

周海霞 编

本书主要介绍了古往今来世界著名医学家为人类所作的贡献。

铭记 医学家的贡献



本书从这些医学家不同的人生经历讲述了他们的从医之路，有的医学家从小立志学医，有的弃文学医，无论哪种途径，他们都在孜孜不倦与人类的疾病作斗争，为人类战胜形形色色的病魔作出了卓越的贡献。



吉林出版集团
有限责任公司

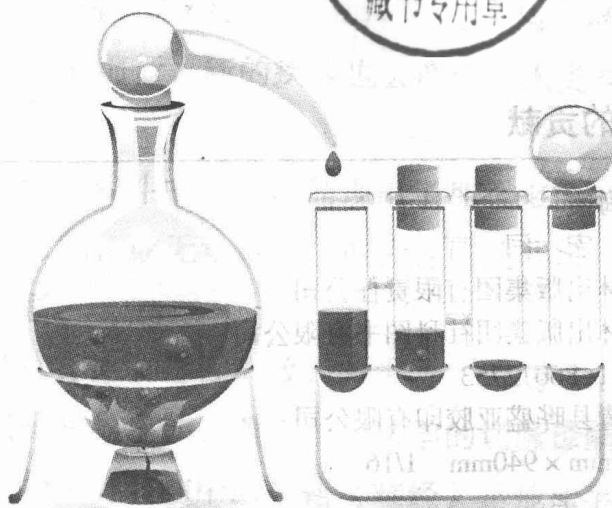
周海霞 编

ISBN 7-229-04105-1

本书主要介绍了古往今来世界著名医学家为人类所作的贡献。

铭记 医学家的贡献

藏书专用章



本书从这些医学家不同的人生经历讲述了他们的从医之路，有的医学家从小立志学医，有的弃文从医，无论哪种，他们都与人类的疾病作斗争，为人类作出了卓越的贡献。



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

铭记医学家的贡献 / 周海霞编.

— 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.1

ISBN 978-7-5534-3805-4

I. ①铭… II. ①周… III. ①医学家 - 生平事迹 - 世界 - 儿童读物 IV. ①K816.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第316408号

铭记医学家的贡献

编 者: 周海霞

责任编辑: 耿 宏 闫 言

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012753

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 690mm × 940mm 1/16

字 数: 185千字

印 张: 14

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-3805-4

定 价: 29.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。0316-6658662

前

言

自从有了人类，人类的生老病死也就自然而来。在远古时期，由于科学水平的限制，人们对于疾病无法作出科学的解释，就相信疾病是神对人类的惩罚。随着人类历史的不断发展，科学的不断进步，人们开始慢慢地揭开疾病的面纱，几千年来，与疾病不断地进行着斗争。历史的车轮在不断前行，新的疾病也会产生，人类与疾病的战争不会停息。

在这场人与疾病的战斗中，不断涌现出了那么多的身影，他们或名流千古，或默默无闻，或无私奉献，或为这场战斗献出了宝贵的生命。他们就是医学家。

在中国，很早就有神农尝百草救人的传说，后期，出现了影响至今的医学家。如战国时的扁鹊，奠定了中医学的切脉诊断方法，开启了中医学的先河。相传有名的中医典籍《难经》是他所著。东汉末年的华佗发明了麻沸散、五禽戏。张仲景的传世巨著《伤寒杂病论》，在中国的医学史上有很大的影响。明代著名中医药学家李时珍的《本草纲目》，对海内外影响深远，达尔文称赞它是“中国古代的百科全书”。

在国外，面对狂犬病、鸡霍乱、炭疽病等的肆虐，巴斯德开创了微生物生理学。弗莱明发现了青霉素，它的产生翻开了人类医学发展

史上新的一页。哈维的《心血运动论》一书更是是医学史上的重要文献。近代人体解剖学的创始人维萨里为血液循环的发现开辟了道路。

《铭记医学家的贡献》一书主要介绍了古往今来世界著名医学专家们为人类所做的贡献。本书从这些医学专家们不同的人生经历讲述他们的从医之路，有的医学家从小立志学医，有的弃文学医，无论哪种途径，他们都在孜孜不倦与人类的疾病作斗争，而在功成名就时，他们以崇高的科学的态度来面对最高的荣誉，留给后世的是他们的毕生的医学巨著，恩泽万世。

他们的名字值得我们铭记，他们对人类的医学贡献，更值得我们铭记。而他们的医学思想和科学态度也是我们应该学习的。对于成长中的青少年而言，他们的成就无疑是一种激励，然而，他们在科学路上的态度和高尚的人生品质才是最可贵的。

本书内容大多以故事的方式展开，呈现了医学家们在医学之路上的奋斗历程。书中内容是故事和科学知识的结合，避免了以往阅读科普知识的严肃性和专业性，增加了可读性和趣味性，使读者能在享受故事阅读的过程中，轻松学到科学知识是本书的目标。

由于编者水平有限，在编写和整理过程中难免出现错漏疏失，希望广大读者朋友予以指正。

目 录

华 佗	1
张仲景	9
孙思邈	22
李时珍	34
维萨里	53
哈 维	60
詹 纳	70
巴斯德	80
科 赫	97
梅契尼可夫	114
巴甫洛夫	129
弗洛伊德	158
艾克曼	165
芬 森	175
摩尔根	187

华佗

个人名片

华佗（约145—208），字元化，豫州沛国谯县（今安徽亳县）人。东汉时期著名医学家，麻沸散和五禽戏的发明者。他医术高明，医德高尚，被人们称为“神医”。直到今天，我国人民还把医德崇高、医术高明的医生，称之为“华佗再世”。

在封建社会，许多青年人热衷于仕途，巴结权贵，华佗却放弃了仕途。当时，沛国相陈圭曾推荐他做孝廉，太尉黄琬请华佗出来做官，都被他谢绝了。华佗抛弃仕途而立志学医，不做“侍医”而行医民间，体现出强烈的“以医济民”的思想。他有不慕富贵的品质，不视权贵的骨气，为发展人类医学事业做出了巨大贡献。

医学成就

拜师学医

华佗七岁时，父亲不幸去世。因家中生活贫困，母亲便让他去找



父亲生前的好友蔡医生学医。华佗是个很听话的孩子，他到城里见了蔡医生，说明来意。蔡医生与华佗的父亲是至交，他见孩子可怜，便有心帮他，却不知华佗这孩子是不是学医的料。于是，他便把华佗留下来，以便伺机考察。

一天早晨，徒弟们在后院采桑叶。桑树很高，谁也爬不上去，竹竿也够不着。一筹莫展之际，蔡医生问华佗：

“你能把这高处的桑叶采下来吗？”华佗想了想，自信满满地说：“这还不容易！”

他叫别人取来一条绳子，把石头拴在绳子上，石头抛过桑树，便把枝条压了下来，桑叶也就轻而易举地采到了。蔡医生赞许地点了点头。

又有一天，蔡医生家里的两只羊斗架，眼睛都红了，可仍各不相让，任谁也拉不开。蔡医生对华佗说：“你去把那两只羊拉开。”华佗想了想，说：“这好办！”

他从后院拔来两把鲜草，放在两只羊两侧。斗饿的羊看见鲜草，立即“休战”，如饥似渴地吃起草来。

经过几次考察，蔡医生决定正式收华佗为徒，并把自己的全部医术传授于他。在蔡医生的指导下，华佗刻苦学习，注重实践，经过多年努力，终成一代名医。他精通内科、外科、妇科、针灸等，尤其擅长外科，被称为“外科鼻相”。

医术精湛

华佗临床经验丰富，可通过观察病人的一系列表现和反应，来判

断病症，而且非常准确。华佗精于妇科。据《三国志·华佗传》记载，有一位李姓将军之妻身患重病，长期寻医问药不见好转，于是便请华佗前来医治。华佗把脉后告诉李将军，说有死胎在腹中。李将军大惊，怎么也不敢相信。华佗见其不信，只好走人。百日之后，李妻旧病复发，再请华佗。华佗仍说有死胎，并立即开方配药，让其服下。他配合着针灸，把这个胎儿取了出来——它通体发黑，手脚已长全，有一尺长左右。华佗也精于儿科。陈叔山有个两岁的男孩，泻肚啼哭，日渐消瘦困乏。华佗经过诊断，认为这个孩子先天不足，“儿得母病”。于是给孩子开了丸药，十天以后就好了。

华佗治病方法灵活，手段多种多样，并且具体情况具体处理。有位太守得了重病，延请华佗医治。华佗根据太守的病情、病因和其性格特点，认为惹其大怒即可痊愈。为惹太守发怒，华佗大抬身价，高标酬金，并不开方，悄然溜走，并留信一封，斥责太守贪婪。此举果然惹得太守大怒，他的儿子还故意在一旁添油加醋、煽风点火，更使太守火上浇油、怒气冲天，气得他“吐黑血数升”。这一怒一吐，太守的病也就好了。

料病如神

料病如神，能预知生死，这是华佗最神奇之处。史书中记载了不少这方面的医案。一次，原甘陵国（今山东临清）国相的夫人怀孕六个月，突然感到腹痛难忍，请华佗来治疗。华佗把脉之后就说胎儿已死。然后，华佗找来一个人，请她摸一摸国相夫人腹部，看胎儿是在左边还是右边。如果在左边就是个男胎，如果在右边则是个女胎。这



个人摸过以后，说胎儿在左边。华佗准备了汤药，让国相夫人服用。国相夫人服完药，果然产下一个已经死了的男胎。随后，夫人的腹痛就停止了。

有一位深得曹操信任的广陵太守陈登，得了一种怪病，心烦、面红、吃不下饭，于是请华佗前来诊治。华佗号脉后告诉他说：“你的腹中有好几升虫。”然后，给他准备了两升药。陈登喝下去以后，大概有一顿饭的工夫，就吐出来好几升虫，吐完以后，病也好了。但是华佗告诉他，这个病三年以后还会复发，如果发作的时候遇到良医，还能救活，否则就会丧命。三年以后，华佗不在身旁，陈登最后病发身亡。

在盐渎县（今江苏盐城），有一位严先生，他和几个朋友一块儿去拜访华佗。华佗问严先生，是否感到身体有点不舒服。严先生说：“没有啊，我感到很正常啊。”华佗说：“根据面相推测，你得了急病，吃完饭赶快回家。”结果，这位严先生吃完饭，坐了一会儿，和朋友一起坐车回家，在回家的路上发病，然后从车上掉了下来，同行的人把他抱到车上送回家，当天晚上这位严先生就死了。

有一个下级军官叫梅平，这个人因为身体有病，被解除了军职。他在回老家的路上找了一户人家投宿，而恰巧这天晚上华佗也在这里。主人就让华佗为梅平诊病，华佗号脉后告诉他：“太晚了，如果早叫我治，这个病不会发展到今天。你赶快回去和家人见面，过五天就晚了。”梅平听了以后，第二天就往家赶，五天以后，果然病故。

有一次，一个名叫徐毅的病人请华佗为他治病。徐毅说：“昨天，请了一位大夫给我针刺胃管后，便不断地咳嗽，不能躺卧。”华佗诊断之后说：“这是没有刺中胃管而错刺了肝。以后饮食还要减少，恐怕五天之后就不能救了。”结果，真如华佗所说，过了四五

天，徐毅就死了。

有一个下级军官叫李成，他吐血吐得很厉害，咳嗽得昼夜不得安宁，然后去找华佗给他看病。华佗说：“你虽然吐血，但病不在肺部，而在肠子里，我给你两钱散剂，你回去服下，一个月以后，就可以康复。但是你要记住，这病十八年后还会复发，到那时，我再给你配一副药，你把它吃下去就能好，否则会有性命之忧。”李成听了很高兴，把另一副药当宝贝一样藏起来了。如此过了五六年，一个亲戚得了同样的病，病得快要死了，找李成索药。李成有心不给，却不愿眼睁睁地看着亲戚死去，于是就把他的救命药拿出来了。亲戚吃了这个药病就好了，但是李成手中没药，心里发虚，他便赶紧去找华佗，可是华佗已经被曹操抓走。十八年后，李成的病果然复发，然后就病死了。

创五禽戏

华佗在行医的过程中，不断地总结经验。他继承和发扬了我国古代“不治已病，治未病”的传统思想，注重治病，更注重防病。他深得养生之道，提倡体育锻炼，是体育医疗的首创者。经过多年的研究，他创造性地编出了一套名为“五禽戏”的健身体操。这套体操仿照鸟的飞翔、猴子的跳跃、鹿的伸转头颈、虎的扑动前肢、熊的侧卧身躯，使人们活动全身，让身体各个部分的肌肉、关节都得到锻炼，以增强体质、预防疾病。他认为：“人体欲得劳动……血脉流通，病不得生，譬如户枢，终不朽也。”意在告诫人们，只有多参加体育锻炼，才能少得病。

据说，他的弟子吴普每天照此去做，年逾九十仍然“面有壮容，



耳目聪明，牙齿完坚”。

五禽戏讲究功法内涵，锻炼不只是形式上的躯体活动，更重要的是肢体与意念的结合。须将全身放松、意守丹田、呼吸均匀、形神合一，才能将熊之剽悍之性、虎之威武之态、猿之敏捷之性、鹿之恬然之态、鸟之凌云之势展现出来，融形神为一体。通形达意须经以下五个阶段：第一阶段为无形无意，形态姿势可不像，也无需有“气”的运行；第二阶段为有形无意，只需掌握熊、虎、鹿、猿、鸟五戏动作的大体路线、方向、步型、手型等，而对于意念、呼吸无需掌握；第三阶段为以形导意，各种动作已能很好完成，意念和呼吸的配合也可初步完成；第四阶段为形意并重，要求形体动作更为规范，意念和呼吸相配合，意随形动；第五阶段为以意领形，能够在意念的统领下进行各种动作，动作表现出来的更多的是熊、虎、鹿、猿和鸟等动物的神态，由原来的练形为主，进入到形意并重，进而达到意重于形的境界。此时对身体的锻炼，真正达到了身心并练的效果，在促进身体健康的同时，也很好地促进了心理健康如今仍深受人们的喜爱。

自古以来，医生都是切脉治病，很少有人会去关心怎样防止疾病发生，而华佗创造性地提出了健身的预防思想，这是史无前例的。

发明麻沸散

华佗在医学上的最大贡献，在于他首创全身麻醉法，用来进行外科手术。麻沸散在进行外科手术时极大地减轻了病人的痛苦。早在汉朝以前，就有人发现了某些具有麻醉性能的药物，但并没有广泛运用于外科手术。华佗认真总结前人经验，经过反复实验，发明出“麻沸

散”。据日本外科学家华冈青州考证，“麻沸散”的组成是曼陀罗花一升，生草乌、全当归、香白芷、川芎各四钱，炒南星一钱。华佗的创举，比西方早一千多年。这一重大发明，使外科手术疗效大大提高，适用范围也随之扩大。据史书记载，他当时不但可以做一般的手术，还可以做开胸腹这样高难度的手术。华佗先后用“麻沸散”做了肿瘤切除和胃肠缝合一类的手术若干例。如病结积在腹内，针药所不能及，必须剖割者，便让病人先饮“麻沸散”，很快就醉死一般，无所感知，进而破腹切除肿物。《三国志·华佗传》中记载了华佗使用麻醉剂剖腹切除腹腔内肿物的手术，还记载了他在病人麻醉时进行肠部分切除和缝合的手术，如病在肠中，便先断其肠，部分切除，再行清洗，缝合腹腔，涂抹膏药，四五日可痊愈。一月之间，刀口便可平复。另据《三国志》记载，曾有一个推车的病人，曲着脚，大喊腹痛。不久，大汗淋漓，气息微弱，病情加重，生命垂危。华佗切脉、按腹，确诊为肠痈，立即给病人用酒冲服“麻沸散”，待其麻醉后，又给他破腹，做了手术。再经后续治疗，病人一个月左右便彻底康复了。

华佗的外科手术，其技艺之精湛，达到了炉火纯青的地步，令人刮目相看。甚至有传说讲，他可以将头颅劈开，治疗颅内疾病。总之，华佗的外科手术，为历代医家所推崇，在民间广为流传，乃至成为神话，被人称为“神医”。

狱中屈死

和华佗同时代的、不可一世的曹操，久患头风眩病，屡治无效。



听说华佗医术高明，便把华佗找来为自己看病。华佗诊视后，只扎了一针，便止住了剧痛。曹操非常高兴，强留他做侍医。华佗厌恶只为一入服务，几日之后便请辞。华佗的借口是什么呢？有两种说法：一、回家取药方。曹操只好准假。若无药方，怎么给他治病？二、收到家书。为笼络住华佗的心，曹操只能准假。

《三国志》中只记载了一个理由，“久远思家归”，而《后汉书》则讲了四点：第一，华佗性格古怪；第二，他意志未满；第三，他耻于为侍医；第四，想家。《三国志》成书在前，《后汉书》成书在后，记载略有差异也就在所难免了。

华佗回家以后，曹操先是写信催，后来又让地方官催，华佗以妻子有病为由，迟迟不肯动身。关于其中的原因，《三国志》的记载是“佗恃能厌食事”，《后汉书》记载的是“恃能厌事”。意思是，华佗仗着自己的医术高明，耻于为奸雄曹操服务。见华佗久去不归，曹操大怒，将其投入狱中。谋士荀彧曾经劝曹操不要杀华佗，因其医术高明，关乎众生生死。结果曹操口出谰言：“不忧，天下当无此鼠辈耶？”于是，“神医”枉死，巨星陨落。

华佗在狱中把自己一生行医施药积累下来的经验写成一部医书，临刑前交给狱吏保存。但是，在曹操的淫威笼罩下，狱吏胆小怕事，不敢接受。华佗仰天长叹，含泪把凝结着他毕生心血的医书付之一炬，成千古憾事。

张仲景

个人名片

张仲景（150—219），河南南阳人，自小成长于一个没落的官僚家庭。因其父张宗汉曾在朝为官，得以接触许多医学典籍。他从史书上看到了扁鹊望诊齐桓公的故事后，对扁鹊产生了敬佩之情，这也为他后来成为一代名医奠定了基础。

他从小嗜好医学，“通群书，潜乐道术”，曾跟同郡张伯祖学医，经过多年的刻苦钻研和临床实践，医名大振，终成一代大家。著有以《伤寒杂病论》为代表的医学著作。成为了受人爱戴万民景仰的“医圣”。

医学成就

立志学医

公元150年（汉桓帝和平元年），在古南阳郡涅水北岸一个叫涅阳的大村镇里，张家诞生了一个男孩。满月时节，全族百口都来庆贺。见孩子眉清目秀，十分可爱，人人赞不绝口。族中长辈催问其名，



父亲沉思片刻，答道：“玕。”族人张伯祖拍手称好，连呼“掌上明珠”。这个“掌上明珠”就是日后闻名中外的大医学家张玕，字仲景。

张仲景自幼聪颖，勤奋好学。他除了习诗、书、礼、乐等课业，还喜博览群书，尤好医学著作。东汉时的南阳由于生产力低下，自然灾害不断发生，瘟疫流行，由于良医奇缺、庸医泛滥、巫师猖獗，致使患者死伤无数。轻者村村闻哭声，家家戴重孝；重者路断人稀，田园荒芜。儿童时代的张玕目睹瘟疫之灾，百姓又深受庸医和巫祝之苦，于是萌生了做医生的念头。

张仲景的同族叔叔张伯祖是当时南阳一带的名医。他十几岁的时候，恳求张伯祖收他为弟子。开始时张伯祖坚决不答应，因为他当时已经有两个徒弟了，再收徒弟怕照应不过来。张仲景将自己的想法告诉张伯祖，张伯祖终于为他的诚心所打动，答应收他为徒。

张伯祖的医术十分高明，在当地是百里挑一的好医生，许多人都慕名前来找他治病。有些病人来看病的时候还是拄着拐杖或者叫人抬来的，经过他的精心治疗以后，有的竟然能奇迹般地走回去。张仲景耳濡目染，实际经验越来越丰富。不到几年的时间，张仲景就把师傅的医术全部学到了手了。

据《医说》载：“张伯祖，南阳人，性志沉简，笃好方术，诊处精审，疗皆十全，为当时所重。”这里的“方术”指医学。张伯祖诊断技术高，治疗效果好，经常四处给人治病。有一天，邻村一位农民得了伤寒病，请张伯祖去看，张仲景同去，亲眼看到了药到病除的神奇。他问叔父何以做到如此医术高超，叔父告诉了他八个字——勤求古训，博采众方。意即对古人遗留下来的医学经典做深入的探讨和研究，对当代和古人治病的经验、方子广泛收集。

他曾仔细研读过《素问》《灵枢》《难经》《阴阳大论》《胎产药录》等古代医术。其中《素问》对他影响最大。《素问》说“夫热病者，皆伤寒之类也”。又说“人之伤于寒也，则为病热”。张仲景根据自己的实践对这个理论作了发展。他认为伤寒是一切热病的总称，也就是一切因为外感而引起的疾病，都可以叫作“伤寒”。他还对前人留下来的“辩证论治”的治病原则，认真地加以研究，从而提出了“六经论伤寒”的新见解。

除了“勤求古训”，他还“博采众方”，广泛搜集古今治病的有效方药，甚至民间验方也尽力搜集。他对民间喜用针刺、灸烙、温熨、药摩、坐药、洗浴、润导、浸足、灌耳、吹耳、舌下含药、人工呼吸等多种具体治法都一一加以研究，广积资料。

在张仲景所处的时代，中国的医学分为两大门类。一为基础理论著作，像《黄帝内经》，它是讲人和自然的关系，讲人的生理、病理，讲致病的因素，是古代的百科全书，上及天文，下及地理，包罗万象。另一门类是古人治病的一些经验。当时的医生跟着感觉走，病人来了，说，我头疼、身上发冷、发烧、咳嗽、喘，医生就认为他应该用点麻黄，应该用点桂枝，应该用点杏仁，应该用点甘草。那个时候没有纸张，医生就把这些药写在竹板上，写完之后都是医生自己采药给病人包好了，甚至给病人煮好了药，病人拿走熬服。第二天病人来了，说，喝了你的药我的烧退了，身上也不疼了，也不喘了，你的药可真好。医生就说，哎，这是我的经验。于是就把这个竹板放在这儿。又有病人来了，全身浮肿，尿不出尿来。他凭着感觉也开了个方子，给了病人。过了几天，家属来了，说，大夫，我们家那个病人死了。他一看这个经验不灵，不能流传于后世，就把这个竹板烧了。所以流传下来的都是经过临床检验而有效的东西。那个时候，就把这些