

李尚龙 作品



你要么出众， 要么出局

Stand
Out
Or
Get
Out

百万畅销书作家 中国优质新偶像
李尚龙 全新力作

写给每一个
要活得丰盛且耀眼的你

你要么选择出类拔萃，要么被迫遗憾后悔。
人生，最大的失败不是跌倒，而是从来不敢向前奔跑。

CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

明辨天啓
CS-BOOKY

你要么出众， 要么出局



李尚龙 作品

图书在版编目（CIP）数据

你要么出众，要么出局 / 李尚龙著. —长沙：湖南文艺出版社，2017.2
ISBN 978-7-5404-7965-7

I. ①你… II. ①李… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第010191号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销·励志

NI YAOME CHUZHONG, YAOME CHUJU

你要么出众，要么出局

著 者：李尚龙

出 版 人：曾赛丰

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：蔡明菲 潘 良

选题策划：李 娜

特约编辑：汪 璐

封面设计：仙境书品

版式设计：利 锐

营销推广：王钰捷 李 群 张锦涵

出版发行：湖南文艺出版社

（长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014）

网 址：www.hnwy.net

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：875mm × 1160mm 1/32

字 数：223千字

印 张：10

版 次：2017年2月第1版

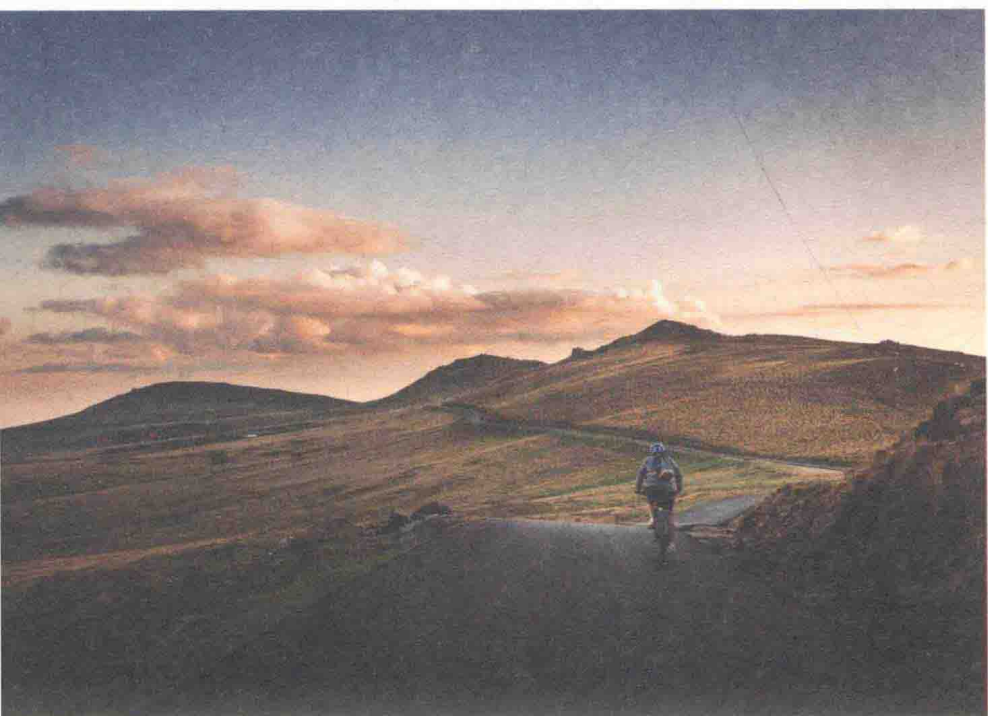
印 次：2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-7965-7

定 价：39.80元

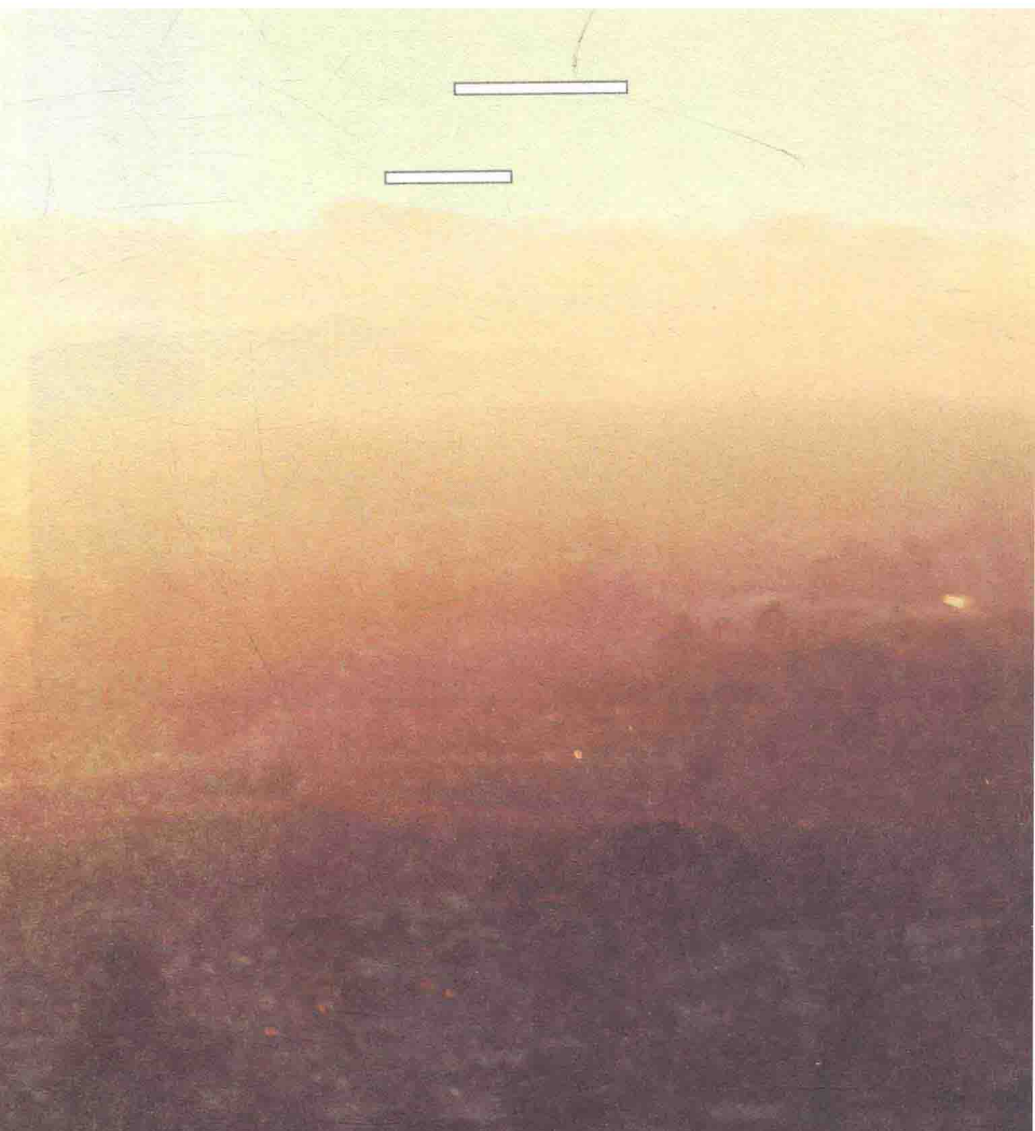
质量监督电话：010-59096394

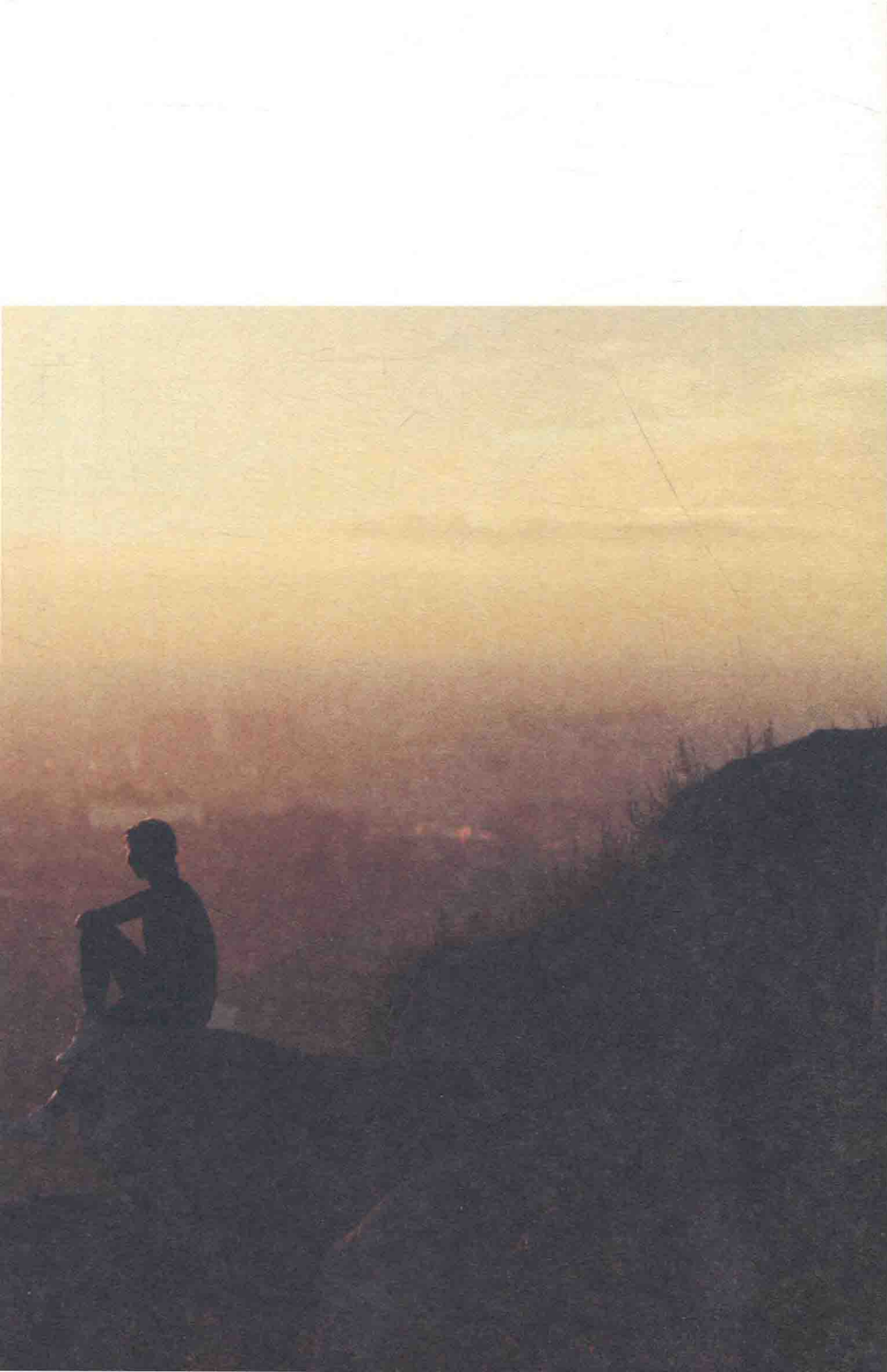
团购电话：010-59320018



只有一次的青春，
不拼了命，也就不能尽了兴。

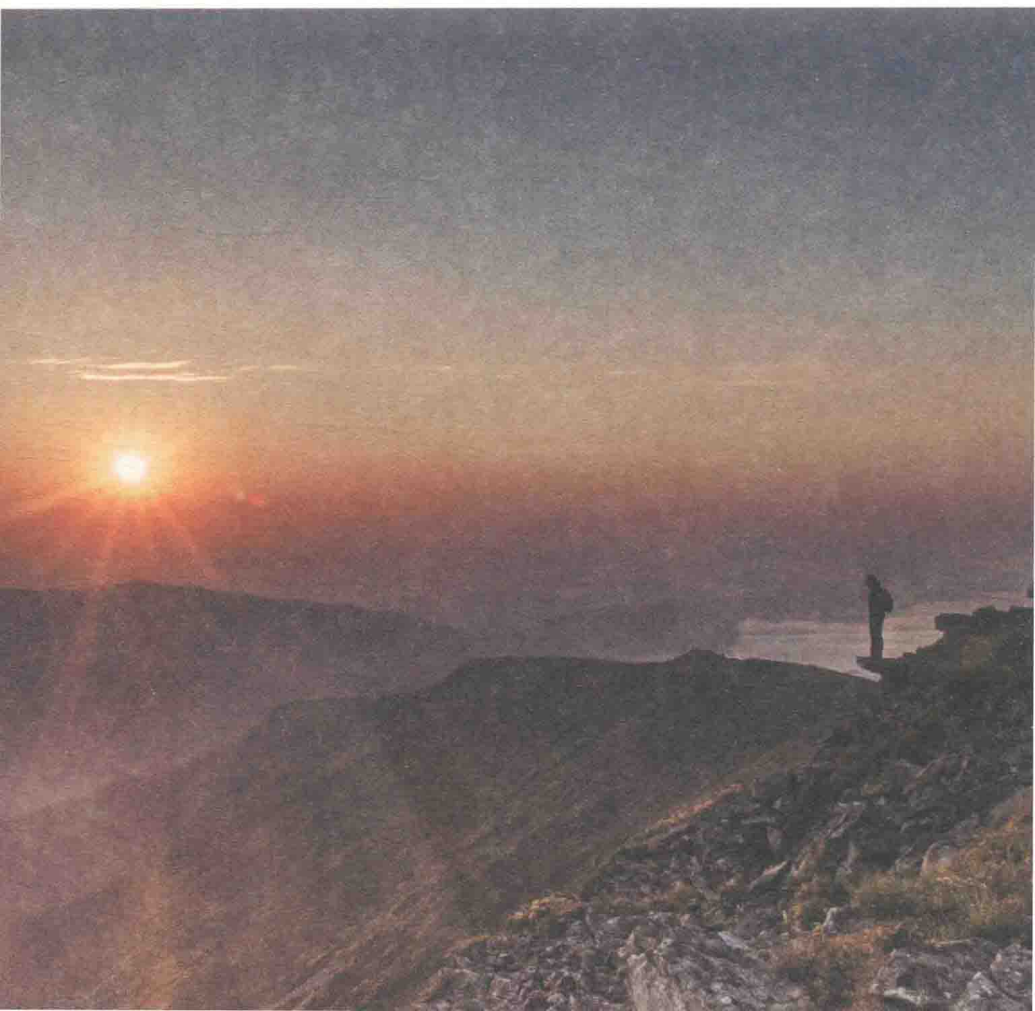
时光，不会辜负每一个平静努力的人。





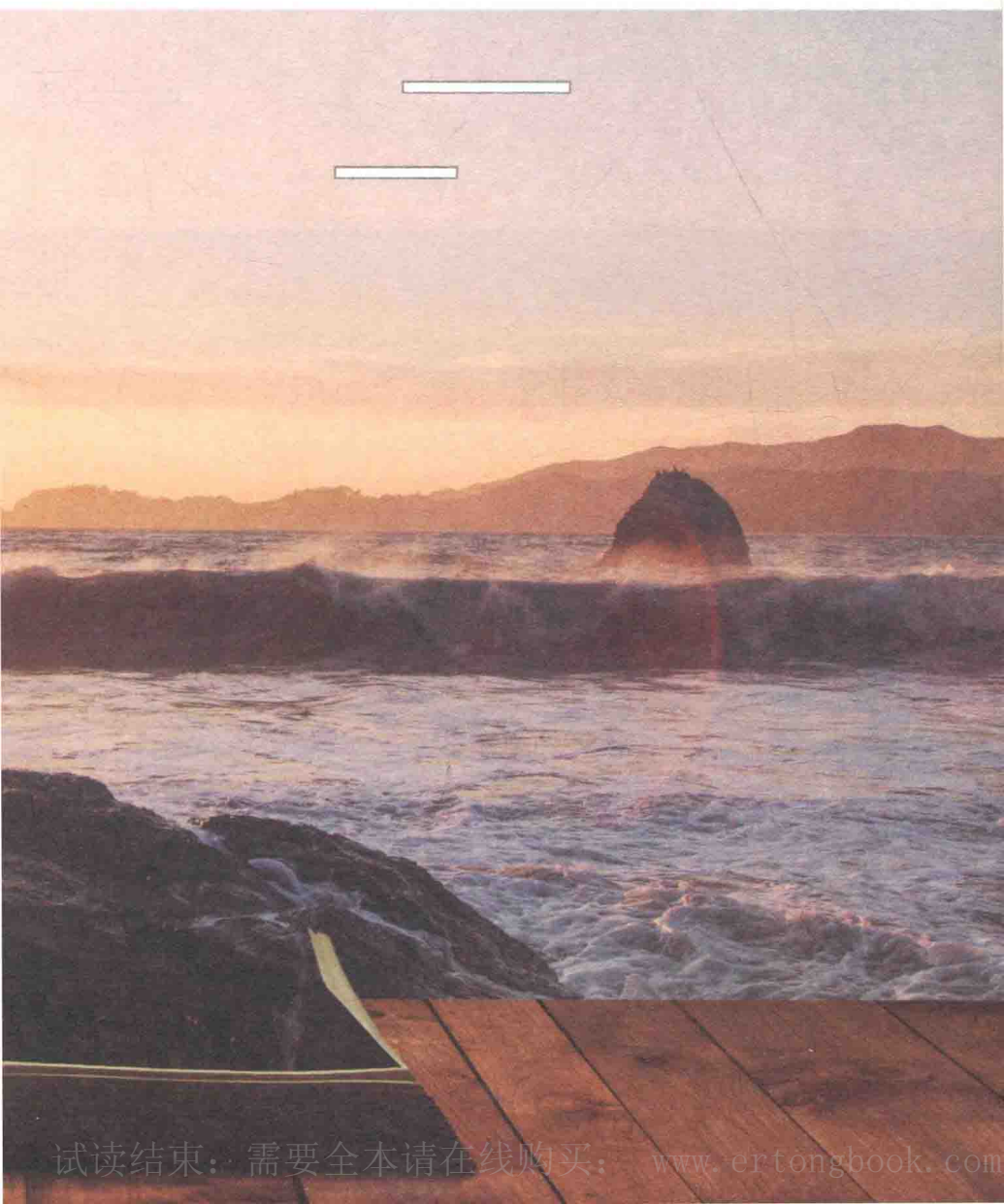
你
要
么
出
众
，
要
么
出
局







过好今天的人，明天一定不会差。



你
要么出众，
要么出局，



序言

要么出众，要么出局



这本书应该算是我自己写的第三本了。在动笔的时候，我一直在问自己一个问题：如果这本书是我的励志系列的最后一本，如果写完这本就不再写了，如果接下来自己会跨入一个新的领域，如果把这本书作为一个告别，那么我想和我的读者、和身边最亲的人、和自己说点什么？

想来想去，无解。

一天早上，忽然有了灵感，于是在纸上写了八个字：

要么出众，要么出局。

的确，在年纪轻轻的日子里，人要么选择出类拔萃，要么被迫遗憾后悔。



2008年，我考上军校，上军校第一天，我们就被要求剃掉头发，穿上一样的军装，走一样的步伐，而那些出类拔萃的人，被称为刺儿头。那个环境里，不需要有个性的人，不需要有性格的人，服从大于一切。

还记得一个满脸麻子的哥们儿，笑嘻嘻地走过来，跟我说了一句让我毛骨悚然的话：我们两个长得好像啊。

我气急败坏地拉着他照镜子，在镜子里看过后我惊呆了，我忽然发现：真像。

2 后来每次走队列的时候我都仔细观察周围的人，那是我第一次发现，其实当每个人被剃了一样的发型，穿着一样的衣服，假设身材身高还一样，那么，人和人真的太像了。

那一刻我忽然有了很强的紧迫感：人和人到底怎么样才能不同？

五月天有一句歌词：如果人类的脸，长得全都相同，那么你和人们的不同，就看你怎么活。

是啊，一定要合群吗？一定要和别人一样吗？

直到今天，我依旧感谢那个在空教室里、在操场上、在没人的角落里刻苦练习英语口语的自己，那八个月，脱胎换骨，刻骨铭心。

后来我明白了，破茧成蝶和凤凰涅槃一样，虽是新生，但都痛苦不堪，其实在茧里挣扎在火中燃烧，都是修炼，要么从此出众，要么失去一切。可人不一样，失败了不会失去一切，大不了大器晚成，大不了重新再来。

人都不太愿意回想自己难受的时候，就像我在写这段文字时，也不太愿意回顾那段寂寞的日子，可幸运的是，正是那种寂寞、那种逆境，最后让我从那么多人中走了出来。我依稀记得自己穿着军装去参加英语演讲比赛的时候，眼里的湿润，站在舞台灯光下时，感动的情绪。那天，我在人人网上更新了一条状态：要变得与众不同，要变得不可替代。

后来，我获得了全国季军，那个比赛，改变了我的一生。

那时我明白了一个道理：在这个不停变化的时代里，只有那些不可替代的人，才能过上稳定的日子，只有拼尽全力，才能过上普通人的生活。

这个时代，要么出众，要么出局，没有中间选项。



几年后，我进新东方当老师，那是我在北京的第一份工作，一干就干了四年。

人都不太敢说自己的梦想，因为怕说出来没实现会被人嘲笑，而我那时就傻了吧唧地跟同事说：我要成为名师，成为这个行业受人尊重的老师！

于是，前两年我很努力，每天备课到深夜，对着墙讲自己的课，录音听，写逐字稿，再修改。依稀记得那一批的老师，走的走，没课的没课，而我不仅每天都有课，而且每次课学生的评分都很高。

到了第三年，我对自己讲的科目轻车熟路，每天上十个小时课，

从北京最南跑到最北，从郊区跑到市中心，生活除了忙碌，没有更大的进步。我以为这份工作可以干一辈子，可就在我一直寻求稳定的时候，时代变了。

那年教育市场发生了很大的变化：在线教育的兴起，以更低廉的价格、更简便的呈现形式杀入市场，学生们蜂拥而至，线下课程面临着巨大挑战。

我在一线教学，最深刻的感觉就是几百人的班忽然没有了，取而代之的，是十几个人和几个人的小班。

也就是那时，我明白了，这世界上所有的东西都是变动的，他动，你不动，就是在倒退。

4 那年我们几个在网上偷偷地尝试着招生，开了自己的在线班，第二天，领导就找到了我们，说我们正在做高层“明令禁止”的事情，已经有很多老师因为这么做被开除了。

这个时代总有一些规律，可是这些规律偏偏和领导的规矩产生了矛盾。此时此刻，你会怎么选择？

那是我第一次跟随内心做出选择，跟着规律走，几天后，我递交了辞职信。

辞职后，迷茫过，穷过，甚至过上了连房租都交不起的日子。

父母问我干吗放弃一份这么稳定年薪还这么高的工作，我说，为了看更广阔的世界。

可是就是那段一无所有的日子，造就了更好的自己。

还记得那时，一直安慰自己：反正已经跌到谷底了，还会继续跌吗？

可是，每次以为是谷底的，都不过是山腰而已。不过，终究会到谷

底，到了谷底，接下来一定会反弹。一个努力的人，运气总不会那么差。

后来，我们有了考虫这样的单位，我们从几个人，变成了十几个人，现在变成了几百人的创业公司，数百万的大学生因为我们的存在，上得起最好的老师的课，通过了考试。

直到今天，我很庆幸，在那个时候选择了离开，我开始明白“追求卓越，拒绝平庸”的重要；开始明白，年轻时，没有安稳平淡的中间选项，要么大汗淋漓地出众，要么小心翼翼地出局。



后来，我又开始写书，莫名其妙变成了作家。一次会议，我认识了一位前辈，他问我，是谁带你进写作圈的？

我说，写作圈还要谁带我进来吗？

他愣住了，说，每个人都是有人带进来的啊，何况你写了一年就进了主流畅销书圈子，怎么可能没人带？

我也愣住了，因为真没有。

还记得第一次我拿着稿子给出版社的编辑看，那个编辑笑了笑，说，这也能出书？

后来又给了一位编辑，她要死不活地给我改了大半篇文章，说这个不行那个不行，你要出书再修炼几年。我气得要死，最后要回了稿子。

讲真，我有怀疑过自己是否适合写作，后来，我明白，与其怀疑自己，不如珍惜当下，天赋不够，就用勤奋去补。