

郑逸梅经典文集



藝林舊事



郑逸梅 著

北方文艺出版社

郑逸梅经典文集

艺林旧事

郑逸梅  著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺林旧事 / 郑逸梅著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2016.8

(郑逸梅经典文集)

ISBN 978-7-5317-3667-7

I. ①艺… II. ①郑… III. ①小品文-作品集-中国-当代 IV. ①I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 159204 号

艺林旧事

Yilin Jiushi

作 者 / 郑逸梅

责任编辑 / 宋玉成 张 喆

封面题字 / 曹济民

出版发行 / 北方文艺出版社

邮 编 / 150080

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 北京诚信伟业印刷有限公司

字 数 / 203 千

版 次 / 2016 年 8 月第 1 版

书 号 / ISBN 978-7-5317-3667-7

封面设计 / 锦色书装工作室

封面题图 / 郑有慧

网 址 / www.bfwy.com

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 11

印 次 / 2016 年 8 月第 1 次印刷

定 价 / 46.00 元



目 录

001	最早的铅印出版机构——墨海书馆
003	夏瑞芳、鲍咸恩创办“商务”略记
007	毁于战火的东方图书馆
011	赛铜字模的发明
013	四角号码检字法的创始经过
016	中华书局是怎样创始的
019	章太炎轶事
022	章太炎婚礼中之首饰
024	章太炎迁居苏州的曲折
027	章太炎有仙骨
029	王金发允武允文
032	端午桥创办南洋劝业会
035	黄摩西撰长联
037	行刺宋教仁的凶手暴卒原因
039	刺宋案珍闻
042	《大共和日报》受袁项城津贴

044	齐燮元给上海人的印象
046	末代皇帝的伙食账
048	名片谈往
050	最小的讣闻
052	张之洞幕中之名士
053	胡雪岩死期及遗像
055	状元崩
058	春联今昔谈
060	南湖的革命纪念船
062	“正”字记数的由来
063	我国近代的若干第一人
070	徐光启的九间楼
072	江小鹈的静园
074	钱名山为柳如是辨诬
077	陈铭枢发现蒲松龄词稿手迹
079	廉南湖与吴芝瑛
081	南汇之狱始末记
084	黄宾虹画卷被骗
087	李大钊的即景诗与邵洛羊的诗意画
089	俞平伯幼受曲园老人的熏陶
092	沈钧儒的“与石居”
095	名医马培之入宫诊病
097	张謇、沈卫争状元一席的内幕

100	老报人史量才的机关密室
103	首创中文打字机的周厚坤
105	马太龙谈溥仪出宫经过
108	周退密谈上海第一号汽车
111	孙筹成谈临城劫案
114	哈同之发迹
117	商团革命同志
119	火烧民立报馆
121	旧时的马车
123	显赫一时之马车
126	茶寮之回忆
129	六个半高僧
132	体育界先进
135	投军趣事
138	夜攻天保城
140	南京战后遗迹
142	饭会与粥会
145	关于吴稚晖
148	谒见班禅活佛
150	社会百面观
152	楼台亭阁在上海
154	大度宽宏之国父
156	电车之创始与变迁

158	新推背图
160	毕倚虹致死之我闻
162	梁任公推崇黄公度
164	黄季刚之凶宅
166	廖仲恺蓄蟋蟀
168	严复与帝制
170	破宋案有功之何海鸣
173	关于徐锡麟之一页史乘
175	段祺瑞之棋友
177	康南海腕下有鬼
179	端午桥之胆怯
181	丁文江恶竹
182	李合肥之书法
184	张南皮一怒毙妇
186	谭浏阳学剑于大刀王五
188	钱三之骗术
190	黄克强引咎自责
192	追记总理蒙难一轶事
194	王铁珊朴俭无华
195	杨士骧喜啖羊肉
197	袁项城五子百衲之诗才
199	宋哲元之大刀
200	张宗昌办《新鲁日报》

201	陆士谔之龙泉剑
203	蔡松坡与唐继尧
205	光复上海之四烈士
207	袁寒云手稿
209	文公达考证扶桑非日本
211	本事和银幕名称的开始
213	玲玉香销记
215	塔圯雷峰忆昔年
217	上海园林举隅
223	旧社会的拜年名帖
225	书信中的问候用语
228	灌唱片
231	旧时乘车的怪现象
233	车祸种种
236	历来的火警
238	江南刘三抗议赛马
240	袁项城之筹备登极费
241	乌目山僧与爱俪园
243	林庚白预知陈英士死期
245	蔡子民癖好园艺
247	张香涛决狱晕仆
249	陆士谔述西太后轶事
251	杨钟羲反对张季直

253	瞿鸿机貌似同治帝
255	赛金花并不美艳
257	赛金花认识的名流
260	赛金花结识孙三儿
263	赛金花不谙英语
265	赛金花埋骨陶然亭
267	严几道之海军生活
269	汪兆铭狱中笔札
271	蔡子民反对乘轿
273	张南皮赠金章太炎
275	吴钝斋被厄西太后
276	齐白石服役陶澍家
277	汪兆镛、兆铭兄弟异趣
278	我国造第一颗炸弹之杨笃生
280	秋瑾以倭刀自随
282	审问秋瑾案之李钟岳
284	寒山寺张继碑外之诗碑
285	张香涛幕中之名士
286	邵飘萍家中之黑幕
287	李合肥故园中异事
288	林黛玉倚老卖老
289	古月轩传说之分歧
291	岑西林受宠慈禧太后

292	陈独秀囚首垢面
293	岳庙前铁像为阮文达公所铸
294	月份牌之演变
296	香妃墓之倾圮
298	春牛与芒神
300	明时之虎丘
302	有明四汉奸
304	元宵之种种
306	释骨牌之意义
308	西湖苏小墓之虚伪
310	吴中之状元
312	张仙送子考
314	明人笔记中之鸦片烟
316	苏小妹考
318	拇战起始考
319	送灶小考证
321	上海沦陷时期的食粮
323	饮食小掌故
325	饮食话旧
328	我国时令节日习俗谈
337	一个上任仅半个月的上海县知事
341	观音诞

最早的铅印出版机构——墨海书馆

前清道光二十三年（一八四三年），上海成立了一家铅印出版机构——墨海书馆，这是上海有铅印设备的第一家。该馆设在麦家圈（即现在的山东路）。它除备有大小英文铅字外，并刻有中文铅字大小两种，大的等于现在的二号字，小的等于现在的四号字。

五口通商以后，英国第一任领事巴富尔来到上海，带来两个教士，一名雒魏林，一名麦都思，作为随行人员。那时麦家圈一带，都是田垄河渠，没有市面。麦都思首先在那儿建造基督教堂。由于传教需要印圣经，他们就在附近创办墨海书馆，用铅字排印圣经和其他宗教宣传小册子。印刷机器拙笨得很，长一丈数尺，宽三尺，旁置有齿重轮二只，由两人掌握，用一头牛旋转机轴。当时人们感觉到新奇，纷纷前来参观。有好事的作了一首竹枝词：“车翻墨海转轮圆，百种奇编宇内传。忙煞老牛浑未解，不耕禾垄耕书田。”接着他们又设立了华英书院，教授英文，把那儿的地皮逐渐圈了去，这就是麦家圈这一名称的由来。麦都思在墨海书馆旁边筑屋居住下来，作为终老之计。后来麦的儿子麦华佗任驻沪领事，麦都思又是工部局最早的董事之一，在文化侵略活动



王韬纪念馆（卫花馆）。王韬参与戊戌变法运动，他对家乡的宣传教育功不可没。

中，是个特殊人物。至于雒魏林也是不甘寂寞的，他创办了仁济医院，即现在的第三人民医院，当时规模没有这样大，是后来逐渐扩充的。

墨海书馆的编辑共两人，一个是外国人艾约瑟，另一个是中国人王韬。王韬很有才华，别署天南遁叟，著有《弢园文录》《卫华馆诗》等数十种，有“长毛状元”之称。实则太平天国的状元，另有其人，和王韬无关。他和艾约瑟合译《格致西学提要》，又翻译了《六合丛谈》，那是伟烈亚力原稿，内容涉及面很广，举凡天文地理，动植矿物都有，所以译称“六合”。“六合”指东西南北上下而言，是无所不包的意思。王韬供职墨海书馆先后十多年，他所著的《海陬冶游录》《瀛海杂志》，就是由该馆铅字排印的。

夏瑞芳、鲍咸恩创办“商务”略记

解放前的商务印书馆，是我国出版界的巨擘，刊行了许多图书，举凡哲学、社会科学、语言学、宗教、自然科学、应用技术、艺术、文学、史地等等，可谓应有尽有。抗日战争前，它曾以“一日一书”为号召，即每天刊行新书一种，数量之多，也就可想而知了。它创始时，没有意料到后来发展到这样大的规模。“商务印书馆”的名儿，望文生义，它原来主要无非想为商店印些招牌纸、发票、传单等等，梦想不到将来要出这许多图书，否则这局限性很大的“商务印书馆”的名儿，决不会取的。

我有一位老同学华吟水，他在商务印书馆服务数十年，掌握了许多史料。我曾经把他记载的关有商务印书馆创办的一些珍贵资料加以整理，觉得颇有参考价值：原来该馆发起人只有夏瑞芳和鲍咸恩二人。瑞芳字粹方，江苏青浦人。咸恩，浙江鄞县人。他们都是基督教徒，幼年同过学，以后又同事于上海《捷报》馆，为外国人排字。瑞芳精明果断，咸恩谨慎勤劳，两人虽性情异殊，可是颇能友好合作。后来瑞芳娶咸恩的胞妹为妻，更从友好而结为亲戚。《捷报》（China Gazette）是当时上海一家有名的英文报纸，经理兼

编辑为英国人。他性情粗暴，视中国工人为奴隶，动辄辱骂。瑞芳、咸恩两人不甘屈服，毅然脱离《捷报》，自谋出路。那时适在甲午战争之后，国人奋发图强，从事文化教育的革新，印刷事业，大有前途。他们两人多年在报馆工作，精于印刷之道，于是打定主意，开始筹备印刷机构。当时他们预计每月可以接到几笔商店、行号的小生意，如传单招贴之类，还可以替圣书会、圣经会、广学会印一些印刷品。每月如有六七百元的收入，克勤克俭，也可以维持生活了。

最初开办的资本额，原定四千元，分为八股，每股五百元，由发起人认购，可是资金不够，未能如数凑足，只得邀请教友沈伯芬认二股，计一千元，其余的股份，由夏瑞芳、鲍咸恩、鲍咸昌（咸恩之弟）、徐桂生四人各认一股，计二千元，高翰卿、张蟾芬、郁厚坤三人各认半股，计七百五十元，总数只有三千七百五十元，数目虽不大，但当时发起人都是职工，没有多少积蓄，筹集到这笔钱已很不容易了，且瑞芳的一股，还是由他的妻子向一个女同学处挪移来的。

正式创办商务印书馆的议约，订立于清光绪二十二年（一八九六年）三月初三日，在三洋泾桥（现在的延安东路江西路口）的一家小茶馆楼上。股金收到后，即着手购置机器。但由于资金不足，仅购得三号摇架二部，脚踏架三部，自来墨手扳架三部，手揪架一部，以及中西文铅字工具等，所有资金几乎耗尽，后由股东沈伯芬筹划了流动金二千元，才得以周转。光绪二十三年（一八九七年）阴历正月初十日

正式开业。最初的地址，是在江西路宁波路口德昌里末弄三号，为三幢房屋，租金每月五十余元。夏瑞芳、鲍咸恩、郁厚坤三人工作不分职位，通力合作。无奈流动金还感不足，临时添办些材料工具，如青铅、连史纸等，往往欠账，还要请高翰卿担保，那时高已升任美华书馆的中方经理，帮了他们不少的忙。后来营业日益有了起色，得到了各方面的信任，经济情况逐渐好转。翌年，因房屋倾塌，且不敷应用，于是迁至北京路庆顺里口，为六幢屋子，陆续添置了大阪铸字炉、花旗印书机等。还买了四匹马力火油引擎一只，又设立了木工部。从此，它的业务中心也由印刷转到出版，在管理上全用新法，与当时官办书局袭用的旧法不同。

光绪二十六年（一九〇〇年），日本人经营的上海修文印刷局，因故停办，所有机器工具全部贬价出让。“修文”原本投资近十万，由于历年亏损，乃由印锡璋介绍，经过几度磋商，卒以一万元代价归商务收买，计有大小各号印刷机，二、三、四、五、六号铜模以及其他机件工具铅字材料等。商务购买了这些东西之后，业务便大加扩充，印书始用纸型，发展成为一家初具规模的出版机构。当时他们感到我国的印刷技术比较落后，便派鲍咸昌东渡日本进行考察。鲍咸昌归国后大力革新印刷技术，因此营业更加蒸蒸日上。同时推夏瑞芳为总经理，鲍咸恩为印刷所所长，其他发起人亦逐渐进馆办事，出版了好几种书籍，销路最好的，如《华英字典》《华英初阶》《华英进阶》一、二、三、四、五集（由胡洪赉译注），以及《通鉴辑览》《纲鉴易知录》等

等。它的部分书籍改用有光纸印行，比原用毛边纸、连史纸印，便宜三分之二，因此销路益畅。

该馆在创办初期，不分官利和余利，所有盈余都并作营业资金，直到张菊生、印锡璋等投资加入时才重新估值。那时张菊生在南洋公学任译书院院长，他因印件关系，时常与该馆接洽业务。这时夏瑞芳正想扩充业务，准备设立编译所，拟聘张菊生主持，双方一谈，意见相合，同时印锡璋亦有意参加，就由原发起人邀请张、印二人在福州路书锦里口聚丰园菜馆商谈合资经营的办法。最后决定资本额为五万元，除原发起人每股照原数七倍升股外，余以新股招足，这是光绪二十七年（一九〇一年）的事。

张菊生进馆后，先在北福建路西长康里设立编译所，请蔡元培担任编译所所长，又请了几位学者翻译外文书。为了继续发展，不久又将编译所迁至城内唐家街，编著和翻译各种参考用书，创刊《外交报》（杂志性质），共出十卷，译印《帝国丛书》和《地理丛书》等，又印行《华英音韵字典集成》两厚册。嗣后出版严复著的《英文汉诂》，第一次使用中文书横行排版，开始应用新式标点符号及著作权印花证。