

中國書法兩大家

丁巳



Background calligraphy in cursive script, including characters like 氣, 定, 初, 日, 一, 枝, 木, 古, 月.

中国书法两大家

欧阳中石·鲍江逊

中国文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书法两大家 . 第一辑 . 1/ 华艺
文化研究协会 . — 中国文化艺术出版
社, 2013. 4

ISBN 978-988-16539-5-7

I、①中... II、②中... . III ③中
国书法两大家 中国书法—艺术评论—
中国—现代 IV . J212

开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 10
印 数: 1—10000
版 次: 2013 年 4 月 第 1 版
印 次: 2013 年 4 月 第 1 次印刷
ISBN 978-988-16539-5-7
定 价: 80.00 元

前言

书法艺术是中华民族优秀传统文化中的一枝奇葩，是一门延续了数千年而经久不衰的高雅艺术。进入21世纪中国书法艺术有了前所未有的传承与发展，当代书坛每一位震古烁今的艺术大师如同每一颗璀璨的星斗，扮靓星空，耀眼夺目，光辉灿烂，永放光芒……

在中华民族宽广的文化艺术领域，一代书坛巨匠们在继承和发扬书法传统艺术思想精髓的基础上不断探索、创新。他们以振兴民族文化事业为己任，以弘扬中国民族文化精神为动力，为中华民族书法艺术事业的伟大复兴，谱写了宏伟的蓝图。为进一步加强海内外华人书法艺术的交流，繁荣和发展我国文化和艺术市场，展示一代巨匠们的经典大作。为此，华艺文化艺术研究协会特组织编辑大型书法史册《中国书法两大家》。

《中国书法两大家》的出版是极具历史意义和现实意义的。本专辑将聚焦当代书坛巨匠们经典大作，集中反映和记录他们的创作历程；传播一代巨匠们的艺术思想和艺术成就。同时为广大书法艺术爱好者的交流提供了范本，为青少年学子在艺术思想求知的道路上提供了学习的楷模。该专辑是一部承载着民族艺术瑰宝的中华盛典，是一部影响中国书法艺术发展方向的华彩篇章，是一部记录当代书坛巨匠们辉煌成就的巅峰之作。

目 录

欧阳中石，1928 年生于山东省泰安市。著名的学者、教育家、书法家、京剧爱好者、书法教育家。



欧阳中石 2-27

鲍江逊，号忘斋。湖北蒲圻人，一九四七年生。著名书法家，画家，作家。中国书法家协会会员。



鲍江逊 28-58

目 录

欧阳中石，1928 年生于山东省泰安市。著名的学者、教育家、书法家、京剧爱好者、书法教育家。



欧阳中石 2-27

鲍江逊，号忘斋。湖北蒲圻人，一九四七年生。著名书法家，画家，作家。中国书法家协会会员。



鲍江逊 28-58



欧阳中石

欧阳中石，1928 年生于山东省泰安市。著名的学者、教育家、书法家、京剧爱好者、书法教育家。首都师范大学教授、中国书画国际大学董事局名誉主席、学术委员会主席、博士生导师。欧阳中石是中国当代艺术大师，欧阳中石既是一位学问家、又是一位教育家。在长期从事中学教学的实践中，他对语文教学中长期存在的一些问题进行了积极深入的思考，运用他敏锐的目光和明辨的思维，以及对中国语言文字特点独到而深刻的理解，提出了一套科学的语文教育改革方案，并在中学试点，取得了令人瞩目的成果，得到了各界的一致好评。

春華秋實 中石

陽平沙走如虹
台失手玉杯也
晴天搖動清江底
晚日浮沈急浪中
中石
歲次乙亥



自強不息
厚德載物

中石書



翔天環宇
探蹟通玄
書有神藝
十戶



德隣
睦友

中书



百尺樓觀
滄海日一平
羞撓泰山雪
下石



一揮而就
集文

乙丑冬
中石



有德高行止
随心自去来



懷君東秋夜散步
涼天山色松子庭
幽人應未眠

韋應物詩
中



商 鹽 意 樂
畧 梅 適 天

丁卯夏
中石



危楼高百尺
手可攀星辰
不敢高声语
恐惊天上人

唐人句
中石

