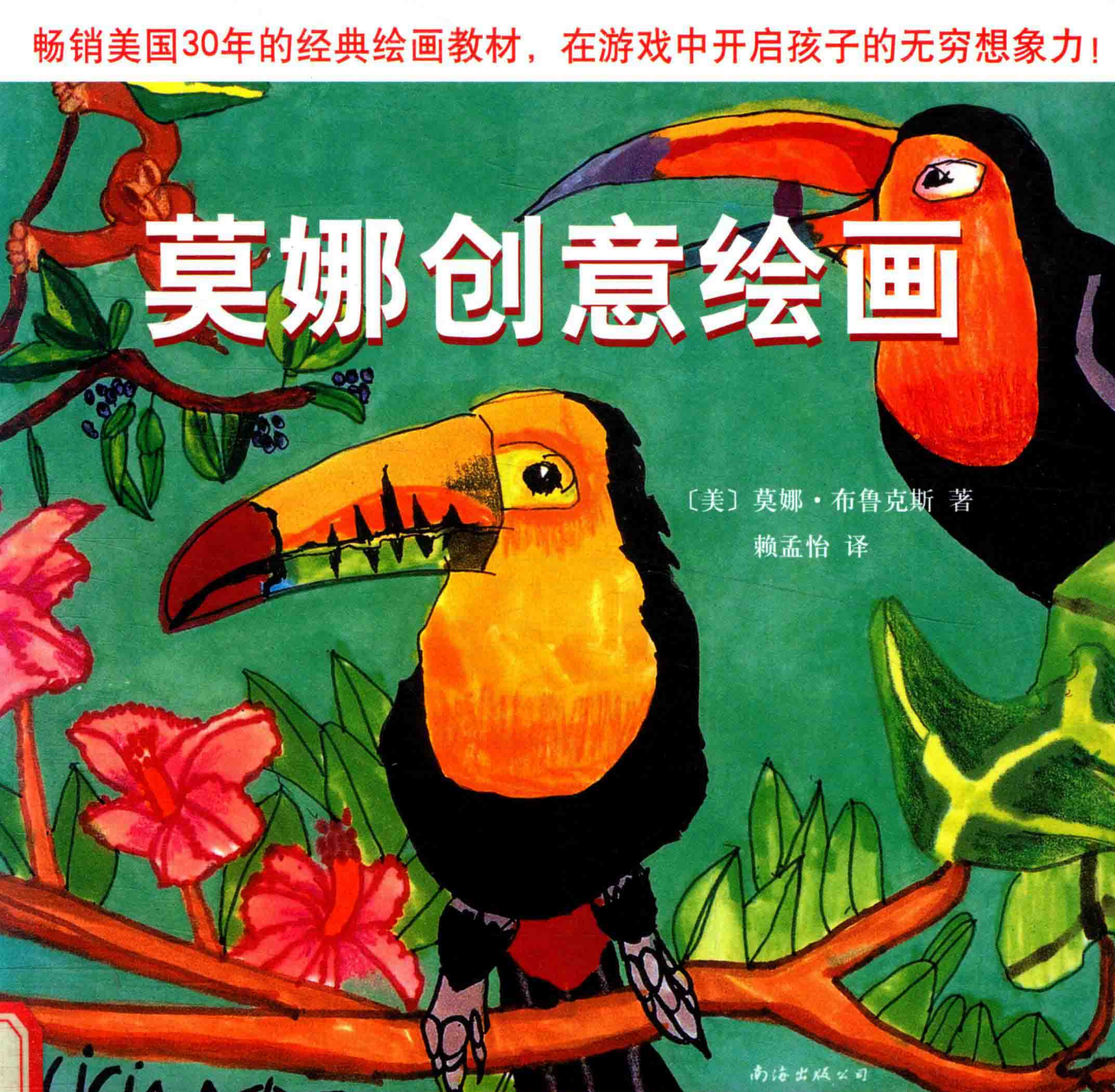


畅销美国30年的经典绘画教材，在游戏中开启孩子的无穷想象力！



莫娜创意绘画

〔美〕莫娜·布鲁克斯 著

赖孟怡 译

南海出版公司

Drawing with Children

寓教于乐的创意绘画，在快乐的涂鸦中
唤醒孩子的右脑潜能，提升创造力与空间思维能力

莫娜创意绘画

〔美〕莫娜·布鲁克斯 著

赖孟怡 译

图书在版编目(CIP)数据

莫娜创意绘画/[美]布鲁克斯著;赖孟怡译.
海口:南海出版公司,2014.7
ISBN 978-7-5442-7109-7

I. ①莫… II. ①布…②赖… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第075144号

著作权合同登记号 图字:30-2013-171

Drawing with Children

Copyright © 1996 by Mona Brookes

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement with Jeremy P. Tarcher, a member of Penguin Group (USA) Inc.
through Andrew Nurnberg Associates International Limited.

本简体字版翻译由台湾木马文化事业股份有限公司授权

莫娜创意绘画

[美]莫娜·布鲁克斯 著
赖孟怡 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典发行有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 崔莲花
特邀编辑 刘洁青
装帧设计 段 然
内文制作 博远文化

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 794毫米×980毫米 1/16
印 张 17
彩色插页 8
字 数 250千
版 次 2014年7月第1版
2014年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-7109-7
定 价 49.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

感谢我的朋友，同时也是我精神上的伙伴，艾略特·戴 (Elliott Day)，感谢他投入了无数精力，和我探讨如何建构一个舒适、安心的绘画环境，设计简单、合理的绘画步骤，来帮助所有年龄层的学习者都获得成功。

感谢格特鲁德·迪茨 (Gertrude Dietz) 独到的眼光。她给了我充分的自由和信任以及达克拉玛幼儿园可爱的孩子们。她深知绘画这门课的价值，相信幼儿园的孩子们能够很好地掌握这门艺术，对我的教学能力也深信不疑。

关于莫娜·布鲁克斯

莫娜·布鲁克斯一直在学校担任美术老师，工作中充满了才华和热情。获得加州洛杉矶乔纳德艺术学院（Chouinard Art Institute）的奖学金后，她在佩波戴恩大学（Pepperdine University）读了美术和心理学学位。1979年，莫娜接受加州达克拉玛幼儿园的聘请，帮助学校设计针对幼儿的绘画课程。由此，她发展出了这套莫娜创意绘画体系，后来成为一种完全创新的绘画教学方法。

第一所莫娜艺术学校成立于1982年，几十年来，学生人数快速增加，遍及全美各地。现在，世界各地共有24所莫娜艺术分校，包括澳大利亚的维多利亚州和德国柏林。莫娜艺术学校学生的主要艺术成果展得到了全美各地的赞助，包括洛杉矶、华盛顿的儿童博物馆，肯尼迪教育中心（Kennedy Center Education Department）以及史密森尼教育研究中心（Smithsonian Education Department）。

现在，莫娜仍旧坚守在教学岗位上，亲自指导学生，训练实习教师，帮助他们取得合格的莫娜创意绘画教师执照。莫娜还是教育研讨会的首席讲师，曾到全美各学区举办专题演讲。针对她的成果，各大电视台都做了主题专访，例如NBC的全美晨间新闻节目《今日秀》（Today Show），ABC的《家庭节目秀》（Home Show），迪斯尼频道以及其他多个地区性的电视节目。数十种出版刊物刊登了她的报道，如《华盛顿邮报》（Washington Post）《洛杉矶时报》（Los Angeles Times）《美国今日时报》（USA Today）《蒙台梭利生活会刊》（Montessori Life）《新世纪期刊》（New Age Journal）以及《底特律自由报》（Detroit Free Press），等等。

推 荐

在儿童与成人美术教育这一领域，莫娜·布鲁克斯的杰出表现已获得了国际认可。

—— (New Horizons for Learning)

通过绘画来表达自我和想象创造不再是孩子的专利。人们开始认识到人掌握绘画技能的价值与意义。布鲁克斯邀请所有的美术初学者、进阶者，无论成人还是儿童，去探索一个更有创造力的自我。

——南希·马古利斯 (Nancy Margulies)

企业创意顾问，著有 *Mapping Inner Space, Magic Seven*

在莫娜艺术学校的学习环境中，没有相互竞争，没有高低评判，注重的是逐步引导学生。在纸和画笔的世界里没有对错之分。

——《华盛顿邮报》

莫娜革命性的美术教学法，建立起一套指导孩子如何使用右脑功能的方法，创造出令人惊奇的美术作品。

——史密森尼学会

莫娜创意绘画让我们知道任何人都能画画。

——肯尼迪艺术中心教师

莫娜创意绘画真有用！这个增订版中的方法很有实用价值，能应用在整个课程中。这是父母和老师都必不可少的一本书。

——《儿童杂志》(*Journal for Children*)

《青少年创意杂志》(*The Creative Journal for Teens*)

这是我小学美术教学的必备参考书，已经使用六年了。由一位经过莫娜艺术学校授权的老师在一天的专题课程中配合使用这本书，教学效果非常好。

——约翰·索利姆 (John Solem)，加州千橡市加州路德大学美术系荣誉教授

莫娜的方法对有学习障碍的儿童很有帮助，尤其针对指导有语言障碍的儿童，效果显著。

——《新生活时报》(The Whole Life Times)

使用莫娜创意绘画教学的老师，不但彻底改变了自己，也改变了学生们的观点，那就是不但要学会绘画的技巧，更要掌握学习的能力。莫娜发现并完善了一套独特的教学方法，帮助人们挖掘出连自己都没意识到的潜能。还有比这更好的教育目标吗？

——罗福·凯斯特 (Ralph J. Kester)，教育博士，
西雅图太平洋大学成人教育学院院长

无论在工作还是生活中，我都会运用莫娜创意绘画。在教学中，不管是指导个人还是群体，或是各个年龄层、能力不同的学生，莫娜的方法都适用。另外，现在我可以画出相当不错的河马！

——安娜·基洛哈 (Anna Kealoha)，家庭教育老师，家庭主妇
著有 *Trust the Children, Songs of the Earth, Pleasure Point, Preachers of Passion*

坏消息是也许你没有机会也没有精力去参加莫娜的绘画课，但好消息是只要你有她的书，这些问题就迎刃而解了。

——拉里·米切尔 (Larry Mitchell)，加州索诺玛市教育局艺术顾问

我亲眼见证了大众对莫娜创意绘画的赞赏和追捧。如果你真的想学但又无法参加莫娜的绘画课，那么这本书将给你所有的答案。

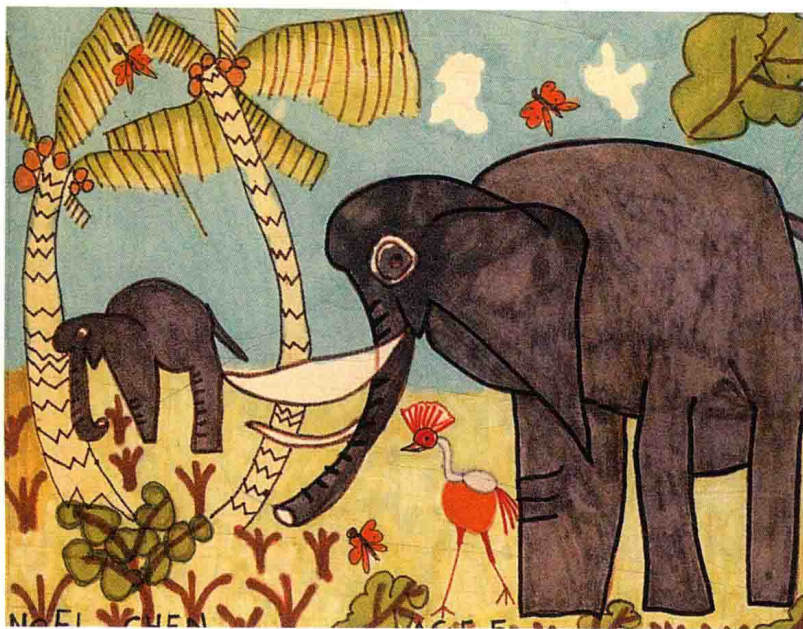
——罗伯特·埃文斯 (Robert Evans)，首都儿童博物馆行政、展会主管

简化绘画步骤，消除人们对绘画的神秘感和恐惧，这些都是杰出的成就。举办教师研讨会这么多年以来，我从来没见过老师们给予这么多肯定的评价。

——吉恩·卡茨 (Jean Katz)，洛杉矶教育局局长，特教课程主任

从我遇到莫娜的那一刻起，我就知道她将对我的女儿产生深远的影响。有一天她的教学法将运用于每一所学校的课程中。

——乔安妮·内尔森 (Joanne Nelsen)
《亨廷顿海滩时报》(Huntington Beach News)



诺埃尔 5岁
本书最初的封面



诺埃尔 7岁
从图案中得到的灵感



诺埃尔 21岁
母亲肖像



诺埃尔 21岁
自画像

诺埃尔是1979年莫娜艺术学校创办初期最早的学生之一。现在，她已经在大学就读于艺术专业，并且计划未来从事艺术事业。



特雷弗·哈伯迈耶埃 5岁
自画像



安德鲁·邓恩 6岁
莎拉的人物肖像画



安德鲁·福斯特 13岁
自画像



杰西卡·巴德威尔 9岁
自画像

人物像 当孩子想要完成写实的人物画时，他们需要学习比例和外形的知识。第五章的指导会帮助他们达到想要的效果。



安德鲁·罗思伯格 6岁
艺术历史题材，灵感来自亨利·马蒂斯 (Henri Matisse)



查拉·费里斯 9岁
从图案中得到的灵感



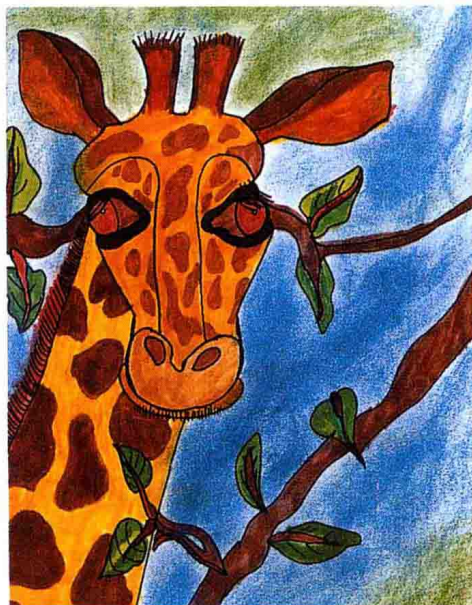
梅丽莎·拉戈 10岁
迪特马尔的人物肖像画



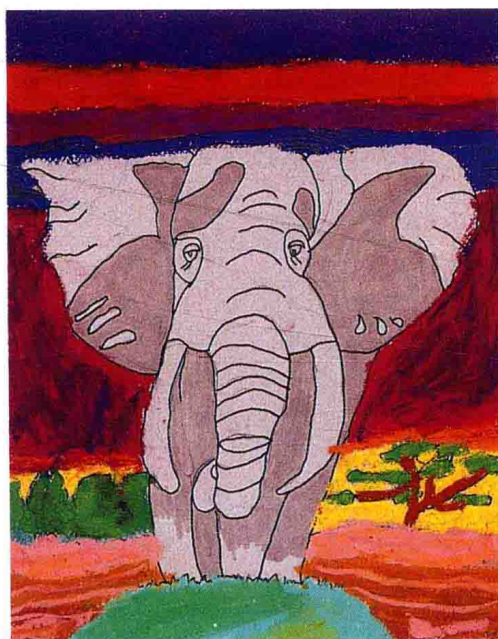
约翰尼·古铁雷斯 7岁
从图案中得到的灵感



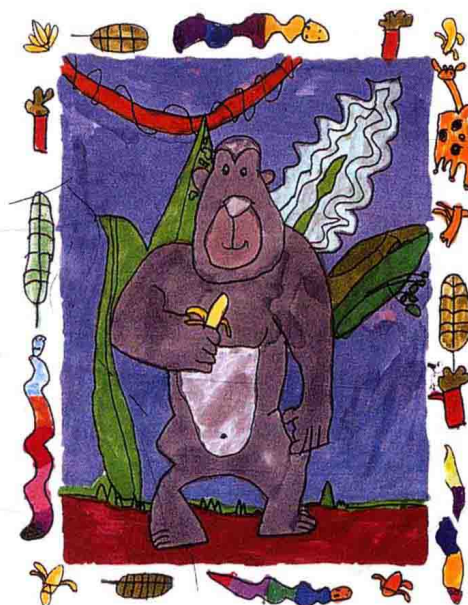
佩吉·陶茨 6岁
色铅笔



卡瑞安·德什勒 8岁
水彩笔和色粉笔



本乡正广 9岁
水彩笔和油画棒



安格斯·泰 7岁
水彩笔

动物王国 通过绘画经验来加深对这世界上的生物和它们生存环境的认知。从经验中获得的专注和自信，会转移到其他领域，激发儿童对阅读和写作的学习兴趣。



苏珊·范·布拉克里姆 10岁
水彩笔



乔伊·菲谢蒂 13岁
水彩笔和色铅笔



托尼·菲谢蒂 7岁
水彩笔和色铅笔



蒂米·菲谢蒂 7岁
水彩笔



布莱恩·索拉里 7岁
水彩笔



萨曼莎·亨利 5岁
水彩笔



戴米恩·达米科 12岁
水彩笔和色铅笔



乔罗·罗恩 9岁
水彩笔

环境 当学生画环境中的生物时，还可以一并了解生物生长的地方，制作地图，学习地理、科学课程，培养环保意识。



戴米恩·达米科 11岁
水彩



萨罗·萨蒙斯 12岁
油画棒和钢笔



卡伦·蒙查希 成人
水彩



迪伦·阿克塞尔罗德 8岁
水彩和油画棒



克里斯蒂娜 9岁

克里斯蒂娜是莫娜艺术学校早期学生，她创作了相当有代表性的画作。她观察其他图案，使用了象征主义的图像。



克里斯蒂娜 10岁

参加了几个星期的课程后，她可以运用图案概念和自己的想象力，创作出复杂的构图。



克里斯蒂娜 11岁

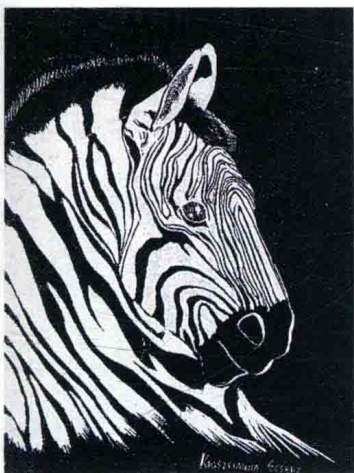
这幅作品以活泼好动的鸟为主题，这对任何画家来说都相当有挑战性。



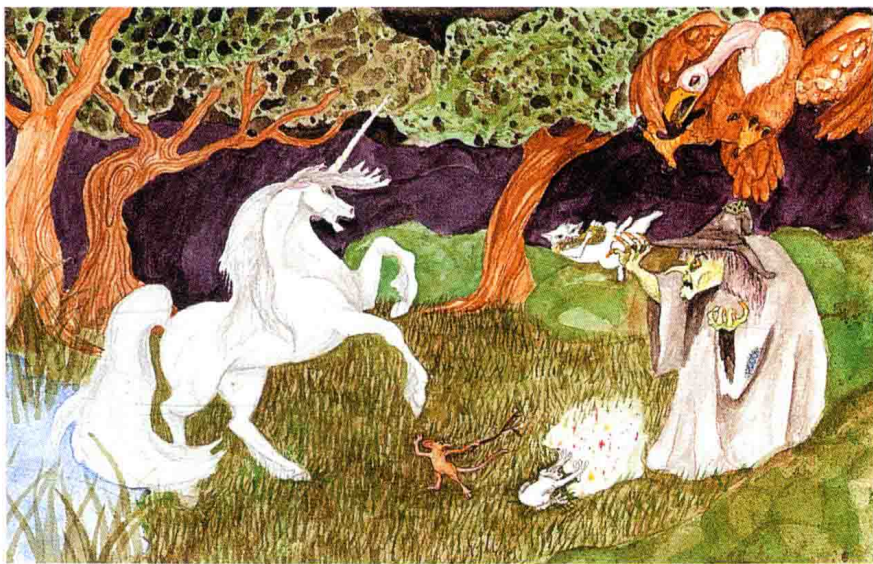
克里斯蒂娜 12岁

《迪斯尼家庭趣味杂志》(Disney's Family Fun Magazine) 的美术编辑对于克里斯蒂娜在短短三天就能创造出这样的独特作品，印象非常深刻。

克里斯蒂娜·耶塞迪 结构绘画课程能提高孩子的创造力和个人表现力，克里斯蒂娜就是一个优秀的范例。



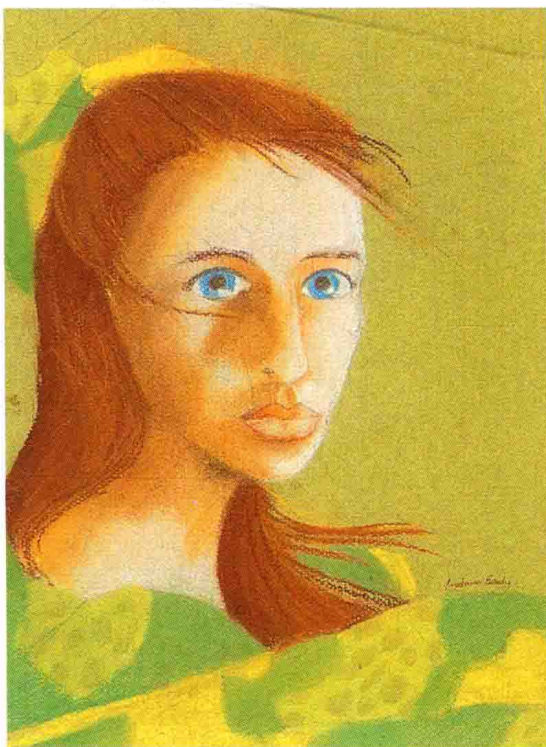
克利斯蒂娜 13岁
版画是她最喜欢使用的绘画方法。



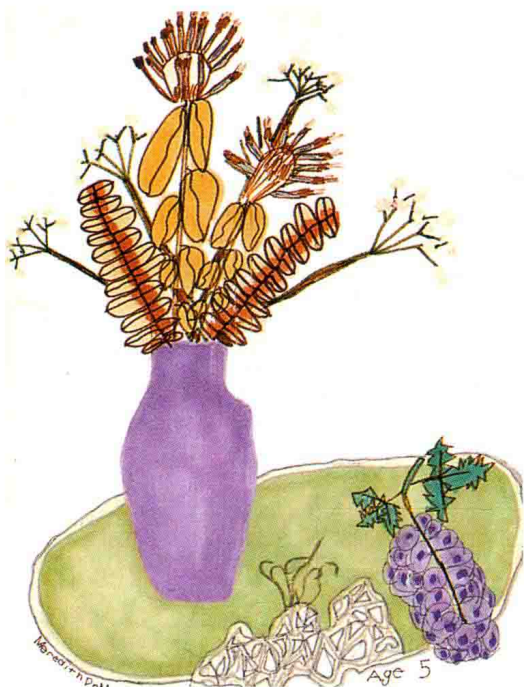
克利斯蒂娜 14岁
她发挥想象，速度极快地为她想写的故事画出了插图。



克利斯蒂娜 13岁
取材自插满花朵的花瓶，她画出这幅简单却精致成熟的静物作品，让同班的成人学生都大为赞叹。



克利斯蒂娜 14岁
看着一张男生的照片，克利斯蒂娜开始将他转画成一个年轻女孩。大部分认识克利斯的人都觉得很接近她的自画像。



梅雷迪斯·德·缪勒斯 5岁
水彩笔



马洛里·拜尔斯 7岁
水彩笔和色铅笔



吉纳维芙·博伊斯 10岁
水彩



玛丽莲·贝丝 成人
水彩笔和炭笔

静物和植物 从最年幼的孩子到成人初学者，他们掌握了形状的基本元素后，就有自信用丰富多样的方式来表现静物。