

思想教育艺术拾粹

三十六计启示录



(陕)新登字 004 号

三十六计启示录

——思想教育艺术拾粹

华明 白森涛 主编

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

西安电子科技大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 8.75 印张 2 插页 200 千字

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7—5419—3491—7/G·3013

定 价:4.20 元

三十六计启示录

——思想教育艺术拾粹

编委会

顾问	李燕杰	胥超	
主编	华明	白森涛	
副主编	姚轩鸽	贺信民	石金风
编委	华明	白森涛	姚轩鸽
	贺信民	石金风	谈汉斌
	魏玉川	王志礼	胡宝有
	刘尔宁	李育英	余德华
	郭青莲	贺进超	

○ 前 言

关于《三十六计》的书和在各个领域应用的文章不少，但发掘其“合理内核”应用于思想教育方面的书或文却不多。我们编写《三十六计启示录——思想教育艺术拾粹》一书，旨在从《三十六计》这一瑰宝中汲取教益，得到启迪，为探索开创新时期思想工作新局面找到一点借鉴。但由于水平所限，难免有不妥之处，恳请读者赐教。

本书编写过程中参阅和吸取了有关书籍、文章的成果；得到陕西人民教育出版社、西安市教育学会和西安市教育学会德育研究会有关领导的支持和帮助，在此一并表示谢意。

编 者

1992年4月

○ 目 录

总 说	〔1〕
第一计 瞒天过海	〔9〕
——思想教育中善意隐真情的艺术	
第二计 围魏救赵	〔16〕
——思想教育中避实就虚的艺术	
第三计 借刀杀人	〔22〕
——思想教育中借鉴的艺术	
第四计 以逸待劳	〔31〕
——思想教育中反思、自教的艺术	
第五计 趁火打劫	〔38〕
——思想教育中理、智、情结合的艺术	
第六计 声东击西	〔48〕
——思想教育中旁敲侧击的艺术	
第七计 无中生有	〔56〕
——思想教育中好雨与润物的艺术	
第八计 暗渡陈仓	〔63〕
——思想教育中进与退的艺术	
第九计 隔岸观火	〔70〕
——思想教育中静观与待机的艺术	

录 目

第十计	笑里藏刀	新 总
	——思想教育中微笑的艺术	[78]
第十一计	李代桃僵	新 一
	——思想教育中舍与保的艺术	[85]
第十二计	顺手牵羊	新 二
	——思想教育中把握时机的艺术	[92]
第十三计	打草惊蛇	新 三
	——思想教育中察与动的艺术	[100]
第十四计	借尸还魂	新 四
	——思想教育中借与还的艺术	[108]
第十五计	调虎离山	新 五
	——思想教育中理而诱之的艺术	[114]
第十六计	欲擒故纵	新 六
	——思想教育中分析与识别的艺术	[122]
第十七计	抛砖引玉	新 七
	——思想教育中寓与引的艺术	[128]
第十八计	擒贼擒王	新 八
	——思想教育中抓主要矛盾的艺术	[137]
第十九计	釜底抽薪	新 九
	——思想教育中治本的艺术	[145]

- 第二十计 混水摸鱼 主战零风 廿十三策
 [858] —— 思想教育中分清现象与本质的艺术 [155]
- 第二十一计 金蝉脱壳 竹人美 廿一十三策
 [859] —— 思想教育中灵活多变的艺术 [156]
- 第二十二计 关门捉贼 竹制空 廿二十三策
 [860] —— 思想教育中审时度势的艺术 [164]
- 第二十三计 远交近攻 竹同风 廿三十三策
 [861] —— 思想教育中把握远与近的艺术 [173]
- 第二十四计 假道伐虢 竹肉苦 廿四十三策
 [862] —— 思想教育中身教与言教的艺术 [182]
- 第二十五计 偷梁换柱 竹和慈 廿五十三策
 [863] —— 思想教育中消除逆反心理的艺术 [189]
- 第二十六计 指桑骂槐 主战去 廿六十三策
 [864] —— 思想教育中采用暗示法的艺术 [196]
- 第二十七计 假痴不癫 竹同风 廿七十三策
 —— 思想教育中持重与待机的艺术 [202]
- 第二十八计 上屋抽梯 竹同风 廿八十三策
 —— 思想教育中架设思想桥梁的艺术 [210]
- 第二十九计 树上开花 竹同风 廿九十三策
 —— 思想教育中借局布势的艺术 [216]

- 第三十计 反客为主 [222]
- 第三十一计 美人计 [233]
- 第三十二计 空城计 [239]
- 第三十三计 反间计 [246]
- 第三十四计 苦肉计 [253]
- 第三十五计 连环计 [260]
- 第三十六计 走为上 [267]

◎总说

“六六三十六，数中有术。阴阳燮理，机在其空。机不可设，设则不中。”

【译文】太阳六六之数的乘积是三十六，在客观实际中蕴藏着谋略，谋略的运用也要依据发展变化着的客观实际。只有认识了客观事物的矛盾性，才能抓住其必然存在的薄弱、不备或虚空，掌握和运用谋略。谋略不能违背客观实际，单凭主观想象去生搬硬套，否则，就不会在现实中获得成功。

(一)

“六六三十六”，语出《嘉祐集·太玄论下》：“太玄之策，三十有六”。《三十六计》一书，其成书年代和作者已无法考据。它共分六套，即胜战计，敌战计，攻战计，混战计，败战计。每套计又分为六计，总共三十六计。其中每一计，基本上都是用日常生活中人们所熟悉的成语命名，因此，易懂易记，在群众中流传广泛。而每一计所含的内容，大多是古代兵家诡谲之谋，故而可以说，《三十六计》是一本采集兵家之“诡道”，专讲军事谋略的兵书。

“总说”告诫军事家和指挥员，赢得战争胜利的关键在于：能从客观发展变化着的实际出发，及时去发现和运用对自己有利的

机会。否则，即使再高明、巧妙的计谋，也不会收到理想的效果。这是因为，正如古人所说：“计源于势，谋出于情。”意思是说，表示客观实际和客观规律的“数”与表示主观计谋的“术”的关系不是平等相同的，而是有主次的，即“数”是第一性的，“术”是第二性的。“数”产生“术”，决定“术”，“数”变则“术”异。而这个发展变化的客观实际是指：敌我双方的实际，客观环境的实际。就是说，一个优秀的指挥员，只有深入实际，对敌我双方的情况认识清楚了，对客观环境的实际弄准确了，才能发现战胜敌方的最佳机会，施计用谋，去争取战争的胜利。兵家曰：“知己知彼，百战不殆。”道理就在这里。所以，总说断言：“机不可设，设则不中”。

遍览古今中外战例，用的是同样一个计谋，有的成功了，或者争取了战争的主动权，或者赢得了战争的胜利；而有的则以失败告终，损兵折将，甚至国家被灭，民族被亡，领土被吞。原因很简单。就是因为有的指挥员善于以客观实际出发，运用计谋；而有的指挥员则不善于从客观实际出发，或者虽然做了一些深入实际的努力，但工作不扎实细致，有忽略的地方；或者没有把握住最佳的战机，等等。公元五八九年，隋军大败陈国（公元五五七年，陈霸先称帝，国号陈），施用“瞒天过海”之计而获全胜，就是隋将贺若弼善于从陈国的实际情况出发，定下“瞒天过海”之计并及时运用而获全胜的典型战例。战前，隋将贺若弼频繁地组织沿江守备部队调防，并规定每次调防，都要在历阳（今安徽和县地区）集中，并且在野外多搭帐篷，多树旗帜。起初，陈国以为隋军要侵犯他们，立即调集国内重兵进行防范。事后，才知这是隋军的守备部队调防。于是，便将集结起来的部队又撤了回去。以后，隋军屡次三番地这样调防，而陈军逐渐习惯，不再防备。此

时，隋军则乘机过江，而陈军由于放松了警惕，不堪一击。不久，隋军便一举攻占了陈国的南徐州（今江苏省镇江市）。试想，若不是隋军依据对各方面情况的掌握，利用人们在观察问题时会常犯的错误：“熟视无睹，常见不疑”，这一毛病，怎么会取得进攻的成功呢？相反，同样是“瞒天过海”之计，有的在运用时却未能成功，这样的战例在古今中外战争史里是很多的，这里不再引述。原因就在于：谋略是方法，而客观实际才是方法得以产生的前提和基础。就是说，方法只有与客观实际相符合，与客观规律相对应，才能达到预期的效果。可见，一定的方法，要在客观现实中达到一定的目的，就必须从发展变化的客观实际出发，灵活应变，而不能生搬硬套。

(二)

《三十六计》中的多数解语，最末一两句多半选用《易经》中的语辞作结，同时，这也是《三十六计》作者所依据的理论根据。《易经》虽然是一部殷周时代占卜用的筮书，但是，从《易经》中卦辞和爻辞对吉凶祸福的推理及其理解来看，其中，在其迷信的形式下，却蕴含着朴素的唯物论和辩证法思想。在《三十六计》的作者看来，无论战争的变化多么频繁，这都是客观的，必然的；尽管变化发展着的情况无限多样，但是，每一情况的出现及其必须采取的解决方法，则都是客观的，而且也是唯一的。这一思想虽是就军事而论，但它所蕴含的军事唯物论和辩证法思想，却对社会其它领域的研究与探索具有普遍的方法性的指导意义。因此，总说中所蕴含的思想，自然对我们从事德育和思想政治工作研究和实践的同志具有一定的指导意义，可以启发我们创造性地开展工作的思路，给我们的工作提供积极的借鉴。

众所周知，德育和思想政治教育的任务，就是要培养和造就一代有理想、有道德、有文化、有纪律的共产主义新人。为了完成这一光荣的任务，广大德育和思想政治工作者就要努力学习和运用马克思主义的基本原理，去发现新问题、分析新问题、解决新问题。运用唯物辩证法去发现和运用适合受教育者对象的方法和途径去做他们的工作。马克思主义作为迄今人类史上最伟大、最科学的学说，它是在继承了以往人类历史上一切最优秀的文化成果的基础上形成的。由此可见，历史文化中许多优秀的东西，还待我们去开掘和利用，它们本来就是马克思主义形成的素材。正是基于这一思想，我们发现，总说中的思想——朴素唯物论和辩证法思想给德育和思想政治工作的启发和借鉴意义是很大的。它告诉我们，德育和思想政治工作要卓有成效，就必须坚持一切从实际出发的原则，而不能脱离客观实际，无的放矢。在这方面，改革开放十几年来我们的教训是十分沉重的。有的同志无视改革开放十年来人们思想、心理、价值观念、生活方式等方面早已发生了深刻变化的实际，固守陈旧过时的一些方法，去做人们的思想政治工作，其结果，工作没少做，汗水没少流，但收效却甚小。其原因就在于，这些同志面对在新的形势下，客观实际所发生的新的变化，没有及时作出积极的反应，而是凭个人爱好，图便利，拘泥于老一套工作方法，故而，工作才一塌糊涂，事倍功半。而有的同志，则迷信方法，以为方法的高明可以代替一切。其结果，还是因为没有从教育对象的实际出发而收效甚微。说穿了，就是没有摆正“数”与“术”的关系，割裂了二者的关系。或者以“数”代“术”；或者以“术”代“数”；或者二者都不顾，只凭自己的主观愿望去瞎指挥。关于德育和思想政治工作的“数”与“术”的关系问题，原北京汽车工业联合公司高级工程师、总经理，

中华教育艺术研究会中华教育艺术家协会理事郑焕明同志的思想政治工作“三步法”给了很好的解释。他认为，思想政治工作，首先必须从客观实际出发，然后才能在对客观实际正确把握的基础上选择和使用恰当的方法，最后，还要善于及时收集反馈的信息，修正方法。只有这样，思想政治工作才能入心入脑。为此，思想教育工作者应该：

第一，要从教育对象的思想实际出发。具体地说，要成为一名优秀的德育和思想政治工作者，必须对教育对象的思想实际了如指掌，对他（她）们的生理心理特点，世界观、人生观、价值观、兴趣爱好，学习生活习惯、文化程度等都要弄清楚，然后才能对症下药，“药”到病除，做好他们的思想政治工作。许多优秀的思想政治工作者都是非常重视这一点的。往往因为他们是善于分析把握教育对象的实际的“专家”而成为优秀的思想政治工作者。例如，著名青年教育艺术家、演讲家，北京师范学院青年研究所所长李燕杰教授，就是一位很善于从教育对象偶尔流露出的信息，去捕捉、透视他（她）们内心思想矛盾信息的高手。正因为如此，他的演讲、思想教育工作才深受广大青年朋友的欢迎。他不论课前、课间、课后，还是平时在家里，他都非常重视反映青年思想实际的资料的收集。不论手头工作多忙，一旦听到有价值的信息，就立即记在卡片上。然后透过这些实际去分析青年的思想脉搏。又比如，全国著名思想政治工作者刘吉同志，也是一位很善于从教育者实际出发做思想政治工作的“专家”。为了把握广大青年的思想实际，他利用各种机会了解、调查青年中流传的顺口溜，大学生课桌上的闲言片语等等，都在他的搜集范围之内。他正是基于对当代大学生精力过剩，需要释放能量这一思想实际的把握，才克服各种困难极力主张采用“疏”的办法，给大学生

创造各种条件，使他们把多余的能量释放出来，以免因压抑过久而产生消极的后果。在大学生中举办舞会，使他们由原先的想跳而不敢跳，或者偷偷地跳，继而光明正大地跳，而且，还组织培训。这样，以前被压抑的情感就会得以释放，而不致于向有害于他们身心发展和社会安定团结的方向释放。事实上，凡是成功的思想政治工作，莫不是从教育对象的思想实际出发，然后选择和运用有效的方法的。否则，再好的方法，也不会收到良好的效果，甚至会适得其反。

第二，德育和思想政治工作者要从自身的客观实际出发。这是因为，一定的方法还须人来运用。即使同一方法，也会因为运用的人不一样而效果大不一样。道理很简单，因为不同的思想工作者的素质和能力不一样，因此所擅长的方法也会不一样。有的长于组织，有的长于宣传鼓动，有的长于演讲，有的长于谈心等等。如果做思想政治工作时不从教育者本身的实际，诸如政治、道德、知识等素质的实际出发；不从教育者本人的特长出发，便不会收到预想的效果。比如，一位思想政治工作者，他很善于了解教育对象的思想实际，而且，经过分析研究后，认为，演讲这种形式会收到最佳的效果。然后，这位同志却疏于口头表达，长于理论分析，或者长于动笔杆子。如果让他去做场演讲报告，其结果可想而知。从另一方面讲，德育和思想政治工作者应该加强自身修养，提高自身的素质和能力。由此可见，从德育和思想政治工作者的自身实际出发，也是做好德育和思想政治工作的一个重要因素。明白了这一点，在做德育和思想政治工作时，就要根据工作对象的不同特点，支配不同素质和能力的同志去做工作。这样，既可避免“人才”的浪费，也可避免由于能力的低劣造成的不良后果。使人尽其才，才尽其用。

最后，德育和思想政治工作者，还要从客观环境的实际出发，发现和运用恰当的方法去做工作。我们知道，一定的方法要得以运用，都有一个客观的环境，这个环境就是空间和时间，这就告诉我们，方法的运用一定要因地因时因人。而不能抛开特定的环境，随心所欲地凭主观愿望去运用。古人云：“天时，地利，人和。”是成就一番事业，干成一件事的条件。其中的“地利”，就是我们这里所说的客观的环境实际。德育和思想政治工作要取得良好的效果，也需要“地利”这一条件。而要获得“地利”这一条件，只有从客观的环境实际出发，才能用其所长，避其所害。唯物辩证法告诉我们，世界上的一切事物都是运动发展变化的，绝对静止的东西是不存在的。事物在不同的时间和空间会有不同的表现形式。因此，一定的方法也必须根据时间地点的变化而有所选择，不能生搬硬套。比如，在国外成功的方法，在国内就不一定成功；在古代成功的方法，在今天就不一定成功；战争年代成功的办法，现在就不一定成功。道理就在此，因为客观的环境条件已经发生了变化。这无疑提醒我们德育和思想政治工作者，应该随着形势的变化，时代的变迁，地点的更换，及时学习、发现和运用新的途径和方法，去做德育和思想政治工作，不能固守老一套方法，而应该创新路子，用新法子，适应新的形势。

(三)

综上所述，“总说”给思想政治教育的启示概括起来讲，有以下几点：

启示一：德育和思想工作，不论是宏观战略决策指导，还是微观战术运用实施，都必须坚持一切从实际出发的基本原则。即就是，一切要从德育思想教育的主体、客体、以及客观环境的实

际出发，而不能凭主观愿望，瞎指挥，乱弹琴。这是做好德育和思想教育工作的前提和出发点。

启示二：德育和思想教育工作者要明确“数”与“术”辩证统一关系，既不能以“数”代“术”，也不能以“术”代“数”。即，既不能用方法的高明去掩盖对客观实际的无知，也不能以对客观实际的了解而忽略对有效方法的选择和探求。而只能将二者有机地结合起来。而且，一定要摆正“数”与“术”的主次位置。必须记住，表示德育和思想工作实际的“数”是第一性的，而表示主观方法的“术”是第二性的。是“数”产生“术”，而不是“术”产生“数”。只有这样，才能有效地开展工作。

启示三：德育和思想教育工作者，要善于收集反馈信息，从反馈回来的信息及时调整工作方法。有效的积极的方法应继续发扬；而对于那些不凑效的方法，要及时分析，给予调正，并从中吸取教训。

（一、第）

三

德育、思想工作必须遵循辩证思维“数”与“术”辩证统一关系