



古代社会生活史手册

古代希腊 社会生活

HANDBOOK TO LIFE IN ANCIENT GREECE

[英]莱斯莉·阿德金斯 罗伊·阿德金斯 著



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press



古代社会生活史手册

古代希腊 社会生活

HANDBOOK TO LIFE IN ANCIENT GREECE

[英]莱斯莉·阿德金斯 罗伊·阿德金斯 著

张强 译



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

古代希腊社会生活 / (英) 阿德金斯 (Adkins, L.),
(英) 阿德金斯 (Adkins, R.A.) 著; 张强译. —北京:
商务印书馆, 2016

(古代社会生活史手册)

ISBN 978 - 7 - 100 - 12037 - 1

I. ①古… II. ①阿… ②阿… ③张… III. ①社会生
活—历史—研究—古希腊 IV. ① K125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 041168 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

古代社会生活史手册

古代希腊社会生活

[英] 莱斯莉·阿德金斯 罗伊·阿德金斯 著
张强 译

商务印书馆出版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京冠中印刷厂印刷
ISBN 978 - 7 - 100 - 12037 - 1

2016 年 6 月第 1 版 开本 787 × 1092 1/16
2016 年 6 月北京第 1 次印刷 印张 38 1/2

定价: 96.00 元

Handbook to Life in Ancient Greece

Copyright © 2005 by Lesley Adkins and Roy A. Adkins
Published under license by Facts On File, Inc., New York

此书经安德鲁·纳伯格联合国际有限公司代理，由 Facts On File 授权。

出版者的话

这套全方位介绍世界古文明的社会历史生活手册丛书分门别类地介绍了美索不达米亚、埃及、希腊、罗马以及玛雅等古文明社会生活的方方面面。上述古文明，不仅是人类文明的重要组成部分，且因历史久远，一般读者对其社会生活或鲜有了解，或知之不详。本丛书旨在通过大量翔实的史料，生动展示当时社会生活的方方面面。丛书既是广大普通读者了解这些古文明的入门读本，也是历史专业师生及历史爱好者研究世界古文明的案头工具书。

作为世界古文明史的入门读本，编者通过文字和图片的方式详细介绍了古文明的发生发展，勾勒了古文明时期社会生活的历史风貌。作为工具书，丛书汇集了当代古文明的研究成果，以及古文明研究涉及的重要内容与史料。编者通过大量的考古发现、历史遗存、器物图片等实证材料，最大限度地展示了古文明时期的社会历史生活场景，为古文明研究提供了重要参考。

在西方传统学术体系中，上述古文明的研究分别属于“亚述学”、“埃及学”、“古典学”、“玛雅学”等专门之学，其研究涉及考古、文字、历史、艺术等诸多学科，十分广泛。我们引进出版这套丛书，不仅是为读者提供一个深入了解世界古文明的窗口，也是为历史研究爱好者奉献一套研究世界古文明的工具书。

商务印书馆编辑部

希腊诸岛，希腊诸岛！

曾有过萨福的爱与歌，情幽绵长。

曾有过战争与和平，兴衰消长。

阿波罗光芒照提洛，神的故乡！

年年岁岁炎炎日，海波依依映夕阳。

宝岛依旧在，老去的是时光。

——拜伦《唐璜》

致谢

我们要感谢萨默塞特郡博物馆服务部的斯蒂芬·明尼特 (Stephen Minnitt) 和罗伯特·博尔顿 (Robert Boulton) 为本书提供图片, 以及 Jessops 摄影器材连锁店萨默塞特郡汤顿分店的全体员工对图片处理所提出的建议。我们还要向布里斯托尔大学图书馆、伦敦古物学会以及希腊和罗马学会联合图书馆致谢。诚然, 我们也要感谢我们所参考的出版资料的全体作者。最后, 要向编辑——希拉里·普尔 (Hilary Poole)、伊丽莎白·奥克斯 (Elizabeth Oakes) 和杰弗里·戈利克 (Jeffery Golick) 的工作和耐心表示感谢。

我们很感激 Facts On File 公司邀请我们修订本书, 特别要感谢克劳迪娅·沙伯 (Claudia Schaab) 和萨拉·霍夫 (Sara Hov)。我们还要向 Hilite 图文复印公司对新加插图的制作工作表示谢意。

序言

从青铜器时代（约公元前 3000 年）的克里特文明开始到罗马人控制最后一处希腊领土（约公元前 30 年），希腊时代前后延续近三千年。其间经历了克里特与迈锡尼文化的兴衰，继动荡无序的黑暗时代而出现的城邦，以及殖民地在短暂兴盛后并入亚历山大大帝的帝国版图。亚历山大帝国分裂为希腊化诸王国后，从而达到了某种平衡，此种格局在某些地区直至罗马时代才告结束。

罗马的征服侵夺了希腊的遗产。艺术品被带走，能工巧匠效劳于罗马帝国，使希腊在随后的两千年里停滞不前。颇具矛盾意味的是，这种文化的传播却使希腊艺术、建筑和哲学思想等方面的成就达到了新的高度，而这些对西方文化的发展产生了巨大而深远的影响。

本书的要旨是提供从米诺斯时代到罗马征服这一时间段内与希腊历史相关的信息。为了方便读者掌握特殊的论题，本书各章并非依照时间顺序编排，而是专题专论。鉴于索引详尽，故本书也可用作辞书。在考古与历史证据的利用上，两者往往各为一端。因此，我们尝试着选择这两个学科中最重要的方面加以介绍。同时，我们在行文中并未试

图割裂历史学和考古学之间的联系，故未以专门的章节介绍考古证据或人工制品。

特定的主题通常可从多个角度加以解读，因此它所涉及的并不限于一章一节，如陶器既可视作为一种器皿，又可作为手工制造业的一个门类，亦可为艺术品。举凡此类信息，我们尽量避免重复。读者可通过索引查找关于某一特定主题的全部参考资料或某一特定词汇的多种解释。尽管只是概述诸多主题，我们还是努力为那些希望掌握更多知识的读者提供了更多的参考资料。至于技术、历史及考古方面的专业术语，我们也尽力对那些在其他相关著作中经常遇到的希腊语词汇或短语做出解释。

地名通常采取英文译名，但约定俗成的希腊文译名（音译）或缺少英文对照的译名除外。我们采用的是现代国家的名称，但在文献中被严格定义的领土名称除外。我们给出了标准的美国度量单位，圆括号中是与其对应的米制单位。除非约略，我们一般会尽可能地提供精确的日期。日期若写成“c.360BC”，其意为“约公元前 360 年”；“c.360—c.250BC”为“约公元前 360—约前 250 年”；“c.360—250BC”为“约公元前 360—前 250 年”；“360—250BC”为“公元

前 360—前 250 年”。而诸如“120/118 BC”则表示的是公元前 120 年或前 118 年。

与采用“BC”表示“公元前”的做法相比，当下更偏爱使用“BCE”（Before Common Era）。然而，本书还是依照传统用法，采用“BC”来指代“公元前”，但并无任何宗教意义。

名称和词汇的音译

由于个人喜好不同，由希腊字母转换而来的希腊语名称或词汇的音译问题也就凸显出来。目今，许多词汇的拉丁化和英语化写法较为常见，但也有些词汇却因希腊语原形已为人熟知，而有些名称即使在希腊语中亦不相同。然而，我们常常并未采用将希腊语名称和词汇直接对译的方法，比如“Aiskhylos”、“Kleon”、“Lysandros”、“Perikles”、“Epeiros”和“Mykenai”。在对词汇的音译时，罗马人会用“c”代替“kappa”，“ch”代替“chi”，“ae”代替“alpha iota”，“oe”代替“omicron iota”，“u”代替“omicron upsilon”，“y”代替“upsilon”，而“-us”则作为词尾的“-os”，“-der”作为词尾的“-dros”。

通常情况下，本书遵循的是拉丁化拼写规则。因此，“Aiskhylos”便成为“Aeschylus”、“Kleon”为“Cleon”、“Lysandros”为“Lysander”、

“Perikles”为“Pericles”、“Epeiros”为“Epirus”、“Mykenai”为“Mycenae”。音译的希腊语词汇以斜体标识，通常会采用“kh”与“k”而非“ch”与“c”。由是，“archon”的希腊语写法应为“archon”。希腊语中的“upsilon”转写为“y”或“u”。

本书并未区分元音“e”和“o”的长短音，即“eta”和“epsilon”，“omega”及“omicron”。有时我们也使用现代希腊语单词或英语化写法，比如“Athens”、“Lesbos”和“Cos”。本书所选入的专有名词可能是读者最常见的，而如何把希腊语专有名词介绍给现代的读者，学者之间尚无定见。

修订版

受 Facts On File 之邀，本书才有机会得以修订与充实。修订伊始，我们即把精力主要放在第一版以后所出版的文献资料上，因为我们相信，为读者——特别是学者——提供更加详尽的史料来源是十分有价值的。我们的目标始终是为读者提供易于掌握的信息，简述史实、术语和年代，而至于进一步解释的工作，则留由他人拓展。另外，我们还特别关注社会生活等领域，如妇女的作用、医疗与健康以及同性恋等问题，因为这些领域也是当代学者最为关注的话题。

目 录

插图目录 1

地图目录 7

表格目录 8

致谢 9

序言 10

第一章 诸文明、城邦及帝国 1

简史 3

大事年表 18

人口 37

政府 40

法律 49

阅读书目 51

第二章 统治者与领袖 55

名人传略 57

统治者名录 112

阅读书目 116

第三章 军事 117

军队 119

兵种 125

军事训练 130

战术 131

武器和装备 134

防御工事 146

围城 151

战利品 152

水军 152

阅读书目 157

第四章 希腊世界的地理 161

地貌 163

城邦与殖民地 165

地区与联盟 169

地名表 202

阅读书目 216

第五章 经济、贸易与交通 219

经济与手工业 221

商品贸易 233

商业 238

旅行与运输 247

阅读书目 253

第六章 城市与乡村 257

城市与城市规划 259

诸王官 263

乡村聚落 266

城市建筑物及结构 268

- 建筑与建筑师 279
建筑术 282
内饰与外饰 289
阅读书目 292
- 第七章 文字证据 295
希腊语 297
文字 300
图书 308
铭文 309
人名 314
教育 314
文学 316
音乐与舞蹈 327
作家 329
阅读书目 353
- 第八章 宗教与神话 355
年表与沿革 357
男神与女神 359
圣地 434
宗教仪式 440
节庆 446
东方神秘宗教 455
巫术与迷信 458
- 仪式用品 459
阅读书目 460
- 第九章 艺术、科学与哲学 463
艺术 465
艺术家及建筑师传略 488
哲学 495
科学 501
哲学家与科学家传略 506
阅读书目 519
- 第十章 日常生活 521
日历 523
家庭 525
奴隶 530
食物与饮品 531
个人仪表 533
娱乐 538
死亡与来世 542
阅读书目 549
- 参考书目 551
译名对照表 571

插图目录

- 图 1.1 塞浦路斯希罗希提亚的早期聚落 3
- 图 1.2 塞拉火山的爆发 4
- 图 1.3 希腊迈锡尼青铜器时代晚期遗址 5
- 图 1.4 迈锡尼狮门外的巨石建筑 6
- 图 1.5 约公元前 1500 年特洛伊早期 VI 的东门及斜城墙 6
- 图 1.6 约公元前 450 年的雅典四德拉克马银币，正面为戴头盔的雅典娜 9
- 图 1.7 德尔菲的由战利品铸成的青铜蛇碑 9
- 图 1.8 蛇碑碑基 9
- 图 1.9 一位获胜的年轻马兵的墓碑 12
- 图 1.10 公元前 336 年腓力二世在阿埃伽埃遇刺身亡 14
- 图 1.11 简化的平面图：a) 原议事堂；b) 新议事堂；c) 圆厅，位于雅典广场西侧 44
- 图 1.12 在雅典广场发现的陶片 47
- 图 2.1 亚历山大大帝头像 61
- 图 2.2 罗马时期的阿斯帕西娅胸像 71
- 图 2.3 克莱奥帕特拉七世与其子小恺撒 76
- 图 2.4 温泉关 87
- 图 2.5 位于德尔菲的纪念马拉松战役的多利亚式雅典金库 89
- 图 2.6 纪念普拉提亚战役（公元前 479 年）的蛇碑局部 92
- 图 2.7 科林斯僭主培里安德胸像 94
- 图 2.8 伯里克利胸像 95
- 图 2.9 雅典帕特农神庙的东端 96
- 图 2.10 位于奥林匹亚的腓力殿堂 98
- 图 2.11 德尔菲的一处基座 103
- 图 2.12 埃及伊德富赫鲁斯神庙庭院墙上的漩涡装饰 106
- 图 3.1 公元前 5 世纪的斯巴达军队 121
- 图 3.2 重装步兵 125
- 图 3.3 公元前 16 世纪迈锡尼竖井墓石碑 128
- 图 3.4 交战中的亚历山大大帝及其马兵 129
- 图 3.5 战时方阵编队的局部鸟瞰图 133
- 图 3.6 a) 迈锡尼的“8”字形盾牌；b) 公元前 8 世纪迪普隆型盾牌；c) 带有手柄与臂带的阿哥斯盾牌 134
- 图 3.7 发现于登德拉的甲冑与头盔 135
- 图 3.8 胸甲类型 137

- 图 3.9 戴头盔的迈锡尼战士 138
- 图 3.10 各类头盔 139
- 图 3.11 头戴科林斯头盔的“驭马神”雅典娜女神 139
- 图 3.12 晚期各类头盔 140
- 图 3.13 青铜器时代的剑 141
- 图 3.14 青铜器时代的匕首和短剑 142
- 图 3.15 弓与箭头 143
- 图 3.16 铅制投石器弹丸 144
- 图 3.17 提林斯王宫东部防御工事 147
- 图 3.18 约公元前 1250 年的迈锡尼狮门 147
- 图 3.19 古典时代防御工事的大门平面图 148
- 图 3.20 今人想象出的特洛伊木马 151
- 图 3.21 盖为青铜器时代的两种战船 153
- 图 3.22 描绘于几何陶碗上的双层桨战船 153
- 图 3.23 描绘三层桨船桨勇的浮雕 154
- 图 4.1 希腊的奥林匹亚河谷 163
- 图 4.2 约公元前 350 年的银德拉克马 168
- 图 4.3 雅典卫城与帕特农神庙 175
- 图 4.4 雅典迪普隆门附近的城墙 176
- 图 4.5 银币上的塔拉斯 185
- 图 4.6 从阿尔克拉乌斯时代起马其顿的都城佩拉 188
- 图 4.7 阿塔路斯王朝治下的希腊化王国都城帕加马 191
- 图 4.8 公元前 6 世纪晚期的阿克拉伽斯银德拉克马 193
- 图 5.1 德尔菲帕尔纳苏斯山脚下的橄榄树 222
- 图 5.2 用棍子敲打橄榄树以收获橄榄 223
- 图 5.3 带有石盘及两块磨石的石磨 225
- 图 5.4 立式织机 226
- 图 5.5 公元前 7 世纪或前 6 世纪的还愿泥板 232
- 图 5.6 两种阿提卡重量单位 241
- 图 5.7 约公元前 450 年的银四德拉克马 242
- 图 5.8 意大利赫拉克勒斯城的银斯塔特 243
- 图 5.9 马其顿腓力二世的金斯塔特 244
- 图 5.10 西西里叙拉古青铜币 245
- 图 5.11 阿克拉伽斯银德拉克马的背面 245
- 图 5.12 硬币的打造 246

- 图 5.13 亚历山大大帝四德拉克马银币 246
- 图 5.14 公元前 474—前 450 年的银四德拉克马 249
- 图 5.15 绘于彼奥提亚黑绘陶瓶上的载有乘客的骡拉两轮货车 250
- 图 6.1 帕埃斯图姆城市规划图 261
- 图 6.2 普里埃内城市规划图 262
- 图 6.3 第二王宫时期克里特岛克诺索斯西侧的储藏库 264
- 图 6.4 阿提卡地区德马屋平面图 266
- 图 6.5 塔楼建筑平面图 267
- 图 6.6 从阿莱斯之丘远眺雅典广场 268
- 图 6.7 约公元前 375 年德尔菲的圆形建筑 269
- 图 6.8 雅典广场东侧壮丽的希腊化时代柱廊 270
- 图 6.9 雅典广场柱廊 I 南侧的平面图 271
- 图 6.10 建于公元前 4 世纪晚期的埃皮达姆努斯剧场 272
- 图 6.11 奥林匹亚竞技场 273
- 图 6.12 德尔菲露天径赛场 274
- 图 6.13 雅典卫城正门平面图 275
- 图 6.14 青铜器时代中期塞拉阿克罗提里的房屋遗址 277
- 图 6.15 奥林苏斯一排两座房屋的平面图 277
- 图 6.16 多利亚柱式的主要部分 280
- 图 6.17 带有螺旋饰、深凹槽及柱基的伊奥尼亚式柱头 280
- 图 6.18 德尔菲的纳克索斯圆柱 281
- 图 6.19 伊奥尼亚柱式的主要部分 281
- 图 6.20 内安德里亚神庙经修复过的埃奥利亚式柱头 282
- 图 6.21 科林斯式柱头 282
- 图 6.22 迈锡尼要塞内的后门 284
- 图 6.23 砌石块提升法 285
- 图 6.24 德尔菲麦加拉金库的砌石 286
- 图 6.25 用“H”形夹具连接的经修琢过的砌石 287
- 图 6.26 不同种类的石块夹具 288
- 图 6.27 砌石建筑中所采用的不同方法 288
- 图 6.28 屋顶瓦类型 288
- 图 6.29 焙烧黏土油灯 291
- 图 7.1 线文 A 与线文 B 泥板 301
- 图 7.2 古风时代使用的不同字母表 302
- 图 7.3 小亚细亚西北部西格乌姆铭文 303

- 图 7.4 数字的字母表序系统 305
- 图 7.5 数字截头标音系统 306
- 图 7.6 公元前 3 世纪—前 2 世纪的希腊文草纸断片 306
- 图 7.7 米诺斯时期的石印与封泥 307
- 图 7.8 牛耕体铭文 310
- 图 7.9 德尔菲阿波罗大祭坛（基奥斯祭坛）铭文 310
- 图 7.10 发现于奥林匹亚的约公元前 500 年的青铜板上的铭文 311
- 图 7.11 亚历山大大帝于公元前 334 年在普里埃内向雅典娜神庙题献的铭文 312
- 图 7.12 界碑铭文：“此为广场边界” 313
- 图 7.13 吕西克拉泰斯在雅典三足器街所立的纪念碑 318
- 图 7.14 雅典的狄奥尼索斯剧场 321
- 图 7.15 大理石浮雕——演奏基萨拉的缪斯 327
- 图 7.16 公元前 5 世纪早期红绘陶瓶上的手持类似竖琴的多弦乐器的两位诗人阿尔卡埃乌斯与萨福 330
- 图 7.17 雅典悲剧作家欧里庇得斯 339
- 图 7.18 盖为希罗多德头像 341
- 图 7.19 演说家伊索克拉底半身像 342
- 图 7.20 演说家吕西亚斯头像 344
- 图 7.21 女诗人萨福头像 348
- 图 8.1 阿喀琉斯为负伤的帕特罗克洛斯缚绷带之红绘杯饰 360
- 图 8.2 女神阿芙洛蒂忒的大理石头像 365
- 图 8.3 马其顿王腓力二世时期的金币斯塔特正面饰阿波罗头像 366
- 图 8.4 塞浦路斯库里乌姆经修复的阿波罗圣殿 367
- 图 8.5 阿尔忒弥斯的大理石像 369
- 图 8.6 阿斯克勒庇俄斯头像 370
- 图 8.7 雅典帕特农神庙复原图 371
- 图 8.8 戴科林斯式头盔的“驭马神”雅典娜 372
- 图 8.9 来自塞浦路斯新帕弗斯的罗马镶嵌画 377
- 图 8.10 雅典厄瑞克透斯神庙的伊奥尼亚柱式 386
- 图 8.11 赫淮斯图斯和雅典娜神庙 392
- 图 8.12 银德拉克马上的女神赫拉头像 393
- 图 8.13 位于帕埃斯图姆的公元前 5 世纪早期或中期的多利亚式神庙 393
- 图 8.14 亚历山大大帝时代四德拉克马银币 394
- 图 8.15 赫尔墨斯像 397
- 图 8.16 伊阿宋在雅典娜面前被巨龙吐出 402

- 图 8.17 同马人作战的拉皮斯人 404
- 图 8.18 存于塞浦路斯帕拉伊帕弗斯的罗马时期的镶嵌画仿品 405
- 图 8.19 一幅来自塞浦路斯新帕弗斯的罗马镶嵌画 407
- 图 8.20 描绘潘神洞穴的大理石乞愿石板 414
- 图 8.21 科林斯银币斯塔特正面上的珀伽索斯像 415
- 图 8.22 发掘位于奥林匹亚的佩罗普斯神示所现场 417
- 图 8.23 奥德修斯被缚在他的船帆上 425
- 图 8.24 希腊化时代的宙斯大理石头像 430
- 图 8.25 古典时代早期的多利亚式宙斯神庙 431
- 图 8.26 阿波罗女祭司西布尔吟唱神谕之赫洛菲勒岩石 433
- 图 8.27 古风时代奥林匹亚的赫拉神庙 435
- 图 8.28 雅典神庙平面图 436
- 图 8.29 伊奥尼亚式胜利女神雅典娜神庙 437
- 图 8.30 雅典卫城上的厄瑞克透斯神庙 438
- 图 8.31 普里埃内的雅典娜神庙平面图 439
- 图 8.32 希腊化时代的帕加马宙斯大祭坛复原图 439
- 图 8.33 德尔菲的阿波罗神示所 445
- 图 8.34 帕加马的阿斯克勒庇俄斯康复中心 446
- 图 8.35 奥林匹亚体育场 448
- 图 8.36 泛雅典娜大庆上的战车比赛 449
- 图 8.37 约公元 1860 年厄琉西斯的考古发掘 457
- 图 9.1 陶器式样 466
- 图 9.2 牛头状饮具 469
- 图 9.3 青铜器时代早期及中期的克里特陶器 470
- 图 9.4 库克拉德斯群岛早期 II 的赤陶土动物小雕像 471
- 图 9.5 青铜器时代晚期的陶器 472
- 图 9.6 黑绘双耳陶瓶 475
- 图 9.7 公元前 4 世纪的单柄红绘油瓶 477
- 图 9.8 库克拉德斯群岛早期的小塑像 479
- 图 9.9 赫拉斯晚期 III 的迈锡尼赤陶土小塑像 480
- 图 9.10 一尊彩陶小塑像（所谓“蛇神”）481
- 图 9.11 驭者青铜像 482
- 图 9.12 雅典陶区墓地遗址的墓碑浮雕 484
- 图 9.13 克诺索斯米诺斯王宫的祭司王湿壁画 485
- 图 9.14 马其顿佩拉的《猎鹿》镶嵌画局部 487

- 图 9.15 胜利女神大理石雕像 492
- 图 9.16 位于奥林匹亚的雕塑家斐迪亚斯的雕刻工作间内景 493
- 图 9.17 “城邦守护神”雅典娜神庙 494
- 图 9.18 哲学家伊壁鸠鲁 512
- 图 9.19 哲学家塞奥弗拉斯图斯 518
- 图 10.1 女孩或年轻女子在泉屋用水罐汲水 526
- 图 10.2 红绘陶瓶上的场景 528
- 图 10.3 儿童餐用陶壶 530
- 图 10.4 多边形石墙上的铭文 531
- 图 10.5 不同衣服的式样 534
- 图 10.6 叙拉古的四德拉克马银币 537
- 图 10.7 德尔菲体育场的竞走起点 538
- 图 10.8 发现于奥林匹亚的跳远用重物 539
- 图 10.9 描绘由两匹马牵引的两轮马车赛的希腊壁画 540
- 图 10.10 红绘陶瓶上描绘的会饮场景 540
- 图 10.11 约公元前 1550 年的迈锡尼竖井圆墓 A 544
- 图 10.12 迈锡尼阿伽门农墓剖面图 545
- 图 10.13 迈锡尼阿伽门农墓 545
- 图 10.14 位于塞浦路斯新帕弗斯的希腊化时代岩墓中的密封小室 546
- 图 10.15 公元前 6 世纪阿提卡墓碑 547
- 图 10.16 大理石陶罐坟墓标示物 548
- 图 10.17 金质亡者面具 549