

中国著名青年

油画家

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

蔡传胜



中国著名青年

油画家

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

蔡传胜



图书在版编目 (C I P) 数据

中国著名青年油画家蔡传胜 / 蔡传胜绘. -- 天津:
天津人民美术出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5305-5197-4

I. ①中… II. ①蔡… III. ①油画—作品集—中国—
现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第299223号

中国著名青年油画家 蔡传胜

出 版 人: 李毅峰
责任编辑: 陈 一
技术编辑: 李宝生
策 划: 王占娥
出版发行: 天津人民美术出版社
地 址: 天津市和平区马场道150号
邮 编: 300050
电 话: 022-58352989
经 销: 全国新华书店经销
网 址: <http://www.tjrm.cn>
印 刷: 北京雅致轩印刷有限公司
印 张: 10
开 本: 787mm×1092mm 1/8
版 次: 2012年12月 第1次印刷
定 价: 90.00元

版权所有 侵权必究

艺术简历

蔡传胜，1964年生，安徽省全椒县西王乡人

1983年7月全椒县古河中学毕业

1983年11月入伍，工作于中国人民解放军总政治部

1984年4月工作于中国人民解放军老干部俱乐部

1985年进入何孔德老师工作室学习

1986——1989年在中央美术学院第三画室学习

1987年5月18日加入中国共产党

1987年12月由战士转为部队职工

1993年师从高泉老师

现为职业画家

首都书画研究院研究员

中国美术家协会会员

北京油画学会副主席，秘书长

中国油画学会会员

作品《源》取得全军美术作品展三等奖

1999年 作品《暴风雨来临之前》获取建国五十周年书画作品展三等奖

1999年 作品《壶口》参加庆祝建国五十周年美术作品展，取得三等奖

1999年 作品《黄河魂》参加庆祝建国五十周年书画作品展，并获三等奖

1999年 部分作品应邀赴新加坡参加展览

2000年 部分作品参加法国沙龙展览

2003年 作品《大海》获纪念毛泽东诞辰110周年书画展二等奖

2004年 作品获当代书画家精品展金奖

2006年 部分作品参加美国洛杉矶“东方之韵”邀请展

作品曾多次参加国内外展览及太平洋国际拍卖公司活动

作品深受国内外收藏家及博物馆的喜爱，众多作品被收藏



人贵有自知之明

“人贵有自知之明”，我从未爬上象牙之塔顶层的妄想，我只是爱我的亲人，爱我的朋友，爱我的国家，爱我们的社会，爱自然——阳光、月亮、花草和森林，总之爱美，而且想把我发现的美用画笔介绍给我所爱的人们，用平淡而真实的语言去表达。

我的主要对象是着眼于大众，想成为一个通俗画的作者，让大家易于接受，易于受益。我很欣赏狄德罗对夏尔丹的评价：“观看别人的画，我们需要一双受过训练的眼睛，观看夏尔丹的画，只需要自然给我的那对眼睛，好好地使用它们就够了。”大概是前年在美术杂志上有人说那些不懂康定斯基、马蒂斯、毕加索、波洛克等大师作品的人为“画盲”，当然我也该划在之内了。我不申辩，也不愿作一番努力而混入知音的行列以显修养之高深。我在一个中等城市的习作展览会的前言中写道：“……这些写生画奉献给被视为‘画盲’的人们看的。”还必须补充几句的是，倒是这些“画盲”才真正用他们自己的判断，而不是用耳朵来看画，让那些“内行”牵着走，根据行情来确定高下，哪些是美的，哪些是不美的。

我戒掉多年记日记的习惯，但有时喜欢在速写本中写上几句长短句。下面几句，不是序言，胜似序言：我有一双世俗的眼，我有一颗世俗的心，我以世俗的心灵去接受艺术，也以世俗的眼光创造艺术，我所喜爱的艺术和我的艺术作品，它们既表现美，也表现丑；既反映优雅，也反映庸俗。一切根据对象的原貌，歌颂庄严崇高，也倾吐忧伤，叙述幻梦，它们都是这个尘世土生土长。我不喜爱艺术的象牙之塔，却喜爱艺术的广场。从不相信离开感官能感知的抽象的美。形象是美的唯一载体，不论音乐、表演、绘画还是诗。我的艺术良心，只许我自己用普通人的言语，以普通人的语法和思维规律，说普通人理解的话——喜、怒、哀、乐。

以上一大段，不是诗，可算我的艺术观和宣言。我的画和它们是否吻合呢？只希望了解我这个平凡的、不存在奢望的美术工作者。

蔡传胜

2012年9月18日



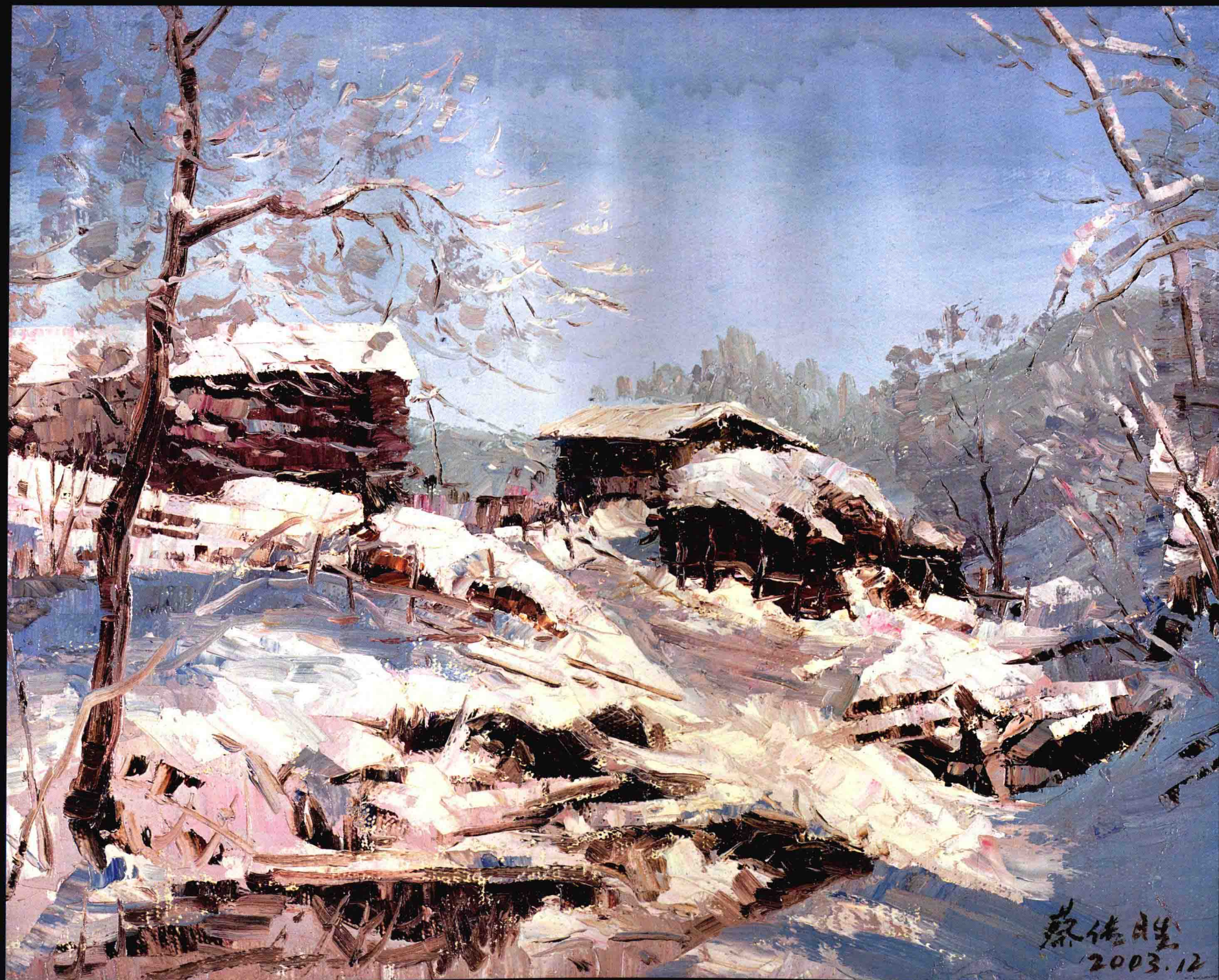
中国著名青年油画家

蔡传胜

创作篇

目 录

艺术简历	2	雪中粮仓	22	雪中的槐树林	46
人贵有自知之明	5	银溪	23	光与影	47
创作篇		清流瑞雪	24	逆光下的山野	48
雪韵	1	夕阳	25	村口雪中的车辙	49
雪落山村	2	雪中的老木屋	26	雪中的家园	50
山野农家	3	村边的小河	27	走出深山的小路	51
山野瑞雪	4	炊烟	28	门头沟初雪	52
雪乡春来早	5	雪后小景	29	山乡雪韵	53
山乡雪野	6	瑞雪	30	瑞雪丰年	54
银花	7	银山深处的农家	31	雪乡农家	55
雪乡农家	8	雪后的红叶林	32	雪乡树影	56
雪山深处的家	9	冬之韵	33	静静的雪乡	57
村口	10	山野银妆	34	斜阳下的村口	58
午后的山村	11	雪乡即景	35	暖阳似火	59
雪乡小品	12	雪乡树影	36	银装素裹	60
银雾	13	雪韵	37	山野农家	61
雪后的村口	14	童年的老屋	38	晨光	62
家园	15	路边的雪乡	39	雪中情	63
银乡	16	午后的山村	40	村口的白桦树	64
雪后	17	雪乡深处	41	初冬的霞光	65
逆光	18	冰消雪融时	42	雪山深处的家	66
斜阳	19	家园	43	雪乡春来早	67
午后的阳光	20	通向雪乡路	44	艺术活动照片	72
进村的小路	21	晨曲	45		



雪韵 30cm×40cm



雪落山村 50cm×60cm



山野农家 97cm×146cm



山野瑞雪 50cm×60cm



雪乡春来早 80cm×100cm



山乡雪野 50cm×60cm



银花 50cm×60cm



雪乡农家 30cm×40cm



雪山深处的家 97cm×146cm