

沈绍九

■ 唐伯渊 张澄庵 杨莹洁 — 整理
■ 房明东 — 编订

医案医话类编

沈绍九（1865—1936年），近代成都名医。行医四十余年，临床经验丰富，尤擅内科，见识卓越，屡起沉疴，威信甚高，为「成都四大名医」（沈绍九、陆景廷、顾燮卿、王朴诚）之首。他以辨证精微、善识怪症著称，以方药配伍巧妙闻名。本书系沈氏之医案、医话，由其门人蒐集整理。本次重新编订，是迄今为止对沈氏医学最全面的整理，再现了一代名医之临证医案，全面反应了其医疗经验，是临床中医工作者，不可多得的参考资料。



健康成都

中医药文化系列



ISBN 978-7-5364-8251-7

9 787536 482517 >

定价：63.00元

【传统急救源流与变迁】

【黄济川大肠肛门病康复学概述】

【詹黄张按摩学概述】

【吴棹仙医经精义】

【《神农本草经》药物古今临床应用解读】

【汉英对照实用灸学】

【郑怀贤伤科经验】

【曾彦适医学遗稿】

【青城药功 鉴戒药性十八科要方】

【背诊疗法】

【沈绍九医案医话类编】

健康成都·中医药文化系列

沈 | 绍 | 九

医案医话类编

唐伯渊 张澄庵 杨莹洁 整理

房明东 编订

谭凌霄 吴钱生 协编

四川科学技术出版社

· 成都 ·

图书在版编目(CIP)数据

沈绍九医案医话类编 / 房明东编. - 成都:四川科学技术出版社, 2015.12

ISBN 978 - 7 - 5364 - 8251 - 7

I. ①沈… II. ①房… III. ①医案 - 汇编 -
中国②医话 - 汇编 - 中国 IV. ①R249.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 305481 号

沈绍九医案医话类编

SHENSHAOJIU YIAN YIHUA LEIBIAN

出 品 人 钱丹凝
编 者 房明东
责任编辑 张 蓉
封面设计 韩建勇
责任出版 欧晓春
出版发行 四川科学技术出版社
成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031
官方微博: <http://e.weibo.com/sekjcb>
官方微信公众号: sekjcb
传真: 028 - 87734039
成品尺寸 165mm × 235mm
印张 19.75 字数 380 千 插页 4
印 刷 郫县犀浦印刷厂
版 次 2016 年 1 月第一版
印 次 2016 年 1 月第一次印刷
定 价 63.00 元
ISBN 978 - 7 - 5364 - 8251 - 7

■ 版权所有· 翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系。

地址/成都市槐树街 2 号 电话/(028)87734035

邮政编码/610031

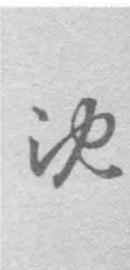


(此照片现藏成都中医药大学博物馆)





注:以上资料由陈建国提供



健康成都

历史理性与文化智慧交融的城市

——写在《健康成都 中医药文化系列》刊行之际

明清以降，“西学东渐”，中国传统文化“面临千年未有之大变局”，中医作为其主要组成部分，同样经历了艰难、曲折的生存发展历程。但正所谓“否极泰来”，随着我国综合国力的提高，群众对健康的渴求、对文化回归的期盼，使中医面临着近现代以来前所未有的发展机遇。

仰观俯察，重返历史深度，延伸历史视野，无论何时，当我们凝视传统医学这一古老而崭新的学科时，都无法回避历史与现实。大的历史纵横，无不从小纵横叠加；再大的历史事件，亦无不从细小的史实构成。我们都在宇宙时空中并与宇宙时空一同运动，因此，“所有的历史都是当下史”，我们每个人，都处在当下历史的前沿，因之而具有宏通的史识和历史洞察力。

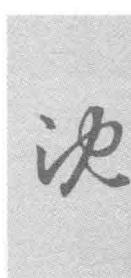
序



所以，洞彻中华民族“观乎人文，化成天下”的文化特质，则“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的崇高理念，仍是全体中医人必须承担的责任、义务与精神价值所在，亦中医回归主流医学的必然选择。

中医之道，是升华生命的生生不息之道；中医之学，是生命健康的文化与艺术；中医之术，则是生命健康法则的实践与运用；中医的精神，如传统文化一样，能达于生命时空的全体处所。我市建设“国际知名的文化之都”的目标，为中医事业的发展，开辟了宏大的领域，涵盖了更为广泛的人事因缘，于激荡的历史张力中深植历史理性与历史智慧，因此有该系列书之刊行。借此，愿成都更从容睿智，更健康美丽，更祥和温煦！是为序。

傅勇林



四川名医传·沈绍九（代序）

陈先赋

沈绍九，名湘，“成都四大名医”之冠。浙江绍兴人，生于清同治四年（1865）。光绪年间，随祖父入川，遂定居成都。

他家几代均以“游幕”为业。他未满周岁时，父亲即病逝，由母亲抚养成人。为继祖业，他从母命，青年时期习“刑名”之学，30岁前曾任四川彭县（现彭州）、金堂等县的幕客。

时值清代末叶，世道已衰，幕业更无前途可望，沈绍九自幼对医很感兴趣，故在学幕期间，于医学多所涉猎，进而更选定行医活人为终生的道路。

19世纪末，沈绍九正式行医。初，沈绍九学医，局限于清代名医陈修园（福建长乐人）一家著述，立法处方几乎全仿陈氏，以故为人治病疗效较差，苦无起色，时有浙人敬云樵先生，亦为游幕来川，学问渊博，医理高深，为其指出：“陈氏之书通俗易学，为习医者之捷径，诚可读。但习医者绝不可拘泥一家之说，尤为要者，当研习《内经》《难经》《伤寒论》《金匮

代
序



要略》等经典著作,以求本溯源,然后博及群书,融通百家之说,舍短取长,灵活运用,方可临证自如,立于不败之地。”沈大悟,如迷途指津,顿开茅塞,因执弟子礼,经常聆听敬老先生教诲,在其指导下,攻读经典原著及唐、宋以下各大家著作,医技日进。又有成都名医范静涛,精于温病,名满锦里。沈绍九偶与范老邂逅,向其请教医学问题,范有问必答,画龙点睛,极有要领。沈绍九佩服不已,自此以师事范老为良愿。范老为人谦和礼让,但不轻受徒。某日,诊一重温病患者,范老先生见沈至,坚让沈先诊,并询之“可识此症,如何施治?”沈道:“此为‘热结旁流’之症,当用新加黄龙汤攻补兼施法治之。”范称善。沈又倾久慕之心,范欣然允道:“得英才而育,此孟子之乐,如不弃老朽,吾将与子共相切磋。”于是相约行毕师弟之礼,朝夕指授,沈绍九废寝学习,医术大进,医名日显,终列“成都四大名医”之首。

清光绪二十九年(1903)夏秋,成都时疫大行,病者高热、大渴、谵语、昏迷,病势剧猛。沈绍九仔细观察病情,认为是暑热内陷所致,遂按《疫疹一得》之法,用辛凉重剂为治,方中石膏一剂用至数两,救活了许多危重病人。

清光绪三十一年(1905),沈绍九约集同人,并自出巨资,在顺城街安乐寺内,创设了成都首家送医送药的医馆,成都许多名医都定时到馆义诊,每年就诊

决

者约万余人次。医馆连续举办达 30 年之久，深得成都病家赞美，为蜀中医界一大盛举。

1912 年，“中华民国”成立，改用阳历。中医记事处方，沿用旧历由来已久，许多医师以为改用阳历不便。沈绍九道：此细小之事，尚不能改，其他安能有望。四川业医者改用阳历，由沈绍九开始。

1932 年，成都霍乱流行，死亡接踵。沈绍九诊察许多病人肢冷、脉数、阳气将脱，而形瘦舌干、心慌，阴亦垂绝。他认为此病在回阳救逆的同时，亦当注意抑肝阳养肝阴，据此他采用理中汤乌梅丸加减，使许多病人从垂危中得以生还。

沈绍九以辨证精微、善识怪症著称。吕某患失血，吐白痰即刻变为赤色，诸医不识此症。沈绍九道：“《灵枢·决气篇》言，‘中焦受气取汁，变化为赤，是谓血’，此人肾虚，中阳不足，不能化赤，故吐出物先为白，得天之阳气后，始化为赤，何怪之有？”沈予方而愈。

沈绍九又以方药配伍巧妙闻名。成都刘仰山，患不寐历年，每夜只入睡 2 小时，形如骨出，行动恍惚眩晕，便结溲出，耳鸣恶心，百治无验。沈诊为气郁痰火所致，方拟仲景半夏泻心汤加减。刘本为城南妇科医师，持方惑道：“师言此疾因气郁痰火所致，何以方中有半夏、生姜、白芥子诸燥性药？”沈回答道：“辛、苦并用，此方之妙。方中苦味药物芩、连可

代序

3



制姜、夏之燥，莲心、竹茹又可制白芥子之燥，合而用之，既能开豁浊痰，又能导心气下行，使阴阳得交，自然成寐而眠安。”果如言。刘之痼患得除，十分感激，亲书“起死肉骨”匾额，赠挂沈宅。

沈绍九认为，治病以掌握疾病之关键为主，不应从枝节处去看问题。病情虽复杂多端，须知其要有六：一 症候，二 病因，三 辨似，四 治法，五 救逆，六 善后。临证时，明此六者，据理用药，自然能丝丝入扣。

中年男性沈某，体丰性燥，平时善饮多谈，病中风后，头晕手颤，四肢木痛，两脚肿胀，不能步履，日吐痰涎盈盂，两脉大而数，兼有劲象。沈绍九从病人症状分析，吐痰盈盂，四肢木痛，两脚肿胀，皆是脾虚痰湿内盛作祟；头晕手颤，脉强劲而数，则为肝阳上亢、肝风内动之象。若单用息风平肝清热之剂，或健脾燥湿化痰之品，均难见效。必须肝脾同治，双管齐下，方合病机。方以六君子汤补脾祛痰，以羚羊角、梔子、蒺藜、牡丹皮息风平肝，桑枝通络。此脾虚痰盛而中风之治法，用药丝丝入扣，故病者服药后日有好转，调理数月痊愈。

沈绍九精于脉学，时人传言“能断生死”。万某之妻钟氏，患不思食症，身体衰弱，久治无效。沈予方药，服后大效，再诊其脉，沈道：症虽减而脉如前，脉不应症，此隐忧之候。”叮嘱病人万勿食生冷食物，

好自调养。病者未遵，竟以食地瓜为嗜，月余复发，沈诊其脉道：“脉已涣散不收，着根无力，脾阳倾败，危在旦夕。”翌年果卒。又成都名医刘云峰，与沈交好，一日访沈，沈即问：“别来无恙否？”刘道：“但觉偶尔发晕，瞬间即止，余无他苦。”沈把脉良久道：“据脉而论，是肝肾元阴之气大衰，虚阳渐有上越之象，故自感偶一发晕。”劝其坚持服药，谨防在“阳升风动”的春季发生“中风”。刘因医事繁忙，未坚持服药，明年春日，正与宾客谈论，忽跌倒坐下，扶至卧榻已不能言，越三日而卒。沈绍九言，“生死乃自然之规律，我能何断，只不过于脉理多潜心探研而已。”他在脉学上起悟于《内经》《难经》，而对《叶子雨脉学》最为推崇。沈绍九又言，“诊病不可拘执于脉象，而置望、闻、问于不顾。”有刘某者，年龄已高，形体极度消瘦，行动艰难，而六脉缓和均匀有根。沈断其必死，果不久而卒。沈谓：此据《内经·三部九候论》“形肉已脱，九候虽调犹死”之论而断。指出：脉诊必须与症状合参，不应孤立论脉。

沈绍九因人之症治病，攻补兼擅。晚年他对人说：“近年有人谓我喜温补，不知来我处就诊者，多系纵情声色，下元亏损的官商大贾，故多用温补之剂，我在中年行医时，就诊者多为劳动者，许多病则以寒凉攻伐取效，这是因人因症制其所宜。”

沈绍九慷慨好义，尤重故旧交情，济人于难，周



人以困。某夫妇相继病歿，遗幼子女各一，沈绍九将其收养成人，并为之婚嫁。某友病将绝，口不能言，以手指其妻相托，沈挥泪承诺于榻前，后友之丧葬，妻子之存活，一力承担，直到其子婚娶，生计解决而后已。平时对官宦商贾，诊金必较。而于贫病者，则施医送药，称之为“千家吃药，一家还钱。”

为倡医学，育植人才，沈绍九择收门人，呕心沥血，严加指教，以故桃李满室，人才济济于蓉，如唐伯渊、曾彦适、张澄庵、杨莹洁等，皆相继显于锦里。

1936 年，沈绍九病逝于成都锣锅巷自宅，终年 71 岁。

沈绍九一生忙于诊务，其医疗经验生前未能总结。1946 年名医文琢之（现成都中医药大学附属医院主任医师）辑录沈绍九医学语录（为沈入室弟子唐伯渊 1939 年所赠），发表于《华西医药杂志》第 1 卷第 3 期。语如“治病必求其本，胆要大，心要细，问病要详，认症要的，用法要密，用方要切”，“病有寒热虚实之分，治有寒凉补泻之别，不可合混”，“三阴为病，取诸太阴，三阳为病，取诸阳明”，“治年老人病须顾其下，治小儿病须顾其中，不可轻用克伐”，“肥人虑伤其阳气，瘦人虑伤其阴液”等。1947 年，沈的入门弟子唐伯渊将沈绍九医案，整理了一部分，亦刊于《华西医药杂志》。1975 年，沈绍九的学生、成都中医药大学老中医唐伯渊、杨莹洁，对沈的医学经验进行了较

沈

为系统的整理,编为《沈绍九医话》,已由人民卫生出版社出版。

此前,1960年国庆节,广汉县(现广汉市)中医研究所,根据黄松图先生在1959年中医采风运动中献出的沈绍九医案及医学语录,编印为《新订沈绍九医案》一书,凡医案165则,医学语录104则。

主要资料来源:

1. 杨莹洁,《沈绍九医师传略》《成都中医药学院院刊》第60期,1979年。

2. 刘静庵,《成都名医外传·沈绍九》《成都中医药学院学报》1982年第2期。

3. 杨莹洁,《从师回忆》。

4. 唐伯渊、杨莹洁整理,《沈绍九医话》,人民卫生出版,1975年。

5. 文琢之,《壹得录》《华西医药杂志》1卷3期。

6. 唐伯渊,《沈绍九先生医案》《华西医药杂志》1卷11、12期。

7. 《新订沈绍九医案》,广汉县中医研究所1960年编,见北京中国中医研究院图书馆。

代
序

(原载《四川名医传》14—19页)

序

整理说明

整理说明

一、本次整理编订，以唐伯渊、张澄庵搜集之沈绍九医案为基本材料，并选取了已出版的《沈绍九医话》中部分内容，删去其中重复的部分，将病案、医话进行重新分类。

二、病案参照现行《中医内科学》分类法进行分类，共13章，89小节，每一小节代表一类病证，病证名称有些为原有，有些为编订时新加。少数病种在《沈绍九医话》中有单独论述，则录出附于病种之后，以助理解。

三、为保留原貌，书中药物剂量仍用的是十六进制市制单位，钱、两、分即1斤=16两，1两=16钱，1钱=16分。十六进制单位与法定计量单位的换算率为：1斤=500克，1两=31.25克，1钱=3.125克，1分=0.3125克。请读者参考使用。

四、为满足出版要求和阅读需要，编订时对书中药物名称作了一定改动。如补骨脂，书中有黑故纸、补骨脂、怀故子、固脂、故脂等多种名称，根据现在的一般写法，则只保留补骨脂和补骨脂两种。还有一些不规范写法，如云神、耘香、别直参、桂木、全皮等，则改为云茯神、檀香、高丽参、桂枝、地骨皮。还有一些为了书写方便使用的简写，如卜荷、玉京、羊合、叩仁、牛夕、竹黄等，则改为薄荷、



郁金、淫羊藿、白蔻仁、牛膝、天竺黄。为了尊重原著,对书中一些比较通用,又能反应药物某些特征的别名,则予以保留,对其中一些加注释说明,如潞党参即为党参,枣皮即为山茱萸,寸冬即为麦冬,于术即为白术,腹毛即为大腹皮,潼蒺藜即为沙苑子,大力即为牛蒡子等等。

五、对书中一些生僻方药如“秋石”“香通”“犀角升麻汤”“逐寒荡惊汤”“十味温胆汤”等作了注解,以供读者参考。

六、由于原稿均为手写,少数文字不易辨认,或因虫蛀致原稿破损,则根据上下文义及医理,进行了补充修订。