

广西抗战文化 史料汇编

Guangxi Kangzhan Wenhua
Shiliao Huibian

(第1辑·文艺期刊卷)



人民日报出版社

广西抗战文化 史料汇编

Guangxi Kangzhan Wenhua
Shiliao Huibian

(第1辑·文艺期刊卷)

万 忆 万 一 知 编著

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广西抗战文化史料汇编. 第1辑 / 万忆, 万一知编著. —北京:
人民日报出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5115-1749-4

I. ①广… II. ①万… ②万… III. ①抗日战争—文化史—史料—
广西 IV. ①K265.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 060238 号

书 名: 广西抗战文化史料汇编 (第一辑)

著 者: 万 忆 万一知 / 编著

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 宋 娜

联系电话: (010) 65369521

封面设计: 春天书装

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369509 65369510 65369846

邮购热线: (010) 65369530 65363527

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市宏兴印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 281千字

印 张: 19.5

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1749-4

定 价: 45.00元

写在前面的话

（自序）

经过编著者和出版方的共同努力，《广西抗战文化史料汇编》第1辑文艺期刊卷终于与读者见面了，这里，还有几句“多余的话”与广大读者聊聊。

一言以蔽之，本书是对抗战文化史料的深度挖掘和整理。史料的辑录是一项基础性的研究工作，是抗战文化研究的“基本建设”。这项工作跟不上，抗战文化研究的深度、广度，研究成果的学术价值就会大打折扣。

抗战文化是指20世纪三四十年代一切为抗战服务和于抗战有利的文化。

在烽火连天的抗战年代，中国抗战文化繁荣兴盛、历久不衰，它不仅对抗战起了重要的指导和推动作用，而且为中华民族留下了宝贵的精神财富。研究抗战文化是抗日战争研究的一个重大课题。抗日战争是中国人民近百年来最伟大的民族革命战争，为抗战服务的革命文化是中华文化宝库中的璀璨明珠，是中国新文化史上特殊而辉煌的篇章。开展对抗战文化的进一步深入研究，不仅是弄清抗战史上许多重大文化事件、探讨文化对抗战的重大作用及确立其历史地位的需要，而且是传承抗战文化光荣革命传统，进行爱国主义和革命传统教育，加强社会主义精神文明和政治文明建设的需要；不仅是总结抗战文化经验教训的需要，而且是建设社会主义先进文化和中国共产党始终代表先进文化前进方向的需要；不仅有重要的学术价值和理论意义，而且具有重要的社会价值和社会效益。

以桂林文化城为代表的广西抗战文化是中国抗战文化的重要组成部分。

由于历史与地理的原因，以桂林文化城为代表的广西抗战文化是中国抗战文化的重要组成部分，特别是从1937年7月全民抗战开始至1944年6月

湘桂大撤退为止的七年时间，人文荟萃，活动频繁，几乎半数的中国重要文化人都在这里活动过，桂林实为中国抗日大后方的文化重镇。因此，研究广西的抗战文化是研究中国抗战文化不可或缺的内容。

新闻报刊是研究抗战文化史最重要的历史资料。

新闻报道是一种重要的史料，有些报道是记者对亲历亲见之事的记叙，属第一手史料。抗战时期的新闻报刊是当年大众传媒最重要的工具，忠实地记录了中国军民可歌可泣的抗战历史，是今天研究抗战文化史最重要的史料来源。广西抗战新闻报刊数量可观，与公文档案等相比，内容更加具体、生动，而且，其中常有一些不见于其他资料的内容。

史料的搜集整理是史学研究的基本方法。

史料是研究和认识历史的依据，是“重现”历史的基础，谁占有新史料，谁就能够出成果。本书力求通过辑录的文化事件和文化成果，真实、准确、全面、客观地反映抗战时期国（新桂系）共两党合作下的广西政治、军事、社会、经济、文化状况，弘扬各方旅桂文化界人士和广西军民抗日救亡的战斗精神，从一个侧面再现中国军民可歌可泣的抗战历史。

本书的付梓，植根于前辈学人坚实而富有成效的努力。

上世纪80年代，在广西壮族自治区党委宣传部的领导下，广西社会科学院与广西师范大学联合组成了桂林文化城研究组。研究组专家走遍全国各省市图书馆，查阅了抗战时期在桂林出版的上百种报刊资料，走访当年在桂林战斗过的老同志，相继出版了《桂林文化城概况》、《桂林文化城纪事》、《桂林抗战文艺期刊索引》、《欧阳予倩与桂剧改革》、《旅桂作家》、《戏剧运动》、《抗战时期桂林文学活动》和《桂林抗战文艺概观》等著作，组织出版了400余万字的《抗战时期桂林文化运动资料丛书》。这些研究成果，是广西抗战文化研究的破题和开端，其基础性学科研究取得的累累硕果，对三十多年来的桂林抗战文化研究乃至广西抗战文化研究、中国抗战文化研究，奠定了丰富的资料基础，搭建了扎实的学术平台，做出了不可磨灭的开创性贡献。本书编著者之一的万一知先生，即是当年广西抗战文化研究的中坚（时任广西师范学院中文系讲师）。

本书辑录的史料，大部分来源于万一知先生上世纪80年代辗转于桂林、南宁，以及昆明、成都、重庆、武汉、广州、上海、北京等地图书馆手工抄录的几十万字的原始资料；还有一部分是笔者近几年补充辑录的相关史料——主要有《广西日报·南方》、《救亡日报·文化岗位》等报纸文艺副刊和《抗战文艺》、《文协》、《诗文学》等文艺杂志。

本书的错漏之处比比皆是，这自然是由于笔者的工作失误所致，在此一并向读者致歉！如果本书有助于抗战文化研究的万一，那便是对编著者莫大的褒奖了。

是为编著者自序。

万忆 于南宁

2013年3月

目 录

《文艺杂志》简介 //001

《文艺杂志》目录 //003

《文艺生活》简介 //011

《文艺生活》目录 //013

《文学创作》简介 //024

《文学创作》目录 //025

《当代文艺》简介 //032

《当代文艺》目录 //033

《新文学》简介 //036

《新文学》目录 //037

《文学报》简介 //039

《文学报》目录 //040

《文学批评》简介 //043

《文学批评》目录 //044

《文学杂志》简介 //046

《文学杂志》目录 //047

《文化杂志》简介 //048

《文化杂志》目录 //049

《青年文艺》简介 //056

《青年文艺》目录 //057

《创作月刊》简介 //062

《创作月刊》目录 //063

《野草》月刊简介 //067

《野草》月刊目录 //069

《戏剧春秋》简介 //082

《戏剧春秋》目录 //084

《诗创作》简介 //089

《诗创作》目录 //090

《诗》简介 //099

《诗》目录 //100

《诗文学》简介 //102

《诗文学》（诗刊）目录 //103

《国文杂志》简介 //106

《国文杂志》目录 //107

《自由中国》简介 //112

《自由中国》（创刊号—第三期）目录 //113

《自由中国》（复刊号即新一卷起）//116

《人世间》简介 //120

《人世间》（桂林版）目录 //121

《艺丛》简介 //125

《艺丛》目录 //126

《南方》简介 //128

《南方》目录 //129

《半月文萃》简介 //138

《半月文萃》目录 //140

《十日文萃》简介 //151

《十日文萃》目录 //152

《大千》简介 //155

《大千》目录 //156

《自学》简介 //159

《自学》目录 //160

《青年生活》简介 //165

《青年生活》目录 //166

《种子》月刊简介 //176

《种子》目录 //177

《明日文艺》简介 //178

《明日文艺》目录 //179

《半月文艺》简介 //180

《半月文艺》(《力报》副刊)目录 //181

《救亡日报·文化岗位》简介 //183

《救亡日报》副刊《文化岗位》目录 //185

桂林《大公报·文艺》简介 //263

桂林《大公报·文艺》目录 //264

桂林《大公报》《周刊》目录 //290

《文协》简介 //294

《文协》目录 //295

《抗战文艺》(桂刊)创刊号目录 //297

在《救亡日报》上出版的副刊 //298

《文艺杂志》简介

(大型文艺月刊)

《文艺杂志》为抗战时期很有影响的大型纯文艺月刊。1942年1月15日创刊于桂林。王鲁彦主编，覃英发行，文艺杂志社出版。

该刊刊登的文艺作品，内容极为丰富，形式多种多样。有小说、散文、报告、诗歌、论文、剧本、童话、翻译等，不少是很重要的作品。其中有巴金的《还魂草》(创刊号)、《某夫妇》(一卷二期)，茅盾的《闪击之下》(一卷八期)、《过封锁线》(二卷一期)，鲁彦的《陈老奶》(创刊号)、《千家村》(一卷四期)，靳以的《人们》(一卷三期)、《乱离》(二卷二期)，王西彦的《风雪》(一卷五期)、《牧人》(二卷二期)等。剧本有老舍的三幕话剧歌舞混合剧《大地龙蛇》(一卷一、二期)，李健吾的八幕剧《草莽》(一卷二期至四期)，以群的四幕剧《姊妹》(二卷四期至六期)等。自创刊号至二卷六期，连载了张天翼的长篇童话《金鸭帝国》；二卷一期至六期，连载了艾芜的长篇小说《故乡》；二卷三期至三卷三期，连载了端木蕻良的长篇小说《科尔沁旗草原》(因该刊停刊未刊完)；三卷一期至三期，连载了沙汀的长篇小说《奈何天》。此外，还刊登了巴金、靳以、李广田、鲁彦等人的散文，厂民、方敬、邹荻帆、任钧、芦荻、彭燕郊等人的诗歌，胡风、张天翼、臧克家、陈烟桥、姚雪垠等人的论文。

该刊每期还给了相当的地位来刊登著名的翻译作品，尤以苏联的作品为最多。如曹靖华翻译的《苏联民间故事选》、《苏联作家战地报告》、《列宁故事》等，巴金翻译的童话《自私的巨人》，还有高尔基、契诃夫等人的作品。给该刊写稿的作家还有：郭沫若、黄药眠、雪峰、荃麟、蹇先艾、骆宾基、刘白羽、丰村、立波、路翎、穆木天等人。

《文艺杂志》出至三卷三期，因王鲁彦病重而于1944年4月停刊。1944年8月，王鲁彦去世。1945年5月25日，由荃麟在重庆复刊，出新一卷一期。

《文艺杂志》目录

编辑人：王鲁彦 创刊日期：1942年1月15日

发行人：覃英

出版者：文艺杂志社（桂林东江路福隆街32号之6）

总经售：大地图书公司（桂林中北路119号之18号）

创刊特大号：1942年1月15日出版

大地龙蛇（三幕话剧歌舞混合剧）▶老舍

一位悲剧演员（独幕剧）▶柴阿甫作，李健吾译

还魂草（中篇小说）▶巴金

突围后（短篇小说）▶艾芜

模范县长（短篇小说）▶沙汀

期待（短篇小说）▶芦焚

陈老奶（短篇小说）▶鲁彦

在边境上（短篇小说）▶史维嘉作，许天虹译

金鸭帝国（长篇童话）▶张天翼

苏联作家战地报告▶靖华译

土地解放之歌（诗）▶姚奔

战士之家（诗）▶方敬

奴隶之歌（诗）▶捷黑作，孙用译

沉默的旅车（散文）▶靳以

江之歌（散文）▶一文

兄弟（散文）▶缪崇群

小夜曲（散文）▶缪崇群

艺元之死（散文）▶占元

长夜（散文）▶巴金

谈哈姆来特（论文）▶张天翼

苏联民间故事选▶靖华译

第一卷第二期：1942年2月15日出版

草莽（八幕剧）▶李健吾

大地龙蛇（三幕话剧歌舞混合剧）▶老舍

某夫妇（短篇小说）▶巴金

古屋（短篇小说）▶王西彦

孤人（短篇小说）▶蹇先艾

到西线去（短篇小说）▶康多洛维支作，马耳译

俄（短篇小说）▶郎格尔作，孙用译

金鸭帝国 (长篇童话) ▶ 张天翼
普式庚对西欧文学的影响 (论文) ▶ 努
斯塔德作, 李蕙译
竹筏 (诗) ▶ 方敬
迎春短曲 (诗) ▶ 姚奔
海之恋 (诗) ▶ 芦荻
街头小景 (诗) ▶ 任钧
雷及其他 (散文) ▶ 一文
黑夜 (散文) ▶ 刘北汜
路 (散文) ▶ 贺修
岁暮随笔 ▶ 蓬子
大地龙蛇序 ▶ 老舍
苏联民间故事选 ▶ 靖华译
给读者 ▶ 鲁彦

第一卷第三期: 1942 年 3 月 15 日出版

人们 (短篇小说) ▶ 靳以
合和乡的第一场电影 (短篇小说) ▶ 沙汀
逃难中 (短篇小说) ▶ 艾芜
家书 (短篇小说) ▶ 方敬
奖券 (短篇小说) ▶ 聂梭著, 苏桥译
冬日故事 ▶ 鲍史托甫斯基著, 十还译
鲁迅底语言 (论文) ▶ 虹飞
草莽 (八幕剧) ▶ 李健吾
金鸭帝国 (长篇童话) ▶ 张天翼
枪的故事 (诗) ▶ 李满红
野店 (诗) ▶ 邹荻帆
列车奔驰在原野上 (诗) ▶ 吕亮耕
母亲 (诗) ▶ 芦荻
礼物 (散文) ▶ 李广田

踟蹰小拾 (散文) ▶ 缪崇群
灯 (散文) ▶ 巴金
火的记忆 (散文) ▶ 鲁彦
苏联民间故事选 ▶ 靖华译

第一卷第四期: 1942 年 4 月 15 日出版

美国总统号 (三幕六场喜剧) ▶ 袁俊
草莽 (八幕剧) ▶ 李健吾
杉寮村 (中篇小说) ▶ 易巩
说书人 (短篇小说) ▶ 芦荻
千家村 (短篇小说) ▶ 鲁彦
舞会之后 (短篇小说) ▶ L. 托尔斯泰作,
孟十还译
木匠考瓦斯基 (短篇小说) ▶ 什孟斯干
作, 陈翔鹤译

列宁故事 ▶ 左琴科作, 靖华译
马 (诗) ▶ 厂民
池沼 (诗) ▶ 杨禾
不灭的音响 (诗) ▶ 姚奔
沉 (散文) ▶ 刘北汜
春天之歌 (散文) ▶ 尹雪曼
独语 (散文) ▶ 唐骏
散文二题 ▶ 一文
金鸭帝国 (长篇童话) ▶ 张天翼
水底深处的英雄们 (战地速写) ▶ 礼长
林译
美国战时诗作家 (报告) ▶ 一嚶译

第一卷第五期: 1942 年 7 月 15 日出版

闪击之下 (小说) ▶ 茅盾

邮差先生与灯(小说)▶芦焚
春酌(小说)▶蹇先艾
风雪(中篇小说)▶王西彦
杉寮村(中篇小说)▶易巩
拉昔克地的领主(小说)▶静川译
自私的巨人(童话)▶巴金译
美国总统号(三幕六场喜剧)▶袁俊
村庄(诗)▶方敬
枯树外二章(诗)▶王亚平
四月的诗章(诗)▶杨禾
到桔子林去(散文)▶李广团
给孩子们(散文)▶靳以
怀念(散文)▶雨田
邂逅(散文)▶曾卓
金鸭帝国(长篇童话)▶张天翼
一个救护车驾驶员(报告)▶若安译

第一卷第六期: 1942年10月6日出版

关河草(诗)▶邹绿芷
在铁蹄下(诗)▶克锋
古老的故事(诗)▶方然
入伍(诗)▶吕亮耕
南国的春(诗)▶马凝
希望者(散文)▶缪崇群
心游室(散文)▶黎锦明
鸡及其他(散文)▶一文
谈灵感(论文)▶臧克家
石人(剧本)▶普希金作, 段若青译
美国总统号(剧本)▶袁俊
黑影(短篇小说)▶一文

少爷(短篇小说)▶杨雨蓓
风雪(中篇小说)▶王西彦
杉寮村(中篇小说)▶易巩
泥做的肉排(短篇小说)▶土耳其爱尔兰作, 马耳译

左盛柯两短篇▶孟十还译
金鸭帝国(长篇童话)▶张天翼
(以上六期为昆明云南省图书馆藏)

第二卷第一期: 1942年12月15日出版

故乡(长篇小说)▶艾芜

短篇小说:

过封锁线▶茅盾
雕鹗堡▶端木蕻良
黄昏▶王西彦
井水▶刘北汜

窦娜▶苏 M. 高尔基作, 孟十还译
关于德苏土▶法国 P. 尼赞作, 马耳译
怎样征服夷尔穆哈努穆(苏联民间故事)▶曹靖华译

雨夜: 我想着(报告)▶方敬

读《儒林外史》(作品研究)▶张天翼

晚宴(六幕剧)▶美国 开甫曼、法尔培合作, 陈麟瑞译

星 花床 伫望(散文)▶缪崇群

诗选:

漠地诗抄▶厂民
风砂遥寄▶方然
在那些日子▶邹荻帆
迦路伯▶俄 普希金作, 穆木天译

金鸭帝国 (长篇童话, 第二卷) ▶ 张天翼

封面画 ▶ 钱君匋

(重庆市图书馆藏)

第二卷第二期 (增大号): 1943 年 1 月

15 日出版

鲁迅与木刻 (艺术史论) ▶ 陈烟桥

关于抽骨留皮的文学论 (文艺批评) ▶

胡风

创作漫谈 (写作经验) ▶ 姚雪垠

乱离 (短篇小说) ▶ 靳以

牧人 (短篇小说) ▶ 王西彦

衣裘 (短篇小说) ▶ 蒋牧良

欢喜团 (短篇小说) ▶ 李广田

海港 (短篇小说) ▶ 端木蕻良

第一位诗人 (独幕剧) ▶ 法国纪德作,

许天虹译

晚宴 (六幕剧) ▶ 美国 开甫曼、法尔

培合作, 陈麟瑞译

沙霞 (长诗) ▶ 俄国 涅克拉索夫作,

穆木天译

奔走在尘砂飞扬的道路上 (诗) ▶ 厂民

当那一天来到的时候 (诗) ▶ 任钧

她呼唤着黎明 (诗) ▶ 王亚平

德国诗选 ▶ 克锋译

故乡 (长篇小说) ▶ 艾芜

金鸭帝国 (长篇童话) ▶ 张天翼

封面画 ▶ 钱君匋

(昆明云南省图书馆藏)

第二卷第三期 (增大号): 1943 年 3 月

15 日出版

科尔沁旗草原第二部 (长篇小说) ▶ 端

木蕻良

远方 (三幕剧) ▶ 苏联 亚菲诺甘诺夫

作, 周行译

晚宴 (六幕剧) ▶ 美国 开甫曼、法尔

培合作, 陈麟瑞译

马兰成书后录 (创作经验) ▶ 芦焚

边理杰 (短篇小说) ▶ 李辉英

深渊 (短篇小说) ▶ 王西彦

圈内 (短篇小说) ▶ 刘北汜

想睡觉 (短篇小说) ▶ 俄国 柴霍夫作,

彭慧译

阿拉川 (诗) ▶ 厂民

哀歌 (诗) ▶ 方然

行吟的歌 (诗) ▶ 方敬

火战 (诗) ▶ 许幸之

来自田间的人们 (诗) ▶ 邹荻帆

白家庄 (散文) ▶ 浪淘

夏夜 (散文) ▶ 立波

故乡 (长篇小说) ▶ 艾芜

金鸭帝国 (长篇童话) ▶ 张天翼

封面画 ▶ 钱君匋

(昆明云南省图书馆藏)

第二卷第四期

姊妹 (四幕剧) ▶ 以群

远方 (三幕剧) ▶ 苏联 A. 亚菲诺甘

诺夫作, 周行译

黑王子(中篇小说)▶苏联 左盛科作,
孟十还译

长生不老药(中篇小说)▶法国 巴尔
扎克作,穆木天译

没有名字的人们(短篇小说)▶李广田
黄教头(短篇小说)▶易巩

雪地(短篇小说)▶列躬射
鸟枪的故事(朗诵诗)▶公木

沙粒与眼泪(诗)▶鲁藜
我回来了(诗)▶胡征

塞外诗草(诗)▶莎蕤
河(诗)▶彭燕郊

太平洋(诗)▶李满红
月亮在头上(诗)▶臧克家

科尔沁草原第二部(长篇小说)▶端木
蕤良

故乡(长篇小说)▶艾芜
金鸭帝国(长篇童话)▶张天翼

封面画▶钱君匋
(重庆市图书馆藏)

第二卷第五期:1943年10月1日出版
他的意中人(短篇小说)▶苏联 苏呵

来夫作,茅盾译
瞬间(短篇小说)▶俄国 科洛连科作,

孟十还译
冬狼(短篇小说)▶犹太 奥帕托楚作,

苏桥译
团圆(短篇小说)▶胡征

萨尔温江的格一普(短篇小说)▶伯超

乡下朋友(短篇小说)▶王西彦
父亲(散文)▶祖文

涉及创作问题的二三小感(短论)▶周
行

仇恨烧灼着(诗)▶冀滂
我梦见一朵榴花开了(诗)▶姚奔

布谷啼鸣的季节(诗)▶魏放
稚歌(诗)▶黎焚薰

姊妹(四幕剧)▶以群
科尔沁草原第二部▶端木蕤良

故乡(长篇小说)▶艾芜
金鸭帝国(长篇童话)▶张天翼

(昆明云南省图书馆藏)

第二卷第六期:1943年11月1日出版
老干尖子当兵去了(短篇小说)▶丰村

日午(诗)▶方敬
朱尔斯(短篇小说)▶美国 M.加拉

罕作,周行译
阳光(散文)▶刘北汜

麦穗(短篇小说)▶田涛
我的童年(诗)▶V.雨果作,穆木天译

沃伊勃卫人(短篇小说)▶美国 萨洛
扬作,胡仲持译

关于你往何处去及其他(短论)▶王西彦
好书▶吕星

科尔沁草原(长篇小说)▶端木蕤良
姊妹(四幕剧)▶以群

犁和土地(诗)▶黎央
金鸭帝国(长篇童话)▶张天翼

故乡 (长篇小说) ▶ 艾芜

(昆明云南省图书馆藏)

第三卷第一期: 1943 年 12 月出版

奈何天 (长篇小说) ▶ 沙汀

渴望 (诗) ▶ 黄贤俊

战争的插曲 (短篇小说) ▶ 韩侍桁

论文采 (论文) ▶ 胡仲持译

连绵雨 (短篇小说) ▶ 王西彦

跨越集 (诗) ▶ 方然

失鸣鸟 (短篇小说) ▶ 黎烈文译

记 G·伯纳·肖 (杂记) ▶ 周行译

女护士 (短篇小说) ▶ 易现

唉, 你倒下去了 (诗) ▶ 黄药眠

科尔沁旗草原 (长篇小说) ▶ 端木蕻良

(昆明云南省图书馆藏, 残缺很严重。

第 10 页登有《王鲁彦启事》, 述说自己的病重, 遵医嘱在乡间调护, 刊物委托挚友端木蕻良代办等语, 但目录上未列。)

第三卷第二期: 1944 年 2 月 1 日出版

娜娜珂 (中篇小说) ▶ 胡明树

美术盛衰论 ▶ 陈烟桥

西班牙怀古诗 ▶ 王统照译

英雄 (小说) ▶ 司空无忌改译

仇恨 (小说) ▶ 李束丝译

伐鲁克怎样订婚了的 (小说) ▶ 林尔译

沉闷的生活 (小说) ▶ 蔚子译

泰加 (小说) ▶ 方敬

野餐 (小说) ▶ 荒芜译

圣母的幻术 (小说) ▶ 叔夜译

雾之恋 (散文) ▶ 高沃

奈何天 (长篇) ▶ 沙汀

(昆明云南省图书馆藏)

第三卷第三期: 1944 年 3 月 1 日出版

两封无处投递的信件 ▶ 蔡楚生

论文学上人物底智慧风貌 (论文)

▶ G. 卢卡契作, 周行译

李宝三 (短篇小说) ▶ 黄药眠

逃 (诗) ▶ 波兰 A. 密子吉维支作, 孙用译

胡寿山 (短篇小说) ▶ 菱舟

酒徒之死 (短篇小说) ▶ C. 狄更司作, 邹绿芷译

论红楼梦里的医药 (杂记) ▶ 胡明树

生活风景线 (散文) ▶ 青苗

浔阳小景 (短篇小说) ▶ 陈迥冬

奈何天 (长篇小说) ▶ 沙汀

(重庆市图书馆藏)

新一卷第一期: 王鲁彦创办; 荃麟编辑;

1945 年 5 月出版; 覃英发行; 总发行

所: 重庆人生出版社

伟大的战士, 安息吧——悼念罗曼罗兰

▶ 郭沫若

“高洁”与“低劣” ▶ 雪峰

小说:

希望 ▶ 刘白羽