用渐变映射制作双色调照片
- 2-12 调整图层蒙版编辑设置部分暗调
- 2-13 使用图层混合模式修复灰蒙蒙照片
- 2-14 通过图层剪贴蒙版制作梦幻照片

第三章 修正照片中不适宜的光

- 3-1 修正逆光的照片
- 3-2 修正曝光过度的照片
- 3-3 修正曝光不足的照片
- 3-4 修正侧光造成的面部局部亮面
- 3-5 去除脸部的油光
- 3-6 校正边角失光的照片
- 3-7 去除眼镜上的反光
- 3-8 去除人物红眼
- 3-9 照片偏色的处理
- 3-10 调整褪色的彩色照片
- 3-11 消除照片中的不适宜的反光

第四章 老照片的修补

- 4-1 消除划痕和缺角
- 4-2 去除旧照片污迹
- 4-3 为旧照片增色
- 4-4 对有笔迹的老照片色彩进行修复
- 4-5 还原照片原本的颜色
- 4-6 修补破损的老照片
- 4-7 清晰化模糊的照片

第五章 照片色调的美化

- 5-1 魅力光影特效
- 5-2 为照片增加温暖色调
- 5-3 增加照片的聚光灯效果
- 5-4 改变照片的整体色调
- 5-5 让照片色彩更饱满
- 5-6 通过渐变映射
- 5-7 通过降低全图饱和度
- 5-8 使用通道混合器产生黑白照片
- 5-9 使用 LAB 明度通道分离
- 5-10 制作高浓度的黑白照片
- 5-11 使用历史记录上色
- 5-12 使用画笔工具上色
- 5-13 使用渐变工具上色
- 5-14 使用色相饱和度为照片上色

- 5-15 使用照片滤镜为照片上色

第六章 抠图的应用

- 6-1 使用色彩范围命令抠出整体
- 6-2 使用钢笔工具精确抠图
- 6-3 使用通道抠出人物发丝
- 6-4 抠出半透明的人物婚纱技巧

第七章 锐化的应用

- 7-1 USM 锐化
- 7-2 应用通道和滤镜使照片变清晰化
- 7-3 使用高反差保留法锐化
- 7-4 计算命令的高级应用
- 7-5 应用图像命令的高级应用

第八章 人像的美容

- 8-1 去除脸部瑕疵
- 8-2 消除眼袋
- 8-3 修整眉毛
- 8-4 矫正牙齿
- 8-5 改变人物发色
- 8-6 为眼部添加彩妆
- 8-7 打造大眼 MM
- 8-8 加长眼睫毛

- 8-9 改变人物瞳孔颜色
- 8-10 美化人物唇色
- 8-11 美白皮肤
- 8-12 让皮肤变光滑
- 8-13 为人物瘦身
- 8-14 校正倾斜的肩膀
- 8-15 改善身体曲线

第九章 合成与添加效果

- 9-1 用自动对齐图层命令合成照片
- 9-2 用蒙版拼接全景照片
- 9-3 设置有层次的天空图像
- 9-4 替换天空——色彩范围法
- 9-5 替换天空——通道选择法
- 9-6 用颜色替换将枯草变得郁郁葱葱
- 9-7 制作雪景效果
- 9-8 使用点状化滤镜制作飘雪效果
- 9-9 制作彩虹效果
- 9-10 制作闪电效果
- 9-11 制作 LOMO 风格暗角效果
- 9-12 设置照片的柔焦效果
- 9-13 普通照片的梦幻效果
- 9-14 仿鱼眼镜拍摄效果
- 9-15 制作动感模糊效果
- 9-16 制作反转片胶片效果
- 9-17 透明泡泡效果
- 9-18 制作仿旧效果的照片
- 9-19 在文字内镶图像
- 9-20 为照片添加个性文字效果
- 9-21 制作杂志封面效果
- 9-22 添加旅行心情文字
- 9-23 绘制并为照片添加时尚图形
- 9-24 打造超现实艺术照片
- 9-25 为人物添加个性纹身
- 9-26 在衣服上添加图案效果
- 9-27 为人物换脸
- 9-28 海市蜃楼效果
- 9-29 合成梦幻壁纸效果
- 9-30 合成阳光明媚的早晨
- 9-31 合成人物与动物的合照

第十章 图片的存储与输出

- 10-1 设定版权信息
- 10-2 专业的数码装裱技术
- 10-3 存储为 Web 网页格式
- 10-4 输出为 PDF 文件
- 10-5 在一个文档内打印不同尺寸照片
- 10-6 精确定位的打印功能

带上微单去旅行

微单



旅行摄影入门到精通

行摄指导·器材设置·精巧构图·实拍案例

一白 编著

北京出版集团公司
北京出版社