

师生情

宋忠元
杜曼华
李波
作品集

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

师生情

宋忠元

杜曼华

李波作品集

天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

图书在版编目（C I P）数据

师生情：宋忠元 杜曼华 李波作品集 / 宋忠元，
杜曼华，李波绘. -- 天津：天津人民美术出版社，
2014.9

ISBN 978-7-5305-6326-7

I. ①师… II. ①宋… ②杜… ③李… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第227685号

师生情·宋忠元 杜曼华 李波作品集

出 版 人：李毅峰

责 任 编 辑：陈一

技 术 编 辑：魏韬

出 版 发 行：天津人民美术出版社

地 址：天津市和平区马场道150号

邮 编：300050

电 话：(022)58352989

经 销：新华书店

网 址：<http://www.tjrm.cn>

印 制：北京兴裕时尚印刷有限公司

印 张：18

印 数：1-1000

开 本：787毫米×1092毫米 1/8

版 次：2014年9月第1版 第1次印刷

定 价：258.00元

版权所有 侵权必究

目录

夏日莲	38
思	39
初阳	40
夜阑	41
清夏	42
暖日	43
牵牛蝴蝶	44
清气	46
澹月	47
工笔花鸟之一	48
工笔花鸟之二	49
柳丝清清	50
荷塘情趣	51
和风	52
池趣	53
工笔花卉	54
工笔花卉	55
工笔花卉	56
工笔花卉	57
工笔花卉	58
工笔花卉	59
工笔花卉	60
工笔花卉	61
工笔花卉	62
工笔花卉	63
工笔花卉	64
工笔花卉	65
工笔花卉	66
工笔花卉	67
工笔花卉	68
工笔花卉	69
新芽	70
工笔花鸟	71
细雨濛濛	72
月夜双栖	73
工笔花卉	74
雪竹	75
水仙	76

序	冯远 3
作者简介	4

宋忠元作品

汲水女	5
藏族少女	6
盖叫天	7
苏州姑娘	8
女人体	9
蚕花姑娘	10
踏花归	11
归	12
车模小姐	13
清照觅句图	14
东坡赏砚图	15
桥	16
舞	17
小憩	18
仕女	19
闲庭消夏	20
庭院深处	22
高士隐逸图	23
骆宾王	24
老妪	25
母与子	26
老农	27
弥勒道场	28
全家福	29
割稻	30

杜曼华作品

独占四时春	31
春风得意	32
秋色	33
凌霄红似火	34
春意浓	35
春草萋萋	36
池水清清	37

幽香..... 117

春满江南..... 118

飞翔..... 119

万事如意..... 120

飞翔..... 121

觅食..... 122

大熊猫..... 123

白天鹅图（四条屏）..... 124

荷塘趣事..... 126

亲情..... 127

凝望..... 128

双息图..... 129

洁白如雪..... 130

洁白如雪..... 131

清趣图..... 132

大吉图..... 134

风清露冷..... 135

清香图..... 136

独舞..... 137

鸣秋..... 138

荷塘秋韵..... 139

相望..... 140

后记..... 141

李波作品

黄金万两..... 77

翱翔..... 78

金秋时节..... 79

事事如意..... 80

白天鹅..... 81

盼归..... 82

春日..... 83

红掌拨清波（四条屏）..... 84

黄鹤图..... 86

闽南情..... 87

寻觅..... 88

硕果..... 89

双栖图..... 90

鸡图..... 91

祥和..... 92

腾飞..... 93

花鸭图..... 94

春游..... 95

相恋..... 96

双锦图..... 97

黑天鹅图（四条屏）..... 98

风语..... 100

荷塘乐趣..... 101

归来..... 102

相依..... 103

祥和..... 104

孕育..... 105

秋韵图..... 106

清塘秋趣..... 107

纳凉..... 108

思念..... 110

栖息..... 111

双飞雁..... 112

戏水图..... 113

大吉图..... 114

归梦..... 115

松鹤延年..... 116

师生情

宋忠元

杜曼华

李波作品集

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

师生情：宋忠元 杜曼华 李波作品集 / 宋忠元，
杜曼华，李波绘. -- 天津：天津人民美术出版社，
2014. 9
ISBN 978-7-5305-6326-7

I. ①师… II. ①宋… ②杜… ③李… III. ①中国画
—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第227685号

师生情·宋忠元 杜曼华 李波作品集

出 版 人：李毅峰
责 任 编 辑：陈一
技 术 编 辑：魏韬
出 版 发 行：天津人民美术出版社
地 址：天津市和平区马场道150号
邮 编：300050
电 话：(022)58352989
经 销：新华书店
网 址：<http://www.tjrm.cn>
印 制：北京兴裕时尚印刷有限公司
印 张：18
印 数：1-1000
开 本：787毫米×1092毫米 1/8
版 次：2014年9月第1版 第1次印刷
定 价：258.00元

版权所有 侵权必究

序

冯远（中国文联副主席、中国美协副主席、中央文史馆副馆长）

听闻宋忠元、杜曼华先生和学生李波的画展在山东淄博举办，十分高兴。印象中，先生伉俪联袂举办展览仅有两次。目前在其长子宋陵画展上见到健康安好的曼华先生，相谈甚欢。遗憾的是，忠元先生去年先离我们而去，但是这不妨碍观众届时可以一睹两位先生毕生积累的精品佳作。

余有幸在20世纪80年代入读浙江美术学院（今中国美术学院），曾得到众多老师前辈的教诲提携，而忠元、曼华先生深厚的学养，敦厚的人品，严谨的教学、治艺态度在我二十余载的工作、学习经历中，给我以深刻的影响，因此两位先生之于我的情谊，可谓亦师亦友，能在展览开幕之际，奉上此短文以表达庆贺祝福之意，在我应是乐事。

宋忠元、杜曼华先生分别生于20世纪30年代，50年代先后在浙江美院（时中央美院华东分院，今中国美术学院）深造并从教。忠元先生先修油画，又转研中国工笔人物画。他曾大量研究临摹敦煌、永乐宫等地的壁画，又取法传统工笔卷轴画，擅长工笔人物画。其造型严谨，构图简约，色彩变化丰富，工意兼融，并适度吸收了装饰元素，作品主要表现现实生活，具有鲜明的时代气息和抒情趣味，成为60年代浙派人物画派的奠基人之一，和同时代的画家顾生岳、李震坚、周昌谷、方增先在中国画坛开启了蜚声海内外的艺术风格和学术流派。他的《牧区医疗队》《游春图》《文成公主入藏图》《邓白像》《精忠报国》《洗星海》《曹雪芹》等作品入选全国各大美展，深受好评，又在国内外获奖并被有关机构收藏。

曼华先生从中国花鸟画专业毕业后，多年来从事教学、创作，她和忠元先生在艺术上互相补充完善又互相影响，早期都从工意兼糅入手，转而追求简括绰约、单纯清丽、空灵淡远的风格。中晚期在对人物的形象和花鸟世界的创作研究中，形成了朴素清淡中透着平和雍容、婉约典雅的艺术特点，在工笔人物画、花鸟画领域中显得自出机杼、独树一帜。曼华先生的《寒林晨雾》《思》《池趣》《晨》《暖日》《蝶恋花》《荷塘清趣》等作品均在全国大展获奖，在世界多国展出并被收藏，同时还出版了多部画集和技法步骤教材等。两位先生淡泊名利，勤勤恳恳数十年如一日，辛勤耕耘、教诲学生，培养了一批又一批青年学子和画坛精英，还长期担任教学行政管理工作和社会学术专业职务，为美术教育和社会文化建设付出了大量的精力与心血。

名师出高徒。40多年前，李波在浙江美院就读时，师从宋忠元、杜曼华两位先生。两位先生言传身教，倾囊相授，李波刻苦用功、天赋极佳，在校期间打下了扎实的绘画基础。几十年来，李波从未中断过对中国画的研究创作，专攻大写意花鸟画并取得重大成功是其近年来的突破。他运用较强的造型基本功和笔墨提炼能力，通过丰厚的生活积累，拓宽了中国写意画的绘画题材。李波的作品既保留了浙派传统的特点和笔墨结构，又大胆吸收了民间、乡土的艺术元素，融入了当地本土的画风，既有淡雅自然和放笔直取的写意特质，又形成了刚劲、粗犷、厚重的南北兼融的多样化特征，可喜可贺。

观赏宋忠元、杜曼华两位先生和李波老师的作品，不光可以看到清新悦目的绘画视觉形式和精妙的技艺，相信还能从他们作品的尺幅天地所蕴含的气息中，读出背后的文化内涵和人生感悟，进而领会并达到会意、会心、静心、净心的画内旨趣和韵外之致。

在宋忠元、杜曼华先生和李波老师师生联展作品结集出版之际，聊赘数语，谨致祝贺。

是为序。

2014年8月16日于北京

作者简介

宋忠元简历：

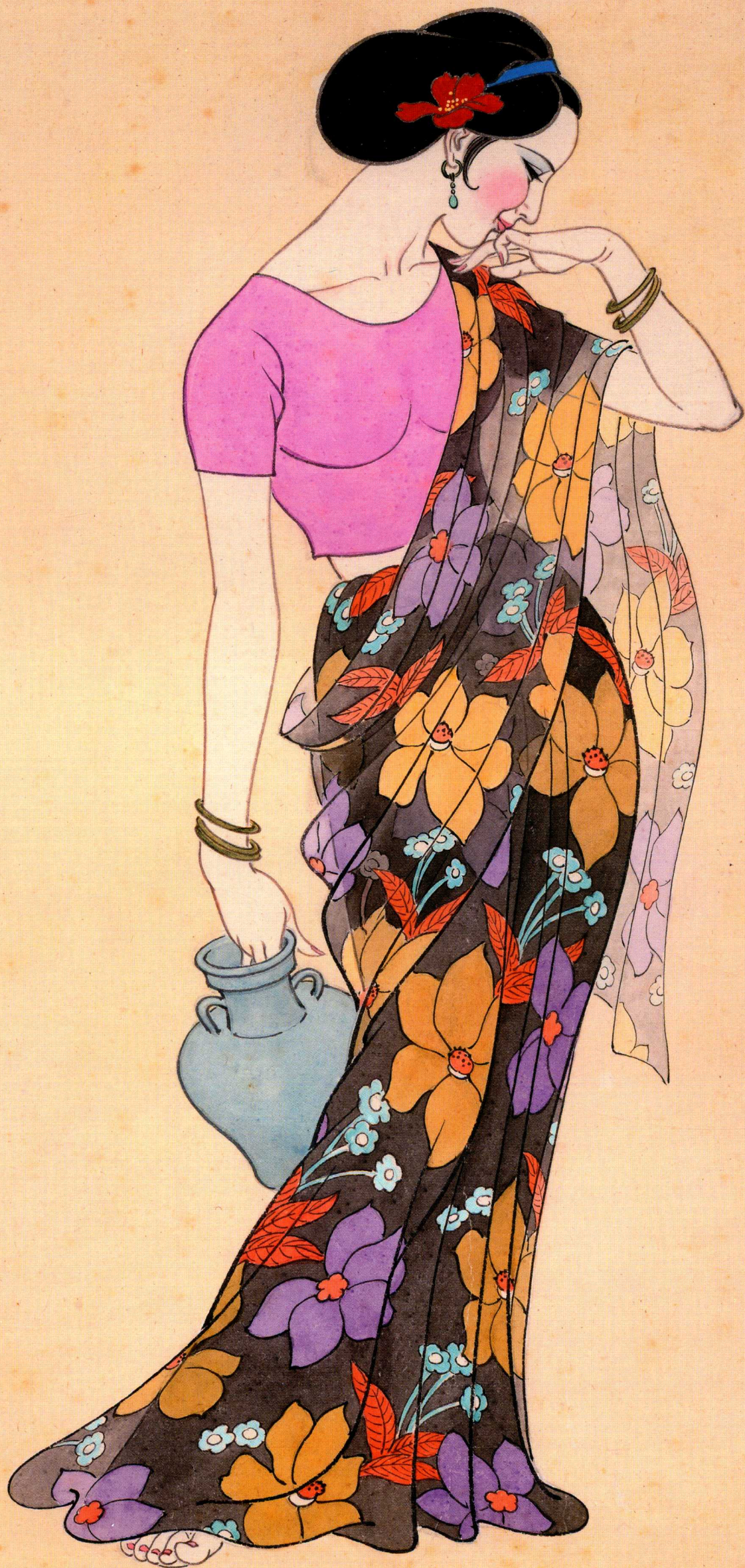
1932 年生于上海奉贤，1953 年入学进中央美术学院华东分院（后改名浙江美术学院，今中国美术学院）绘画系，毕业后留校任教。1977 年任中国美术学院中国画系副主任。1983 年至 1996 年任中国美术学院副院长、教授，中国美术家协会理事，浙江省美术家协会副主席，享受国务院首批政府特殊津贴。作品《牧区医疗队》《游春图》《文成公主入藏图》《邓白像》《冼星海》《曹雪芹》《精忠报国》等入选全国各大美展，在国内外获奖并被收藏。2013 年 5 月因病逝世。

杜曼华简历：

1935 年生于上海，原籍浙江绍兴。1959 年于浙江美术学院（今中国美术学院）中国画系花鸟专业毕业后留校执教至退休，现为中国美术学院教授、中国美术家协会会员、浙江省花鸟画家协会副主席、浙江省女花鸟画家协会主席、浙江省政协诗书画之友社理事、杭州浙派书画研究院副院长、杭州吴山书画院副院长，曾被评为全国优秀教师并享受国务院特殊津贴。作品《寒林晨雾》《思》《池趣》《晨》《暖日》《蝶恋花》《夏日莲清》等均在全国大展获奖，在世界多国展出并被收藏。

李波简历：

1942 年生于江苏扬州。1973 年于浙江美术学院（今中国美术学院）毕业后，先后在山东轻工美校、淄博师专、山东理工大学执教，现为山东理工大学美术学院教授、中国美术家协会会员、山东画院高级画师，精研国画，擅长大写意花鸟。作品《葵花群鸭图》《珍珠情系》《唯有牡丹真国色》《群鹭图》《青山白雪舞》《和平颂》等入选全国各大美展，多次获奖。曾在中国美术馆、中国美术学院美术馆、山东省美术馆、江苏省美术馆等多地举办展览。出版《李波画集》等作品集。



双钩填彩人物 宋忠元画于杭州



藏族少女

67cm x 43cm

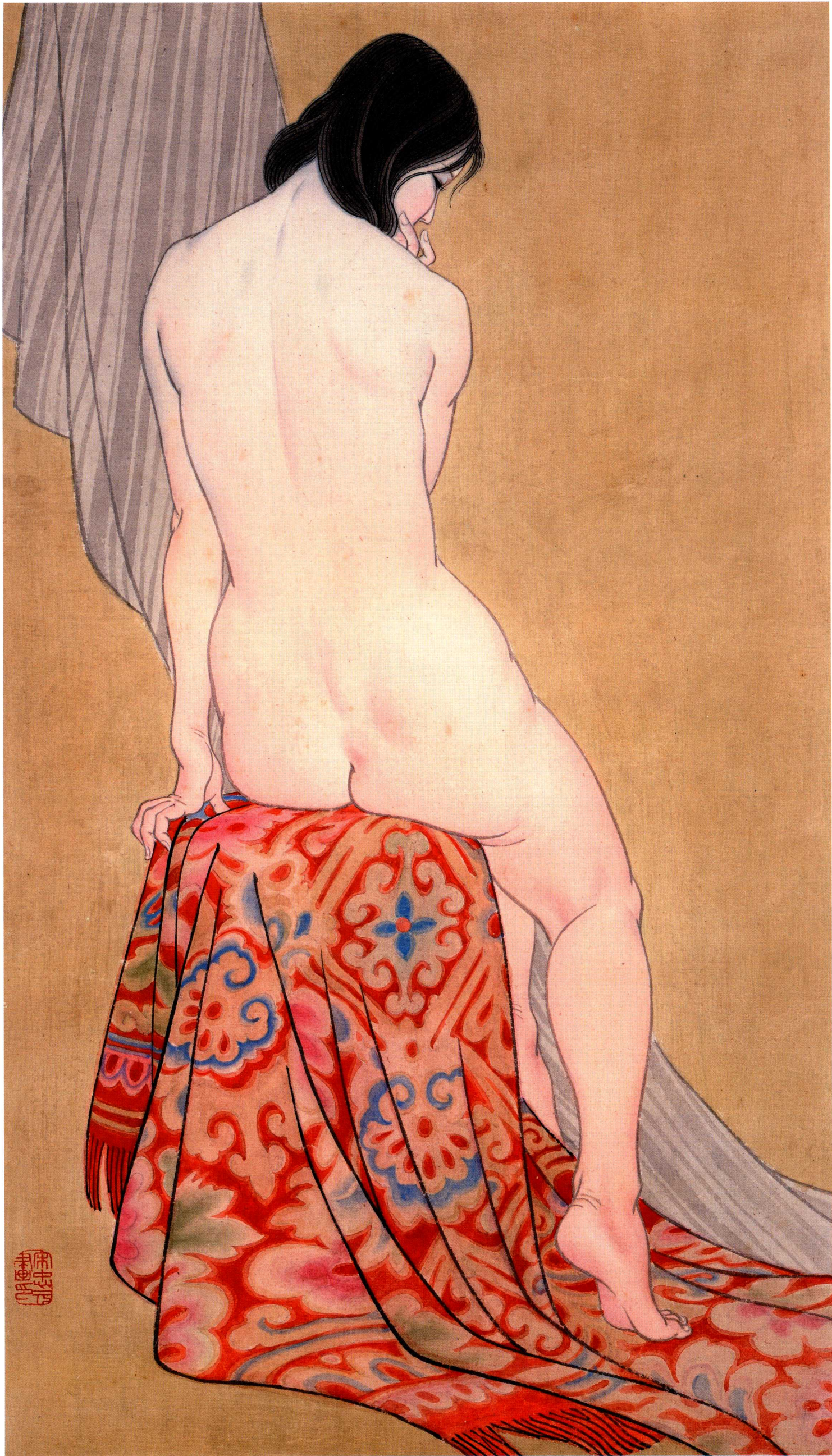


盖叫天像 燕北真好 漠江南活

武松 象陈毅元帅 句壬午旧稿

忠元重画





女人体
65cm x 37cm







归

庚辰仲夏 忠元

